

Tob / Lima
12/01

la tortuga ecuestre

Director: Gustavo Armijos - García Naranjo 673 - Lima 13 - Perú

Año XXIX

Lima, abril del 2002

Nº 204

CARMEN LUZ BEJARANO

El jardín de la delicia

En la ruta de Orfeo
cantos rodados,

Sobre grava
perfilo tus aristas.

Garúa o tempestad
en apretada luz
gozoso náufrago.

Un alazán
difumina la niebla
se diluye.

Tropiezo
el ofidio más dulce
me atrapa
entre sus alas.

Un murciélago aguarda
azul que hiera
su pupila.

Un olor a esperma
quebranta mi sollozo
un amasijo de astros
Cae.

Enrédate en sargazos.
Abrasaré tu cuerpo
la noche será.

Recreo de mi cuerpo
(isla remota)
Sombra.

Crispado
el mar naufraga.

En cuenca de ámbar
beberé
espesa bruma.

A contracielo
agua milagro.
Cae
perturba
el rostro de Narciso.

Me sorprende
el bello reptil
que me habita.

Mar violento
aguardo
tu garra de aracanto.

Abro una puerta
el infierno
se desborda.

Me disgrego.
Reflexión de mis átomos.
Amo los espejos
como la rata el muladar

Todo será devuelto a su origen
habe
mar tierra o galaxia críptica.
Una lágrima en el ojo fluye.

2+2 son cuatro (sin excluir lo relativo)
finalmente
es lo mismo.
Hasta donde yo crea
y la cifra me involucre.

Con ese silbido reptil
atenazando mis sienes.

Víctima
o
verdugo
danzando
como monigote
¿Tú lo sabías?

El balancín ha perdido
su equilibrio
la sincronización del movimiento.
Sólo soy alguien
que no existe
en un tiempo que no existe
en un espacio
que no existe.
¿Es esto la realidad virtual?
O
simplemente
el otro lado del espejo.

¿Cuáles los paisajes que recorres?
¿Cuántos crepúsculos para poblar la entretierra?
¿Por cuál espesura arrastras mi cuerpo
todavía?
Clon y clown a la vez.
Sombra murmullo.

La luna desfallece a tus pies
se adhiere al piso
barata calcomanía.

CARMEN LUZ BEJARANO

Nació en Acarí, Arequipa en 1933.

Estudios de Doctorado en Literatura Peruana e Hispanoamericana.

Ejerció la docencia en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Ha reunido todos sus libros de poesía en el volumen *Existencia en poesía*.

Ha publicado *El cuarto de los trebejos* y *La ruta del ciprés*.

Es una destacada integrante de la Generación del 60.

