



PEREGRIN

el uso de la palabra para todos

Año 5 N° 14

revista de creación

18 de marzo 2004

dirige: daniel mathews

fundada: 18 de marzo 2000

correspondencia: taena 352 san miguel lima 32 Perú

correo electrónico: peregrin@ole.com

U. N. M. S. M.

BIBLIOTECA CENTRAL

HEMEROTECA

FUNDO MODERNO



■ ..poemas de teresa cabrera ■ ■.

UNMSM-CEDOC

[canción del revoltoso]

*only this sweet smell
only this sweet shadow*

voy a cantar
aunque no posea rebaños
ni trigos que segar esta mañana
aunque no exista
un poco de barro o musgo seco
en que calce mi pie
o un piso encerado
que pueda llamar mío

aunque no se haya enredado
entre las zarzas
ni el más flaco de los corderitos
del señor destas gordas tierras,
agárrense que voy a cantar
 que voy a celebrar

sólo este dulce olor
sólo esta dulce sombra
que puedo ofrecer en holocausto
el solo humo de mis tristes puchos
áspero y pródigo
asciende apacible hasta el Gran Señor
hasta sus dulces pero indiferentes ojos



[canción del poderoso]

ya son muchos años, Señor
los que yazgo pesado como un reptil cualquiera
sobre la tierra
odiado
y vigilado por las especies menores
dueño temeroso soy del estanque
que en verano languidece

no tengo prójimo alguno
con quien charlar por las tardes
ni hermano ni hijo con quien agotar
los cántaros dulces de mis viñedos
o fruta que pruebe sin robar
con mis fauces pestilentes
no hay pastor que cuide con amor
mis rebaños
ni concubina que desprenda o limpie
mis escamas

vacía está mi casa de aromas
y negro es -como lo sabes- mi corazón
que sin embargo
te anhela



[25 de junio/ martes/ magdalena 3:47]

hoy no quiero ordenar nada de lo que toco
que todo se quede tal como está
que vuelen las moscas y que nadie las espante

que huela mal mi ropa
que se me caigan las muelas del frío
o un ojo a causa del frío
o de una vez se pudra mi garganta



hay un ruido bajo/ un zumbido
y ninguna ganancia obtengo de mi estadía
he negociado mis posturas
y vuelto mi débil cólera
al revés y al derecho

no es bonita esta tarde:
he negociado mis posturas
y a causa del frío
de mi boca salen alimañas
y renacuajos
como de la boca de un poseído



no beberé manzanilla ni me pondré chalina
procuraré estafar a alguien con una moneda
falsa o una sonrisa falsa o una falsa afectación

hombres y mujeres
de los distritos más fríos de Lima
o cualquiera otro que tenga helada la nariz y las orejas
a ustedes me dirijo
a ustedes y a cualquiera otro
que esté amargo :

tengamos fuerza para cantar
que el amor nos salve
que el amor nos guarde del frío
en su tristísima piedad
hacia los objetos defectuosos



[eva se pregunta]

eva se pregunta por sus hijos
repasa el tajo del horizonte
el zumbido de las moscas
sobre las prendas de su marido
las apenas perceptibles
barreras arborescentes que le irritan
cuando alza su mirada

eva se pregunta
(agotada de este calor
que todo lo subvierte o lo detiene)
cuándo diablos enviará el señor
las lluvias
que por fin laven esta tierra
de sus irrespirables vapores

sumamente acalorada
intuyendo apenas a sus crios
eva se pregunta por los designios
como por una constante cobardía de los hombres



[no añoro mi juventud]

no añoro mi juventud
los trazos que de ella hice
han sido recorridos
(vaporosos camisones
veranos en las bahías del sur
y cubiertos de plata)
no es mi corazón almacén de quejas
ni frasco de insidias / permanezco

no añoro los días
de piezas cortas de baño
ni el aliento de los jóvenes machos
sobre mi cuello de gacela
y miro -no con envidia-
a esa muchacha descalza
que trepa y salta
los augurios de la tarde

no es sino de agradecer
esta noche fresca
en que mis carnes blancas y abundantes
se ventilan en el balcón

no / no añoro mi juventud

[al fiero provocador de mi ruina]

Secuestra, culpa, mi corazón.
Sea el olvido
Esquiva o lejana presea
Frecuentemente arrebatada
Por tu zarpazo

Sea este tu único y puntual comercio conmigo

(Como una roca, mi voluntad
desviará las aguas
y detendrá
al fiero provocador de mi ruina
al can
al falso amor,
predilecto vecino del diablo).



...TERTULIAS DEL RINCÓN ROJO...

*Los sábados, cada 15 días en la Casa Mariátegui a las 6 p. m.
Washington 1946- Cercado*

Sábado 10 de Abril Gonzalo Gómez (Embajador de Venezuela)
Situación política en Venezuela

Sábado 24 de Abril Juan José Gorriti (CGTP)
Los trabajadores hoy



[evocación]

a ernesto ráez, ETK

acércate,
escucha cuán calma es la melodía
si se descompone en todos sus tiempos
alejado de la muerte que la lluvia lleva
a cabalgar a los bosques
protegido de todo,
duerme descomponete en todos tus tiempos
y se deshará en ti
hasta el lecho de flores
donde te ha vencido tu cansancio
se deshará en ti hasta el aroma del cáñamo
y el dulce crujir de tu cuerpo, Sileno,
púa con la que ha poco
pervertiste
a la distraída doncella



TERESA CABRERA (Lima 1981) Estudia sociología en San Marcos. Ha publicado antes en la plaqueta *Trece*. Escucha boleros en la radio. Es buena gente.
te_cabrera@hotmail.com

FRANCO ZEGOVIA (Lima 1982) También estudia sociología en San Marcos. Hace dibujitos y trabajos de diseño.
linuslunch@hotmail.com