

Obraje

Nº 01 Año 1

FEBRERO DE 1995

SOY UN HOMBRE LIBRE
(poema filosófico)

Tú que entiendes de un hombre libre.
Podrás saber lo que quiero indicar,
a través de mis palabras.

Soy un hombre libre que voy por el mundo en juicios,
ni perjuicios.
Es verdad que me ves arriba, abajo y a los costados.
Vas a juzgarme y te abstienes
porque quieres envidiarme.
Estoy en momentos y a través del tiempo.
Entre ricos y pobres/
triste y contento.

Soy un hombre libre.
Si voy por el campo llego a la ciudad,
me baño en el mar, me enjuago en el río.
Tengo posibilidades tanto como el más
aunque las circunstancias me hagan menos,
solo con los criterios llego al conocimiento.
Soy un hombre libre/
por mi prudencia, supe lo que es la instrucción;
pues reflexioné para llegar a la sabiduría
es por eso que dicen
soy inteligente.
Soy un hombre libre/
tengo fé en el camino.
Hago esfuerzo, sacrificio y soporte por la esperanza,
que me hace llegar al entendimiento
y comprensión
de los sentimientos y razones.
Llegando a lo alto y profundo del amor...
soy un hombre libre.

JULIO PLAZA

MI HISTORIA ES REAL Y CONCRETA

Mi historia es real y concreta.
Mi historia no es una arqueología de huesos reunidos
ni escaparates ni vitrinas de museos.
Jamás me convencieron sus pobres argumentos artificiales.
No soy un hombre triste y desmemoriado
ni hundido ni vencido por los años.
Lo recuerdo todo perfectamente
y ahora más que nunca miro siempre arriba
y aún mi voz es alta, clara y poderosa
y ha pronunciado tantas veces:
"Estamos vivos, estamos fuertes, tenemos una verdad.
Tenemos que decirla...".
Viajo, forzosamente viajo entre los meses
porque las circunstancias lo exigen y se hace necesario.
Emigro como los pájaros o las gaviotas de la playa
burlando las verjas, los muelles, los puertos.
Dejamos el mar, nuestra brisa marina,
las huellas de nuestro cuerpo retratado sobre la arena,
cuando hay hambre y no hay abrigo
o cuando se instaura el desorden y la injusticia,
como precisamente ahora pero no como siempre
porque el tiempo que es, ha sido y será pero diferente...
Soy esa persona equis que se traslada
a otros pueblos extraños e ignotos
y empiezo a descubrir otras cosas.
Otras cosas que no notaba. Otras cosas que no veía.
Ayer, anoche, a mediatarde.
Me atrapa eso que llamamos recuerdo o nostalgia
en algún momento imprevisto e inesperado, en otra parte,
sobre una mesa, rodeado de algarrobas en el suelo, bajo el
metal
de un puente enorme que voy cruzando
y es allí entonces cuando un canto,
un verso, la voz de un poeta nuestro,
nos devuelve la alegría, un poco de hierba,
un poco de pasto fresco de nuestra tierra,
y es así como sabemos y nos damos cuenta
que los queremos y extrañamos
como queremos y extrañamos a nuestros muertos,
a los amigos, a los hermanos, a los compañeros que ya no
vemos,
como queremos a las mujeres, a los hombres
que verdaderamente alguna vez amamos,
si alguna vez amamos verdaderamente.

Carlos Alfonso Rodríguez

DIOSA DEL MAR

Tu espesa cabellera de zargazos
coronada con estrellas marinas,
es el refugio eterno
de seres moribundos.

En tu pecho,
dos conchas de abanico rojo
cubren tus pezones florecientes.
Tu pubis
es la temible bajamar
donde se queda atrapado
las redes de un pescador
que se perdio en playas lejanas.

Son tus muslos,
soportes de un muelle herido
donde el mas pordiosero
se trepa buscando calos.

Tus manos,
son tentaculos de colores
que aprisionan la esperanza
de una vida humana
en tu misteriosa mansión.

Tu talle,
peregrina su existencia
en un cristalino manto azul
de ondas radiantes
orlado de espuma blanca.

Tu corazón
de coral rutilante
resplandece a todo oceano
y, todos acuden a tí
dulce diosa del mar.

TEOFILO VILLACORTA CAHUIDE



CENTRO CULTURAL & AUDIOVISUAL

HUARMEY