

POESIA



JOSEMARÍA
BARONA

julio aponte

UNMSM-CEDOC

JOSE MARIA GAHONA

AVITAD

Por que te vas de estos matorrales
tan verdes y tupidos
tonto PACASO?
acaso no te agrada vivir junto a la platería
del río
y estirar tu largo cuerpo por los sausales?

piensa en el río tu gran amigo
el de camisa verde y pantalones transparentes
que te trae noticias de otros pueblos
donde la luz es invicta ante los pájaros
donde el agua lleva la alegría a cada surco

piensa en el mensaje de hierva
en la ternura gallareta que no hallarás
en otros pueblos
donde el cemento ha fundado sus reinos.

LA GAVIOTA CAPABLANCA

La gaviota Capablanca
anda siempre confiada y distraída
traveseando por la orilla
del verdor incandescente

Los resplandores del agua serena
siempre le avisan cualquier peligro

La gaviota Capablanca
anda siempre confiada y distraída
traveseando por la orilla
del verdor incandescente

Un pez plateado cazo SAUCERRIO
lo puso en el anzuelo transparente
y lo arrojó por la cortina de TOTORA

Los resplandores cantaron el peligro
los sauces soplaron muy fuerte

no hizo caso la gaviota Capablanca
y mordió el anzuelo transparente
quedando atrapada para siempre
la gaviota Capablanca.

JULIO APONTE

OH CEGADORA PASAJERA DEL OLVIDO

En la cóncava cobertura de protervos espasmos
fui amansando tus turbulentos caudales

Amor quememos nuestras naves para siempre
terminemos estos días procelosos de iracundia

Yo soy tu perdición, el que te inunda,
el que quema y enciende tu carne alabastrada

En las líneas fugaces de tu cuerpo
se fue diluyendo mi vida

Oh Cegadora pasajera del olvido
yo también estuve a la hora del suplicio
junto a la flor que agonizaba
en las aguas malditas del deseo.

Amor es tal vez este rugido de esperanza
que cae lívido hacia el vértigo del tiempo.