

KAVILANDO

Bando cultural

Año II N° 5

Chosica, Setiembre 1, 1999



Mientras el emperador se paseaba desnudo por Palacio, toda la corte lo felicitaba por el hermoso traje que le habían confeccionado. Mientras el emperador se preparaba para hacer el ridículo, su fiel corte de sumisos y rentistas cortesanos eran incapaces de decirle la verdad, evidente hasta para un niño: Emperador, usted está calato... pero podemos estar totalmente seguros de que aquellos que están en torno de él, son incapaces de advertirle sobre su desnudez. Se les ha escogido para bajar la cabeza y celebrar la graciosa desnudez de su majestad.

UNMSM-CEDOC

Érase una vez un pollino, prieto y de rebuzno descompasado. Érase una vez un país cuyo gobernante era un raro pollino chino. Cuenta la historia que este gobernante gustaba poner en altos cargos a pollinos como él, siendo así la historia hubo un pollino que solía andar con rastrillo y hoz, quizá por lo de su ocupación. Un buen día el gobernante de aquel país lo mandó a pararse encima de un libro y pisotearlo con la gracia que suelen usar animalillos como él.

Los resultados no tardaron en manifestarse, miles de pollinos jóvenes imitaron con mucha algarabía ese acto.

A casi cinco años de singular acontecimiento, algunos de los buhos de ese país deciden, como lo estuvieron haciendo otros, manifestar con profunda indignación su repudio contra este orden asnal y antidemocrático. KAVILANDO saluda a la comunidad estudiantil peruana a puertas de un nuevo milenio.



CURRICULUM VITAE

Por Percy Salinas

Quizás en estos momentos esté ordenando en un folder manila A-4, algunos "papeles" que por lustros o si no apenas unos cuantos meses, hemos conseguido por vía seminarios, simposios, forum, coloquios o un sin fin de ferias del conocimiento. Esos "papelitos" representan nuestra calidad intelectual, nuestra capacitación y capacidad para desempeñarnos en labores múltiples que ha creado la humanidad.

C.V. Para entender esta frase latina, es necesario hacer unas cuantas preguntas: a)¿Qué significa? b)¿Quién la inventó? c)¿Para qué sirve? d)¿cuáles son sus características más importantes? y e)¿Cómo obtener un Currículum V.? Respondamos en forma secuencial: a) Los pregones de mi existencia, b) La burocracia latinoamericana, c) Para establecer jerarquías, d) Su volumen, e) Cohabitando con la intelectualidad en todas sus formas.

El currículum explica tu existencia y dicta tu espacio social, establece el cómo vivirás e incluso te señala cuándo morirás. Es el medio social y burocrático que descubre tu capacidad y restringe tu salario. Un currículum es una prenda, es una imagen, es un amigo; no son sólo papeles, es mucho más, allí su dimensión simbólica.

El currículum se mide por volumen, contexto y fotografía, es el termómetro de la inteligencia climática, es el requisito moderno para el comienzo del rito: BÚSQUEDA DE TRABAJO. Aunque uno tenga una sola vida, puede hacer cientos de currículum diferentes, pues, dependerá del perfil a donde se postula.

Nuestro C.V. es una forma de sistematizar la experiencia, con el anhelo que alguien necesite de ella.

A LA DISTANCIA

Manuel Loque

Porque puedo masticar tus versos y copular tu vientro
 Como un cráneo a la distancia
 Como un trozo de carne a la distancia
 Arrancar los ojos bisiestos
 Arrancar de mí el aire fugitivo de mis pulmones
 Y trizar tu cuerpo a la distancia con mis pulmones
 Y poblar tus pulmones con el aire de mis pulmones
 De animal bisiesto
 Con los ojos de un animal nocturno y bisiesto
 Con los ojos de un ave rapaz nocturna y bisiesta
 Con la lucha de mi cuerpo nocturno y bisiesto
 Arrancar y masticar y poblar tu carne
 Como puebla la soledad en las calles
 Como pueblan las luces de la ciudad en las calles
 Como puebla la noche somnolienta y ciega en las calles
 Donde acaece mi ternura como las plantas de mis pies
 Sobre la acera
 Puedo golpearme el pecho y cavilar en ti
 Golpearme o arrastrarme como un borracho
 Y arrancarte de mí
 Y cantar solemnemente religiosamente

*Allá se encofran tus ojos
 En el acantilado de los sueños
 La ciudad que me asfixia*

La ciudad que ahora recorro como ese aire fugitivo
 Que alguien olvidó inhalar a la distancia
 Con el kilometraje de es loco corazón carcomido
 Por el tiempo y la distancia una sustancia corrosiva
 Que se oxida como un nudo en la garganta
 En las noches mohosas donde habitan los fantasmas
 Donde huyes y refugias tu sombra de barro sarro
 Raro olor expele las moscadas de tu aliento endiablado
 Amada cuándo apagarás las llamaradas de tus ojos
 Que brillan Como dos faroles a la distancia
 Como un poeta escribiendo a la distancia
 Como ese cráneo que ama a la distancia
 Un remolino molino que va girando revoloteando
 Aventuras torturas culturas
 En un megalítico desierto indigesto de sol.



ESPERANZA MUERTA

Melva E.

Esperanzas absorbidas por la oscura noche fría
 ilusiones quebradas con las manos
 suspiros difuminados por la brisa irónica
 maldita espera eterna que se llevó la ilusión
 rostro fruncido, desgarrado por la emoción
 estado de ánimo pisoteado por una multitud de zapatos
 emociones frustradas hasta el cansancio
 estómago revuelto retorciéndose de ansiedad nostálgica,
 disfrazando su ser con valentía de centineia
 lágrimas reprimidas ya no discuten por las mejillas por
 que construyeron una represa interna
 el veneno tiene su nombre y teme no ser cobarde.

VS PEREGRVM

Juan Pajuelo

Quisiera emancipar
 De una vez y para siempre
 El camino
 Los versos y el camino
 Levantar de la actitud de los muertos
 Pedazos de tierra y pueblo
 Porque del polvo de los muertos
 Se construye el mañana en las manos
 De un niño asustado
 El mañana es bello
 Bello es el pan de cada día
 Dichosos los que tienen
 Hambre y sed de justicia
 Porque ellos poseerán la muerte
 Dichosos
 Porque con ellos
 Se edificará para siempre
 Un nuevo día

DESPISTADO

Carlos Ayllón

-Maldita sea, trabajo y más trabajo, me levanto y estoy resaqueado, todos los días, justo hoy se le ocurre a Juancito llamarme para chambear en la tienda; los demás días libres, Justo ayer se le ocurre a Iván cumplir años – renegó Esteban dirigiéndose a su Tercel rumbo a Barranco.

-No jodas y lárgate mira que estoy durmiendo; además hoy es... – salió Esteban sin hacerle caso.

Su saco estaba desarreglado, con las justas se puso los zapatos mal lustrados, el nudo de la corbata a un costado, el peine en la mano y una cara de drogo rehabilitado.

-Sólo me faltan los caramelos – pensó con su sonrisita de despistado.

Calienta el carro, le falta agua en el carburador, saca su bidón, por fin pone primera y arranca. Se moviliza cerca de la plaza Bolognesi, pretende llegar a la Vía Expresa y poner cuarta y llegar a las ocho para abrir la tienda. Prende la radio, busca radio Planeta, justo escucha una canción de primera: “porque yo... no quiero trabajar, no quiero ir a estudiar, no me quiero casar... quiero tocar la guitarra todo el día y que la gente se enamore de mi voz...” rock argentino.

-Bien carajo, no me quiero casar con Liset, ni pensarlo. – Por fin divisó la Vía Expresa – llegaré como sea -, pisa el acelerador, cambia en cuarta - ¡Operación suicida...!

Salida 1: Me siento un Dios, algo así como un supermán, claro que él es un periodista y yo un simple vendedor, pero es mi fantasía y tengo derecho a soñar lo que quiera, total los sueños no cuestan. Avenida Canadá a 300 metros.

Salida 2: El cumpleaños de Panchito es en la noche, seguro que la negra Jacinta estará allí. Tendré suerte y podré hacerle creer que soy el guardián de su oculta cueva. Es fácil – dice Pepito -, en una pollada le metí la mano y no dijo nada la negra pendeja. Se moverá como el pulpo o más bien como el cocodrilo esperando a su presa. Av. Javier Prado.

Salida 3: Me siento un estúpido con este saco, porqué tenemos que cambiarnos de ropa. Mi ropero es escaso y hay tantas cosas que ponerse que no se sabe qué comprar. Politos, camisas, pantalones carpinteros, pescadores, y no sé que otros modelitos. No sería más fácil y cómodo ir a chambear con lo que nos plazca. Estoy aburrido de los nudos de corbata. Av. Angamos.

Salida 4: Cerca al trabajo. En la tarde me meteré un cevillano, bajaré a la playa y tomaré sol. Costa verde es un lugar de relax, por las tardes, chicas simpáticas toman sol: blancas, rubias, figuritas asimétricas y pezones rosados; con su chela en la mano y sus gringos a los costados escuchando música de un equipo Pioneer y sentados en su Cherokee, jodidos por el trauma de no saber donde largarse.

-Loquito dónde nos vamos, pero que no haya mucha plebe, uno de esos clubes exclusivos. Mamut no pasa nada, se ha pacharaqueado

Al bajar el "sunset" algunos tablistas se resisten a salir a la arena, se creen surfers con unas olas de metro y alucinan que están en Hawai, rodeados de palmeras y de lindas chicas chinitas (como en la TV), con su traje de rafias los esperan para ponerles su collar y decirles "aloha" – compadrito de hecho me la levanto – y cuando salen cansados se fuman su yerba y se cagan de la risa porque están en el Perú y en la playa no hay palmeras. Por las noches se chupa chelas, Bakardi o Pomalca, luego se hacen carreras y después se estrellan. Las chicas se divierten en el asiento trasero. Al amanecer, botellas, condones usados y vasitos de plástico son los indicios de una noche bella. Circuitos de playas a 200 metros.

Salida 5: me gusta nadar 200 metros, ver los cuerpos y fumar cigarrillo, beber una cerveza en lata y darle mi premio imaginario a la chica más estón, la que danza como en Arabia y se presta para un viaje de amor de música ligera, como dicen los Soda Stereo. Ovalo Balta

Salida 6: Seguro que mi jefe me mirará con su cara de Bulldog. Descontará una hora de mi sueldo por cinco minutos míseros. Estoy harto de su reloj marcador cojudo, miserable aparato delatador; por más que quiero pasar desapercibido y no hago bulla, el reloj no perdona ni un solo instante. Av. Grau cuadra 5.

Salida 7: ¿Dónde estaciono el carro? No lo sé. Por fin llegué temprano, aunque diga que hay mucho trabajo puntual, me largo a las cuatro. De hecho hoy querrá que le demos un inventario, eso ni pensarlo, que ni lo sueñe.

- Señor, señor, discúlpeme qué hora tiene.
- Son las ocho y treinta.
- No puede ser, pero si las tiendas no abren todavía.
- A de ser porque los domingos abren más tarde – le dijo con desgano.
- No me diga que hoy es domingo – le dijo con cara de espanto.
- Si jovencito, así es – contestó asombrado.
- Entonces me voy a dormir que estoy cansado – se despidió, prendió su carro y tomó la dirección de la Vía Expresa.

DICHOS DEL COKEJO NEGRO



Tratando de Pensar:

Una vez le preguntaron a García Márquez:

- ¿Cuál es el personaje más sorprendente que has conocido?

Respondió: Mercedes, mi esposa.

"Amor: Amar es una religión con un dios falible "

¿Y qué es la religión?

"La religión es una forma de la Literatura fantástica"

Jorge Luis Borges

"En el desierto: La tierra quiere estar sola"

"El amor es el hijo de la navaja"

Paulo Coelho

DICCIONARIO DE LA REAL ACADEMIA DE HUAYCÁN

CHOFER: PERSONA CON TULO PROFESIONAL EN EL ACTO DE SOBORNAR. DÍCESE DE AQUEL SEMENTAL QUE ESTÁ CONDENADO A QUE LE CRESCA LA BARRIGA. Percyño.