

Catalina Bustamante Méjico

cartas a

mo



mo



ta

ro

3 poemas

serie



Lima,1998

1      *En la punta de un lápiz  
Se esconde  
mi carta para ti  
pequeña Momotaro.*

*¡Cuántos días ya son  
desde que tus arroces  
se quedan intactos en mi mesa!  
¡Cuántas noches ya son  
que arropo tus peluches  
sobre tu almohada  
y cuántas madrugadas  
tu alcoba silenciosa  
me da los buenos días!...*

*A fuer de lo que digo  
no vayas a creer  
que cuando el lápiz danza sobre el papel  
(íntimo, cotidiano, casual),  
disimulo tristezas.*

*Mi diario quehacer  
acompaña sus pasos con los tuyos.  
Entonces  
la sonrisa  
apunta entre mis labios  
irradiándome toda  
pequeña Momotaro.*

2 Desde mi voz anclada  
hacia tus circunstancias  
intento  
escribir esta carta postergada  
entre silencios y consideraciones.

Te escribo porque temo dejarte como herencia  
únicamente  
la marca  
de mis errores  
de mis silencios.

O el miedo  
el feroz enemigo que me agobia  
siempre.

Si vieras como tiemblo  
ante los vientos malos  
que llegan de otras latitudes.

El miedo  
me pone los grilletes de lo absurdo  
y me ahoga en los labios  
las preguntas que pugnan por salir  
por temor a los sordos  
a los mudos  
o a la respuesta equívoca.

Que el miedo no te agobie  
ni te ponga de hinojos.

La vida si la vives de pie  
es valiosa  
hasta el último instante.

Y es valioso  
el continente  
de tu peregrinaje por el mundo:

*el cuerpo  
tu mejor herramienta.  
Ama su integridad  
- cada milímetro -*

*Ama a los que acompañan tus caídas  
y comparten el vaso de tus días,  
sin embargo  
no seas el peldaño  
ni el bolso abierto  
del amigo en las buenas solamente  
del que te cuenta historias muy bonitas  
sobre tu vida.  
Y nunca arrojes piedras  
si lo haces  
alguna  
te golpeará la espalda  
cuando menos lo esperes  
y tu hora de laurel  
se volverá de ortiga.*

*Yo se que la nostalgia  
no ha impedido  
el despegue inefable de tu vuelo  
que luchas por ser libre  
puño a puño  
gemido tras gemido  
sonrisa tras sonrisa  
busca la libertad  
que si la logras  
serás tu misma  
el factor que se eleve al infinito  
en la potencia de tus esperanzas ...*

*Finalmente  
te escribo  
para que no te olvides  
que este lugar del mundo  
aguarda siempre.  
En buena hora  
soy el puente  
entre un soplo de vida y tu llegada.*

3 *El corazón me duele pequeña Momotaro  
por la distancia  
que ha tendido el océano entre nosotras.*

*Algo pasa en tus sueños  
yo lo sé  
algo en tus jornadas  
y en tus rodillas  
que en momentos flaquean.*

*Qué no diera  
por juntar mis empeños con los tuyos  
y aliviarte del peso  
de ese mundo  
recargado  
en tu frágil espalda.*

*Sentada  
en el sillón de mimbre de la espera  
cruzo los dedos  
entrecierro los ojos  
y evoco  
tu rostro de amapola engreída  
de canela temprana  
tu risa  
de pandereta  
tus andares  
de niña en comunión con los jilgueros.*

*Te escribo  
con el mejor latido de mi pulso  
en mi hora serena  
cuando la alondra  
me trae el día  
prendido de una esquina  
como un pañuelo de bienvenida.  
Te escribo Momotaro  
para que sepas  
que a pesar del océano y otras cosas  
seguimos juntas  
como antes  
como mañana  
como siempre.*

72

Catalina Bustamante Méjico: Jauja, Junín, Perú, 1942  
Abogado, egresada de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Desde siempre dedicó parte de su tiempo a escribir poesía, difundiendo su trabajo entre un pequeño grupo de allegados y eventualmente en algunos programas radiales.

En mayo de 1997, su poema "En el parque..." es publicado en el número 8 de la revista "Olandina", en la sección Poesía Peruana Contemporánea. En el número 9 de la misma Revista se le dedica media página.

El 11 de Julio de 1997 lee en público su poesía inaugurando la primera "Noche de sol". La presentó Santiago Risso.

En Julio de 1998 "La Casa del Poeta Peruano" dentro del ciclo "Mar y Tierra entre las Voces" la incluye en una colectiva: lectura y plaqueta N°25-9. En el mes de setiembre le publica la plaqueta N°26 conteniendo 10 poemas.

Desde 1997 realiza actividades de Promoción Cultural a través de "La Casa de Octavio"- Santa Cruz Centro de Arte. En este rubro, la creación del espacio literario "Noche de Sol" ha significado un nuevo ámbito en el cual ya se han desarrollado diversos eventos de poesía y narrativa.

Canje y correspondencia: Norberto Haro 2636. Urb. Los Cipreses.Lima 1. Tf. 5641158 - Jirón Pastaza N° 651. Breña. Lima 5. Tf. 4234671.

ediciones la casa de  


**SANTA CRUZ** Centro de Arte