



# PEREGRIN

el uso de la palabra para todos

Año 5 N° 15

revista de creación

junio 2004

dirige: daniel mathews

fundada: 18 de marzo 2000

correspondencia: tacna 352 san miguel lima 32 Perú

correo electrónico: [peregrin@ole.com](mailto:peregrin@ole.com)



**Versos de Caballero  
Prosas de Limo**

**UNMSM-CEDOC**

**CARLOS ARTURO CABALLERO  
AREQUIPA**

**Acting Out**

Me recuerdas el principio de estos años  
Cuando consumía mi tiempo relleno el silencio  
De este breve espacio en blanco  
A veces gris, a veces azul violeta.

Me recuerdas el color de los luceros nocturnos  
Iluminando las esquinas desiertas  
Los pasajes subterráneos donde te escondías al verme  
El transitar desencadenado de los automóviles  
El oscuro sonido de las avenidas a la medianoche  
Y la ciudad despertando de su letargo en invierno.

Los espíritus veloces mueren rápidamente  
Y Tú eres un espíritu de la calle, un alma perdida, ausente de mí  
Yo, soy el costado por donde suele dolerse el mundo.

Me recuerdas a algo extrañamente lejano a mi existencia  
A la distancia...  
Que media entre mi historia personal  
Y lo que dicen los diarios

Abre los ojos y tiembla tu cuerpo  
We are living in a temple of lost souls  
No permitas que las horas pasen  
Que las horas pasen  
Que las horas pasen  
Que las horas pasen...

## Reprise

Tu presencia  
Rueda sobre caminos boscosos  
Y llueves a tierra y algas  
Siempre cambias de color  
A perlas doradas ya gris  
Que en el ocaso de mi vida  
—en la primavera—  
Dibujan una incierta medialuna carmesí.

Es el color de la Muerte  
Que nos acompaña  
Al ritmo de los tambores  
Contigo, contigo a solas  
Siempre contigo viene la Muerte y me arrastras  
Y eres sólo Tú  
Y el ritmo incesante de los tambores en la noche.



## Lima me está matando

*...las mentes están vendidas  
como compradas están las sombras  
por el sol  
—y en Lima hay neblina—  
O. Huamanchumo. **Alcoholismo***

Lima quiere devorar mi vida  
A pedazos y a largos plazos  
Lima es metálica  
    Roja y azul violeta  
Lima es mi gran tragedia clandestina  
    Y mientras yo quiero verla morir  
Ella me está matando.



## ROCIO LIMO VELEZ (LIMA)

Anoche mientras tu imagen invadía mi alma , una luz me visito se asomó por la calle , y luego suave por mi ventana, desencajó tu rostro de mi mente , moviendo mi sentidos, borrando los recuerdos, luz helada que calienta mi sangre, luz que hierve mi sudor, tratando de calmar la lluvia de tu ausencia, aquella luz que inventa un mundo de juegos con un bosque sin alma , luz gritando que te olvide, segadora y asesina, sanguinaria, punzando sus rayos en mi mente, con tu fuerza rompes mis venas, mientras te burlas a mi lado, extraña risa que consuela, mientras vivo la muerte mas dulce del mundo

**Carlos Arturo Caballero Medina** (Arequipa, 1974). Licenciado en Literatura y Lingüística por la Universidad Nacional de San Agustín, con la tesis **Sexualidad y Muerte en La tortuga ecuestre de César Moro, una aproximación psicoanalítica**. Ha obtenido el primer lugar en los Juegos Florales Universitarios de poesía Federico García Lorca (1998), finalista en el concurso de poesía Edgar Guzmán Jorquera (2001), organizado por la Municipalidad Provincial de Arequipa y segundo Premio de Poesía «Estación Compartida» (2003). Actualmente prepara la publicación del poemario *Almendra*.

**Rocío Milagros Limo Velez** (Lima 1987) ha participado como actriz en Bodas de Sangre, Lucía.

Desperté mientras dormía, mire sus ojos arrepentidos, rogando disculpas con su mirada , sentí sus manos aún heladas, su mirada iba invadiendo de dolor mis venas, congelando mi sangre con su palidez, no importó que su cuerpo se lleve mi alma, yo lo abracé y trate de abrigar, en cada respiro robaba mi aire, muriendo en sus brazos, en sus frías manos, en su dulce mirada, muriendo mientras el vivía, su piel absorbía mi calor, mientras la mía pálida se debilitaba, sus ojos tomaron mi brillo mis ojos caían , mientras su alma despojaba la mía, poco a poco en aquel abrazo perdí la vida, perdí el alma. cuando estaba llegando al limbo de la nada, la luz llego a mi ojos, un ave se poso en mi ventana .....Desperté!



## SILENCIO

Eran ya las cinco de la mañana cuando un grito que traspaso mi cerebro , me despertó con la sensación que seguía soñando, al recuperar por completo los sentidos, me asome a la ventana del hotel, donde me hospede aquella noche, la calle estaba húmeda y de vez en cuando pasaba un carro a una velocidad increíble, sin tomarle mayor importancia al grito que interrumpió (felizmente) la pesadilla en la que me encontraba, perdiendo el sueño por completo y sin deseo alguno por recuperarlo, comencé a dar vuelta alrededor del cuarto, poco a poco fui cayendo en un profundo silencio (normalmente cuando me encuentro sola hablo en voz alta para escucharme y apaciguar la soledad) pero esta vez no podía emitir palabra alguna, era como si mis labios estuvieran sellados por aquel grito, aquel que en un momento traspaso mi cerebro , era como si después de hacerlo se adueñara de mis sentidos y luego de mis acciones, ya no sentía la sangre correr por mis venas, era el silencio lo que se había adueñado de mí, sin tener la más mínima idea que este tenía el control total de mi acciones , me recosté cansada en la alfombra del cuarto (que dicho sea de paso, era realmente desagradable) en ese momento tampoco lo pensé, en aquel instante solo pensaba el silencio, y aunque ya no era yo la que pensaba, pensábamos ambos en él, aquel extraño muchacho que un día ame con pasión y locura, la pasión se fue con el tiempo, pero la locura se quedo impregnada como un lunar de nacimiento, que te identifica con tu pasado, haciéndote imposible de olvidar, mientras continuaba pensando en aquel gran amor que perdí me di cuenta que no podía emitir sonido alguno, el silencio ya me dominaba, había caído en una oscura trampa, aunque parezca increíble no me preocupe, mantuve la calma y continué pensando en él, y cuando trate de suspirar por aquel muchacho, no pude , tal vez fue eso lo que me frustró, el querer acabar con una historia de amor y no poder hacerlo, tal vez ese pudo haber sido el ultimo suspiro, y con eso ponerle fin a la historia que el maldito silencio no me dejó terminar.....

Ya han pasado meses de aquel día en que perdí por completo el control de mis sentidos ahora me encuentro de nuevo en este hotel, ese mismo cuarto y las mismas ganas de botar el ultimo suspiro.

Ya no tengo control sobre mí, no podré volver a hablar, no sentiré la sangre correr libre por mis venas estoy atada al silencio, estoy atada a un suspiro.

Pero me desencadenare, gritare, suspirare y mi sangre volverá a correr y mi mundo será nuevamente mío.



Eliana Otta Vildoso (Lima, 1981) Estudia pintura en la PUC. Ha participado en exposiciones colectivas en la galería Grama y en Artes sin cadenas.

el presente número de peregrin sirva de homenaje a tres poetas que se nos han ido en poco menos de un año. ya no tenemos a Washington, a Paco, a Javier. y nos hace falta compartir el dolor. nos duele también el secuestro del cadaver de José María