

Jdr/Lima
24/2000

la tortuga ecuestre

Director Gustavo Armijos - García Naranjo 673 Lima 13 - Perú

Año XXVII

Lima, Julio del 2000

Nº 183

DOCUMENTOS SECRETOS DE SODOMA

JORGE ESPINOZA SANCHEZ

Escuchad cabros solapas y lesbianas mediocres
de esta hipócrita aldea:

Soy un hombre completamente convencido
que no existe ninguna diferencia
entre el poder y una puta lamiéndose el clítoris.

Oh padre satán arrojo mis dioses mayores
a la purificación del pecado nefando

que sabia eres santísima virgen
gozando al héroe de mi bragueta

por el delicioso sendero de los arcones de oro
filmando mis sueños

cuando iluminado me lanzo al abordaje de tu cuerpo
con mi falo en llamas

incendiando las tablas de la ley
eyaculando en el rostro de la estúpida moral

que me acusa de crímenes horrendos
por beber delicias del edén en lechos prohibidos.

Sidosos jueces del foro limeño
diputados y senadores de esta sentina

Decidme putas y proxenetas gobernantes de esta ciudad
/ maldita

¿Qué miembro jugoso os introdujo la ley por el recto?

Perros leprosos condecorados con la Orden del Sol
escuchad esta delicada historia de amor:

Mi Bebelú es una muñeca fállica
aún recuerdo a la única musa

grácil y alabastrina un verano de 1981 en las galerías

/Boza

virtuoso de la trompeta

trágico del meneo

devastado por los salvajes ritos del placer

bajo mi cuerpo

que era un viejo guitarrón relleno de grasa y asquerosos

/códigos morales.

Oh baby

nuestro amor ha tenido un mal vuelo

y que espantos en el centro de la sala

el viejo potro y la yegua esclerótica

excretando de terror

¿Este demonio es el profanador de nuestro encanto?

¿Que cochinas le hará?

¿Acaso en las noches de luna llena lo torturará?

¿O tal vez a golpes lo mandará a hacer la calle cuando

/la droga escasea?

Pero hay crímenes tan bellos

cometidos solo por elegidos

y sabedlo bastardos, nuestro primor nació un día que

/Cristo estuvo regia

puteando loquísima en la avenida Arequipa.

Era un ángel

pero una noche bajo la luna fue asaltado por cerdos

/jesuitas

desde entonces la diva en el loco carrusel...
Para vuestra primera noche de hadas recomiendo
/lubricar a la iluminada
con cremas hechas con filtros de los magos antiguos...
Oh dios que joda escuchar a estos asquerosos ancianos
parlando la gloria del culo de su hijo.
Genet venerable santón
como te extraño esta tarde viejo chupapollas.
Apolo mediante aún recuerdo el calzón inmortal
que ungió tu carne sagrada
en el banquete de himeneo
sollozabas desollada por mi espada azul
dulce guillotina descendiendo al placer cubierta por
/mística aureola.

Priapo el soberbio arcángel
sometía todas las naciones del planeta
arrasando con su cimitarra a los infieles.
Cruel bello granuja gozador del cráter hediondo
sacudiéndose como un ciclón sobre la hechicera
alcanzando la efímera excelsitud por bíblico chisguetazo
olvidada la vida y la muerte
desnudos devorados por la serpiente de fuego.
Dios emergía de mi bragueta
danzabas extasiada mientras las olas enjoyaban tu cuerpo
sólo te bastaba la magia de aquel calzón redentor
y mi boca de santo besando la tierra prometida

la seda enloquecía tu carne y aullabas herida por fragante
/arpón
recordando sangrante que sólo vivimos por un imprudente
/esperma.

Escuchad políticos insensatos
que lameis públicamente el enmierdado falo del poder
cuan poco basta para ser feliz
¡Ah muchachos seguid moviendo vuestro grotesco trasero
/en el Congreso!

Joven marica ven a consolar a Pierrot
bella máscara desviste el cadáver con la grupa enloquecida
subiré tus faldas hermoso parlanchín
ante el horror de los moralistas
los mismos puercos que destruyeron tu inocencia
¡Ah bastardos andrajosos no tendréis sepultura!
Y aquel apuesto seminarista
te llevaría a Roma y entonces en el Vaticano
repleto de vino, apocalipsis y cardenales rosquetes
pediría tu mano a Karol el pederasta mayor.
Oh que bochorno
luego te enteraste que el amor y el abismo
son la misma cosa.
Mi deliciosa niña que jóvenes éramos
construiríamos nuestro nido de amor en el foso de las
/serpientes
los doctores de la ley jamás nos alcanzarían

adoptaríamos una nena
caminaríamos del brazo por las alamedas del futuro
horrorizando a los pulcros irreprochables caballeros
felatrices de la falsa moral
y te presentaría a los geniecillos de las letras
/los muy cagones-
como la madre de mis hijos.

Muñeca bombardeada por la radiación y las hormonas
los escritorzuelos te sonreirían putísimos
a punto de entregar el culo por una línea en la historia
pontificando flatulentamente sobre el autor de moda.

Y tú dulce y tímida
devorando una jugosa manzana
dirías insinuante
que a las doce se rompería el encanto
y la bella se convertiría en un simple muchacho
recién entonces los pálidos cabrones de la barra
repararían en la maldición de tu entrepierna
y protegiéndose con sus crucifijos de plata
huirían cagados en los calzones como en toda

/revolución
mientras una ráfaga helada desgarraría tu corazón de
/corza.

¿Lo recuerdas baby?
Aquella noche en el Perseo
congresistas oficialistas el emperador y la gestapo criolla

coronaban solemnemente al vergón del año
padre supremo y guía espiritual de la nación.
Habíamos cenado con el médico
el excelso alquimista inmolaría tu rosa fálica
y tu sonreías deslumbrante
mientras los rebeldes devastaban la ciudad.
Oh caro los años eran jóvenes
y tú pensabas que todos los muertos por la guerra popular
eran pocos para pagar el tributo a tu belleza.
Bello ángel devastado por el Sida
dejo al pie de tu tumba estos últimos documentos secretos
redactados por el perseguido amor
perdóname yo también fui uno más de la gente estúpida.
Una mañana entre bombas y proclamas apocalípticas
obesos gendarmes hallaron nuestro amor decapitado
en la sangrienta carretera rumbo a los moteles.
Había huido para siempre
aquel que por tu amor desafió a sus contemporáneos
aquel que como último homenaje
arroja sobre tu tumba estos versos como flores obscenas.

(1985-1999)

1344

UNMSM-CEDOC

JORGE ESPINOZA SANCHEZ (Lima, 1953).

Inasible e inclasificable en las letras peruanas, Jorge Espinoza Sánchez es uno de los poetas más satanizados del Perú, su tempestuosa y polémica obra literaria le ha valido todos los procesos judiciales habidos y por haber. Fue Jefe de Redacción de la controvertida revista ZETA. Su explosiva obra está desperdigada en suplementos y revistas literarias de América Latina. Poemas suyos han sido incluidos en numerosas antologías peruanas y latinoamericanas: «Antología mundial de la poesía erótica» (Editorial Peisa, 1975), «Poesía Peruana del siglo XX» (años 60/70, Ediciones Mabú, 1978), «Antología del soneto hispanoamericano» (Fondo editorial bonaerense, Argentina 1984), «Un año con trece lunas» (Ediciones Colmillo Blanco, 1996). En 1978 publicó en México «El esplendoroso regocijo de la nueva poesía peruana» (Edic. La Carpa). Su obra ha sido estudiada en «Historia de la literatura peruana» (Augusto Tamayo Vargas, Edit. Peisa, 1993). Entre sus libros de poesía destaca: «Poeta en el infierno» (1995), en narrativa ha publicado «El violador de lurigancho» (1ra. edic. 1983, 5ta. edic. 1994).

El poema que publicamos en esta edición pertenece a su poemario inédito «Documentos secretos de Sodoma».

Hecho el depósito legal