

FONDO RESERVADO



MAGDALA

LITERATURA ESCRITA POR MUJERES

Marzo del 2003 Directora: Esther Castañeda Coordinadora: Elizabeth Toguchi

Av. Luna Pizarro 664-Lima 13, Perú

E-mail: magdalaester@hotmail.com

TAMBOR DE LUNA

ÉRASE

que era

la hierba

una gaviota

la piedra

un caracol

libélula

la tarde

un guijarro

el agua

Érase que era

La tierra entre dos alas

Carmen Luz Bejarano

UNMSM-CEDOC

EL PAN

venero de trigal
dorado al sol
brisa
y
rocío de alborada
trae
el aroma de las manos
que amasan
su resplandor
crocante

LA HIERBA

se abraza a la tierra
haciéndose raíz
para buscar el latido
y
el espacio
arriba
para amanecer estrella
así pequeña
guarda
es
el secreto de la vida

LAS ESTACIONES

Cuatro y fugaces
y
obstinadas
a renacer enseñan
cada una
ser y prodigio
en un lugar continuo
hermosean la tierra

LA NUEZ

fruto en miniatura
hermético
cuando a su ansia
se abra
hallarás
en su doble corazón
dulzor y fiesta de nogal

EL COLIBRÍ

Explora
 bebe el néctar
y
 se va
 Volverá
quizás mañana
pero nunca
 a flor igual
él
 se lleva los aromas
 ella
soñando vuelos
 se queda

NO TEMAS

un día serás
 flor
nube o viento
 pez
 o
 ave
no temas
 en la piel
del ser que animes
te gustará vivir

SÉ CAUTO

una estrella fugaz
no es el cielo que cae
a tu mano
ni siempre
es la sombra
reflejo del árbol
Aún así
para soñar
apoya tu cabeza
en el árbol y en la estrella

SÉ FUERTE

cuidado
no tanto
que una rosa no puedas
albergar en las manos
o
derramar una lágrima
cuando la tarde pone
farolas en el cielo

SERÁS EL QUE VE

lo que no dice si descifras
 el agua
 el viento
el ave
 los astros
 y
aún aquello
 que no guarda secreto

SERAS SABIO

 si calzas
sandalias de nube
 para andar
sobre el césped

PARA CANTAR BAJO LA LLUVIA

MARIN MARINERO

Marín Marinero por la mar
en sus gráciles barcos
de papel
o acodado en las hojas
de aquel árbol
que tiene el anhelo de mar
alejándose va
de la tierra sin fin

y aún al viento modela
para surcos del agua

De arrecifes no sabe
las sirenas le cantan
y la noche
es su amiga
y su brújula cierta
Marín Marinero es
capitán de algún sueño
que la luna le traza
sobre espacios de añil

una flota en sus manos
y una dulce ilusión

Cuando penas le vienen
al pasar de los años
él sonrío mirando
horizontes poblados
de papel o de viento
y
Otra vez por la mar
en sus gráciles barcos
Marín Marinero

alejándose va
de la tierra sin fin

MAGDALA:

Mihaela Radulescu
Myriam Gonzales-Smith
Luz Marina Orellana
Nikita Shardín
Vicky Avalos
Luz Peralta
Milagros Munive
Marleny López
Graciela Oropeza



Diagramación: Graciela Oropeza

Carmen Luz Bejarano (Acarí-Arequipa 1933-Lima 2002). Poeta y docente de Literatura en la Universidad de San Marcos. Obras: *Abril y Lejanía* (1961), *Ginamor* (1961), *Triunfo de Ícaro* (1967), *Juan Angurria* (1972), *Furia de la Avilla* (1977), *Del amor y Otros asuntos* (1984), *Pentagramas Ebríos* (1986), *Tambor de Luna* (1988), *El Cuarto de los Trebejos* (novela, 1989), *El Espejo Invertido* (1991), *La Dama del Sosiego* (1991), *Un Gañido en el Espacio* (1997), *Instantes* (1998), *Juegos de Casandra* (1999), *Existencia en Poesía* (2000), *La Ruta del Ciprés* (novela, 2001), *El Jardín de la Delicia* (2001), *Los Ojos de Lizárra* (monólogo, 2002), *El Grito* (2002), *Yazgo* (2002).