



# PEREGRIN

el uso de la palabra para todos

Año 4 N° 12

revista de creación

18 de marzo 2000

dirige: daniel mathews

fundada: 18 de marzo 2000

correspondencia: tacna 352 san miguel lima 32 Perú

correo electrónico: [peregrin@ole.com](mailto:peregrin@ole.com)



U. N. M. S. M.  
BIBLIOTECA CENTRAL  
HEMEROTECA  
FONDO MODERNO

**TONADAS**  
**CHALENA VÁSQUEZ**

UNMSM-CEDOC

Vivir es caminar el infinito  
sentir el universo  
en la palma de la mano  
sumergirnos en el cielo rojo  
de tarde y nostalgia  
besar tu piel  
ser brisa y ser ave  
música y silencio



He recorrido la piel  
de los tiempos violentos  
despacio, con cierto temor

Sin pudor  
he tomado aliento en tus labios



Me he dejado volar  
entre llamas y abismos  
entre cerros y olas de tardes rojizas,  
arenales nocturnos,  
algarrobos dormidos...

Sueño estrellas  
se acercan cual gaviotas  
aletean,  
sumergen mis anhelos

El viento puebla el alma  
callada

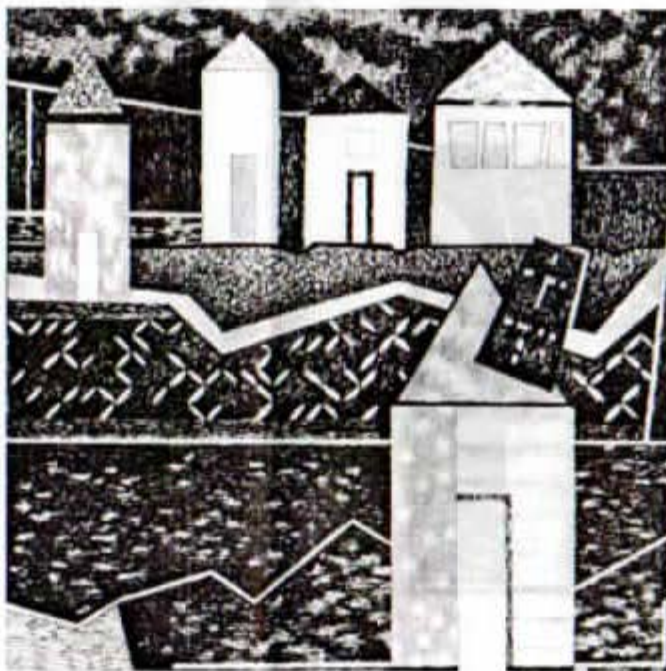
He salido al sol  
y te sigo esperando

No se si esperar el sol  
¿huir en sentido contrario?

¿Dónde reposar tu corazón?  
¿y tu nostalgia?

La luna sonríe  
cómplice de mi locura  
no espera nada

¿Acaso encontraron el arco iris  
y cabalgando en el viento  
acarician las montañas más queridas?



Cuculi arrulladora  
del perfumado eucalipto  
avísame  
cuando el arco iris te sonría

Mi soledad  
es una laguna habitada



¡Así no vale!

Invedes mi libertad soledosa  
enciendes mil fogatas en la noche  
luego te vas en silencio...

Aprenderé de las gaviotas  
hasta tocar el azul  
y sumergirme



No he podido  
remontar tu silencio



Amo la libertad  
como tú la vida  
y amo la vida  
como tu la libertad  
infinito azul nos cobija



¡Con alas fortalecidas  
por lluvias y tormentas  
alcanzaremos lo inasible,  
lo soñado:  
venus,  
amante del sol

Cada día invento el destino  
cual gota que horada  
la eterna piedra espacial.

¿Soy piedra, soy agua  
o sonido infinito que persiste?

**Chalena Vásquez** (Sullana 1950) musicóloga, compositora, dirige el Centro de Música y Danza de la Universidad Católica y trabaja en la Dirección de Investigación de la Escuela Nacional de Folklore José María Arguedas. Conduce el programa *Canto Libre* en Radio Nacional del Perú (103.9 FM) los domingos a las 6.00 p.m. Ha publicado el cuento «Sirena» y dos CD *Cantares del duende* y *Canción clandestina*.

**MARINA WEKSLER** (Lima 1962) licenciada en pintura en la PUC, tiene varias exposiciones individuales y colectivas en Lima, Chicago y Seul. Profesora en la Universidad Ruiz de Montoya, el IPP y el Instituto Orval.