

Joh / Lima
3/2000

la tortuga ecuestre

Director: Gustavo Armijos - García Naranjo 673 - Lima 13 - Perú

Año XXVII

Lima, Junio del 2000

Nº 182

Poemas de Gerson Paredes Coz



ESTERTOR

Sombras extrañas

han golpeado mi lecho

durante el amanecer

Tengo impregnado

El aroma de la muerte

José Díaz / editor

EL PAPIRO SAGRADO PROHIBIDO

Año 28 D.C.

MAGDALENA

No soy el Jordán
que ha de bañar
tus fecundos valles

Desde la higuera azul
como joven mariposa
de sedas cubierta
irrumpe ante mis ojos
sedúceme con tus colores

Al ritmo de la danza egipcia
baila sensualmente salvaje
alrededor de mi encadenado
cuerpo

Embriágame con tu vapor
de sándalo
sé la silueta escarlata
de sombras prohibidas

Como a un condenado
cúbreme los ojos
pinta sin orden
mi lienzo vital
con tus labios

Que mis bronceados dedos
tiemblen
al acariciar tus vértices

Úngeme con el vino de Caná
y bebe sin apuro
el brillo acuoso que palpita

YO ESPERARÉ

CREPUSCULO DEL AMOR

Estoy haciendo de ti
una diosa inexistente.

Eres mito de tiempos
y colores ardientes
que consume mis párpados . . .

- Esta, ya no es mi casa -
canta melancólica
una gaviota.

Tus voces tienen edades
de olvido.

Mis sueños son pequeños
cristales de cuarzo
Hieren mi fe.

Confusos códigos
intentan dejar mi cuerpo
caen sobre grietas
de masa gris.

Tristeza de arco iris,
neblina negra,
¡ el amor está muriendo!

Hija de Omega
¡haz que los vientos
monocordes
de los días
no nos destruyan!.

KÓDIGOS DE SANGRE

Tengo las manos huecas
De tanto escribir
y arrojé poemas



Hilos rojos
el silencio estira
mi piel crepitando



sin concluir

De bruces me muevo
arrastrando mi rostro
en el asfalto

Los mensajeros blindados
de la muerte rugen

Glóbulos desorbitados
Fluyen sin cesar



Busco entre el barro
unas palabras
las palabras exactas

Lentamente pinto mi rostro
sentado bajo el podium
(paradoja que persegui)

los senos turgentes de la vida
- hacen salivar mi boca -



Empuño los frutos caídos
exprimo el zumo
que alguien aclare
mi cuerpo sangra

Antes me dolían los látigos
ahora me oprimen
los secretos
; este suelo se destruye !



Dormido estuve no se cuanto tiempo
y fui arrojado del sueño a la calle
- en madrugada -
(habría un contraste si alguien
de la orden me reconociera)

Sobre el charco de mis venas
escribo con los dedos
mis últimos códigos



¡SALVAR LA TIERRA!
Se mueven los hilos
y me hacen daño

El eco
de los andes
difunde el
grito:

! Q E S P I K A Y P A C H A !

CRISTAL

SOMOS BURBUJAS

ARROJADAS AL VACIO

EN MOVIMIENTO PURO

NOSOTROS

DE MEMBRANAS FRÁGILES

[DRAGONES EN CAPULLO

ESFINGES DORADAS

ESPERAMOS LA SEÑAL]

MARCANDO EL COMPAS

DEL UNIVERSO

ABSOLUTO

↑

NADA



ETHOS MEDITA

MISTERIO

EN EL TIEMPO

(TU Y YO

ENIGMAS)

ELLA

SIEMPRE

INMANENTE

ARROJÁNDONOS

EN SILENCIO

EMBRION

En el principio existía el verbo
y el verbo estaba junto a Dios

Juan 1 1

4

2

0

Flor de loto
sueños trenzados
mi sombra es tu dominio
donde musgos construyen
tálamos de semillas.

Busca las llaves
de códigos atados
[canto agudo en los andes
ojo céntrico del agua
plano alfa]

Que el verbo oriente al sustantivo
el fuego purifique al adjetivo
el cosmos se incline
ante el sueño del tiempo

Que las imágenes
del universo
desciendan
con sus propias voces

La música sea reflejo
de la palabra
colores configuren
su tercera dimensión.

La energía del poema
se concentra
en la siguiente fórmula:

$$E = m c^2$$

donde m es el substrato emotivo
y c es la velocidad
del pensamiento.

1

3

5

(desde el principio)

MISTERIO EN TU CUERPO

Soy un grano de arena

que resiste

densidad de noches

esperando tu llegada

El tiempo resquebraja

mis palabras

Busco tus rastros

en orillas ardientes

Misterio

encerrado en tu cuerpo.

REMOVEREMOS LOS SEPULCROS

A la media noche

removeremos los sepulcros

Ha llegado el temido

tiempo milenio

AGUJERO OSCURO



(nuestro Dios no ha muerto)

Ve al manantial

- tras los muros caídos -

y busca la señal

SON SIETE

8

Gerson Paredes Coz

Profesor de la UNMSM. Integrante del taller de poesía de la UNMSM que conducen los poetas Marco Martos e Hildebrando Pérez. Es amigo del movimiento Neón. Ha publicado "Génesis en Palimpsesto". Tiene inédito el libro "Kódigos de Sangre" del cual se han tomado los poemas de la presente edición.