



MAGDALA

LITERATURA ESCRITA POR MUJERES

24 oct. 2003 Directora: Esther Castañeda Coordinadora: Elizabeth Toguchi
Av Luña Pizarro 664 - Lima 13 E-mail: magdalaester@hotmail.com

MUESTRA DE POESÍA

Dios parece dormido hoy

Shelda Pérez

Dios parece dormido hoy

Como ayer

No ha dicho si soy trigo o cizaña.

Las voces se mueven dibujando culebritas de polvo

En las paredes.

Hay un viento suave soplo rozando

Fastidio entre cruces de avenidas

Entre asfalto y urgencia de lluvia.

Hay días en que quiero empaparme de nubes cargadas

El estómago quema como cuando no hay nada.

Hay una violenta quietud entre mis manos heladas.

Ya no me quejo
No puedo
No digo que el café me llena de viglias y me altera
Que el chocolate y el pan me hinchan
Me engordan
No digo que la distancia me aterra como la muerte incierta.
Se han ido las ganas de abrir la boca.
El viento parece que hablase
En este frío.

Parece que soy un alma comiendo tierra entre la bruma.

Tu cuerpo artigado es la violenta quietud dulcemara

Que cabalga entre las sienes y nudillos
Eccehomo que vuelve ojizaino o cabizbajo
O amante.
Quién te entiende entre tanta voz ausente
Quién te entiende.

Por un puñado de barro

Tu sangre se hará coágulos en mi garganta
Gorgojearé entre milagros y borracheras
No sabré que hacer en mi confusión de palabras.

Me comportaré como judía como gentil
Como nube como mar
Como dedos acusadores en las piedras
Haré sangrar cuerpos envueltos
Me miraré en el espejo de tus hojas.

Golpearé el pecho al ver la sombra de mi reflejo
Sumisa cabeza no podrá verte a los ojos
Mis manos rogarán misericordia
Aún así mis pies reirán de humor
Y de sangre mojados.

Cómo aguanto mis sienes
A veces quiero ser tuya
A veces no
A veces quiero partirme y nacer edénica
Como lo que fue cuando decidiste iniciar
El juego eterno de nuestras flaquezas.

279

Trama

Tu sueño se ha escondido porque te quiero despierto
Contándome los dobleces de tu cuello
La línea que retoza en tu cintura.

Llégate a mí
Trama
Seré el círculo de estrellas rodeando la fogata
Serás la testa coronada cetro diamantino.

No abandones esta piel echa de barro
Fuego emergente rama carniforme
Con mis cabellos desnudos te sujeto
Y así arderemos dulcemente ansiosos nebulosos quejumbrosos.

Este cuerpo es perfecto por todos los ángulos posibles
Es eterno y se transforma
Se detiene y vaga errante
Por el mío.



SHELDIA ELENA PÉREZ TORNEROS (Lima, 1976). Estudiante de Literatura en San Marcos. Ha publicado su poesía, en plaquetas y revistas.

MAGDALA

Mihaela Radulescu, Myriam Gonzales-Smith, Vicky Avalos, Milagros Munive, Judith León, Graciela Oropeza y Jacqueline Medina.