



Magdala
Editora

MAGDALA

LITERATURA ESCRITA POR MUJERES

Año I, N° 3 Agosto 1999 Directora: Esther Castañeda. Coordinadora: M. Elise Escalante

Av. Luna Pizarro 664 - Lima 13 Perú E-Mail d120023@unmsm.edu.pe

Poesía Sanmarquina 1

Tu silueta comulga con el viento

con el sudor humano

S I E N T A T E

espera el abrazo del niño

con ojos grandes

navega en su universo vítreo.

El mañana es tan dulce

no necesita más cucharaditas.

*María del Carmen La Torre Lima, 1971. Estudia maestría en Lingüística en la UNMSM Tiene inédito el poemario **Hada natura***



Fumas?

a J.T. y M.R.

Hoy me detuve a observarte
en el mismo rincón de siempre
Ya no es el mismo juego de antes,
ahora formas parte de un proceso
esperarte, mirarte, amarte y tal vez
odiarte.

Un cigarrillo bajo tanto cartel

Ley

25357

Te comprendo
A veces es lo preciso
en esta soledad...
Lo ves? Ya no es un capricho
sólo forma parte de tí,
pero ya no temas
siempre encenderé esa pequeña luz
sólo inhala un poco más

*Milagros Munive Córdova Lima, 1974 - Estudia Literatura
en la U.N.M.S.M.*

Recojo del espejo
 su silencio es superior al mio
 al recoger la imagen de los clavos
 y
 los tobillos
 (*separados / olvidados*) sin vocales cuerdas
 sin orquesta

La clarividencia hambrienta
 bala
 muerde y escapa,
 sólo descanso las piernas y recobro
 intenciones ausentes,
 estrecho el embudo y
 la cortina
 para no mentir ni recaer
 en los suburbios del hartazgo;
 me queda entonces
 masticar
 en polvo
 la penumbra trasnochada
 como antídoto
 y mi sujeto
 al nudo estrecho de la tierra corriente,
 tierra que rehuye a los pies
 que va enmudeciendo lo táctil del cuerpo

habrá que callar
 deletreo *ca-llar*,
 el espejo es un escondite
 la apariencia una verdad inconforme

 quedo inmóvil
 inadvertida
 muerte súbita
 y
 gozo

no existen-
 aquí más las pala-
 bras.

Maia Rojas. Lima, 1977 - Estudia Literatura en UNMSM.

Parábola de los dioses y la mujer distraída

1

“La bruma
el fruto de la bruma
oleaje inseguro sobre la arena

Una oscura paz
inunda el mal presagio

Los dioses no quieren mi silencio
ni tampoco mis gritos

La bruma,
es la venganza de los dioses
ante mi distraimiento”

2

Los dioses del sistema llamaron a reunión:Primera llamada, Segunda llamada. Tercera llamada-¡Estás fuera!-Los dioses no se andan con contemplaciónes. Ellos hacen su trabajo. Saben y conocen hasta lo incognoscible. Los omnipotentes dioses saben formular definiciones y definen tanto que las cosas dejan de tener significado.

Yo soy mortal, una pequeña pecadora. No soy como ellos (en realidad, no quiero serlo). Estuve distraída; Los dioses no admiten distraimientos, no quieren saber nada acerca de mirar de otra forma las cosas (para ellos la línea recta es un símbolo de adoración y respeto), no quieren saber nada de curvas, espirales u otras figuras que, según el Dios mayor, son (idioteces). Los dioses no son idiotas porque no se permiten tales lujos;sin embargo, son eternos y saben mucho. Yo creo que son buenos: dan limosna a los pobres y van a misa los domingos. Yo he pecado, Falté al código, al mandamiento primero: No olvidar. Y yo olvidé

uno de sus trámites burocráticos tan amados: llegue tarde a la cita. Ellos no tuvieron paciencia y me han cerrado la puerta, he tocado y no han querido abrirme. No quieren dejarme entrar a su mundo, a su cielo falso pero necesario a la vez...

¡Oh, Dioses del sistema! ¡Muy amados!, Dejadme entrar os digo. Os juro obediencia eterna, os juro sumisión canina, prometo por mi alma no olvidar vuestro trámite supremo (recitaré todos los días al levantarme la oración del buen contribuyente, del perfecto estudiante); dejadme entrar, eternos! ¡No me cerréis la puerta, por favor! Juro hacer todo, todo lo que me ordenéis: dar de latigazos a mi madre, matar a mi cucaracha preferida, dejar de masturbarme, no fumar... pero ¡dejadme entrar! Me arrodillo y os imploro: ¡No me abandonéis a este laberinto hermoso de la felicidad!

Así he cantado mi oración y ellos se han limpiado los oídos con mi canto. Los dioses...¡ah, los dioses!... Habrá que esperar contestación.



Virginia Benavides Avendaño. Lima, 1976 - Estudia Literatura en la UNMSM.

Encuentro

No quiero detenerme
A observar, que
Soy blanco
De tus miradas,
Ni quiero confesar
Si las conozco
Todas...

Prefiero alimentar mis ojos
(ese par de pálidos jinetes)
de sombras.

Si pudieras
Mirar aquí ,
Dentro de mi mundo
Verías cuan bien
Me muevo
Entre tinieblas...

Acaso no distinguirías
Jamás mi sombra
Ni la hubiéses subrayado
Quizá hasta del acento
Me despojaras.

Sonreír como deseas
No puedo
Mi aterido anhelo
No vaga entre nidos
(Mi vuelo reviste
la mortaja)

Estos ojos desiertos
se han vaciado de sueño...

...En otro tiempo,
mi anhelo
fui yo.

*Paola Casma. Bellavista, Callao, 1975 - Br. Literatura por
la UNMSM. Escribe Poesía y Narrativa*

Deseos de Dolor

Hoy me desnudo ante ti dolor
charco nauseabundo de mi calle,
démame mostrarte mi cuerpo maculado
sin el estúpido blue-jean
y la chompa colorina.
Démame tirar, dolor;
la braga rosa y
los zapatos a la calle
quiero estar vestida en piel
para sentir la frialdad de tu cuerpo
y el roce de tus dedos.
El borde de un cuchillo.
Ahógame dolor,
con tu sudor y con tu llanto
Ahógame, en tus aguas violadas y olorosas
contamina dolor, mis deseos de mujer,
en esta noche de otoños infinitos.

*Patricia Fernández. Lima 1973, Br. en Literatura por
la UNMSM. Co-dirige la revista "Dedo Crítico"*

1279

UNIDAD DE DESARROLLO
DE COLECCIONES

Mariposas carentes de viento
no hacen vuelo
aún si hay alas y deseo
belleza o instinto

se acoplan a las rejas
adornadas
muriendo



Asirse a la luna por el ala
volverse pájaro
lejos
lejos.

No la flor que se contiene
el llanto sutil
no más
este iris congelado
nublándome.

*Yllari Briceño Delgado, Lima 1976 - Br. en Comunicación Social
por la UNMSM*

Agradecimientos a la Red de Escritoras Latinoamericanas RELAT

UNMSM-CEDOC