



## INVOCACION

Abreva las aguas de tu fuente  
arroja tus sandalias en la arena,  
para seguir tus pasos

Buceador Insaciable.

Ciñe tus manos

como espadas

y recoge las espinas

de tus sueños

Extranjero en tu Armadura.

Despójate de tu hólito salvaje

animal domesticado,

deshójate

de toda certidumbre,

abandona tu miedo a la muerte

ahora tendido a tus pies

como un lecho de rosas

(verdadero).

Restitúyeme a tu dulce tambor enar  
/decido,

al revés de tus huellas

tu mirada

tus palabras.

## EDUARDO EN LA QUINTA ESPERA

Se estira

con la prepotencia felina

de un dios creador.

Recibe ofrendas

de sus fieles más próximos

-una bolsa de caramelos bañados en  
chocolate, tiras de papel de colores  
herramientas en desuso-

multiplica y reparte los dones

ordena y desordena el mundo

a su antojo.

Después de todo      Todo lo ha visto  
en 5 años

Todo ha sido hecho con sus manos -  
/sucias

y su lenguaje precario,

con su ambición anfibia

de animalillo terrestre.

## POEMA

Hay un océano tibio  
en la oquedad blanca  
de tu cuerpo de loza.  
Te beso ávidamente  
cada mañana,  
y de tu alma líquida  
se vierten  
dulces sinsabores  
abandonados en tu orilla.

## POEMA

Venturosos miembros  
de la noche,  
no destiñan sus hojas  
sin sombra,  
no desdeñen sus nombres  
secretos.  
Alto Simio  
en la copa de los árboles  
no declines,  
frecuencia impar  
de voces secretas  
pedernales vivos  
lucientes sombras.

## LA NOCHE

"No desciende la noche sólo para los  
/desgarrados,  
pues en medio de la vasta alegría -  
/oirás el pánico".  
(Juan Ojeda).

Tengo miedo,  
tengo miedo de no ser  
sino esta noche.  
No la noche del cuerpo  
ni la noche del alma,  
Sino la Gran Noche,  
la Única  
posible.

## LOS PERROS DE LA ALDEA

Dios no los cría  
pero ellos se juntan.  
Disuelven las noches  
tranquilas en sus salmos  
salvajes.

El Alcalde ha dispuesto  
morderlos  
hasta dejarlos callados:

A nadie  
dejan dormir  
con su emperrado esplendor.

## EDUARDO EN LA QUINTA ESPERA

Se estira

con la prepotencia felina  
de un dios creador.

Recibe ofrendas

de sus fieles más próximos

-una bolsa de caramelos bañados en  
chocolate, tiras de papel de colores  
herramientas en desuso-

multiplica y reparte los dones

ordena y desordena el mundo

a su antojo.

Después de todo      Todo lo ha visto  
en 5 años

Todo ha sido hecho con sus manos -  
/sucias

y su lenguaje precario,

con su ambición anfibia

de animalillo terrestre.

LA PRIMA

POETA EN ALDEA

Descubre depósitos  
craneunos en el vientre  
amapolas verdes  
en el alpiste  
el eslabón perdido  
en los zapatos.

Vuelve a su aldea  
y no cree poder respirar  
el hilo suave que manan  
sus guijarros.

Estiércol de heno y de lluvia,  
los patios torcidos  
sobre el horizonte bermejo.

Meditando,

los patos descubren América  
en cada baldosa.

---

ASOCIACION CULTURAL

LIBRO ABIERTO