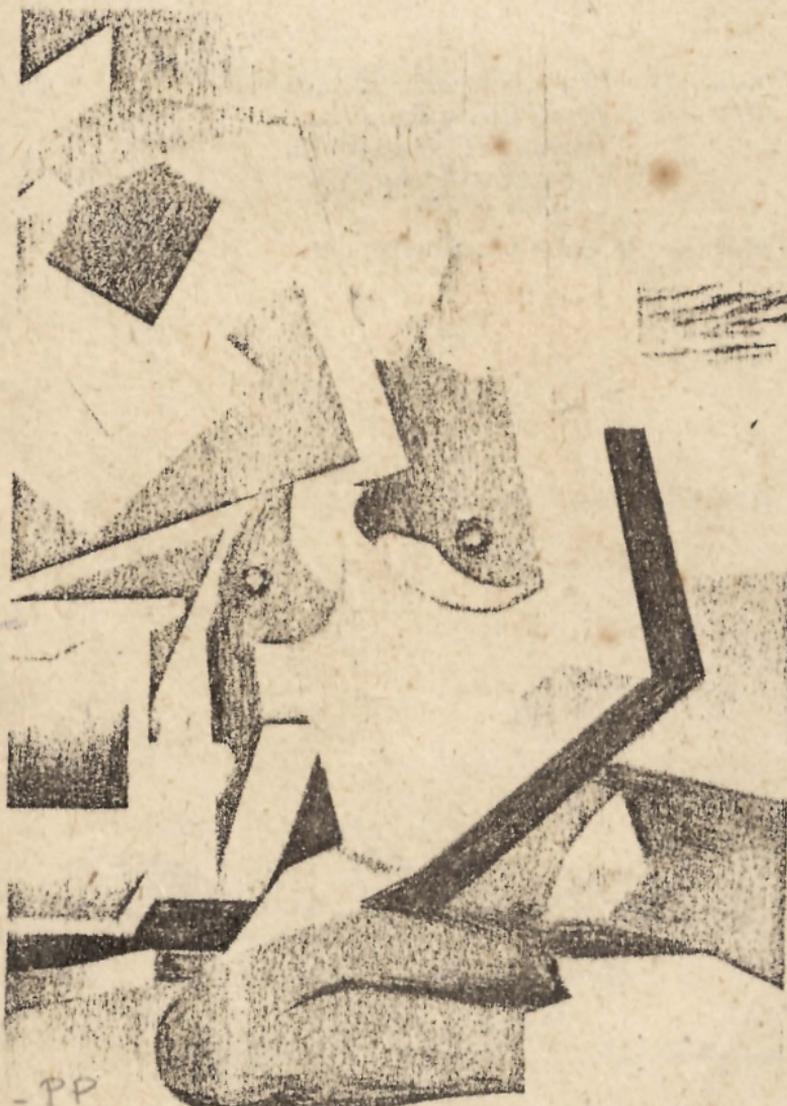


PINCELADAS
AMATORIAS



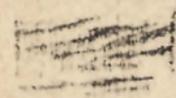
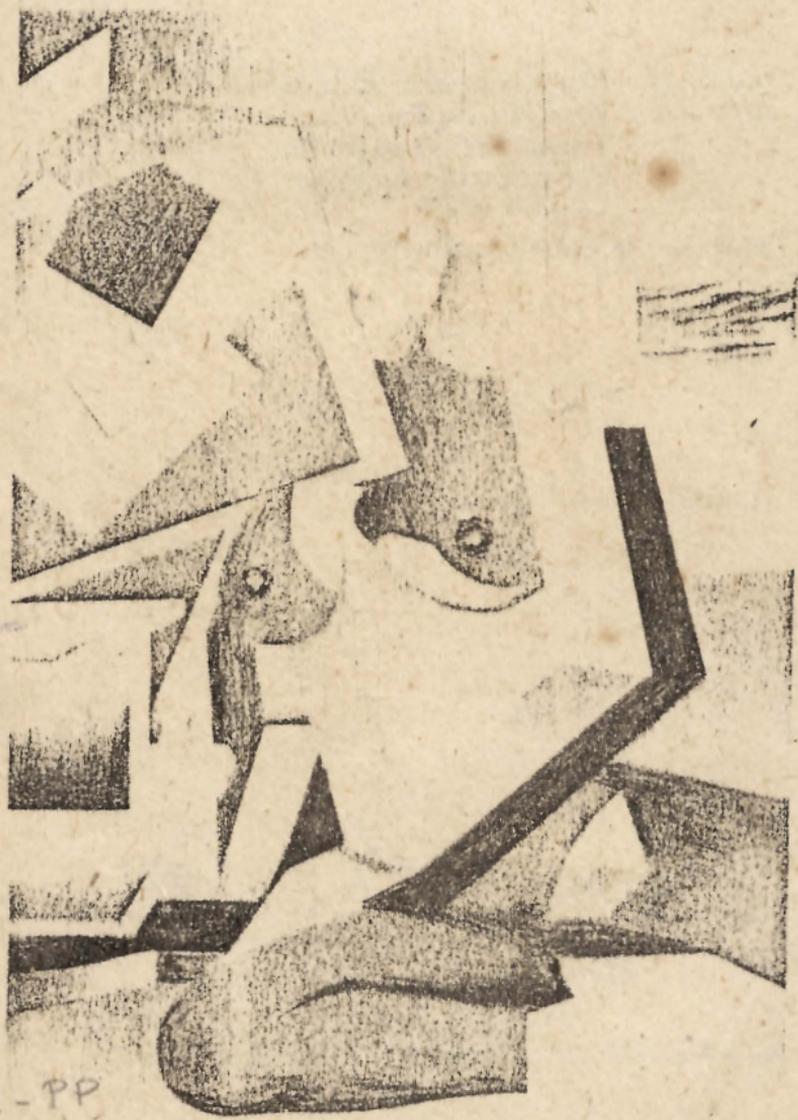
U
M
O
O
Z
-
P
M
O
U

FOLL - PP
39

UNMSM-CEDOC

44
TRUJILLO

PINCELADAS AMATORIAS



U
M
S
O
U
-
Z
M
O
U
O
U
M
C
U
M
O
U
M
C
U
M

FOLL - PP
39

UNMSM-CEDOC

44

TRUJILLO

Ediciones "La Achupalla Incendiaria"

*Dirección: José Pinedo Pajuelo
Tomás Jefferson 245-B
Urbanización La Perla
Trujillo - Perú*

Pinturas de Eliot Pinedo Pajuelo

PINCELADAS

AMATORIAS

José Pinedo Pajuelo

I

*Llora el viento
queriendo ser tu amigo
y los árboles que te vieron
al entregarte mi corazón
recogieron tus cándidos pasos
haciendo suspirar al colibrí
con la pasión sinfónica de Mendelsshon-*

II

*De tanto quererte
con la música laboral
del sueño agrícola
te amo locamente
con el íntimo manto
de la lira del viento
y con los arpegios enlazados
en las frutas naufragantes
de mi pensamiento*

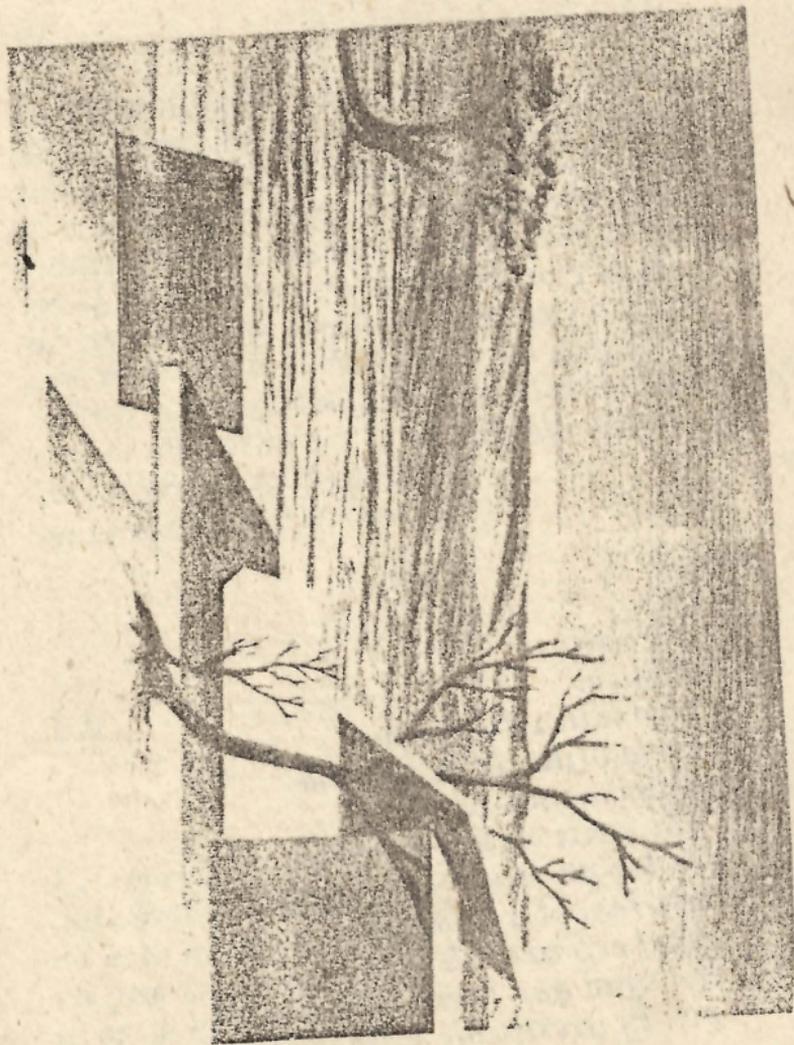
III

*Háblame como debe ser
entre el fusil y la rosa*

*Fusil del pueblo con que te pido
háblame como debe ser*

*Rosa oriental con que te digo
háblame como debe ser*

*Fusil y rosa de Hiroshima
con la paloma de la paz
para que me hables como debe ser*



UNMSM-CEDOC

IV

*Para que sepas
cuánto te quiero
en el destello auroral
de la cerámica del verso
abre el expresivo botón
de la flor angélica
y a tus cantados oídos
llegarán los suspiros
de mi esclavo corazón
muriendo por ti*

V

*Te sentaste
blanca
aromática de bosque
en la orilla de la acequia
y tus manos floridas
que sentí en la quebrada
de los jazmines y naranjos
enternecidas relucieron
en el esférico silencio
del agua que fuera enriquecida
por tu irresistible primavera*

VI

*Dame tu fina blanca mano
delicadamente perfumada
por la clarinada de los jazmines
que apuntan el beso
candente de monte
en el encantamiento musical
de las raíces de la tarde
que retienen la palabra
del recuerdo que se labra
con el nocturno sentimiento
de los grillos suspendidos
en el manantial del tiempo*

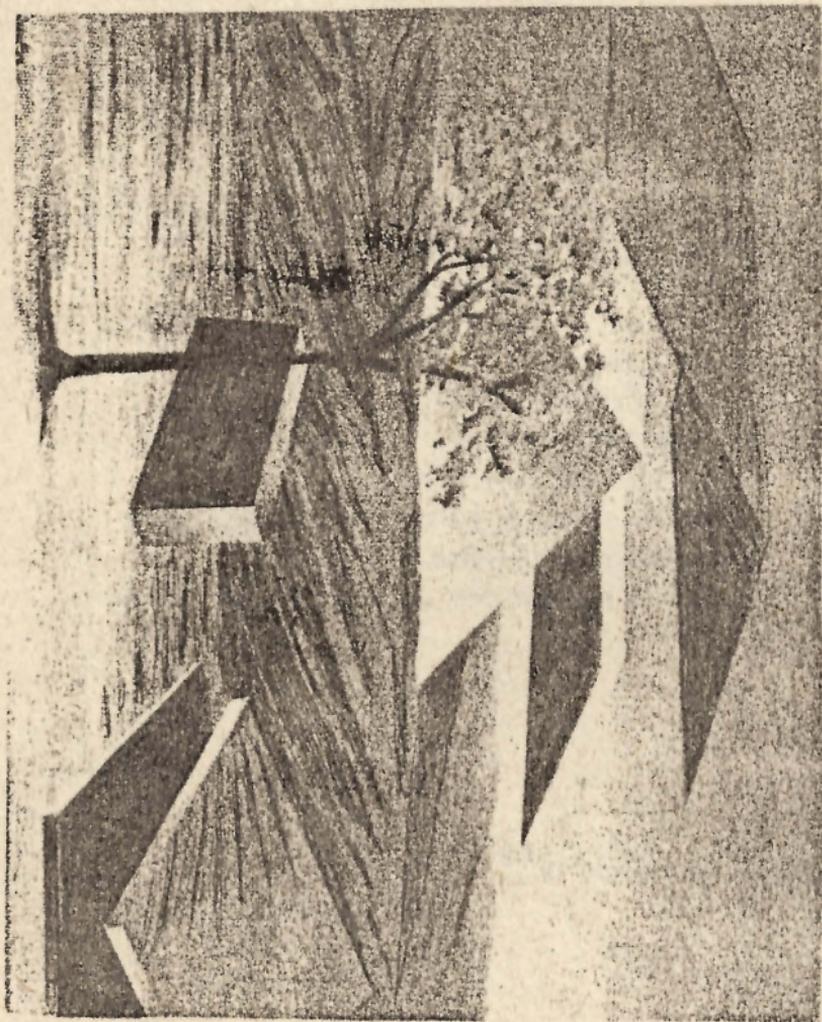
VII

*Las manos grises
del viento de Yuramarca
en esta noche de julio
en que la patria roja
se viste de banderas*

*perturban tu amurallado sueño
con el lirismo de la serenata
que brota del balsámico dolor
de quererte encendida en la justicia*

VIII

*En el camino creciente
de verde manto
germina verticalmente
a la sombra del limero,
esta orgánica música de mayo
que incondicionalmente da su mano
a la unión obrero campesina*



UNMSM-CEDOC

IX

*Tu rostro de amapola
tan natural
tan venido
desde antiguo
como el grito
de la piedra nueva
reluce extática de hierro
en la candente reflexión de Chan Chan
edificando el poema liberador
con el común amor de la Masa de Vallejo.*

Trujillo - 1980

UNMSM-CEDOC

Una de las riquezas de la poesía actual es su variedad expresivo-formal, variedad que no deja de aspirar la conquista de un mundo nuevo que en José Pinedo Pajuelo se traduce en sobrias y contundentes imágenes. El autor -casmeño y trabajador postal- prefiere el trabajo silencioso pero tesonero. He aquí una muestra de lo que ciertamente es representativo de la poesía de nuestro país.

G. Espino.