



*Luis Enrique Tamay*

## INFELIZ DE NOCHE AJENA

*Esta noche de embriaguez extrema  
-producto de mi limitada conciencia-  
me he descubierto a sí mismo  
indigno  
sin más peso que mi mal aliento*

*¡Oh! mi cabeza  
mi gran masa encefálica  
mis bajos instintos  
sediento  
excitado  
infeliz de noche ajena*

*Frente al espejo  
mis harapos  
mi demacrada cara  
hinchido de vergüenza  
Sin más compañía  
que esta botella desflorada.*

Contigo se inician los caminos,  
los de ayer que no se encuentran  
porque fueron adelante  
y los de hoy que se han perdido:  
asciende uno a mesa pelada  
por la estrella del amanecer conducido  
desciende otro de la maestra sierra  
a convivir con la dulzura junto al mar.  
Y ahora un cinturón de sol  
en la cintura los alumbra.

No es otra la historia  
de tu nacimiento y tus milenios  
que es la nuestra  
nada sin la tuya.

---

Félix Ruiz Suárez

### SUSPIROS

Duda inmensa, sin orillas y sin puertos,  
donde moras, abrileña, a la deriva.  
Soy satélite de tu esférico recuerdo.  
Hay tormentas mientras flota mi cariño,  
debo atar mis sufrimientos a la orilla de tu pecho.  
Yo quisiera  
que fallezcan abrazados tu silencio y mi tristeza.  
Si me dices que me quieres  
los luceros dormirán entre tus labios.  
Cómo alumbran mis suspiros en el cielo  
cuando tú te vuelves noche  
y oscureces  
la tierra.

## APOCALIPSIS II

*Todo nos ha sido dado  
para vivir hasta el asombro  
sin romper el equilibrio  
de la tierra, los cielos y los mares.*

*Pero la abundancia  
fue mala consejera;  
dividió al hombre y  
terminó con su paraíso primitivo.*

*Ahora la amenaza  
es un gran hongo  
que subirá hasta ocultar,  
para siempre,  
los rayos de la vida.*

## PALABRAS ULTIMAS A UN LOBO CANTALICIO

Y el tiempo le llegó  
como una sombra de culebra en una tarde de sol  
de tanto golpear las puertas de las fábricas  
se dio cuenta que a los 45 años de edad  
uno ya no es útil al sistema.

De nada le valió rasgarse las vestiduras  
e imprecicar nuestra desidia  
de todos modos tuvo que curtir su piel  
y echarse a la mar como tantos otros  
venidos de la sierra.

Y hoy cuando el sol era una inmensa pepa de granada  
sumergiéndose en el mágico azul  
y los pescadores alistaban las redes y buena suerte  
para zarpar  
lo han hallado ahí en la orilla de la playa  
varado como un hermoso madero  
que no sobrevivió al naufragio de la vida.

Ya nadie contará en altamar la historia de Uchuraccay  
la incursión en las universidades  
y la matanza del 19 de junio en las cárceles  
del Frontón y Lurigancho  
muchos lo recordarán a costa de tirar las redes  
llenos de impotencia por cambiar las cosas  
en las cálidas noches de apareamiento  
los lobos marinos extrañarán su canto de hombre duro y recio  
cuarteado por el bajo salario y la pesca eventual.

Su pequeño cuarto será de otro inquilino  
pero nadie podrá escribir en sus paredes  
pregones como él:

"Lo mejor de la burguesía  
son sus hembras y nada más"  
algunos necesitados se repartirán sus cosas  
aludiendo facturas por pagar  
otros jugarán a la suerte sus libros y sus ropas  
y no habrá coronas ni discursos en su nombre  
sólo la vida abrirá sus signos de interrogación  
cual inmensa boca de ballena.

**VIERNES 9**

*El portal mediano y convincente  
retrata tu sonrisa mis penas y angustias  
su tenue luz purifica el recorrido  
calla mis pasos que sigilosos te siguen  
al umbral del tiempo sin medida  
en el rumor de multitudes.*

*Son testigos de este viernes que no es santo  
la hora 10 p.m. la música estridente  
y el espumante néctar  
que se consume lenta y agradablemente  
al descanso de un cigarrillo  
que se apaga y enciende  
como esta noche púdica y tentadora  
tímida y ardiente  
donde tomaste mi mano y no he sentido tu piel.*

*Este viernes 9 es noche para recordar  
lo he pintado de rojo en nostalgia infinita  
desde el ápice hasta el final.*

R I O

A Fidel y Luis Felipe

Uno, nace  
y vive.  
Azul  
camino  
que transita  
siempre  
el sol.  
Desciende  
y es  
en piedra dureza sempiterna  
delicada esencia en trigo y ave  
y verde amor que besa las orillas.  
Cómo canta con su voz de siempre  
y cómo alegra  
cuando vive  
dando vida sólo.  
Su vida, origen y acto  
en que me encuentro  
y busco  
ausente al compañero afuera  
y adentro sangre y hálito.  
Savia íntima  
y abrigo.  
Inspirada copa y eterna  
que derrama  
vida en lo que vive  
y húmedo musgo  
en lo que muere.  
Horizonte es tu boca grande  
en que embebe sus ojos la mañana  
y luceros engendra la noche navegante.

Contigo se inician los caminos,  
los de ayer que no se encuentran  
porque fueron adelante  
y los de hoy que se han perdido:  
asciende uno a mesa pelada  
por la estrella del amanecer conducido  
desciende otro de la maestra sierra  
a convivir con la dulzura junto al mar.  
Y ahora un cinturón de sol  
en la cintura los alumbra.

No es otra la historia  
de tu nacimiento y tus milenios  
que es la nuestra  
nada sin la tuya.

---

Félix Ruiz Suárez

## SUSPIROS

Duda inmensa, sin orillas y sin puertos,  
donde moras, abrileña, a la deriva.  
Soy satélite de tu esférico recuerdo.  
Hay tormentas mientras flota mi cariño,  
debo atar mis sufrimientos a la orilla de tu pecho.  
Yo quisiera  
que fallezcan abrazados tu silencio y mi tristeza.  
Si me dices que me quieres  
los luceros dormirán entre tus labios.  
Cómo alumbran mis suspiros en el cielo  
cuando tú te vuelves noche  
y oscureces  
la tierra.

*Leonidas Delgado León -*

**FLUYE MI PENA**

*En este discurrir ya sin sentido  
 fluye mi pena  
 cual sentenciado dolor sobrehumano  
 Ha venido manuel que ahora  
 la gota cantarina en el silente patio  
 Ay! del morir y retornar viviendo  
 en la conspirada tarde  
 de este invierno.  
 cuando el viento es sinfonía  
 de un lejano gallinero  
 Ay! del vivir y estar muriendo  
 con la bermeja espina  
 clavada en nuestra llaga  
 cuando ya manuel ha detenido  
 la gota cantarina del tejado.*

**EDICION AUSPICIADA POR:**



**UNIVERSIDAD SAN MARTIN DE PORRES**

**OFICINA DE EXTENSION Y PROYECCION UNIVERSITARIA  
 Alfonso Ugarte 617 - 2do. Piso  
 CHIMBOTE**