

SALUDAMOS TRIUNFO DEL

PUEBLO DE NICARAGUA



"MI CAUSA ES LA CAUSA DE MI PUEBLO
LA CAUSA DE AMERICA,
LA CAUSA DE TODOS LOS PUEBLOS OPRIMIDOS"

C. A. SANDINO

COLABORACION \$ 15.00

PAPEL DE BIENIO, LO HAN MATADO. ¡PASA!
PLUMA DE CARNE, LO HAN MATADO ¡PASA!
¡ABISA A TODOS LOS COMPAÑEROS PRONTO!

CÉSAR VALLEJO



PAPEL
de
BIENIO



HOJA DE LITERATURA POPULAR



TRUJILLO 1979

2

PAPEL DE VIENTO

Responsables:

- Alejandro Benavides R.
- Caridad Horna R.
- Francisco Tollo R.

Dibujo: Pablo Vera Valera .

Presentación .-

Publicar poesía popular en un país como el nuestro, no espera utilidades, ni apoyo oficial. Es más bien un acto de rebeldía, de compromiso social .

Papel de Viento no pudo cubrir estas exigencias, pese al entusiasmo de sus editores y del cariño que el público le brindó. La economía e impulsó a traicionarse y en este caso nos jugó una mala pasada. Salvados muchos traspies volvemos con el mismo espíritu a las manos abiertas del pueblo al cual nos debemos.

La poesía no puede ser más que el producto de una experiencia directa con la vida. Aquí no vale como en otros campos la experiencia de segunda mano, sino como apoyo y refuerzo; lo auténtico es la vida, y esto significa vibrar con las inquietudes y aspiraciones de nuestra época.

Una poesía carente de experiencia será anémica, mediocre, intrascendente .

Sólo el pueblo nos nutre de experiencia y es el gran creador de lo más vital de cuanto el hombre ha realizado. Las masas informes y silenciosas pueden parecernos muertas e incapaces, pero sólo mientras no se pongan en pie.

Celo ellas son lo más vital y creador cuando despiertan. El heroico pueblo de Nicaragua demuestra una vez más que América toda tiene un destino común: El Socialismo. Que no existen enemigos eternos e inquebrantables cuando los pueblos por pequeños que sean toman el camino de las armas para deponer las armas, y es que la voluntad de un pueblo es la más fuerte de las armas.

El magisterio y proletariado porfirianos, pese a quien lo pese, avanzan por el sendero revolucionario que conduce al socialismo, causa a la que apoyamos sin reservas.

LOS EDITORES

Trujillo Agosto de 1,979.

POEMA

La otra noche el general
soñó que escribía versos.

De sólo saberlo
los ruisenores han muerto!

(Alberto Alarcón)

TIURA

ALEJANDRO BENVÍDEZ ROLDÁN:

Stgo. de Chuco 1955. Publicamos de su
libro inédito "IDA Y RETORNO AL MAR" 1976.

LOS ENEMIGOS

Del buitres que devora tus vivos
no esperes un poco de compasión.

De la hiena que husmea en tus cadáveres
no esperes el corazón blando,
y la mano dadivosa,
ni que a tu sed corran presurosos
y llenos de amor
sacien también vuestras hambres

Desconfía
del verdugo que no te mata
de aquel que te llama amigo
y esconde sin embargo
un puñal dentro de su pecho.

Desconfía más
de aquel que te pide la mano
y te la devora;
De aquel que estudia las maneras
de ocultar su sufrimiento
y es incapaz de llorar sólo.

Desconfía mucho más si no porta cadenas,
se despoja de sus prindas
pero guarda con sigilo
su bolsa y sus títulos de grandeza.

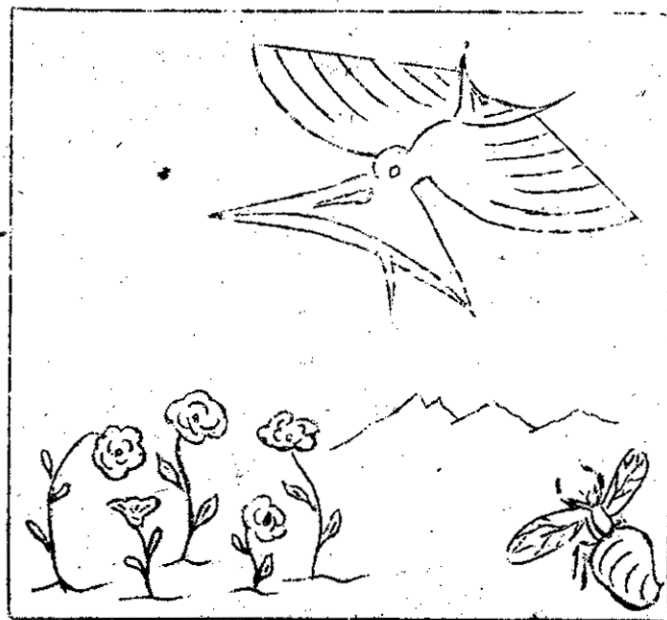
Confía sólo en el pobre
que no llora sobre su pobreza
y se levanta sobre sus escombros.

Y en el obrero
que a fuerza del dolor
visita la casa del futuro
con sus ansias de universo !

Confía solo en ti mismo;
En tu hambre que mueve montañas,
En tu sed que inunda los mares,
En tu debilidad
que asusta a los fuertes,
En tu unidad
sin la cual no caminas.

Pero sobre todo
confía en tu pobreza
que te impulsa a la VIDA !!

(Febrero 1976)



CARIDAD MORNA: Otuzco,
(Chanchacap 1949), publicamos
de su libro "LOS DIAS GRISES
DEL PLANETA VERDE" (1974).

En Caridad el compromiso de
escribir, es el compro-
miso de denunciar
y dar salidas.

EL SALARIO

Sabes por qué gritan los explotados
Y por qué no lo cuentas? . . .
Y no lo repites? .

Si cien mil no basta
una es muy poca.

El silencio apabulla el alma
y el músculo
rivaliza con la máquina.
La desesperación con el juicio
y la razón con el despido.

"Que viva el gerente general,
con su apellido en la compañía
y en las redes del comercio." ?!

Sabes por qué gritan los explotados?
Y por qué no le cuentas? . . .
Y no lo repites?!

Si cien mil no basta . . .
una es muy poca.



Ciento cinco cuabras escamina;
A sol por cuadra señores.

La mano de obra es barata
Y el sudor nuestra yapa.

Que viva el gerente general,
y lo agrietoso de los ciento cinco.
Mientras la dote del pueblo
apadrina su existencia!

Sabes por qué gritan los explotados?
Y por qué no lo cuentas? . . .
Y no lo repites?!

Si cien mil no basta,
una es muy poca!.

MIGUEL HERNÁNDEZ: Poeta
Español, asesinado
en prisión por el
franquismo (1937), contra
el cual fué abnegado
y heroico luchador.

La poesía no puede ser más que producto
de la experiencia directa con la vida y
ésto es precisamente la poesía de Miguel
Hernández.

LOS COBARDAS

Hombres,
veo que de hombres
sólo tienen, sólo gastan
el parecer y el cigarro,
el pantalón y la barba;
En el corazón son libres,
gallinas en las entrañas,
galgos de rápido vientre
que en época de paz ladran
y en época de peligros
desaparecen del mapa.

Estos hombres, éstas liebres,
comisarios de la alarma
cuando escuchan a cien leguas
el estruendo de las balas
con singular heroísmo
a la carrera se lanzan;
se les alborota el ano,
el pelo se les espanta.
Valientemente se esconden,
gallardamente se escapan
del campo de los peligros
éstas fugitivas cacas
que me duelen hace tiempo



en los cojones del alma.

Dónde iréis que no vayáis
a la muerte liebres pálidas,
podencos de poca fé
y de demasiadas patas.
No os avergonza mirar
en tanto lugar de España
a tanta mujer serona
bajo tantas amenazas ?

Un tiro por cada diente
vuestra existencia roplama,
cobardes de piel cobardo
y de corazón de caña.
Tembláis como poseídos

de todo un siglo de escarcha
y vais del sol a la sombra
llenos de desconfianza;
Halláis los sotanos
poco defendidos por las cascas;
vuestro miedo exige al mando
batallones de murallas,
barrerías de plomo
a orills de precipicios y zánjas,
para vuestra pobre vida
mezquina de sangre y ansias .

No os basta estar defendidos
por lluvias de sangre hidalga
que no cesa de caer
generosamente cálida
un día tras otro día
a la gleba castellana .

No sentís el llamamiento
de las vidas derramadas;
para salvar vuestra piel
las madrigueras no os bastan,
no os bastan los agujeros
ni los retretos, ni nada.
Huis y Huis dando al pueblo
mientras bebéis la distancia
motivos para matatos
por las corridas espaldas.

Solo se quedan los hombres
al calor de las batallas
y vosotros, lejos de ellas
queréis ocultar la infamia
pero el color de cobardes
no se os irá de la cara .
Ocupad los tristes puestos
de la triste telaraña;
sustituid a la escoba
y barrid con vuestras nalgas
la mierda que váis dejando
dónde asortáis la planta .



Me es que...
no erigió se a estatua
porque sé mejor que vosotros
que la ordenar yo mismo.
Ni tampoco que pretendo
pasar a la posteridad
porque sé que el pueblo
la derribará en todo.
Ni que haya querido erigirme
a mi mismo en vida
el monumento... esto
no me erigisteis vosotros,
sino que erigi esta estatua
porque sé que la odian .

Ernesto Cardenal
de Epigramas - Nicar

