

PEREGRIN



PEREGRIN

el uso de la palabra para todos

Año 3 N° 5 revista de creación 18 de marzo 2002

dirige: daniel mathews fundada: 18 de marzo 2000

correspondencia: tacna 352 san miguel lima 32 Perú

correo electrónico: peregrin@ole.com

Milagro de los olivos
las aceitunas verdes, deliciosas
y el aceite
ah el aceite que caliente huele divino
cuando los pimientos rojos crujen en él...
aroma cercano a como debe ser
el desenfreno
el cielo infinito...

CAROLINA OCAMPO

UNMSM-CEDOC

Vida

No hay poder
sobre este reino
que oculte el sonido
de tus pasos en la noche ciega
el ritmo tamboril
de tu corazón lejano

No hay poder
en esta noche oscura
que borre aún
las huellas de tus pasos en la húmeda arena
y ya encendida
con mi cabeza púrpura
navego horizontes
en pos de la línea azul
que deja cada uno de tus besos.

Muerte

No hay poder sobre este reino
que oculte el sonido de tus pasos
en la noche ciega...
que borre la huella de tus pasos
en la húmeda arena

y yo ingenua
con mi cabeza púrpura
navego horizontes
huyendo

del arco postrero
que deja cada uno de tus besos

Como estruendoso mar
has destrozado mis balsas
y he naufragado
estoy muriéndome
saciada de sal y de espuma
de sol y olas
de peces y gaviotas
estoy enredada en tus algas
y así ahogándome
en tu incomprensible dominio
soy agua en tus aguas
y brillo en tus escamas.

16/9/99

Qué néctar amor mío
el que sale de tu cuerpo
y viene a descansar en mi vientre
qué aroma
de leche y dulce de caña
de cebolla y hierbas del campo
de pastos y cebadas
de estrellas brillantes y calladas

Qué néctar dulce y suave
como nieve y como rayo
como tormenta silente
que paso a paso
va tomando mi forma
apoderándose y sumiéndose en mi esencia.

16/9/99

Lucía

Esa tristeza
ese rostro
esa mirada perdida
mamá no da paz a mi corazón...

Tú que estás muerta
de cualquier fuente de agua clara
de luz
de calor
acércanos a ese arcángel especial
ese que te seguía para probar de tu comida
y de tu ternura
que trataba insistente
de dar calma
a tus enfebrecidas ansias
de paz y de equilibrio

(19.10.01)



Yo te amo
con la fuerza de la soledad
en la sierra
con el color de los nísperos
de las tunas en flor
de los duraznos jugosos

Yo te amo
y mis brazos son olas de mar
en noches sin estrellas
en barcas náufragas
ebrias de vino y sal

Yo te amo
y la luz resplandece
y el ave duerme
y en su nido brilla
la escarcha del tiempo
y resuena el bastón
del ciego caminante.

(22.09.01)

El incienso
te llama y desaparece

Siento tus encajes
tu blusa bordada de lino
tus pasos pequeños perderse
en el pasadizo infinito de mi memoria

Están allí
el viejo reloj
las vitrinas cerradas
la mermelada de naranja aún caliente
los tulipanes
el ginebra claro en su botella de arcilla

Están los árboles
en sus maceteros de cilindros metálicos
las ollas de barro, las mantas, los mandiles

Acaso el humo del cigarro
y las hojas de coca dulce
puedan conjurar este otoño temprano
- aún verano -
y llevarme allí donde los cerros
gritan sus órdenes y sus plegarias.

El incienso te llama
desaparecen tus encajes
tu blusa bordada en lino
pequeños pasos perdidos
en el pasadizo infinito de mi memoria

El viejo reloj
las vitrinas cerradas
la mermelada de naranja aún caliente
los tulipanes
el ginebra claro en su botella de arcilla

Están los árboles
en sus maceteros metálicos
las ollas de barro, las mantas, los mandiles

Acaso el humo del cigarro
las hojas de coca dulce
puedan conjurar este otoño temprano

-aún verano-
y llevarme allí donde los cerros
gritan sus órdenes y plegarias.

Bandoneones y violetas

Soy acaso la flecha
de algún cupido enfermo
agobiado de placeres y tristezas?

Agua salada golpeando
abriendo eternamente las heridas
bálsamo venenoso
que pretende endulzar
y refrescar la ponzoña

Soy acaso el ángel exterminado
por su propia imagen
azotado y sediento
previniendo el devenir
entre cerdos y miasma?

Oh dioses
venerados y escogidos
no me asfixien
no me estrangulen aún
concedánme sólo
la dulzura de la duda
el aroma a jazmín de la esperanza

aún no es tarde todavía...

(set 96)

Carolina Ocampo Abásolo. Nació en Huancayo en 1958. Ha publicado en *Lluvia*, *Harumi* y otras revistas. Fue antologada por Roland Forgues y Marco Martos en *Palabra viva. Las poetisas se desnudan*. Su poesía ha sido premiada por las universidades de Huancayo y Huamanga. Tiene en su haber dos libros de poesía *Amarte es parte mía* (1986) y *Oda a la utopía* (1998).

Esta muestra de poesía huancaina es un envío a Manuel Baquerizo, que tanta falta nos hace.