



MAGDALA
Editora

MAGDALA

LITERATURA ESCRITA POR MUJERES

Año 1, N° 2 Abril 1999 Directora: Esther Castañeda. Coordinadora: Milagros Munive

Luna Pizarro 664 Lima 13 - Perú E-Mail d120023@unmsm.edu.pe

Poemas

Virginia Benavides

Detrás de la puerta
Está la voz
Hurgando en el espejo
Con una palabra
Está la voz
Hurgando en el papel
Con una voz
Detrás de la palabra

Un día la flor **estaba triste**
El cielo, el **jardín la deprimían**
"¿Estará sintiendo **hambre?**", pensaban
pero no, ella **quería cosas nuevas**
Una niña adivinó **su pena**
Se acercó, la **miró, la cortó**
y la puso en **un florero**

Un día la niña **estaba triste**
¿Cómo acabará **el cuento?**

Me gustaria **dormir durante** nueve meses
Y despertar con **una infinita** inocencia
Enamorar al **alba con mi** sonrisa
Y con mis ojos **destruir o** inventar el mundo

Arroja al **viento tus** palabras
Hasta que **las piedras** se conviertan
En granos **de arena** fina

Lo letal no es el veneno, sino la dosis

Arroja tu puñal de lástima
No es necesario
Ese silencio
Yo busco la felicidad
En una pira
De mariposas
No
En un montón
De estiércol

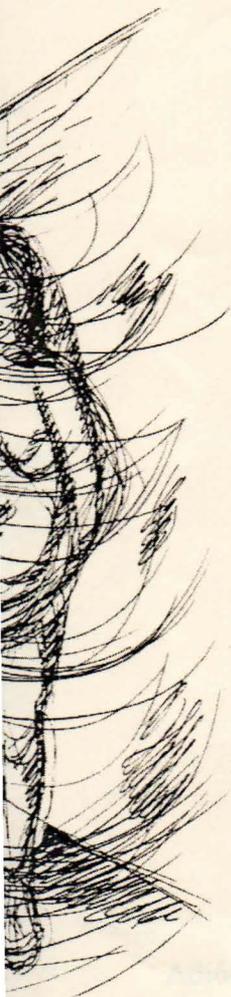


Adiós, dijo la Siempre Niña. Murió su rostro y la morada
de la luna se fue bailando la balada de la muerte.
Adiós, dijo la Siempre Niña a la luna.
Adiós dijo la luna a Dios y él dijo adiós a la niña.

El oso de mi cuarto es quien me cuida
Duerme conmigo para abrigarme
Es tibia su piel de peluche
Y sus ojos fijos parecen moverse
cuando hablo

El oso que padres me compraron
(porque las niñas que se portan bien lo tienen)
juega conmigo al amor
y no le gusta perder
aunque aveces nuestros cuerpos
son heridos
por diferencias irreconciliables





a mi sombra

Contigo fue la primera vez
Y el rumor de tu luz cegó mis ojos
Contigo siempre fue el abandono
Y la soledad sin causa
Y el hambre de rincones
Con tu misterio nutrí a mi noche
Y me hice presa de tus fantasmas
De tu rostro
De tus más terribles sueños
Contigo siempre fue el abandono
Y el asombro de ver
La foto en negativo
Tú, la que me sigue aunque no quiera
Y se burla de mí cuando duermo
Y está en el amor y la rabia
Ensombreciendo mi luz
Contigo siempre fue la primera vez
Y no me arrepiento.

Exhumando el cuarto de hora
Caminas buscando en la basura
La palabra perdida
Irrumpes en la noche
Barrendera de estrellas
Cegadora de odios y dolor
Habitas el tráfico de los hoteles
Y los bares
Desencantas al hastío
Parada en los rincones
Inundas a la noche con tu sombra
Y la soledad es cierta
Y el amor se llama sueño
Y el mal sueño se calma
Con monedas eyaculadas
Por animales ebrios
Y el amor se llama rutina
Y el vacío es cierto
Caminas en tu oscuridad
Ansiando el rescate de ese otro
Que te cubra del miedo
Y habite tu vacío
Inhabitable

CHARLY

Si tu semejante te dice
que eres habitante del margen
Piensa Charly que tu centro
es tu sombra
No huyas de la ausencia
por que tu ser no penetra
lo incognoscible
No huyas de tu abismo
porque la hoja que cae
es el dolor de tu árbol
No temas ascender
a los cielos
ni temas el ludismo
de un cuadro de Picasso
Siente Charly
o
piensa Charly
que tu sombra es tu
centro
y no se puede
descentrar



Un día la lluvia estaba triste
y siempre la lluvia se deprimía
"¿Por qué lloras tanto?", preguntaba
algunos días lloraba con los ojos
Una niña lloraba dentro de una
Se acordó de la lluvia de la noche
"¿Por qué lloras tanto?", preguntaba
Si tu sentimiento te dice
que eres diferente del mundo
Pierdes cosas que otros no pierden
es tu propia

Volátil
Tu lengua penetra en las calles
Rodeada de aristas
Y vidrios rotos
Se disgrega tu nombre
Y
Nosé cómo llamarte
Qué paraderos inventar
Para bajar del miedo,
De la ausencia
De palabras o farsas
Que me aseguren
Un ratito de ternura.



Ilustraciones: Mochy González