

la tortuga ecuestre

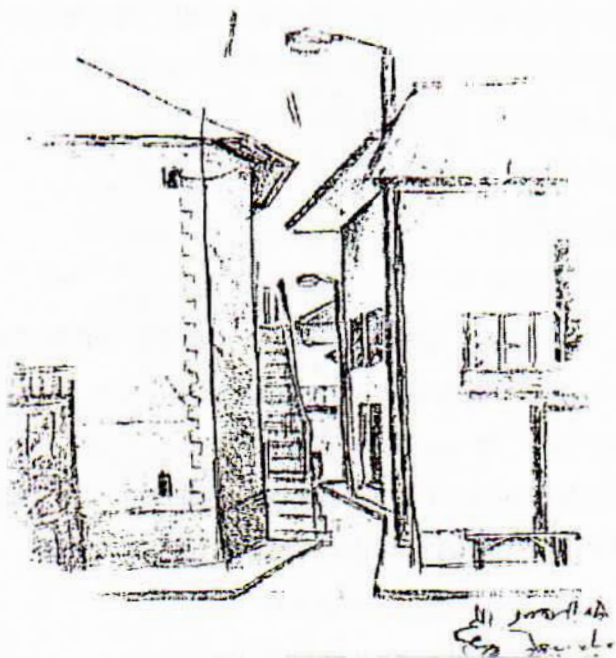
Director: Gustavo Armijos - García Naranjo 673 Lima 13 - Perú

Año XXVII

Lima, Diciembre del 2000

Nº 188

POEMAS DE MILAGROS MARTÍNEZ

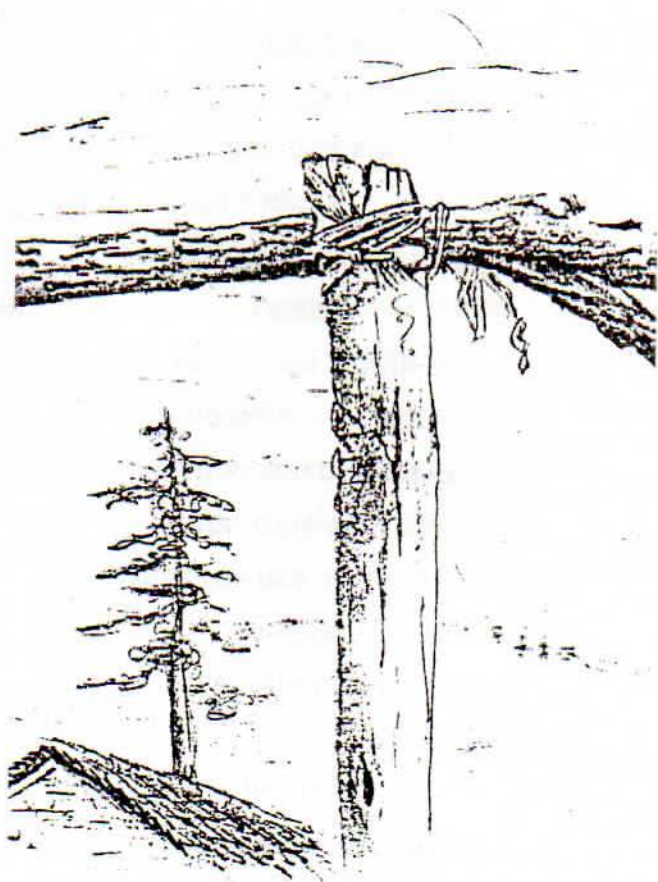


UNMSM-CEDOC

CATARSIS

Giro dentro de un remolino nervioso
doy vueltas como espiral, borracho de dolor
introduzco la daga dorada en tu pecho
y veo como se disuelven en ti los colores del
alma
y voy hundiendo la daga dorada en tu pecho
mientras mis labios repiten las mismas letanías
mientras veo tu cuerpo sangrante y delirante
clamando por ir a encajar el alma en el cerebro
voy bebiendo cual mágico elixir tu sangre
Puedo coger tu cerebro entre mis manos
introduzco mi dedo con enferma pasión en su
haz
piramidal
y tu gritas
y yo quiero condensar mi cuerpo a esa escena
ser tu pierna, mano torso, ojo, boca
recorrer tu cerebro
perderme en tus obsesiones, delirios, complejos
dormir en tu lóbulo límbico
cruzar tu puente cerebral

ahogarme en el área silenciosa de tu lóbulo
frontal
bailar en tus “deliriums tremens”
ahorcarme con tu locura



DELIRIOS

Insulsas caricias
sin fuerza
ni puñal
en el averno te espero
fumándome
la vida
sentada en una piedra
junto
a almas borrachas
que se retuercen
expiando sus culpas
... y yo sigo aquí
sentada en esa enorme
piedra
fumándome
la vida
esperando
que algo me saque
del limbo
en el que mi alma
vegeta

Hay un hombre
que baila

un poeta del fuego
que se excita
con mi muerte
un príncipe de las tinieblas
un mercader de la muerte

Taciturno, ojeroso
y agnóstico
así te imagino
perdido en un planeta agrio
sí, así eres
borracho de dolor, hastío y gloria
sí, eres tú

Llora la noche
por la herida infectada
una esfinge muda
me habla al oído
el olor del dolor
invade mi alma
y destrozamos silencios
con palabras graves

Se vuelan los ojos de tu cara
y una soga se instala alrededor de mi cuello
muerdo los pies de la locura
y tú le vendas los ojos al espanto.

Entre conceptos blandos
y aberraciones grises
llora la niña
de profundas ojeras azules
cual triste amapola
de un siniestro jardín

La triste niña
deambula
en la eternidad de la noche roja
dejan sus pies ácidas huellas
su cabello
es un cielo revuelto sin estrellas
y en sus ojos
bailan los espirales eternos
de la agonía.

Ha muerto la niña
han muerto sus poemas
la mató el silencio
de su algebraica locura.

DESDOBLAMIENTO

He bailado dentro de un círculo
de fuego
hasta el alarde
he caminado hasta estrellarme
en calles muertas
he visto desde arriba
toda la ciudad
han arañado mi frente
con estrellas tristes
han llorado lobos
bajo mi cama
ya tantas veces he arañado
la madrugada
ya tantas veces he mordido
los pies de la locura
sólo cierro los ojos...
... espero volver.

Milagros Martínez. (1979). Actualmente forma parte del Taller de Poesía de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, que dirigen los poetas Marco Martos e Hildebrando Pérez. Estudió en el Museo de Arte de Lima.