

# PERU *Joven*

Revista de Cultura

AÑO 1 Nº 1 SETIEMBRE-DICIEMBRE 1999



"Reelección e Incertidumbre" Hugo Huayanay

"El Vértigo de las Alturas" Luis Molina

"Juventud, Política y Tercer Milenio" Jhony Vásquez

"Los Nuevos Profetas" Raúl Chanamé Orbe

"Botella en Mano" Patricia Angulo

"Una Generación Atropellada" Roger Santivañez

"El Sol Curvado" Rubén Quiroz Avila

"Sid Vicus, el Último Rebelde" Leo Zelada

Entrevista a Pedro Planas

Hablan los Jóvenes: "Juventud y Renovación Política"

Homenaje a Jorge Basadre, País Dulce y Amargo

**Pag.1**

Carátula

**Pag.2**

Sumario

**Pag.3**

- Presentación

- " Ser Joven, una realidad difícil, pero también un desafío".

**Pag. 4****"Perú: la Agenda Inconclusa"**

Los problemas nacionales son de tan larga data, que se pierde en los albores de nuestra república. Son el deseo trunco de nuestros padres y de generaciones pasadas que no tuvieron las luces, la entereza, el coraje ni la decisión para resolverlos.

**Pag. 5****"Incertidumbre y Reelección"**

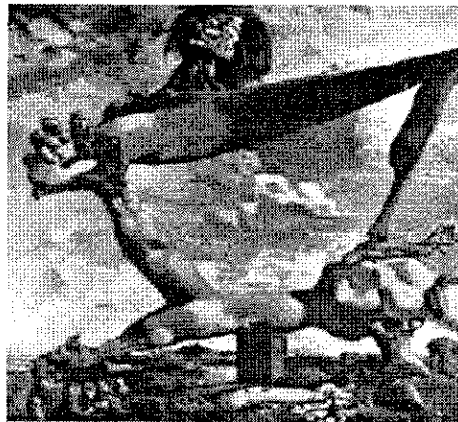
Hugo Huayanay, nos dice que ante la persistencia del gobierno de perpetuarse en el poder; una clase política acostumbrada al encono, la improvisación y la demagogia a caído en su juego. Y con esto, el panorama político se ha enrarecido de ideas, propuestas y proyectos, que es lo realmente significativo para el futuro del país.

**Pag.6****"El Vértigo de las Alturas"**

Luis Molina Almanza, nos habla sobre las alteraciones en las conductas de los individuos, que con frecuencia suele ocasionar el «poder».

**Pag.7****" Los Nuevos Profetas :**

Raúl Chanamé Orbe, desde una óptica muy suya, analiza que los últimos cambios tecnológicos, la competencia global, la desproletarización laboral y la horizontalidad administrativa entre otras cosas; han modificado drásticamente el concepto de desarrollo cuya factibilidad algunos auguraban que devendría mediante el caos y la revolución.



Pintura de Juan Salvador Dalí, Protesta contra la Guerra Civil, cuadro desgarrado que de algún modo grafica el escenario político en el cual los jóvenes hemos de desenvolvernos.

**Pag.8 y 9****"Ser Auténticos, el Reto de Nuestra Generación":**

Conversaciones con Pedro Planas, quien en una extensa y singular entrevista nos habla de la crisis política, y que es lo que debe hacer nuestra generación si quiere ser "generación política"; puesto que una generación como tal es mucho más que un cambio de caras nuevas; debe tener una visión global de lo que pasa, tener presente experiencias pasadas y por sobre todo ser original.

**Pag. 10 y 11**

**"Juventud y Renovación Política".** Hablan algunos jóvenes sobre un tema tan crucial en el actual contexto político y social.

**Pag. 12****"Juventud, Política y Tercer Milenio"**

Jonny Vásquez. ¿Recuerdan al famoso e irreverente partido de la Juventud - Batman-, que en 1993 hizo desfilar por las calles de Lima a Guasones y Gatubelas?. Su entonces audaz líder, es autor de esta reposada reflexión sobre el reto de la generación joven que asiste al ocaso del milenio.

**Pag. 13****«El Remedio Peor que la Enfermedad»:**

William Menacho nos dice que la implementación de ciertas medidas por parte del Estado, dañan grandemente el

libre flujo del mercado, afectándose de este modo a los consumidores.

**Pag. 14****«Una Generación Atropellada»**

Roger Sativañez, nos habla sobre la trágica, irónica y coincidente muerte de dos jóvenes poetas -bohémios-. Dos «neones», cuyo recuerdo hoy se pierde en el tiempo

**Pag. 15****"Botella En Mano":**

Patricia Angulo, «... va este garabato, retazo de cuaderno: reflexión sonámbula no por eso menos cierta...» Crónica de estilo literario consumado, narrativo y poesía, pero al mismo tiempo visión objetiva. Su autora toma a las pandillas juveniles como motivo para conjugar trabajo de campo y buena prosa.

**Pag. 16 y 17****"El Sócrates Enloquecido, o la Subcultura del Raje Político"**

Nadie se salva de las críticas lacerantes, mordaces e irónicas de nuestro « Sócrates».

**Pag. 18**

-**"El Sol Curvado;** poetas andando en los noventas": Rubén Quiroz Avila en este artículo polémico e irreverente nos habla a cerca de las letras en el Perú, estamos seguros dará mucho que hablar.

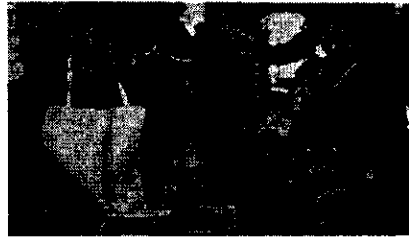
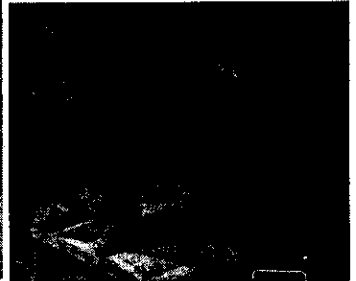
- **«SID VICUZ, EL ULTIMO REBELDE»** Leo Zelada

**Pag.19****Homenaje a: "Jorge Basadre"**

Unos de los pensadores más sobresalientes y destacados del presente siglo que cifró todas sus esperanzas en la promesa y posibilidad de la vida peruana.

**Pag. 20**

Contracarátula



## Presentacion:

El impetu y la fogosidad juvenil, bien encaminados\_ comprometidos con los destinos nacionales pueden cambiar el rumbo de la historia de frustraciones que constituye la herencia tragica de nuestros antewcesores.

Pero , es cierto y que duda cabe al respecto: el impetu y la fogosidad inherent a la juventud, \_ no basta\_ rillo, ha de estrar acompañado por el conocimiento concreto

de los problemas nacionales, por la formacion academica y por el planeamiento de ideas renovadoras.

La politica al fin y al cabo, implica responsabilidad para ejercer la toma de decisiones que ha de favorecer a los ciudadanos ;pues, es sumamente facil, pero a la vez cinica y felona la actitud alegre de timar y embaucar a las personas con ina olitica sestridente o un verbo demagogico.

Este en el deseo que quiero transmitir a los jovenes que hacen politica , que deben preperarseno solo para ascender al poderb , si no para "gobernar" con criterios de conciencia, conocimiento y eficacia. Solo asi se podre hacer el desfase generacional a lña mediocridad politica de esta epoca.

El Director

## Ser Joven en el Perú,

*Una Realidad Dificil, Pero También Un Desafío*

*Ser joven en el Perú es una realidad difícil; es sinónimo de desempleo, es casi una condición cronológica limitativa de derechos. Ser joven es haber crecido en un país convulsionado que aún hoy, ante la carencia de expectativas arroja a muchos de nuestros cohetáneos a salidas marginales o evasivas.*

*Quizás el panorama quiera tomársenos sombrío, pero ser joven es también creer en el Perú y en nosotros como posibilidad. Los jóvenes somos el segmento de población con más capacidades y fortalezas para pensar y definir el presente, para encarar el futuro dadas nuestra voluntad para la búsqueda de horizontes, valores y metas.*

*En nuestro caso, como políticos, ser jóvenes es bregar por un espacio en el cual podamos cristalizar una propuesta generacional. No creemos que la lucha gerenacional sea el demiurgo o la partera de la historia, simplemente que nos negamos a aceptar frases cansinas pero históricamente reiteradas como aquella que dice : «los viejos deben saber legar y los jóvenes debemos saber esperar».*

*Una de las causas por las que la política ha perdido su atractivo para la juventud es que ya jode ver a los mismos y anacrónicos caudillos que enfeudados en sus partidos y dizque nuevos movimientos proyectan en su praxis una permanente desidia para proponer alternativas reales al destino del país.*

*Pero hoy, los jóvenes que aspiramos a construir un Perú nuevo creemos que ha llegado el momento de vencer el deprimente cuadro de inacción y demagogia con sentido crítico y amplio, construir una propuesta generacional; cimentada en la fuerza y perspectiva de la juventud peruana. Aspiramos a ser artífices del destino nacional : grito que no se ahoga cuando es grande la espera.*

# PERU;

## La Agenda Inconclusa

*La solución de nuestros problemas actuales brota como mandatos inconclusos de nuestro pueblo y su historia.*

*A través del tiempo los problemas nacionales siguen siendo los mismos en su esencia, ya que sólo cambian ciertas peculiaridades y los actores-. Descentralización, Democracia, Pobreza y*

*Subdesarrollo, Educación, Identidad y Nación, sólo por citar algunos.*

*No hay problema actual que no represente un llamado histórico, una aspiración frustrada, una tarea no realizada y a la vez, trunco de nuestros padres. Un desafío para las nuevas generaciones.*

**Descentralización** : Real y efectiva, basada fundamentalmente en la delegación de facultades políticas y económicas, para que las "regiones-departamentos" administren los recursos que se generan y producen en sus circunscripciones, y puedan dinamizar un desarrollo tangible, autónomo y desconcentrado.

**Democracia** . Una democracia de realidades más que de formalidades, con instituciones sólidas y autónomas, con marcos legales y normativos estables. y donde desde el primer hasta el último ciudadano respeten y garanticen la Constitución y el Estado de Derecho.

**Educación** : Una verdadera reforma educativa capaz de generar ciudadanos competitivos, competentes y creativos. Que puedan producir riqueza, generar fuentes de trabajo, innovar en los diferentes procesos productivos, así como en el arte, la ciencia y la cultura en universal.

**Pobreza y Desempleo**. Reducir los dramáticos y crecientes niveles de pobreza extrema y pauperización en los que viven amplios sectores urbanos y rurales del país, que les imposibilitan autorealizarse y progresar económico, social y culturalmente

**Identidad y Nación**. Construir una nación integrada pujante y vigorosa con sentido de realización y de destino histórico, capaz de aportar creativamente a la cultura universal. Que combata frontalmente todos aquellos elementos divergentes a la integración nacional y que contribuya a la afirmación de una nacionalidad moderna y emprendedora.

COMITE DIRECTIVO  
Perú Joven

# Reelección e Incertidumbre

Hugo Huayanay Ch. (\*)

Han transcurrido ya nueve años de aquel *Tsunami político*; «el fujimorismo», que aceleró el colapso del sistema de partidos políticos, y que en -entre otras cosas- en los últimos siete años estabilizó el país, ordenó la economía, reprimió la violencia terrorista, y porqué no decirlo, alentó la esperanza en un país que hasta ese entonces aparecía con un futuro incierto.

Sin embargo, el «fujimorismo» con todo lo que representó en un primer momento experimenta ya un paulatino proceso de desgaste, más allá de los *rush* pasajeros por las actividades populistas a las que recurre con insistencia. Pero lo curioso, es que ese desgaste, tiene su explicación más en factores endógenos que en exógenos; es decir, a errores propios y no a merced de méritos ajenos.

La ciudadanía le ha venido perdiendo fe a este gobierno; por sus errores en política macro y micro económica, incapaz de promover el empleo y elevar los magros salarios; por su constante vulneración al estado de derecho y la institucionalidad democrática, mermando la confianza de los peruanos en sus instituciones representativas y tutelares, por agravar el hipercentralismo entre otras cosas.

Pero lo cierto también, es que ese desgaste del gobierno, no revierte favorablemente en beneficio de sus más tenaces opositores. En este sentido, amplios sectores ciudadanos tampoco apuestan por las líricas de una *partidocracia*, renuente a propiciar canales de participación a la juventud y a permitir el ascenso de nuevos actores y líderes en su interior. Los partidos -o lo que queda de ellos- están aglutinados más como una *oposición recalitrante*; unidos en base a negaciones, antes que en base al consenso

de propuestas fundamentales para el desarrollo del país. Ello demuestra claramente, que no tienen sino impulsos políticos frente a Fujimori, puesto que, carecen de una respuesta global y renovadora a los problemas. Continúan encajados en esa trampa de discusión que oscila entre «fujimorismo y neo fujimorismo», «reelección y rre reelección».

Los «independientes» que han surgido en los últimos dos años -años miras a las presidenciales- están logrando aumentar su caudal electoral gracias al descontento y al rechazo a ambos; tanto al gobierno como a la oposición; pero lo que hasta la fecha no logran es convencer a la ciudadanía de que éstos puedan llegar a constituirse en serias alternativas al gobierno; porque no ofrecen aún opciones contundentes al modelo económico y político vigente, y es justamente por allí, donde el gobierno mantiene la delantera frente a sus contendores, con la ventaja de que este puede mostrar y recordar reiteradamente sus logros y éxitos, dando además giros imprevisibles que logran desorientar, desarmar y dividir a sus rivales.

El gobierno a nueve años mantiene aún, una fuerte presencia en el electorado (cosa inédita en la historia republicana). Por ello, y por el hecho de que muestra la intención de permanecer en el poder cinco años más; Es que la clase política desplazada y destrozada, lo ve como la amenaza más seria a sus intereses. Sí, ya casi por diez años han permanecido marginados y privados del «poder»; pensar en otros

cinco, simplemente los aterra, de allí que todo el discurso y el análisis político se haya centrado casi, única y exclusivamente en la «reelección presidencial».

Así, el panorama político se a enrarecido de propuestas y programas, porque gran parte -por no decir toda- la clase política se ha «alienado» por el discurso reeleccionista. Alienada de la realidad y la problemática concreta del país porque está obsesionada con la caída de este régimen a como de lugar; y esa alienación genera a su vez incertidumbre frente a la solución de los problemas nacionales tales como descentralización, salud, pobreza, desempleo etc. etc.

Y esa incertidumbre ahonda por las características inherentes de nuestra cultura política como el clientelismo es lo que agrava la suerte del proyecto de futuro que queremos para el país, ya que no existen ofertas de propuestas. Lo cual nos deja en el lacerante espectáculo de la frivolidad, la demagogia y la improvisación de siempre; y así, no se construye el futuro de una nación.



\* Presidente de la Asociación de Estudiantes y Egresados de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos ADED UNMSM.

# El vértigo de las Alturas

Luis Molina Almanza\*

Cuando una persona asciende a una montaña elevada y no tiene una textura física, ni preparación adecuada sufre afecciones en su organismo debido a la disminución de la presión atmosférica. De manera similar, "el vértigo de las alturas" o "soroche del poder" trastorna la mente y los sentidos de quienes no están lo suficientemente preparados para acceder a ubicaciones donde detentan el poder real, para ocupar cargos de carácter público o político.

Quienes padecen de este mal trastocan su escala de valores, pierden el sentido de ubicación y equidad; se dejan llevar por sus más bajas pasiones que emanan de lo más profundo de su subconsciente; por lo cual sus actos y conducta se caracterizan por un "esquizoide sensualismo" y extremadas reacciones viscerales y cardíacas.

Hay quienes creen que el acceso a niveles de poder real los transforma en "seres apolíneos" por lo cual nadie del sexo opuesto debe o puede resistir su influjo cautivador, aunque para ello tenga que recurrir a medios de presión y chantaje.

El nivel de trastorno causado por el vértigo, en algunos casos, puede llegar a "cuadros patológicos" en los cuales los "seres apolíneos" - al no encontrar el placer hedonístico que buscan en miembros del sexo opuesto -, cambian de gustos y de preferencias y buscan alcanzarlo en otras personas o en otro tipo de "aspiraciones de alto vuelo", de naturaleza muy adicta.

Otras personas sufren de afecciones viscerales al acceder a niveles de poder real, mostrando éstas una serie de reacciones a las cuales clasificaremos en dos grandes grupos: las de carácter estomacal y las de carácter hepático.

Las de carácter estomacal son aquéllas en las cuales los individuos trastornados buscan desesperadamente satisfacer su insaciable apetito de riqueza material, no importándoles en lo más mínimo recurrir para ello a medios ilícitos. Si bien esta conducta se observa fundamentalmen-

te en quienes ocupan cargos públicos o de elección popular, también podemos observarla en quienes han adquirido poder económico.

En el caso de quien ocupa un cargo público o de elección popular lo típico es que éste solicite, acepte, obligue o induzca la entrega de un bien, beneficio patrimonial, pago de contribución o emolumentos indebidos a personas; o incurra en apropiación de bienes, recursos o caudales del Estado u otros actos indebidos que por lo general se traducen en enriquecimiento ilícito.

En quienes tienen poder económico podemos observar que buscan un desmedido incremento patrimonial por medio del engaño y la explotación de los demás, así como el incumplimiento de sus obligaciones con el Estado, trabajadores, terceros, etc.

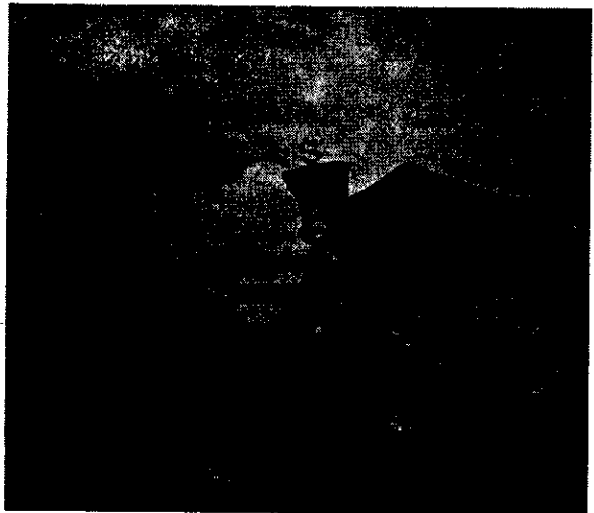
Las reacciones hepáticas son actos que pueden encuadrarse dentro de las figuras típicas del denominado "abuso del derecho", o "abuso de cargo o de autoridad". Las personas que padecen esta afección cuando acceden a niveles de poder actúan motivadas por el odio, rencor, revanchismos; causando con su conducta daño perjuicio, malestar, etc. injustificando a otros.

Y finalmente hay quienes actúan de manera extremadamente afectiva cuando llegan al poder, a este tipo de actitud la denominamos "afección cardíaca". Las personas que padecen esta afección actúan por el incontenible deseo de hacer el bien, o para favorecer a otros, sin reparar en las prohibiciones que les impone el marco legal vigente, en las propias limitaciones del cargo que ocupan o en que sus actos pueden colisionar con los derechos de otras personas. El nepotismo y el "clientelaje político" son las figuras típicas pues el sujeto que

detenta el poder favorece a sus familiares, amigos, paisanos, correligionarios, etc.; ya sea otorgándoles un puesto de trabajo, algún tipo de negocio, beneficio patrimonial, ventaja o acto ilegal; todo ello en detrimento de la eficacia y la eficiencia de la institución o entidad donde se encuentra.

Recuerdo el caso de un funcionario público que realizó obras con dinero del tesoro público en una localidad ubicada fuera de su jurisdicción; dichas obras las realizó por el gran cariño que el susodicho tenía a esa localidad, que era el lugar en el que había nacido, pero no reparó en que estaba cometiendo un ilícito penal por el que fue posteriormente enjuiciado.

Buscar la solución a los trastornos que causa "el vértigo de las alturas" no pasa por el simple aumento de las penas o sanciones, debe promoverse ante todo la formación de la conciencia ciudadana participativa, que sirva como un instrumento de control social y procure eliminar este tipo de actitudes y prácticas que lamentablemente se están convirtiendo en un síntoma de normalidad social; y donde lo "anormal" es actuar con honestidad, transparencia y honradez.



\* Licenciado en Administración.

# Los Nuevos Profetas

Raúl Canamé Orbe\*



El gran salto del culto primitivo se dio cuando se pasó de la mera contemplación presentista al enigmático desciframiento del futuro; esto es, a presagiar el destino. Los primeros cultores de este oficio sagrado fueron los profetas judíos Amós y Oseas; el primero era el agorero del Apocalipsis; el segundo, el visionario de la felicidad.

En el mundo contemporáneo, Amós ha prolijado muchos discípulos, entre los que podemos contar a varios Nostradamus modernos como : Marx, Nietzsche o Spengler. En tanto, el entusiasta Oseas ha tenido un legión de optimistas seguidores que van desde el naturalista Darwin, pasando por el economista Stuart Mill, hasta el propio administrativista Fayol. Con el crack del 29 muchas narraciones optimistas sucumbieron ante la quiebra generalizada y el paro forzado; parecía que se inauguraba el reinado de Amós, no obstante, su hegemonía fue efímera.

Un oscuro economista soviético, Nicolai de Kondratiev, descubrió los ciclos caprichosos de la economía mundial, acicateados por desbordes tecnológicos y comprimidos por el agotamiento de las propias innovaciones que reordenaban el conjunto de la economía y la propia demanda global. El factor tecnológico era, según Kondratiev, la varita mágica que dinamizaba todo cambio social. Este disidente del marxismo, argumentó que las crisis económicas periódicas eran inevitables, y quizás necesarias para reciclar la oferta y expandir la demanda. Kondratiev, a diferencia de muchos de sus colegas, encaró con optimismo lo que parecía un colapso prematuro del capitalismo.

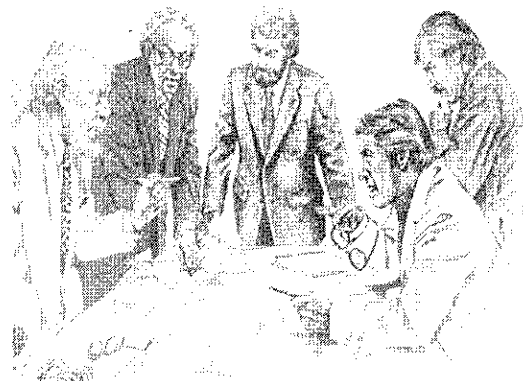
Su nombre fue denostado y su obra recusada, no obstante el tiempo le daría la razón póstuma. Schumpeter, desde el occidente lo reivindicó utilizando sus singulares hipótesis; hasta que Gorbachov, casi medio siglo después lo rehabilitó en su propia patria. No obstante, todos los olvidos, sus tesis fueron el fundamento en el entendimiento de la economía del siglo XX para la reflexión de Demin, Bell, Toffler y Drucker. Cada uno de ellos desde sus propias especialidades han creado una biblioteca de esperanzas en el futuro. Demin ofreciendo la revolución organizacional - que es algo de "desorganización organizada" para la productividad -, Daniel Bell, definiendo los perfiles sociológicos de la sociedad postindustrial dirigida por una mesocracia informatizada y cosmopolita: Toffler anunciando los nuevos paradigmas del consumidor, mixtura de productor y consumidor - y los postulados de la postdemocracia de video: Drucker inflamando el solidario grito de riqueza corporativo "Managers de todos los países, unidos". Todos ellos han contribuido a crear una civilización centrada en la productividad, la eficiencia y la esperanza.

Ellos han tenido epígonos, como William Ouchi (Teoría Z), Michel Richonnier (Europa 2001), John Naisbitt (Megatendencias), Michael Porter (Ventajas competitivas) o David Yoffie (Teoría estratégica del comercio), sin mencionar ya a los locuaces pregoneros tercermundistas. Los aportes de muchos de ellos - a veces sólo de best seller - son el desarrollo de los postulados que los gurús de la postguerra descubrieron precursoramente al acertar las premisas de nuestra época : *Revolución Tecnológica, competencia global, desproletarización laboral, desmaterialización monetaria, horizontalidad administrativa, etc.*

La modernidad, a diferencia de los tiempos pretéritos, rinde culto académico al porvenir; las estadísticas, la economía y las finanzas se usan en función de tendencias

y previsiones, por ello los profetas no son sólo comentaristas del devenir, sino atalayas de las empresas o las naciones. Nunca como antes, los empresarios son también profetas, como ese genio de la tecnología informática Bill Gates, el creador de Microsoft, quien anuncia que el mundo del año 2010 tendrá 230 millones de ordenadores, esto es, el doble de la actual producción a menor precio, menor tamaño y mayor potencia. En ese horizonte de profecías se movilizan todas las compañías con visión estratégica; así se calcula que los teléfonos de cable en todo el mundo se duplicarán para el 2010, en tanto no escapó a la Telefónica de España en su intrépida incursión en las telecomunicaciones de Perú. El giro de la geopolítica mundial, también está dado por algunas profecías como la del despertar chino, que los llevará a tener el producto bruto interno de más rápido crecimiento que se cuadruplicará en menos de una década.

La virtud de los profetas contemporáneos es que han desacralizado el concepto del desarrollo. Sin fantasear, como creían los seguidores de Amós, que toda creación de riqueza implica la desventura de otros, pues como ha señalado Paul Allaire, director de Xerox, en una reflexión toffleriana ha dicho : "En el futuro próximo veremos cómo aumenta dramáticamente la cooperación entre las personas"...quizá para la gloria del profeta Oseas.



(\*) Catedrático universitario y analista político

# Ser Auténticos, El Reto de Nuestra Generación

Entrevista a :  
*Pedro Planas*

Perú Joven:

**¿Pedro debería haber renovación, nuestra clase política es francamente gerontocrática...?**

Pedro Palas:

Una clase política tiende a perpetuarse o a circular, son las dos posibilidades... Pero esa falta de renovación no siempre es culpa de los «viejos»; es decir, si hay una falta de renovación puede ser sencillamente porque no hay las promociones que ameriten desplazar a los "viejos". En el caso peruano, estamos acostumbrados a vivir en ambientes muchos más cerrados, no se producen los espacios jurídicos o espacios políticos indispensables para la renovación.

¿Cómo se renuevan los partidos políticos? Se renuevan por razones varias. Unos, por las edades; dos, porque aparecen nuevas promociones que ya ocupan liderazgos. Lourdes Flores antes de golpe del 5 de abril ya era una líder y es una persona que tenía 30 años; y luego, por las disidencias: hay gente que está en un partido político y rompe y forma otro partido político; o la aparición de nuevas alternativas. Pero todo eso en un sistema regulado... el problema también está en la manera en que se está formando la opinión de un país, que impide reciclar sobre la base de personas, pues acá no vemos nada... se puede explicar los partidos tradicionales que funcionan y son claros, que se renuevan internamente y son, partidos tradicionales. Acá se acusa al partido de tradicional, -que es lo peor- y muchas veces, no al líder de tradicional. Eso no existe en todos los países. No se acusa a los partidos tradicionales en Estados Unidos, otra cosa es que aparezca un Perot...

En los países donde no hay una cultura democrática, donde no hay un asentamiento claro de partidos políticos, esos líderes electrónicos tienen más

Perú Joven:

**¿Por qué crees que la política está tan desprestigiada en el Perú?**

Pedro Planas:

Ha estado desprestigiada toda la vida, eso no es de ahora. Ustedes son investigadores les rogaría que agarran los diarios de debates de la Asamblea Constituyente del 79, cuando arranca la democracia otra vez, y vean las opiniones que tienen los políticos de ellos mismos. Cuando se iba a debatir la ley de financiamiento de los partidos, se decía: ¡No, qué dirán de nosotros, que estamos desprestigiados! ¡Qué dirán, los políticos se quieren vender! Y ¿Por qué en otros países se aprueba esta Ley y hasta se ha ido ampliando? El Salvador, Guatemala, Panamá, Colombia acaban de tener leyes regulando el acceso de los partidos políticos a los medios de comunicación, incluyendo una serie de monitoreo a los medios privados, y eso tiene apoyo ciudadano. En cambio aquí los partidos políticos no tienen acceso a los medios de comunicación. La plaza ya no es suficiente...

La democracia necesita de la igualdad de la expresión de los partidos políticos principales en los medios de comunicación... Ojo, yo tengo mis dudas a los líderes políticos, lo que critico es la manera tan simplona como se ha enfocado la crisis.



presencia, reemplazan fácilmente a los otros que no tienen asentada una cultura a su favor. Acá somos todos pequeños autoritarios, que decimos "no me gusta", en el fondo estamos seleccionado internamente un caudillo tradicional. Lo más tradicional que hay en el Perú son los caudillos no los partidos.

**Perú Joven:**

**¿Pedro, No crees que la crisis de nuestros partidos es fundamentalmente de discursos?**

Pedro Palas:

Los aspectos doctrinarios son aspectos muy importantes, y a mi modo de ver, es bueno que se asienten los aspectos doctrinarios en los partidos y se mantengan fieles a principios porque eso es una garantía de cual es la línea programática que tienen. Las doctrinas políticas no son dogmas, son principios inspiradores de programas... Lo que preocupa es cuando hay un caudillo sin una línea, cuando hay un gobernante que no tiene línea, cuando puede hacer una cosa u otra, que la gente espera a ver lo que anuncia, eso es lo peligroso.

**Perú Joven:**

**¿Pedro crees en la posibilidad de que una generación como la nuestra, llegue a ser artífice de su propio destino y puede contribuir a renovar la política?**

Pedro Planas:

Hace mucho tiempo había gente joven que decía "ya no somos como los de antes", no hacían sino repetir derrepente frases de Mao Tse Tung, Herver Obsen o del Che Guevara; decían no, hay que imaginar la sociedad posible. Pero no eran sino papagayos, repetidores, no respondían ellos por sí mismos, y hoy en día hay jóvenes que cuando van a la política, no hacen sino repetir un discurso que me parece muy

chato de análisis de una sociedad que se justifica y cosas por el estilo en la creencia de que son innovadores.

Lo que hay que hacer es remontar par ser generación. El esfuerzo debe ser mucho más grande, no sólo es un cambio de caras jóvenes...

La historia no sólo es de los ochentas, el Perú tiene un siglo pasado y este siglo, tiene muchas cosas que recoger. Se quiere "refundar la política", sin entrar a esas experiencias, sin tener una visión global de lo que pasa. Por citar un ejemplo, Mariátegui fue ensayista que leía a terceros —no leía de frente— hizo ensayos que fueron propios, los mismos "novecentistas" salieron a criticar a la gente anterior, sin decir me voy contra los tradicionales, y sin embargo pronto los desplazaron y comenzaron a hacer historia.

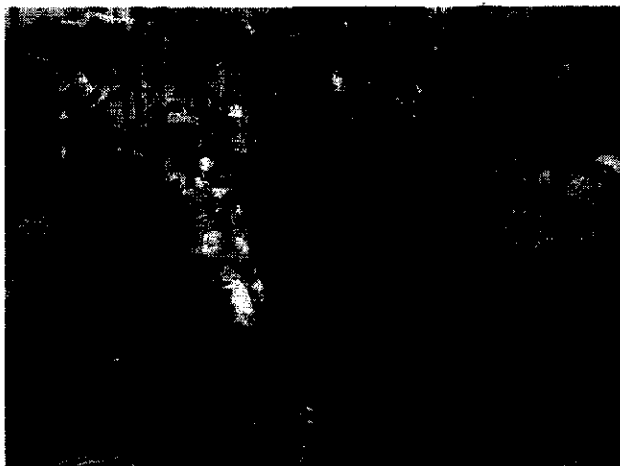
Entonces esos contactos generacionales son los que faltan; la integración generacional significa beber de lo nuevo no de la crítica episódica... Tómese un tiempo más, hagan grupos de estudio, revisen a Porras, Basadre, de allí les va a salir la propuesta de "refundación política", no la tengo yo, no la tiene nadie, la van a sacar ustedes, ahí van a ser generación.

**Perú Joven:**

**Pedro, ¿Cómo ves la nueva generación de jóvenes preocupados por la política?**

Pedro Planas:

Bueno, no tengo una definición muy clara, porque encuentro aspectos variados; por no decir encontrados. Encuentro gente de primer nivel, muy capaz, con criterio pro-



pio; por otro lado, gente muy apasionada, con mucho interés, intenciones e ideales, pero que no quieren leer, no quieren prepararse, no quieren leer el pasado, quieren entrar ya. Son aspectos muy contradictorios, porque los que se forman no están en la política y los que quieren entrar tienen una cultura general y nada más.

Han sido hermosas esas manifestaciones espontáneas donde no teniendo mucho conocimiento sobre el rol de Tribunal de Constitucional y salían a protestar; pero no salieron los que estaban técnicamente más preparados.

**Perú Joven:**

**Pedro, ¿Cuál crees que es el reto político e intelectual de nuestra generación?**

Pedro Planas:

Tener un espíritu propio y ser originales. Ese es un reto muy grande ahora.



# Juventud y Política

Gonzalo Quijandria, Alberto Otárola, Hugo Huayanay,

El actual escenario político nos muestra que tras la debacle del sistema de partidos políticos; éstos, continúan ennegados, incapaces de remontar y renovarse.

Nuestra clase política, es cuestionada desde hace ya buen tiempo por amplios sectores ciudadanos y en especial por la juventud intelectual y política.

Pero aún no se vislumbran serias alternativas al respecto.



ALBERTO OTAROLA

**¿La relación entre los jóvenes y la política cómo crees que se ha dado, se da, y cómo debe darse?**

La relación a sido vertical, no ha habido una retroalimentación entre las dirigencias políticas y los nuevos sectores que surgían, lo que ha habido es una suerte de frustración generacional que viene ya desde la década del 70, ya que el ejercicio mismo de la política estuvo reservado a círculos muy cerrados que sólo buscan intereses particulares.

Después del golpe del 5 de abril, creo que sustancialmente sigue siendo lo mismo, a la profunda crisis de identidad del joven se une la falta de canales de expresión o representatividad, no existen partidos políticos, lo que existe son remedos de organizaciones partidarias que cada cierto tiempo se reúnen para rendirle culto al caudillo.

Yendo al futuro creo que es necesaria la afirmación de un auténtico sistema de partidos, que sea una suerte de volver a nacer; que aporte no solamente más dinamismo a la actividad política sino también que incorpore actores nuevos, sectores marginales que hasta este momento no se sienten representados en la escena pública, ese es el gran reto de los jóvenes dejar de ser marginales, dejar de ser las piezas que se utilizan en ciertos periodos para que empiecen a ser los nuevos líderes.



GONZALO QUIJANDRIA

**¿Qué le esta pasando a la juventud en los 90, y por qué deben preocuparse por lo que pasa en el país?**

En el Perú y en Latinoamérica, los jóvenes de los 90 esta viviendo lo que denominamos la «cultura del pragmatismo», que si bien a tenido logros sobre todo en materia económica, en el corto y mediano plazo no va a servirnos en la tarea de construir un país y una nación.

Todos los países que son

deres en el mundo no sólo tiene una economía sólida sino también instituciones sólidas; es cierto que los problemas urgentes había que resolverlos: detener la inflación, parar la violencia y de algún modo insertarnos en el mundo y la aldea global; son éxitos en este sentido indiscutibles, pero no debemos olvidar los problemas importantes.

Los jóvenes no deben dejarse llevar por la errónea y peligrosa idea de decir la política no sirve o me aburre, eso es como decir este país me aburre y me voy de acá; es desentenderse y huir. A propósito fueron los jóvenes los que hacen que Fujimori pierda puntos de popularidad con sus salidas a las calles para decirle «No a la Dictadura».

Yo creo que los jóvenes deben asumir el rol que les corresponde con responsabilidad, pues no se trata sólo de protestar por protestar, seamos conscientes de que en algún momento vamos a tener que asumir la dirección de todo esto y si en este momento no nos preocupamos por lo que está pasando, cuando tengamos que afrontarlo, lo vamos a hacer de una manera muy mediocre, resolviendo las cosas sólo por salir del paso y no pensando en la posibilidad real e integral del país.



### ¿Qué es lo que deben hacer y como deben participar los jóvenes que hacen política

Bueno, yo creo que en las actuales circunstancias la juventud política desde sus más diversas ubicaciones y orientaciones debe postular por una nueva y renovadora praxis. En efecto, si aquellos militantes juveniles que aún mantienen la fe en sus organizaciones, así como aquellos que desde posiciones más recusativas a los actuales partidos anhelan dar nuevos bríos y luces a la política nacional; todos aquellos, deben postular por la emergencia de nuevos actores, con nuevas ideas y diagnósticos sobre la problemática nacional.

La democracia representativa requiere de la existencia de sólidas estructuras parti-

darias pero estas deben gozar de legitimidad y deben ser representativos. Si eso existe, y tampoco la decisión de quienes deberían hacerlo; entonces para la salud misma de la democracia, es necesario aperturar nuevos canales de participación e intermediación entre la sociedad civil y el poder constituido que reemplace a lo que hoy ha devenido en irrepresentativo.

Precisamente son los jóvenes quienes desde una postura y actitud generacional, comprometida con el desarrollo del país, deben propiciar sus propios espacios de reflexión, participación y también, a los mejor, de organización política. Tal como lo hicieron en su momento las generaciones: del Novecientos, la del centenario o recientemente la del Cincuenta que insurgieron al no encontrar representatividad ni identificación con los partidos, con los políticos y con las interpretaciones de su época.

#### **ADVERTENCIA:**

Las presentes entrevistas se llevaron a cabo el año pasado, pero son publicadas aquí, por el carácter que revisten y porque la sucesión de los hechos, así lo ameritan.

# Juventud, Política y Tercer Milenio

Jonny Vásquez Vínces\*

Existen generaciones protagónicas. El Perú tuvo a fines del Siglo XIX la Generación del Novecientos, inspirados por Rodó alentaron la Revolución de las Conciencias; plantearon que el esfuerzo es lo que hace grande a los pueblos; creyeron, como Ariel, en lo espiritual, la verdad y lo bueno; reclamaron identidad cultural, reforma política, educativa y religiosa; en esta generación tuvimos a José de la Riva Agüero y Osma, Francisco García Calderón Rey, Víctor Andrés Belaúnde, Alejandro Deustua, Manuel Vicente Villarán, y Oscar Miró-Quesada de la Guerra.

La Generación del Centenario. Mariátegui, Haya de la Torre, Basadre, Valcárcel, y Porras Barrenechea, reclaman profundos cambios sociales si el Perú quiere ser viable tiene que ser solidario.

La Generación Intermedia de los 50. Belaúnde Terry, Héctor Cornejo Chávez y Salazar Bondy reclamarían la modernización del Perú.

La Generación de los Setenta se vio influida por Velasco, y los conceptos Revolución, Justicia, Estatización.

La **Generación Frustrada**, la de los ochenta, la que vivió el retorno a la Democracia y el desastroso gobierno de García Pérez. Esta Generación estuvo marcada por la violencia.

Hoy tenemos a la **Generación de los Noventa**, algunos la llaman Generación X y otros la generación de los Hijos de Fujimori. Viven una modernización acelerada y tecnocrática de tipo semidemocrático. Esta generación observó cómo perdía legitimidad la clase política y cómo se alejaban del ciudadano común tanto la izquierda como la derecha políticas; fue testiga de cómo

el pueblo el 89 eligió alcalde a Belmont y el 90 Presidente a Fujimori que eran autoridades de fuera del sector político tradicional. Vio el ajuste del 90 y ha aceptado la inserción internacional, la reorganización económica y la pacificación, que vuelven a hacer viable al Perú para el futuro.

**¿Cuál es el reto para la generación joven y madura que inicia el tercer milenio?**

Si quiere ser una generación protagónica tiene que:

\* Interpretar lo bueno y lo malo de su historia e interpretar su siglo.

\* Elaborar una nueva utopía que debe al menos tener cuatro elementos simples:

a).-Expresar las expectativas, anhelos y esperanzas del ciudadano común y del interior del Perú, sintonizar con el pueblo.

b).- Sintonizar con la Nueva Era Global, de mundialización de la economía.

c).- Tomar conciencia de que somos una comunidad nacional multiétnica, multinacional, plurilingüística. Que somos una comunidad de nacionalidades. Asumir con orgullo nuestro mestizaje.

d).-La tolerancia. Evitar caer en la canibalización o privatización en que cayó la élite del 30 y los 70. Debemos crear Puentes y Lugares de Encuentro. La tolerancia es

el nuevo nombre de la democracia. Tenemos que trabajar unidos civiles y militares, católicos y otras religiones, clases altas y sectores populares, derechas e izquierdas.

Todos unidos somos el Perú, juntos con decisión de unidad en la pluralidad, podemos ser la generación líder de inicios del Tercer Milenio.

Repitamos con Ariel: « *La Fe en el Porvenir, la confianza en el esfuerzo humano, son el antecedente de todo propósito fecundo.... Animados por este sentimiento, entrad pues a la vida que os abre sus honrados horizontes* »



(\*) Catedrático universitario

# El Remedio Peor que la Enfermedad

William Menacho

En nuestro país el manejo en materia económica no puede calificarse como experiencia liberal, lo acontecido hasta ahora es mas bien lo que se conoce: "Intervencionismo".

En una economía libre, el Estado se abstiene de interferir en la vida privada de los individuos y mas aun no pretende dirigir su conducta de consumo con el ánimo de evitar que se causen daños. El consumo de los bienes y servicios en el mercado es una soberana elección del consumidor. La filosofía liberal parte del supuesto de que la felicidad es humanamente subjetiva y la adopción de determinada conducta es un indicador de que ella le significa su felicidad y por tanto su bienestar personal. Puede suceder que alguien adquiera una prenda que en su opinión personal es estupenda pero que en opinión de terceras personas sea ridícula o perjudicial, no por ello hemos de estar autorizados para prohibirle su consumo. Lo que le conviene a cada uno y con ello nuestra felicidad no es asunto que este al alcance de terceros y menos del Estado, sino del propio individuo quien conforme a sus deseos personales y a la información que dispone del producto que evalúa decidirá asignar el valor a los bienes, ejerciendo de esta manera su elección de consumo que precisamente se caracteriza por su dimensión subjetiva, como bien señala Carl Menger "... el valor no es algo inherente a los bienes, no es una cualidad intrínseca de los mismos, ni me-

*nos aún una cosa autónoma, independiente, asentada en si misma.*

*Es un juicio que se hacen los agentes económicos sobre la significación que tienen los bienes de que disponen para la conservación de su vida y de su bienestar, y por ende, no existe fuera del ámbito de su conciencia".*

En los mercados reales las divisiones del consumidor es compleja. Es torpe pretender saber las motivaciones con que el consumidor elige, ya que ello pertenece a las subjetividad de cada uno de los consumidores, las divisiones de consumo no son fáciles de determinar y a tenor de lo dicho se observa muchas veces que en las decisiones de compra el precio y la calidad no son las únicas razones que pesan, sino que también influyen valores emocionales que son enteramente subjetivos.

En el mercado de los bienes de consumo los siempre escasos factores económicos son orientados por los empresarios hacia la producción de los productos que los consumidores demandan y si sus planes fueron acertados cosecharán ganancias, de lo contrario afrontarán pérdidas, Mises señala que "... Dentro de la Economía Capitalista de Mercado, el hombre de la calle es el soberano consumidor, que comprando o absteniéndose de comprar decide, en última instan-

*cia lo que debe producirse y en que cantidad y calidad".*

Si el Estado impusiera sobrecostos a los agentes que vienen comercializando en el mercado, provocaría que los consumidores sean afectados. Los consumidores terminarían finalmente perjudicados porque ya no podrán adquirir productos baratos, sino que ahora los compran más caros, o restringirán su consumo o comprarán otros bienes sustitutos o acudirán hacia el mercado negro.

En un mercado libre que se caracteriza por la información parcial con que actúan los agentes económicos siempre nos encontraremos frente a consumidores que yerran y aciertan, pero cabe esperar que sus decisiones de consumo cambien debido a que irán adquiriendo una cada vez mejor información, dándose cuenta que lo elegido hoy es mejor que lo adquirido ayer.

Es mas fácil para las autoridades gubernamentales intervenir el mercado con el pretexto de proteger a los consumidores que imaginarse un mercado libre en donde la competencia fuera el mejor mecanismo para atender los deseos de los consumidores. Nuestras autoridades no se percatan que restringir la competencia e imponer sobre costos a las actividades económicas significa perjudicar a los consumidores; resulta con ello que el remedio puede ser peor que la enfermedad.

## PERU Joven

Revista de Política y Cultura  
Diciembre 1999 - Febrero 2000

Entrevistas a personajes públicos: «Elecciones Presidenciales»  
¿Quiénes deberían llegar al Congreso? y ¿Quiénes Jamás?

Reportajes y Propuestas

Tema Central: «La Descentralización en el Perú»

# Una Generación Atropellada

Poetas Andando en los 90's

En memoria  
de:  
Carlos Oliva y  
Juan Vega



Por:  
\*Roger Santibañez

"Te amo pero estoy sólo."

Con este hermoso y contradictorio verso de Dylan Thomas que Juan Vega transcribió en uno de sus poemas, queremos iniciar una breve reflexión sobre la generación de poetas surgidos cerca a 1990. Y es que no puede ser que dos de sus más connotados miembros nos hayan dejado aquí "en este valle de lágrimas adonde nunca pedimos que nos trajeran". Pero ya nos trajeron. E igualito nos iremos. Carlos Oliva y Juan Vega sólo se nos han adelantado. Dos Neones.

Esta nota debió ser una crónica sobre la Romería-Recital, que el grupo de amigos de lo que fue el Movimiento NEON organizó el pasado 24 de enero de 1998, conmemoramos el segundo aniversario del pase a la Gloria de Carlos Oliva, poeta maldito, trágicamente muerto, arrollado por su svachca! Vida nocturna (y una Kombi) en la avenida Caquetá, de Lima.

Debía ser eso. Pero ya no. Ahora debe ser un intento de homenaje. Aquella tarde crepuscular en el Camposanto de los Sauces —allí donde termina la ciudad por ese extremo— Juan Vega hizo uso de la palabra para recordar a Oliva y la lucha poética de los 90's. NEON —dijo— quiso ser esa luz, esa pequeña luz que nos alumbrara entre la inmensa oscuridad que reinaba en el Perú a principio de esta década.

Sencillamente pero con profunda significación la frase conmovió a los presentes, instándolos a estar con Oliva brindando una "primera" (ese po-

tente licor de caña del norte) y rociár su blanca y pura morada, para calmar en algo su angustiada estadía en la otra orilla.

Al caer la noche volvimos a la ciudad. Juan Vega nuevamente estaba organizando una coordinación poética entre todos los poetas jóvenes para un Evento que fusionara las Artes y pusiera en evidencia la novísima creación generacional de los 90's. Mas llegó el extraño día del 31 de enero. Por la noche asistió a la presentación de **Killka Blues** en el Centro de Lima. Estaba alegre y locuaz. Luego se le ve con sus "alcohólicos ojos" celebrando por las aceras y bodegas de la calle más sucia y carismática de «La Horrible»: el jirón Quilca. A las 11 y 30 p.m. se despide persona por persona de todos sus amigos presentes. Y va hacia la avenida Wilson.

Hay testimonios de su dificultad —bajo el estado bohemio— para cruzar autopistas y avenidas de tráfico flagrante. Ahora Juan Vega llega casi a la esquina de Wilson y La Colmena. Atraviesa la aglomeración automovilística del primer carril y se enfrenta sólo a la avenida ah'ta del caos y el clamor urbano. Un auto —fugaz y desconocido— estrella al joven poeta contra el pavimento. Su risa fácil y contagiante, su fina figura claramente morena; sus lentes de carey anti-intelectual yacen heridos **dificiles bajo la noche**. Llega aún con vida al Hospital Loayza, mas su corazón ya no resiste. Deja de latir al borde la media-noche.

Perplejos ante la noticia, hemos llegado hasta el lugar de los hechos a la vera del "Mokambo", un viejo y poco prestigiado night-club, cuyo frontis ostenta una rara divinidad pagana trabajada en metal.

Dos atropellados. Dos Neones. Dos poetas jóvenes. ¿Qué pasa? Entonces uno piensa en una generación **arrasada** en el sentido de golpeada, oprimida por la dureza del sistema. Alargando (como un chicle) la figura podríamos decir que esta sociedad al ofrecer poco o nada a los jóvenes los lleva a una búsqueda de la muerte —pero no directa, sino diagonalmente—. O sea: la propuesta de un desorden de los sentidos que autodestructivamente coquetea con la **Parca**. "La Fulera" como hubiera dicho Oliva. Esa vida en el riesgo permanente en la que también estaba (a su manera) Juan Vega. Y a veces liga. Sin querer queriendo.

Esa desolación, esa desesperanza, esa NADA que nos parece englobar, de hecho nos reúne finalizando el siglo y el milenio, cuando ya nadie cree en nadie. Pero si es cierto que siempre la noche es más oscura preludio del amanecer más puro; que los dos neones y en este caso Juan Vega, sea ese lucero prístino que logre reconciliarnos con la **VIDA**.

\* Piura 1956. Ha publicado los poemarios «Antes de la muerte» (1979), «Homenaje para iniciados» (1984), «El chico que se declaraba con la mirada» (1988), «Symbol» (Princeton 1991), «Concordium» (Filadelfia 1995) y «Santísima trinidad» (1997)

## Botella en Mano

Patricia Angulo B. (\*)



Furiosas bajan las tribus, botella en mano, zapatillas empolvadas, olor a sangre; estrella cortada en el azul del cielo; recorren pampones, invaden calles y avenidas: bajan los cerros. Los enfrentamientos se producen casi a diario, muchachos de un barrio y otro guerrear alrededor de un juego cada vez más peligroso: la muerte.

Redentora madre violencia, de la vida cotidiana, de la política, de la familia, santificado nombre en la pobreza, guarda en el olvido la lejana casa de esteras, cuartito que cobija a nueve personas, papá decidió no volver y mamá se fue a lavar ropa.

La escuela fue cerrando sus puertas, o quizá son puertas que ya no interesa cruzar, las posibilidades de empleo los excluyen, Francia 98 no nos vió jugar. A falta de paradigmas no es extraño que sobrevivir se haya vuelto la ideología, la consigna, el gran mito, la bandera de guerra, la revancha del que defiende la cuadra y vuelve triunfante con la cabeza del enemigo en alto, párpados cerrados que ya no serán un desafío.

La mayor parte de jóvenes pandilleros son hijos del abandono, de divorcios, de subempleo, de sectores populares y medios empobrecidos, de puertas cerradas y represión, de cultura de televisor que se prende y apaga día a día.

Susy Díaz no era virgen, Carlos Manrique no era inocente, el último coche bomba que estalló en Lima dejó en ruinas el edificio de las instituciones, entre los vidrios de una ventana reventada se encontró un trozo de identidad; los valores se cayeron junto con los techos.

En el Perú de los celulares baratos, donde todo se compra y todo se vende al precio que define el mercado, pertenecer a un pandilla es para muchos jóvenes una opción para llenar un vacío de afecto, de identidad, de seguridad, o simplemente para decidir una manera de vivir y de morir.

Para sociólogos, periodistas y todo tipo de especialistas queda el largo debate sobre los jóvenes, la violencia, las pandillas, las barras bravas, sus causas, maneras de expresarse, repercusiones, lenguaje. Para los demás un largo desfile de imágenes, noche oscura mal sueño.

Pedro sólo tiene la irreverencia de sus quince años y una

mirada que quiere ser amenazante; desconfía de la grabadora y se demora en responder ¿a quién admira?, quizá a un jugador de fútbol; pero tiene una feroz convicción para decir: que no crec en la política ni en los políticos, ni en los policías, ni en los curas, ni en prójimo alguno: «cada quien cuida su pellejo», sentencia con firmeza. Para él, va este garabato, retazo de cuaderno: reflexión sonámbula, pero no por eso menos cierta:

*Pudimos haber escrito  
y buenos versos  
pudimos haber cantado  
a algún héroe  
PUDIMOS  
pero no lo hicimos, porque simplemente  
NO HAY  
uno sólo que merezca  
un renglón en el cuaderno.*



(\*) Comunicadora Social

# El Sócrates Enloquecido, o; *La Sub-Cultura del Raje Político*



**Lozanos e impolutos mozos, se aprestan a participar nuevamente en las próximas lides electorales, nominados por abumadora petición**

## ¡HAY CAMBIOS QUE SON URGENCIA!

Los vimos el 68, el 79, llegaron al 80 y aún están en los 90. Para colmo sueñan con llegar al 2,000. Juntos como "hermanitos", los achacosos ancianos, huérfanos de ideas, pero sí mañosos conocedores de todas las tretas políticas tratan de copar espacios políticos ayudando a degradar la política.

¿Será que para el recambio generacional tendremos que esperar sus muertes?

## ¿QUO VADIS OPOSICION?

Frustrada, sin un norte fijo desacreditada y cual vieja prostituta, la tradicional clase políti-

ca trata sin ningún éxito de ofrecerse al mejor postor, -o al menos negociar lo poco que aún creen tener- en la ilusa idea de volver a captar las simpatías y preferencias, de los tantas veces timados electores.

### PRONTO ...

El raje político se viste de ensayo, Juan Antonio Bazán, «el degollador de vacas sagradas», nos presenta: «**LA POLITICA YA NO ES LO QUE FUE**» y en ella su demolidor ensayo «**Una Generación Sine Eyaculari Política**», sugestivo título para ensayo profanador de altares enmohecidos.

Posdata: el autor pide que por favor no dejen que su libro se empolve en las librerías.

## LA "PENDE - FEB"

Los pasillos sanmarquinos están descansando de sus trajinados pies, los estudiantes de su reciclada prédica. Quienes inauguraron una categoría en la fauna política sanmarquina: "*Pendejus Lumpenus*" persisten en convertir la Federación de Estudiantes del Perú en una lucrativa academia...

¡Hay PEP cuantos negocios se cometen en tu nombre!

¡Saludos a las tres Juntas Directivas de la FEP!



## «AUTISTAS POLITICOS»

...Y la izquierda enfrascada en sus utopías y entelequías aunque se pongan montes como «nueva», «popular», «marginal», etc., resándole en los 90's al Amauta como si las predicadas del -temporal- pensador se ajustaran; hoy a una sociedad tan diferente y compleja.

Ya pues muchachos, el Perú y el mundo van por otros caminos, que sus añoranzas y su «autismo» tan común entre ustedes no les hagan perder la visión del presente y del futuro.

## JOVENES CHUPES

...Suben y bajan escaleras, trajinan por toda la ciudad, huecos en las medias y sudor en las exilas recogen firmas, pintan paredes y hacen *shows* en plena vía pública, son: Los "jóvenes chupes". Otrora hubieron generaciones que quisieron cambiar el mundo, éstos jóvenes también sueñan -con cambiar- pero de posición; puesto que las rodillas también se cansan. Creen que chupando... van a ser regidores o van a llegar a congresistas.

## TALK SHOW

Próximo programa de Laura en America: «Los Cómicos Ambulantes vesus Martha Hildebrant». No se lo vayan a

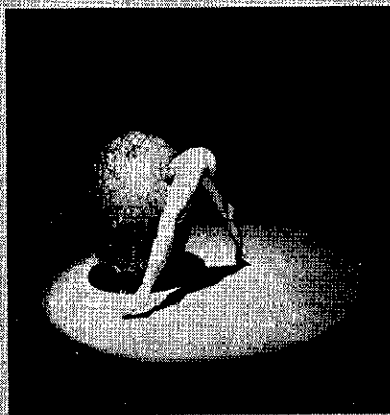
*«Certo día, creó que en el año uno de la salvación, dijo la sibila ebria, y no de vino ¡hay, qué mal van todas las cosas! ¡Ruina, ruina! ¡Jamás cayó tan bajo el mundo! Roma descendió a serpita y burdel. ¡El César de Roma se degradó en bastío y hasta Dtos se hizo judío»*

F. Nietzsche



*«... ¡y aunque fracaséis en grandes cosas, ¿habéis por ello fracasado vosotros mismos? Y si habéis fracasado, ¿es esa una razón para que haya fracasado -el hombre? ¡y aun que hubiera fracasado el hombre, qué importa!»*

F. Nietzsche



*El mundo es tuyo... ¡Tómalo!*

perder; volarán cebollas, diccionarios, ajos y harta palabra Soez -propia de gente vulgar-. La Dra. Hildebrant aprovechará para hablarnos de su experiencia como promotora de Agua Marina, sus últimas polladas, la verdad de su romance con Lizandro Meza y muchas otras cosas más.

## «Pañuelo blanco me diste ... pañuelo para llorar»

Agitando pañuelos, apristas de todos los tamaños y colores desfilaron en defensa de su líder: ¡Alan Vuelve! rezaba la consigna: pero parece que Alan ni vuelve ni devuelve, nosotros que gustamos de la variedad lo sentimos mucho, que pena Alan, el «Circo» sin tí nunca será el mismo, pero no debes desperdiciar tus cualidades histrionicas, anótate en algún casting de Igwana Producciones, a lo mejor ahí sí te liga.

## LA ULTIMA DE «BARRON»

Como no repunta en las encuestas y ante la cercanía de las elecciones, amenaza con el espectáculo a lo «Full Monty», se imaginan: sus mondongos al aire, sus carnes flácidas al son de una tecno cumbia.

Que no haría Xavier Barrón por unos cuantos votos y que no haríamos nosotros por no verlo nunca más embaucando pobres y sufridos ancianitos.

*Para una poética deleznable*

## El Sol Curvado

Rubén Quiroz Avila\*

Hay impulsos inesperados que orientan toda una existencia. Jamás a existido identidad entre la vida y la poesía. Puro eufemismo. Para muestra los caprichosos como garruleros **ismos**. Lerda nuestra tan curiosa manera de escribir. Alegoría desmesurada aquella que narra y copia sensibilidades literarias. Lógica transeúnte, apenas dual. Acopio de falsos temperamentos la de los paráliticos de corazón, puntuales y correctos incautos de la chillona sensibilidad europea. Adoradores de adoradores en una fila tan oleaginosa como interminable. El sufijo **oide** englobaría exactamente ese paroxismo finisecular de lazarillos estridentes. Así : surrealoide, feminoide, postmodenoide, andinoide, estructuraloide, realoide, etc.

Queda ahora reconocer, arbitraria esta pretensión, la tradición poética que a manera de danza dialéctica nos alimenta.

La primera sensación: el hayli. Luego poseer la tierra con los harawis. Más allá, El Lunarejo. Melgar no pudo hacer mucho, piedad post mortis como la de Heraud y Luis Hernández. Ero la cacofonía masiva de los Hora Zero es menos risible que el sensacionalismo de los penes y vaginas de los ohenta y comienzo de los noventa. Vallejo predicho por el Taki Onkoy. Oquendo de Amat tan delicado como el afrancesamiento de Moro. Chocano, coronado poeta nacional, rey de un país tan inexistente como la belleza de los textos de Antonio Cisneros. Westphalen amó más y nos confundió aún en sus poemas a Supermán. Mejor lucidez no pudo haber.

(\*Poeta sanmarquino)

## SID VICIUS

El último rebelde

Leo Zelada\*

Nací con el signo  
estentóreo de la maldición y nada me pertenece  
mi casa es el cielo  
mi techo el apocalíptico suelo  
vengo de una larga estirpe  
asoladora ritual de los tiempos  
perturbadora carnal de las conciencias  
casaca negra al cuello  
jean desteñido de estúpidos lamentos  
errante voy vagabundo  
buscando en los sueños  
"ese algo", "ese aquello"  
que se encuentra más allá de medidas donde no tiene origen la palabra  
¿qué somos nosotros  
sino un par de monedas  
lanzadas errantes al suelo?  
¿líneas curvas paralelas  
que nunca verán entrelazarse en el infinito?  
¿soles resplandecientes que no tardarán  
en convertirse en tristes hoyos negros?

Soy el paria vestido de negro  
al que odian y escupen en las calles  
y habéis arrojado a los ghettos

nx york paris tokio hon kong bosnia  
extrañas ciudades donde el  
hombre perdió la decencia

Razón progreso modernidad  
oscuros postulados  
sobre el cual se erigieron  
este mundo del engaño y la mentira

luces de neón  
cubren virtualizadas sus post-modernas urbes  
y extrañas máquinas sebrevelan  
infernical sus artificiales pistas

mas la era de los bárbaros ha llegado  
-nosotros los bárbaros-  
y fuego azufre  
caerá inmisericorde sobre sus rostros  
y será el crujiir y rechinar de dientes  
sobre toda su aberrante y asquerosa civilización

luz roja  
y cientos de ilantas  
se aprestan históricas  
a barrerme como pelotón de fusilamiento neo-nazi  
y yo tengo ganas de destruir  
todas las casas todas las tiendas  
todos los edificios todos los rascacielos  
todas las construcciones de aluminio y de cristal

destruir para nacer  
-bajo la mira complaciente de Siva-  
nacer para no morir  
y ser el alba del eterno crepúsculo  
el último rebelde  
el que habrá de  
convertirse en su propio padre  
diseñar sus nuevos dioses  
y digitar sus inéditas biblias.

L.Z. (Lima, 1970). Fundador del grupo "Neón". Viajero a contracorriente por diversos países de latinoamérica. Ha publicado el poemario "Delirium tremens", versión total.

## Homenaje

# Jorge Basadre

(1903 -1980)

*Al margen de las conflictividades de la política coyuntural, queremos recordar a un gran hombre que ha legado muestras de sapiencia y terquedad al apostar por la afirmación y continuidad del Perú.*

*A través de la monumental obra de Basadre el Perú emerge no sólo como historia, sino también como destino. Alcanzó a vislumbrar las causas de nuestro atraso nacional; señalando que se debía a lo reiterado de ciertas actitudes perniciosas que recorren nuestra historia: la improvisación, la discontinuidad, la poca rigidez en las estructuras institucionales y, la falta de integración. Al respecto de esta última nos decía, que nuestro país, al estar constituido por diferentes grupos aislados unos de otros,— no lograba alcanzar una plena y fluida integración. Por ello, hasta la fecha no habíamos podido vivir en un proyecto de vida colectivo que nos dinamice como pueblo. Así la falta de integración política, cultural y económica se convertía en esa gran traba al desarrollo y el progreso, que repercutía además negativamente sobre la psicología nacional, ya que al carecer de grandes proyectos colectivos perdíamos el horizonte de un desarrollo en conjunto.*

*Pero Basadre, mantuvo siempre su fe inquebrantable en el destino del Perú, decía que más allá de muchas limitaciones y desalientos coyunturales era grandioso, y su «realización» en primer último lugar dependía; de nosotros mismos, de los que estamos dispuestos a apostar por ello. Publicamos a continuación un extracto del célebre discurso del Maestro cuando recibió la Orden del Sol, un año antes de su muerte.*

(...) Dentro de mis limitaciones, lejos de todo impulso irreflexivo o irracional, (con el anhelo que no sé si lo he logrado, de colocarme por encima de los apriorismos, los primarismos y los sectarismos) traté de sentirme comprometido sólo con este país dispar, desigual, en formación y ebullición, con tantas cosas espantosas y maravillosas en su seno. País cuyos horizontes culturales, mirándolos en su integridad, parecen cada vez más vastos y complejos, gracias al enorme desarrollo de las ciencias humanas. País de choques y mezclas entre razas inconexas y polivalentes a través del tiempo largo, a veces cegado por la embriaguez de momentos alegres y confiados aunque, en más de una ocasión, resultó sumido en un agonizar cruento para tener, luego, extraordinaria aptitud para reaccionar. País de demasiadas oportunidades perdidas, de riquezas muchas veces malgastadas atolondradamente, de grandes esperanzas súbitas y de largos silencios, de obras inconclusas, de aclamaciones y dicitos, de exaltaciones desahoradas y rápidos olvidos. País dulce y cruel de cumbres y de abismos (...). País que requiere urgentemente la superación del estado empírico y del abismo social; pero al mismo tiem-

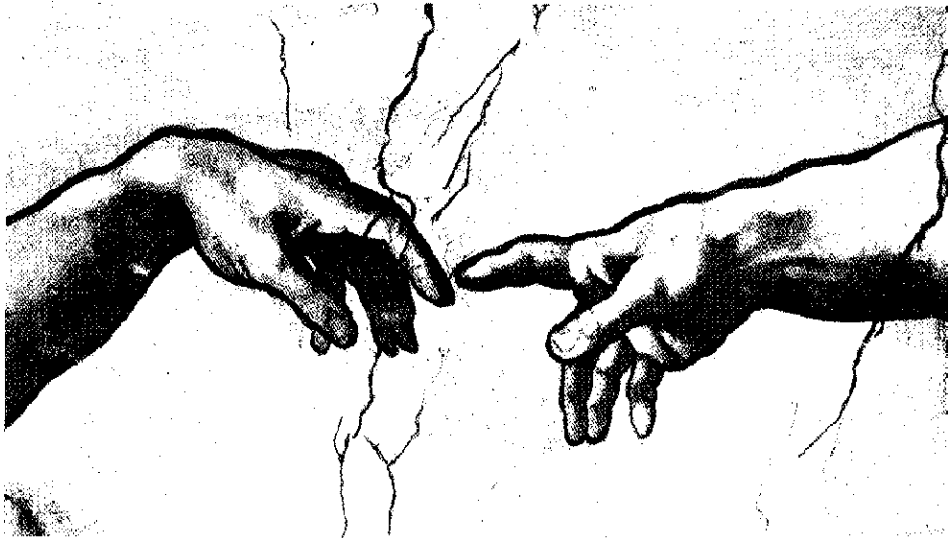


po, necesita tener siempre presente, con lucidez, su delicada ubicación geopolítica en nuestra América.

Se ha dicho que quienes olvidan o desprecian la historia están condenados a repetir los errores de ella. Enorme verdad. Permítaseme agregar una vez más, que el Perú se va formando, contradictoria y penosamente, a través de su historia. Un país lleva en sí, por cierto, una multiplicidad de tradiciones. Está él ahí, antes e independientemente de nosotros, sus individuos transitorios. Es algo en que nacemos y que —querámoslo o no— nos otorga muchos elementos fundamentales de nuestra ubicación dentro de la vida. Pero, debe estar compuesto por hombres y mujeres capa-

ces de ubicarse no en una, sino en las dos grandes dimensiones del tiempo: el pasado y el futuro. Conviene que mantengan esos hombres y mujeres lo que hay de esencial y de insobornable en la memoria colectiva y que no se encierren artificialmente en la asfixia cronológica del momento presente. En suma, repito, un país es multiplicidad de tradiciones. Pero —no lo olvidemos nunca y menos ahora— es también empresa, proyecto de vida en común, instrumento de trabajo en función del porvenir.

Permitan ustedes, señores, a este hombre caminante en la tarde ya muy avanzada de su vida, que exprese aquí una ilusión juvenil. En estos tiempos de honda crisis en todas las circunstancias de la vida mundial; en estos tiempos en donde al lado, de sus peligros, tenemos en nuestra casa, o cerca de ella, nuestras propias asechanzas; viene a ser urgente que el Perú evidencie su aptitud para proyectarse en una dimensión de futuro, dentro de la búsqueda de la maduración tantas veces anhelada para convertirse, por fin, en una morada mejor para nuestros hijo y para nuestros nietos.



*"Cuando la parte más civilizada de una nación se desvigoriza y postituye;  
sube del pueblo una profunda marejada que todo lo regenera y fortifica".*

Manuel Gonzales Prada

**DIRECTOR-EDITOR**

Hugo Huayanay Ch.

**COMITE DIRECTIVO**

Patricia Angulo B. , Juan Antonio Bazán Ch.

**CONCEJO EDITORIAL**

Federico Tong, Augusto Ruiz Zevallos  
Lenka Ruiz Zevallos, Isabel Matta

**COLABORADORES**

Michell Aquino, Alín Espezua  
Sigifredo Del Castillo, Ursula Letona,  
Miriam Serrano; Alejandro Espinoza.

**DISEÑO Y DIAGRAMACION**

Arnaldo Senko

**INFORMATICA Y REDACCION**

Ylenia Sangama E.

# PERU *joven*

Revista de Política y Cultura

Tf. 8860608

Email: [perujoven@perumix.com](mailto:perujoven@perumix.com)

Dirección: Av Aramburú N° 121 Of.201 San Isidro  
(222-7810)

*Esta publicación sale gracias al auspicio de:*



**ADED**

Asociación de Estudiantes  
& Egresados de Derecho

Facultad de Derecho y Ciencia Política  
Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Taller de Estudios Fénix  
Derecho UNMSM

