

HAROLD S. ALVA-VIALE
(El Alto, Abril de 1978)

... siempre serás mi huesito

Debería callar
Marcharme como un espía
Lejos de tu karma
Pequeña criatura
Animal en celo que en el agua
Petrificas
La sonda que me detiene desde el hueso
Te agradezco la cordura
Los dados taciturnos que determinan
La cal que enciendo sobre el rostro
El nido de la serpiente
Inundado como un Arca
Debería desclavarte de mi lengua
Fingir que he destrozado
Tu fantasma
Pequeña criatura
Inefable mamífero que rondas
La cueva donde habito
El cuerpo de sal
Que reposa
Como un demonio que me lanza a la locura.

SOTTO VOCE

"Te hallé como una lágrima en un libro olvidado
Con tu nombre sensible desde antes en mi pecho"
-Vicente Huidobro-

"Sin ti
El sol cae como un muerto abandonado"
-Alejandra Pizarnik-

"Yo amo a esa que llora más allá
De ti misma"
-Eduardo Urdanivia-

I

Aquí
Tú entras sigilosa
Despeinas
La piel de la cortina
Si lo tangible tienta al unicornio
Tu voz debe volver
Al vértice del acto
Ellos:
El duende y la hechicera
Sabén de mí
deducen que las danza los invoca
Temen
Siniestros desdibujan
Las palmas aleatorias del concierto
Entre los arcos
El vértigo
Sucumbe como un lobo ante mis ojos.

II

Enfermo
Recorro tu origen
Intuyo que tus ojos
Despiertan
Las impredecibles inquietudes que en la fiebre
Me lanzan
A la página en blanco
Como un pirata
Tenue
Hambriento por la carne que descansa
Como un faro en la colina
Tu llegas con la marea
Dulce criatura que en la noche
Sustenta
Los tonos delirantes de mi canto
Las caprichosas notas
Que me lanzan al asombro
Tribu caníbal.
Eco que contemplo.

III

Las sondas
Penetran
Como remolinos en las fosas
Allí danza con la sangre
Tu reflejo
Tu rastro que retorna
Como un jinete
Que ataca en la distancia
Eres impredecible
Tus dientes que destrozan
Mi carne sobre el agua
La incertidumbre de estar o no
Despierto con los cuervos
Pequeño animal
Excusa de estas partituras
Fuga del silencio.

IV

Te busco en mis sueños
Como una sombra
Como un reptil que acecha
En las tertulias lo infinito
La oscuridad que alumbra
Esta estructura de claveles
Y cuchillos
Nada
Sin embargo
Te acerca o te imagina
Al lado del agua
Reclamo tu silueta
Así
Como la danza del estanque
Donde exculpo
Las garras del puma
Los ojos del pez
Que lucha por tu nombre.

V

Eres el Arca
Donde escondo como un niño
Mis defectos
La caja de Pandora
Que brilla como un astro
En tus labios
Habitan mariposas
Orquídeas que se abren
Con la noche
En ellos
Sepulto con ternura mis cuchillos
Las garras que visto como dientes
La lengua
El delfín que luzco
Impávido
En las cercas.

VI

Mi sangre buscaba tus arterias
Tu elemento
la furia de los tigres
Que escapan
Como roedores de las piedras
De esta estaca virtual
Donde amanezco
Con las córneas suspendidas al espanto
Yo
Este galeón de fuego
Este armatoste de velas destrozadas
Buscaba tu escondite
Tu puerto
La grulla sobre la que encallan
Las gaviotas.

VII

Sospecho que algún día
Otro será el filo de la aguja
La oscura gabardina
Estática en el muelle
Las arterias de estos ecos
Que se incrustan en los poros
Bárbara no ha muerto:
Aquí
Escucho el chirrido de sus dientes
La explosión de aquella carcajada
Que invade
 Con furia
Los dardos enterrados en mi carne
La hermética sonrisa
Que anuncia
La danza de todos mis temores.

POEMA DE ANIVERSARIO

Este Lunes
Se instala en la memoria
Como una Pascua
Como un rayo de sol
Que destruye los nudos
La sinfonía de Mozart
Que recorre
Las fugas de este canto.
Este momento es tuyo
Tiene tu nombre
La religión que asumo
Como un hombre intemporal
Con legítimas hazañas
La devoción de un sueño
Expuesto en los cordeles
Como un hecho que acontece
Distante al calendario
Lejos de las maniobras
De los topos que destejen
Los hilos insurrectos
De este embrujo.
Esta expresión es tuya
Pertenece a tu instinto
Que recorre
Los linderos que amurallan
Las aguas de este libro
Este testimonio de fe
Donde mi corazón es libre
Como un león
Como una fiera que ruga.
Esta música
Tiene tu nombre
Tu escudo de fuego
Que acerca las riberas
Tus ojos están fijos a los míos
Como dulces estacas
Que sangran en los surcos.

Esta emoción tiene tus labios
Tu carne que suda
Sobre el espíritu tus miedos
La clave del sonido que sepulta
El eco de esta partitura
Tu eres el impulso escondido
La fibra de ternura
Que reposa como un gesto en las señales.
Este día
Tiene el brillo de tus pupilas
La intensidad de la luz
Que ataca
Las dudas cobijadas en la sombra
Tu actitud de pétalo
Sobre la cima de los rascacielos
Tu karma que me atrapa
Con el grito de todos los silencios
Tus manos que se aferran como gatos
La escena de un lienzo de Gauguin
Reflejada sin límite.
Esta actitud
Escapa del precipicio
Penetra en los neumáticos
Como botellas destrozadas
Huele a ti
Tiene otro mundo
Otro calendario
Otro alfabeto que pronuncia
Los efectos de este origen
El manantial de espejos
Donde multiplico el primer día
El primer contacto que hizo de nosotros
La única piel
El único grito dispuesto a lidiar con el
planeta.
Este Lunes
Tiene tu nombre
Los muslos que froto detrás de los cerrojos
La ruta que transito como un jinete
Sobre el lomo de su fiera.