



OSWALDO CHANOVE

Yo estuve buscándote sin fin por la carretera
Cera negra y larga carretera
Con mi talego y el agua
Esperando tu dulce cuerpo
Y tu rostro era infinito
Y luego estuve muerto
Tu rostro irreal se cubrió de lágrimas
Lágrimas calientes de cera
Sobre tus labios rojos y dulces
Sobre tu lengua cubierta de leche
Y ella estuvo esperando alrededor del cadáver
Mientras el viento azotaba su muy larga
cabellera negra
Sus ojos pintados de un fantástico azul
por mí
Su rostro brillaba como un árbol
Para siempre ella y yo ambos muertos muy
jóvenes
Pero felices

ALONSO RUIZ ROSAS

SOY MORTAL

Soy mortal, soy mortal
la muerte se apoderará de mí y me cubrirá
con su manto
los insectos se reunirán y decidirán
comerme
se reproducirán en mis orejas, en lo que
fueron mis orejas
y durante varias generaciones comerán mi
carne podrida.
Extendido como una espada sin uso
ya no brillaré bajo los reflectores
ni podrás mirar en mí tu belleza.
Por eso te amo y clavo en tu vientre
esta espada brillante.

BATAILLE

Bataille me gusta. Es alguien que uno puede leer.
 La sensibilidad en ese rostro que impresiona por parecer
 de un sátiro con ojos purificados
 nos sacude sin tumbarnos.
 nos habla como un hombre que sufre con la carne chamuscada
 por el deseo que es ilimitado
 su risa su obscena se parecen al temblor de las mujeres
 en el desgarrón
 en él la religiosa arde la virgen se desviste
 como una puta.
 en algunas sociedades viriles todo se confabula
 para que otros hablen de nuestro deseo lo designen
 se retuerzan sobre ese "valor-objeto"
 y nos definan para siempre inválidas.
 ¿Somos o no esas presas fáciles o encantadoras hadas?
 El miedo se mezcla a la cópula como un regocijo

opresión + engaño=alienación

opresión + conocimiento=cólera C.Steiner

Se crece entre cólera.

La cólera radical medita en el silencio de la alcoba
 ante la impostura de una lección de piano
 o un paraíso de estética decimonónica
 hay para esto masturbaciones secretas que son éxodos
 solitarias defenestraciones a la luz de la lámpara.

Lo que brota de natural de un cuerpo aplastado
 no se resume en fáciles categorías como divino o decadente
 todo WC es un jardín oculto
 oler a orín reconforta
 el cristianismo lleva hoy el peso de estos olores
 y muchos gramos de bicarbonato para las náuseas.

A los 15 años se está de pie ante una cruz un arquetipo
 del dolor
 me arrodillo beso la punta de esos pies sangrantes
 y deposito mi moneda en la alcancía
 en esta mística de relatar cosas sucias estoy sola
 y afiebrada.

DINO JURADO

YA ESTAN ELEGIDOS LOS SOLDADOS.

No pueden ser nobles porque los nobles
jamás producen y no saben lo que cuesta una
campaña.

Se preparan las armas.

Un oficial recordó tanques cuyos cañones
se ejercitaban sobre rascacielos plásticos.

No necesitamos tanques porque nosotros
sólo queremos fundar nuestra república.

Los músculos están tensos.

Las armaduras chispean y repican en la
pradera.

Nos ojos tienen ansias de conquistar el
horizonte.

Partimos.

Heimos partido y un detalle importante se
nos olvida:

los penachos.

Los penachos rojiblancos sobre el casco
que nos dan aspecto bello para los amigos
y temeroso para los enemigos.

No creerán nuestras intenciones de fundar
una república.

CARLOS RAMOS

POEMA

Has querido hacerte revolucionario
echando tu Roll-royce
a un enorme montón de basura

Levemente nostálgico
dijiste
adiós

a Geraldine

En tu ausencia los muchachos del barrio
formamos un grupo radiante:

"American boys"

Y cuando llegas de visita
hacemos jaja al verte pasar

Pero he computado

mientras bailaba en un rico lugar
que el enorme montón de basura
donde arrojaste tu Roll-royce
tiene luces brillantes, mujeres bonitas
y una música que no alcanzo a entender
apaguemos las luces, muchacho.

No es posible callar
cuando se ha sido topo,
tanto tiempo, siempre
topo.

F. NIETZSCHE

Arequipa, Agosto de 1980
Tome OMNIBUS

reclame un volante...