



EDICIÓN DEDICADA A LA LITERATURA INFANTIL BRANDER ALAYO ALCÁNTARA

¿TRAVIESO?

No hablen del niño travieso

¿trae fatalidades?

Demos la bienvenida

¡aquella belleza de música natural!

viene desgranando inquietudes

por todo lugar

¡Ah!

Son de hermosos colores

sus travesuras

dibujadas en su delantal

haciéndole guiños a la pizarra

pinta

garabatos

unos boca arriba otros boca abajo

alegre

se va riendo

se va silbando

se va cantando

se va saltando

¿otra vez...?

sin colorina dolorada

aprendamos

a disfrutar

a compartir

el inquieto talento

de este pequeñín

invitando a sonreír

CHALANA

3
m a n e
del c
e r e

o en los vaivenes
del atardecer

1
pajarito v a
m o s e
s i a j a r

4

En una chalana
de piedra y papel. 2
navegando en el fondo

o en los cristales del mar
5

OBRERITO

2
Obrerito
de la calle
levanta
tu voluntad

es hora un paisaje
de pintar en la cara
de la mala suerte

REPARTIREMOS

El niño
a una señora
- hay una enorme naranja
tiene agua
por todo lado
y no se cansa
de girar

Hijo
¡nuestro planeta tierra!

Mamá
¿algún día repartiremos
su semilla
sin pelear?

La señora
al niño
- Si dejan
que todas
las manos juntas
te ayuden
a cultivarla
con el agua
de la amistad



EL NACIMIENTO

Madre

dice el cura
que venimos del cielo

Madre

¿me trajo una cigüeña
como dice el cuento?

Madre

¿por qué gritan
hijo del infierno?
y otros
¡tus hijos parecen diablos!

Madre

¿de dónde he venido
que me critican tanto?

Hijo

llegaste al mundo
a través de mí
como una luz feliz
por mi ventana biológica

Madre

¿cuál es?

Hijo

la flor de mi vagina

Madre

¿cómo?

Hijo

mi órgano sexual se dilató
apareció tu ovalada cabecita

Madre

¿quiénes me ayudaron?



Hijo

La vieja partera
limpió tu delicada piel
manchada de grasa
y púrpura sangre

Madre

¿Por qué no en un hospital?

Hijo

Tu padre sin empleo

Madre

¿Porqué es tu comadre
la vieja partera?

Hijo

Mutiló tu cordón umbilical

Madre

¿Dónde estuve tanto tiempo?

Hijo

Nueve meses en mi útero -vientre

Madre

¿y después?

Hijo

Lactaste mi pecho
quedándote dormido
arropado con los pañales
de tu hermano
al ver tus ojos cerraditos
te hablé muy despacito

¡Bienvenido a la vida mi tesorito!



VASIJA TROPICAL - MARIPOSA

Vino
de la selva tropical
¡bonita mariposilla!
con vasija de plata
sobre su cabecita morena
cuidando que no caiga
¡era tan delicada!

Cabellos de sol
en filigranas de caracol
adornan el manto paraqueño
de sus alas amor

la noche la ocultó
por una vetusta puerta
al amanecer del día
de aquella casucha brotó
una niña gentil
cubriendo de pobreza
la piedra cocha
de su riqueza alelí

Fingían no entenderla
no había noticias
-sus seres desaparecidos
¡la niña infeliz
mirando al sol
volvió a ser mariposa!
Seguirá buscando
por los jardines del mundo feliz
los amores robados
de su humilde choza

Mis hermanos
¿serán flores callejeras
que adoran
algunas parásita ciudad?
pregunta -suspirando
la niña -mariposa
de marginado lugar



(Aventuras de la mariposilla)

LA MARIPOSILLA

EL HOMBRECITO

Sentado en la cima de una colina estaba el hombrecito con cara de niño, y cabellos escarpados. Sus pensamientos eran como las estrellas de mar. Reflexiona rebosando su mirada -¿Quién eres sol?...quiero montar en tus iluminosos rayos como lo hago con mi palo de escoba. Hacer de tus cabellos dorados juguetes de amor y pan para todos mis pequeños amigos. Y coger tu calor y darle a todos los huérfanos pajarillos por causa de los aviones cazadores- Murmuró en voz alta - Señor Sol, Dios de mis antepasados quisiera hurtar un pedacito de tu corazón para calentar la húmeda ceniza de nuestra esperanza- Abrió su puño de tierra y del fondo salió una hermosa mariposa iluminando el tibio silencio.

¡UN PAN!

Aldea rodeada de eriazos terrenos, árboles despellejados por el Sol y encorvados por el tiempo, renegonamente levantaba un polvo hiriente como lenguas de fuego. En los tibios ojuelos de los niños se reflejó aquel bello insecto. Nadie sonrió, nadie intentó atraparla. Tenían las bocas apretadas y sus gargantas resecas. La mariposa quedó sobrecogida, el hambre de aquellos niños pesaba como la montaña divisada, en cambio su belleza valía menos que el polvo de la tarde. Dióse cuenta que el punto de desarmonía entre la necesidad y la belleza era el hambre. Voló circundando las ramas retorcidas, suspendiéndose en el aire simulando un colibrí, su destello multicolor no logró animar a los niños.

La mariposa giró muchas veces sobre sí misma hasta crear un cuerpo esponjoso que cayó lentamente al suelo. Exclamó una niña cogiéndolo - ¡Un pan! La menuda diestra la repartió trocito por trocito, una chispa de satisfacción iluminó sus rostros enjutos - ¡qué dulce! ¡qué agradable! - Luego gritaron todos a una - ¡¡Qué bonita mariposa!! - Sacudieron su letargo corriendo detrás de ella. Rodaron por una pendiente hasta caer en un pequeño charco de aguas multicolores, creado por la mariposa, endulzó su tristeza con alegría y continuó navegando en el azulino infinito.

MORIBUNDO COMBATIENTE

La mariposilla revoloteó angustiada sobre la cara del moribundo combatiente de aquellos lugares desérticos -¡No hay ni una gota de viento!- pensó estremecida- Todos saben que se está muriendo y no tienen cómo remediarlo.

-¡Tengo sed! ¡agua! ¡a-gua! ¡a-gu-a!

La bella mariposa volatineó tanto, tanto hasta convertirse en una dulce nubecilla que lloró interminable sobre la cara del herido. El combatiente se levantó revivido, habló alentado -Agradezco a la madre naturaleza que nunca nos abandona...ahora ¡a defender a nuestro pueblo del enemigo!.

Más adelante la nubecilla mariposa conversó con las nubes del trópico para auxiliar al pueblo moribundo, llegaron miles de miles como enormes palomas blancas, y lloraron su límpida miel hasta espantar la sed. El desierto quedó cubierto de alfombras verdes adornado con muchos frutos. La mariposilla sonriendo invisible se perdió con la ténue luz del horizonte.

EL LÁPIZ

Atenta, detrás de la ventana estaba la mariposilla. Observa a la profesora que recrimina duramente a un niño -¿dónde está tu lápiz?- Lo he dado a mi hermanito, porque mi mamá no tiene dinero para comprarlo -Ah, ¡estás mintiendo! ¡perjudícate por tonto!. Si quieres salir a tu casa ¡termina la tarea! -La vió salir del aula amenazando al pequeño.

La mariposilla ingresó revoloteando sobre la hirsuta cabellera del párvulo, quien extendió las manos logrando atraparla. Era el único alumno rezagado. Abrió sus dedos y se encontró con un pequeño lápiz. Con adormitado asombro desarrolló su tarea -¿Ya acabaste?- Inquirió con agria actitud la profesora apareciendo en la puerta, sostenía un fuste.

-¡Sí!- Respondió el niño al momento de enseñarle su trabajo -¿Y cómo decías que no tenías lápiz?- Colérica intentó cogerle de las orejas ordenado -¡enséñamelo!- De la pequeña mano brotó un arco iris de mariposilla. La dama quedó estupefacta. El niño desapareció del aula dando brincos y silbidos.

-¡Cuidado puedes perder tu lápiz! ¡Mañana ya veremos!...-Las duras advertencias quedaron flotando. La mariposa voló acariciando los algodones invisibles del viento.

BRANDER ALAYO ALCANTARA (Santiago de Chuco, 1957). Silencioso artífice del verso y de la prosa, destacado docente de Educación Primaria, residente desde niño en Chimbote, ha publicado: Caliarena (poesía 1990), Desasociado (narración, 1996), Reencuentro (ensayo pedagógico, 1997), Poecuento (antología, 1985-1999). Integra el Grupo de Literatura y Arte Isla Blanca, y destaca últimamente su trabajo de Talleres de Creación Escolar Infantil. Los poemas y cuentos que se incluyen en esta edición son parte de una publicación próxima del autor.



PUBLICACIÓN DEL GRUPO DE LITERATURA Y ARTE "ISLA BLANCA"

Coordinador: Félix Ruiz Suárez

EMAIL : islablanca@latinmail.com