



Estructura Cotidiana

Gloria Díaz Ayalde

Sin ropaje, vuelvo al mar para revelarme
como la ola lejana de un recuerdo.
Aquí te muestro mi sinceridad brutal.
Soy un anónimo firmado
en el panorama de mi corazón abierto.

En la primavera del edén inviolado
anduve con el pecho expuesto,
la vida me otorgó la promesa
pero no la entrega.
Me dio un sonido extraño
de corazón turbado y
un sentimiento blanco lleno de misterio.

Me cinceló las formas entre las llamas de un incendio,
me hizo ardiente como beso del desierto
y me engendró la tristeza
como yaraví de india huraña.
Pero me hirió el dardo envenenado,
me creció el miedo impregnado de nostalgia
por eso el fuego sombrío de mis ojos.

Yo sólo sé de un silencio sin nombres...

Poema Dual

*Primera vez que caminamos juntos
y ya mi noche se engalana
de esperanzas y ternuras elegantes
caminado a tu lado me invade
blanca alegría sin nombre
ingresando a tu mundo sin reparos
Mi prosa jubilosa
derriba tus lóbregas cadenas
intenta tocar tu corazón de latidos subterráneos
de signos y perfecciones imposibles
empujo tu alma con dulzura
por la pálidas aceras
que soportan nuestros pasos
Es vetusto el afán de decir «hasta mañana»
es esta noche de murmullos santos
¿Habremos dejado la lámpara encendida
en otras vidas milenarias?
¿Habremos languidecido
alguna noche llena de suspiros?
¿O un capricho del destino nos pone
el milagro y la fortuna de encontrarnos?
Yo no sé si envueltos en imágenes celestes
hacemos el poema ondulante
de perfección inexplicable
Yo quiero engrandecer la noche paso a paso
evocando un paisaje extravagante
o soñando un círculo dorado entre tus brazos
Pongamos una flor a los recuerdos
o esperanzas nuevas a viejas decepciones
compartiendo un tránsito nocturno
con tu sonrisa oculta entre pasiones olvidadas
o secando una lágrima que tiembla en mis pestañas*

Hagamos un poema juntos...



Cerrando el Círculo

*Abri la fantasía
y junto con ella se abrió
mi corazón de par en par
mis propias llamas me calcinan
¡me está doliendo tanto!
no esperaba esta prueba de amor
me consumo en volutas de humo
como la varilla de un incienso.*

*Quisiera correr a su lado
y decirle que lo amo,
amo su aroma de mañana fresca,
sus cálidas manos, ávidas tiernas
su mirada fulgurante y la
totalidad de su existencia.*

*Yo no puedo refugiarme en sus brazos
y llorar todo esto que me ahoga
que la ausencia es muy larga.
No puedo ir. El sabe de
mi amor en evidencia.*

*Definitivamente no me ama;
estoy llorando, poniendo fin al episodio
llorando amargamente y cerrando el círculo
cierro el perfume encantado
el Bohème que fue para él
Recojo mis cabellos en un lazo
abro la puerta de mi jaula,
ya no volaré tras él.*



Necesité muy poco para Amarte

*Yo necesité muy poco para amarte
dos o tres palabras y una melodía
y se encendió mi vida.*

*Me hacía tanta falta una caricia
ni exagerada ni engañosa
que me bañara de soles y misterios
y apareciste tú
repitiéndome cadencias muy antiguas
aturdiendo el silencio de mis calles
llenando de flores mis jardines
habitando mi casa abandonada
escribiendo mi nombre en los espejos
poblando de sabores mis espacios
ondulándome de dicha en los susurros.*

*Y te amé
con la intensidad atesorada de los siglos
con las notas del artista de absurda sinfonía
con la música de mi campana tibetana
con mi vida en limpio y sin borrones
con mi verdadera voz en los altares
y con toda la fuerza de mi sangre.*

*Una palabra tuya o un renglón en una nota
y yo habría cambiado el rumbo entre los mares
te habría dado la llave de todos los secretos
y mis manos pobladas de tesoros.*



*Pero todo se fue en un suspiro por los aires
se apagó con el último rayo de la tarde
como aplauso a un tiempo que no llega
como el eco de viejo campanario
y te alejaste con una sombra doble
con una flor salvaje todavía sin matices
por una senda oscura muy estrecha y triste.*

*Yo que necesité muy poco para amarte
abro la puerta grande de la distancia
mi corazón te dice adiós entre los aires.*

XXII

*Abrí la puerta
de mi regente horizontal y he osado
sus caricias, sus llamaradas,
su prosa en una copa.*

*Debo abrir
la puerta del silencio y callar
sus manos marcando mis contornos,
sus treinta revoluciones solares
y el repiqueteo de sus pasos.*

*Nadie sabe del fuego calcinando mi pecho,
del lenguaje escondido y sin palabras,
de la perla escondida en el mar.*



Fanal

*Transito cuatro veces diarias
cerca de tu puerta pensando, mirando
cuando el sol despierta
cuando el sol su cresta dora
cuando se enciende el fanal
al crepúsculo nocturno
y mi vista se aleja en demudado semblante
Nunca estás ahí.*

*¿Qué me has hecho para que así te quiera?
¿Por qué para ti me volví esclava, sedienta, ligera
cautiva, insomne, divina?*

*No tengo núbil seno ni ingenuas bondades
ni talle de junco ni verdades de abril
pero mis clarines te levantan sonos
y mi sangre hierve cuando pienso en ti*

*No importa el viento, el frío, la noche
para acompasarte en ritmo marcial
me volví sumisa, vulnerable, indefensa
y en esa paradoja extraña
Yo te quiero fuego, yo te quiero lanza
yo te quiero acero gallardo y gentil
y en mi cama fresca yo te quiero en guerra
para terminar juntos en marcha triunfal*



Piel Morena

*Se le antoja felicidad a mi piel morena
se me encandila la sangre al recordarte
me retumba el eco de tu última palabra
un trueno lejano me erotiza
parece que rebramara el aire
en un crujir de árboles
en las fronteras de mi falda.*

*Y en mi delirio de tenerte cerca
te deseo flama, lava, volcán
mis manos exploran mi cuerpo sin tenerte
en tímido contacto se excita mi pasión
la luz alumbra apenas
el cabello vaporoso y extendido
se agita entre labores flotantes y armoniosas
calladas, solitarias de pálidos sonidos
y mi cuerpo se columpia al ritmo del deseo
no estás en el espacio ni en un místico velo
mi tierna amapola aguarda con tristeza
tu báculo solemne, tu estructura ideal.*

*Nuevas sensaciones acallan mis gemidos
es leve quejido de mi falda de seda
y en una mezcla de arte y de prodigio
se me ahoga el ritmo, me inunda la pasión
en manantial perenne, en perfección imposible
otra vez tu imagen en un instante
estalla en mi cuerpo de mujer.*



Hechizo

*En el lugar que te he inventado
recordando el sabor de fresa y vainilla
que le pusimos a una madrugada.
Cuánta dicha y cuánta palabra ya olvidada.*

*Cada día, cada tarde, la misma espera
el mismo silencio con el eco del mar,
todo es un homenaje al recuerdo
al hilo con que tejí tu nombre
al fugaz momento del tiempo incoloro
creyendo que te tenía en mis brazos.*

*Desperté y no te tengo
¡ah! Te he soñado entre cristales
de colores y sólidos cuarzos
entre pompas de jabón y espumas de tu cuerpo,
Dulce sueño, todavía lo recuerdo
lleno de magia y de misterio
lo que no sé es por qué
tengo dibujados tus dedos sobre mis senos.*



Silfo

Tú eres mi

*Silfo de alas doradas lléname
el vacío de todos mis espacios
gira como Dios sobre tu eje de diamante que
una pasión contenida no es eco distante
ni trémula brecha en noche de invierno
devuélveme celeste imagen con tu ternura
oprímeme en tu ser y siénteme toda.*

*Vaguemos por la noche con la poesía
anulemos la legalidad común del calendario
límite del tiempo en la belleza de la vida
ven y trabajemos la piedra, el vidrio, el alabastro
en entalles y caprichos como escultores secretos
rotando, subiendo, vibrando cual Artifex
diciéndome Silfo tu canto nocturno
envuélveme en tus alas y siénteme mujer.*



Luna Llena

Hoy tengo la urgencia de un "trabajo serio"
¡Que ironía! Si mi urgencia eres tú
es que todo mi ser reclama por ti
no hay espacio para nada, tu lo invades todo
tú estás en mí
mis cabellos quieren tu suave caricia
mis oídos anhelan tu voz suave y dulcísima
mi arcilla húmeda desea tus manos
moldeándome toda
mi pensamiento te evoca
te repite
te siente

te acerca
me estremece

me moja
mi sueño está de pie

mi astral sale a buscarte entre sombras
con mi primitivo nombre
entro por tu blanca ventana
despierto tus ansias sacudo tus hombros
cambio tus cortinas tus objetos vagos
mi fórmula mágica es ciencia que habla
lo sospechas todo
te ríes

te enciendes

me hablas
me sientes

me cierran tus brazos

me acuestas junto a ti



*me sientes divina y me bebes toda
te embriaga la dicha
me ondulas
me horadas
me inundas una y otra vez
me cincelas con dulzura infinita
me ahogas con tu peso exacto
con tu fragua ardiente
es momento solemne en mi crisol sediento
y otra vez tu lava enciende mi ser.*

*Tus susurros cesan sintiendo el amor
tu cuerpo vestido así de infinito
con tu aura nueva tornas a dormir.*

*Las 3a.m.
cruzo los aires, la diáfana atmósfera
es luna llena
vuelvo a "trabajar".*



Piedra Afilada

*Es una fotografía
recuerdo de un pasado muerto
niebla flotante en el vacío
te marchaste cuando yo iba de prisa
cuando tenía otras melodías
en el alma inquieta y suave.*

*Nunca pensé que tu agradecimiento
sería tu adiós definitivo tu
pase al mundo de las sombras
tu ingreso al camino bifurcado
todavía me duele el rumor del día
y tu escasa cabellera
entre lámparas y sedas y flores del olvido.*

*Sin parientes sin amigos
con la vaga llovizna de julio
entre mis manos
la vida no nos dio tiempo
de decirlo todo
yo quedé con el poema del silencio
con las rosas marchitas en un sueño
con un código de amor inexpresado
con mi voz de campana en el adiós.*

*Nunca iré de visita al camposanto
prefiero recordarte entre dulces y acuarelas
entre valeses y boleros agotados
entre flores y nidos de palomas
entre mi verdad y tu fantasía solitaria.*

*Siempre julio me trae tristezas en el alma
los agradecimientos me traen recuerdos malos.*



Te Extraño

*Algo siento en la sangre de raza flamenca
y a modo de los judíos empiezo a cantar llorando
se extinguió julio
se apagó la atmósfera de encanto
tu sonrisa agreste naranja
tu corazón rebelde se escapa de mí.
Tu suave murmullo se prolonga en silencio
tu voz en un quiebro insinuía el adiós.
Extraño.*

*Tus manos tempranas en diligencia exquisita
la pasión de tu boca esperanza de amor
el rumor de tu pecho febril y exaltado
tu cabello simple de forma perdida
tu piel evaporándose al calor de mi ser
tus pasos nocturnos descalzos y leves
recorriendo la alfombra al amanecer
tu palabra ahogada monosílabo rítmico
encendiéndome toda al eco de tu voz
Extraño*

*tu vitalidad dulce en la jornada salvaje
tus ríos de lava recorriendo mis calles
y tu icástico falo muy dentro de mí.*



10° del Centauro

*Primero es la fantasía.
La habitación es blanca y
la música es como agua.
Desciendo y te crecen alas.
Es el centro del universo
y nada más hermoso
que este instante contigo*

*Necesito un verso gratificante
busco entonces
en la profundidad de mi alma
en el enigma de mis sueños
al otro lado de mi corazón.
Voy al mar y recojo piedras blancas
voy a la luna de esta noche
y me refugio en la espuma de tu cuerpo.*



Corazón Salvaje

*Se está secando mi lago cristalino
se me van las mariposas blancas
se me borra tu silueta en la distancia
sólo queda el eco de mi voz
mi pálido semblante sin frescura sin color.*

*Se me apaga la lámpara en
mi noche sin estrellas
entre tú y yo la sombra crece
el silencio se agiganta ya sin luz.*

*Todo fue ilusión en el temblor de mis pestañas
el relámpago que estalló en mi pecho
tu rostro entre espumas voluptuosas
mi experiencia desnuda entre tus manos
las puertas de mi templo abiertas para ti.
Me quedo con la caricia memorable
con mi verdad brutal entre los labios
con el rumor del viento en un gemido
con este corazón salvaje
que sólo sabe de amores, hogueras y nostalgias.*



Despedida

*Fui a buscarte para despedirme
para mirar la luna juntos
darte las gracias y volver al mar.
No estabas, me di de cara
en la historia solitaria.*

*Perdóname por inventarte
por permitirme soñar en otros planos
por dejarte amar en el lenguaje
paradójico extraño de mi acento
en la penumbra de una taberna
o al despuntar el alba en una posada.*

*Viniendo de opuestas direcciones
entre dos fases positivas
fuiste amor y placer.
Que el cielo te bendiga por todo
y por este dolor que tu ausencia me causa.*

GLORIA DIAZ AZALDE:
(Lima 1951)

Su poesía ha sido publicada en distintas revistas de la región: Altamar, Marea, Alborada, Mar del Norte, Bellamar. Es profesora de Lengua y Literatura en institutos de educación superior y otros centros educativos de Chimbote, integra el Grupo Isla Blanca y la Gran Fraternidad Universal.



PUBLICACION DEL GRUPO DE LITERATURA Y ARTE «ISLA BLANCA»

Coordinador : Félix Ruiz Suárez

INTERNET : <http://www.webhouse.com.pe/islablanca//alborada.html>

EMAIL : islablanca@latinmail.com