



CENTRO CULTURAL & AUDIOVISUAL
AÑO III LIMA JULIO DE 1994 N° 2
AV. JORGE DINTILHAC 575 URB. PANDO
SAN MIGUEL LIMA 32
Telf.: 229308 - 519740

AUTORRETRATO

Mi cuerpo
se acaba en mil puntas cruentas
y son los mil rostros del fango que llevo sobre el alma
subiendo la cueña enjabonada del mentón dilapido mi vida
depilándome pelo por pelo en tajadas la piel
póngome espejuelos en las fosas nasales
para que no se vayan a salir los gusanos
larguísimos anulares arqueados sin anillos
tendones y tabiques en posición prenatal
Mi cuerpo se acaba en mil puntas
rematan en un cabo

Ja esperanza.

Antonio Sarmiento (Chimbote, 1966)

LA NAVE VA

La nave va
Extinta arbolada de fuego en la
retina

De su ser en cinco océanos
colmó la travesía

Qué ventura la apresa en su ocaso
bitácora de ningún sitio su diestro
sino

Nunca emprendió ruta alguna
sólo aquella

su
NAUFRAGIO.

Víctor Guillén Escate (Lima, 1958)

Cuánto pie tuyo que no vengo
desde ese martes
o el del otro día
esperando lo que sea
que se parezca a tu rostro
o los brazos en las manos
o tus cuencas en un ojo
o la sonrisa en el molar
o tus orejas en el omóplato
o tus senos en la espalda
o el vientre en la rodilla
o tu rótula en la vagina
o tus muslos en los dedos
o la cadera en el antebrazo
o tus nalgas en la mejilla
o el tobillo en la cabeza
o tus plantas en los labios
Cuánto

Cuánto pie tuyo que no vengo
desde ése el del otro día
o el martes
esperando lo que sea
que se parezca a tu rostro
o los senos en la mano
o el tobillo en la cabeza
o las nalgas en la mejilla
o lo que sea
que se parezca a tu rostro:
Cárcel de mi ojo

Juan Soto (Lima, 1965)

BOGO

Bogo, como una serpiente,
muy largo
o mejor
tieso como madera,
inmóvil, me deslizo
al contacto de mi dermis febril
con el agua fresca,
pasión y paz,
rojo incandescente
y cielo acuático.
Lo único verde es mi vuelta al mar,
la condición de anfibio reptante en mi historia:
«Marinos mercantes llegaron a inhóspita tierra»,
y yo llegué en futuro,
y volví a un mar,
a un mar rectangular,
una alberca altiva amansaba el estío,
y mi frente es un acantilado
rozando el borde del agua.
Bogo deslizante como un río
y todos los libros que he leído
quedan transparentes por el agua diáfana. Acá el arte es arte,
y yo trato de ser un cisne.

Santiago Riso (Lima, 1967)