

# VOL. 2 CAMBIO



## Hoja Publicable de Buen Gobierno y Malas Artes.



Trece

Son: franco.z/teresa.c/nadya.b  
efraín.a/rafito.b/willy.m/lito.  
petter.o/karina.m/alexsy.h

Trece agradece a:  
irma m / javier salazar/rosa & ana  
analucia x iluminarnos/rojitas (unmsm)  
la pflucker/úber x el espacio/sra. Lita (CC.SS)  
el buen Rodrigo, que entiende de los límites  
entre canción y poema/ Ernesto, por las  
oportunas nociones de impudicia sensible

Abril del 2001. Volumen II  
Tiramos: 500 ejemplares  
malas\_artes@latinmail.com  
Tel/fax: 5340678

A nuestra amiga virna  
A keiji, naoki, adriano  
y alejandra

Trece es una intención y un objeto. Es una hora de duda y una hora de confianza. Es algo que ha sido lanzado al aire con la esperanza de ser aspirado, cazado, recogido, atrapado. Es la palabra que espera propietario La palabra que espera a la palabra E l e s p a c i o q u e e s p e r a

## Testimonio

Yo también he despertado, a veces, sintiéndome un insecto, sintiendo asco de mi impertinente caparazón. Yo también he despertado, a veces, agitando frágiles patas bajo la colcha. Con espanto me he descubierto. Lo he notado.

- ¡Oh, Dios Mío!

Por gritos lancé un chillido Agudo. Indescifrable mi gesto.

- ¿Te sientes bien? ¿Te pasa algo?

Viscoso el intento de probar mis alas. Desesperación.

Mantén el equilibrio. Planea sobre la bruma.

( no sé en que momento te asomaste al abismo  
no sé en que momento te arrepentiste en la  
ascensión)

Proyecta tu perversa sombra sobre las piedras

Y esparce tu zumbido entre las hojas

Yo también me he despertado así. También me han arrojado manzanas.

- ¡Pecado!

- ¡Padre, por favor!

No te avergüences, pues, Gregorio, de tu convexo vientre oscuro: Todos tenemos nuestras mañanas monstruosas.

Micaela Cristo

[ (Lima, 1977) Actualmente vive en K'ellka-  
Wasi (Junín), donde trabaja en un taller  
de cerámica ]

UNMSM-CEDOC

# Un fragmento de La Clase

Pero nos han hecho aprender a la fuerza  
la manera de morir...

Se puede morir de tantas formas  
en cuclillas gritando  
boca abajo sin boca nadando  
con los pies en la cabeza  
sin pies y sin cabeza  
pensando en otra cosa  
pensando en la cosa misma  
pensando en el dolor  
y en la manera de no morir  
en la manera de respirar bajo el agua  
en el frío  
en cómo ser pez en un segundo  
el agua está fría  
el baño es demasiado largo  
demasiado duele mucho

Los peces nos pican  
son peces bonitos  
ayer han comenzado a comernos  
y eso da cosquillas  
también duele un poco

José  
Carlos  
Aguero

(Lima, 1976) estudió Historia de la UNMSM trabaja  
actualmente en dd.hh. Aquí un rapto de "canciones  
de cuna", poemario que publicará en breve

¿de dónde salen estaciones cada tres meses?



## Cabellos recogidos

Rasguño sus tobillos  
desde el centro  
En el patio,  
Cabellos recogidos  
Servido el plato a trasluz  
No comí con cubiertos

Tarde amaneció  
De noche permaneció el  
perfume  
Disparo a esquivar  
Con mala puntería contra  
el viento

[ (Lima, 1978) habitué de El Sky, es además ] **Mariano Barboza**  
estudiante de Antropología en la UNMSM.

UNMSM-CEDOC

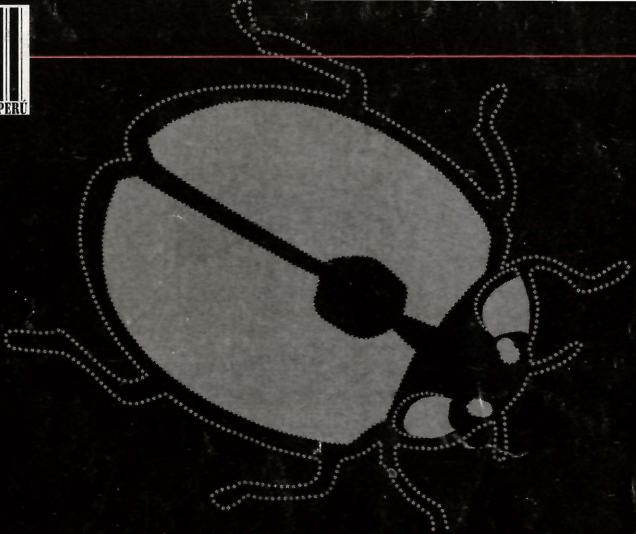
# creación

El barro pertenece  
Al género de cosas  
Que no son agua  
ni tierra  
ni origen en sí mismas  
ha perdido sus formas fluídas  
de arroyo celestial  
su fragancia de tierra  
amada por la lluvia

El barro no es arena de orillas  
Ni es agua que embriague  
Sino éstas cosas  
Todas juntas  
En el horno hechas, consumadas  
Deshechas otra vez  
Y luego hundir mis manos  
Dar contornos  
Y crear tu cuerpo  
Y nunca ser agua, no  
Nunca ser tierra.

[ Lima (1981) cree que estudia  
Sociología en la UNMSM. Está  
feliz. Telón. ]

Teresa Cabrera



1.-Intro

(trece)

2.-Testimonio

(micaela cristo)

3.- La Clase

(josé carlos aguero)

4.-¿De dónde salen estaciones

cada tres meses?

(voz: mariano barboza

foto: nadya bravo)

5.-Cabellos Recogidos

(mariano barboza)

Bonus Track:

Creación...teresa cabrera

Los textos, fotografías e ilustraciones que aparecen en esta edición son propiedad de sus autores. Este es el único derecho que nos reservamos...por lo demás piratése e difundase, por favor.

UNMSM-CELOC