

# Alejandro Romualdo



JUEVES 10 DE JUNIO DE 1982

FOLL-PP

50

UNMSM-CEDOC

53

## TORRE DE LA INOCENCIA

Yo recuerdo el océano pequeño de mi cuna  
donde solí mecarme como triste malagua,  
mi universo de bolas, mi pistola de agua  
para herir a los astros o hacer blanco en la luna.

Y era la Reina de los Caramelos, laguna  
de agua dulce y sombría —yo recuerdo su enagua,  
sus muslos inocentes— ¡Oh mi adorada fragua  
donde bebí la leche roja de la fortuna!

Mi infancia era una pista de amargos aserrines,  
mil columpios azules, mil cristos arlequines  
como trompos dormidos, bajo los cielorrasos;

un silabario lleno de palabras extrañas,  
un duende en los oídos, un cazador de arañas,  
y el beso largo y hondo de todos los ocasos.

*Y la aurora rosada abrió su puerta:*

una puerta rosada con un ojo.  
Ojo sangrante de la cerradura  
por donde mira el hombre amanecer  
las sirenas, aullando, entre las fábricas  
de tejidos más tristes que Penélope.

*Este es mi cuarto mundo: poesía.*  
Palabras que no dicen otra cosa  
sino las rosas como son las rosas.

Entre los Pabellones de la Feria  
flamean las banderas del Asalto  
del Cielo y del Infierno: poesía.

## TANTO PEOR PARA LA REALIDAD

Piensas con la cabeza de la  
DE SAMOTRACIA  
y con las alas que te ofrece  
siempre entre dos fuegos

hasta llegar vencido  
al mismo pedestal  
como un trofeo

VICTORIA

*vuelas  
entre dos fuegos  
por el cielo vacío  
por el infierno presente  
cantando la derrota  
de las mutilaciones*

*ofreciendo la cabeza  
a la victoria del sueño*

## PROGRAMA MUSICAL

LUIGI BOCCHERINI

*“Celebre Minuetto para violín”*

ANTONIO VIVALDI

*“Concierto en La menor para  
2 violines y violonchelo”*

INTERPRETES:

Hugo Arias Tenorio - Primer Violín  
Miguel Martínez La Rosa - Segundo Violín  
Roberto Aguirre Martínez - Violonchelo

## TORRE DE LA INOCENCIA

Yo recuerdo el océano pequeño de mi cuna  
donde solí mecarme como triste malagua,  
mi universo de bolas, mi pistola de agua  
para herir a los astros o hacer blanco en la luna.

Y era la Reina de los Caramelos, laguna  
de agua dulce y sombría —yo recuerdo su enagua,  
sus muslos inocentes— ¡Oh mi adorada fragua  
donde bebí la leche roja de la fortuna!

Mi infancia era una pista de amargos aserrines,  
mil columpios azules, mil cristos arlequines  
como trompos dormidos, bajo los cielorrasos;

un silabario lleno de palabras extrañas,  
un duende en los oídos, un cazador de arañas,  
y el beso largo y hondo de todos los ocasos.

*Y la aurora rosada abrió su puerta:*

una puerta rosada con un ojo.  
Ojo sangrante de la cerradura  
por donde mira el hombre amanecer  
las sirenas, aullando, entre las fábricas  
de tejidos más tristes que Penélope.

*Este es mi cuarto mundo: poesía.*  
Palabras que no dicen otra cosa  
sino las rosas como son las rosas.

Entre los Pabellones de la Feria  
flamean las banderas del Asalto  
del Cielo y del Infierno: poesía.



INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA  
PRIMER RECITAL DE POESIA DE CAMARA

Del 22 de Abril al 17 de Junio de 1982

Av. Arequipa 1075 Lima

todos los Jueves 7 p.m.

ALEJANDRO ROMUALDO

*La poesía de Alejandro Romualdo (Trujillo, 1926) aparece en la literatura peruana e hispanoamericana, como la muestra cabal de quien domina el centro de la palabra y se encuentra provisto de una sólida formación estética. Estas virtudes, le han permitido estructurar un cuadro poético abierto y total, donde la diversificación de estilos y formas experimentales, más su reconocido talento de renovación y creación constante, le otorgan la capacidad de concretizar una poesía briosa y brillante, plena de humanidad y humanismo. De ahí que, la crítica especializada considere que estos hechos "no tienen precedentes en la poesía peruana".*

OBRAS:

- "La Torre de los alucinados", Lima, 1949.
- "Cámara Lenta", Lima, 1950.
- "El Cuerpo que tu Iluminas", Lima, 1951.
- "Mar de Fondo", Lima, 1951.
- "España Elemental", Lima, 1952.
- "Poesía Concreta", Lima, 1952.
- "Edición Extraordinaria", Lima, 1958.
- "Como Dios Manda", México, 1967.
- "El Movimiento y el Sueño", Lima, 1971.
- "Cuarto Mundo", Buenos Aires, 1972.
- "En la Extensión de la Palabra", Lima, 1973.
- "Antología de Alejandro Romualdo", La Habana, 1975.

PREMIOS

- Premio Nacional de Poesía, Perú, 1949.



Se agradece la colaboración de la  
Universidad Nacional de Ingeniería.