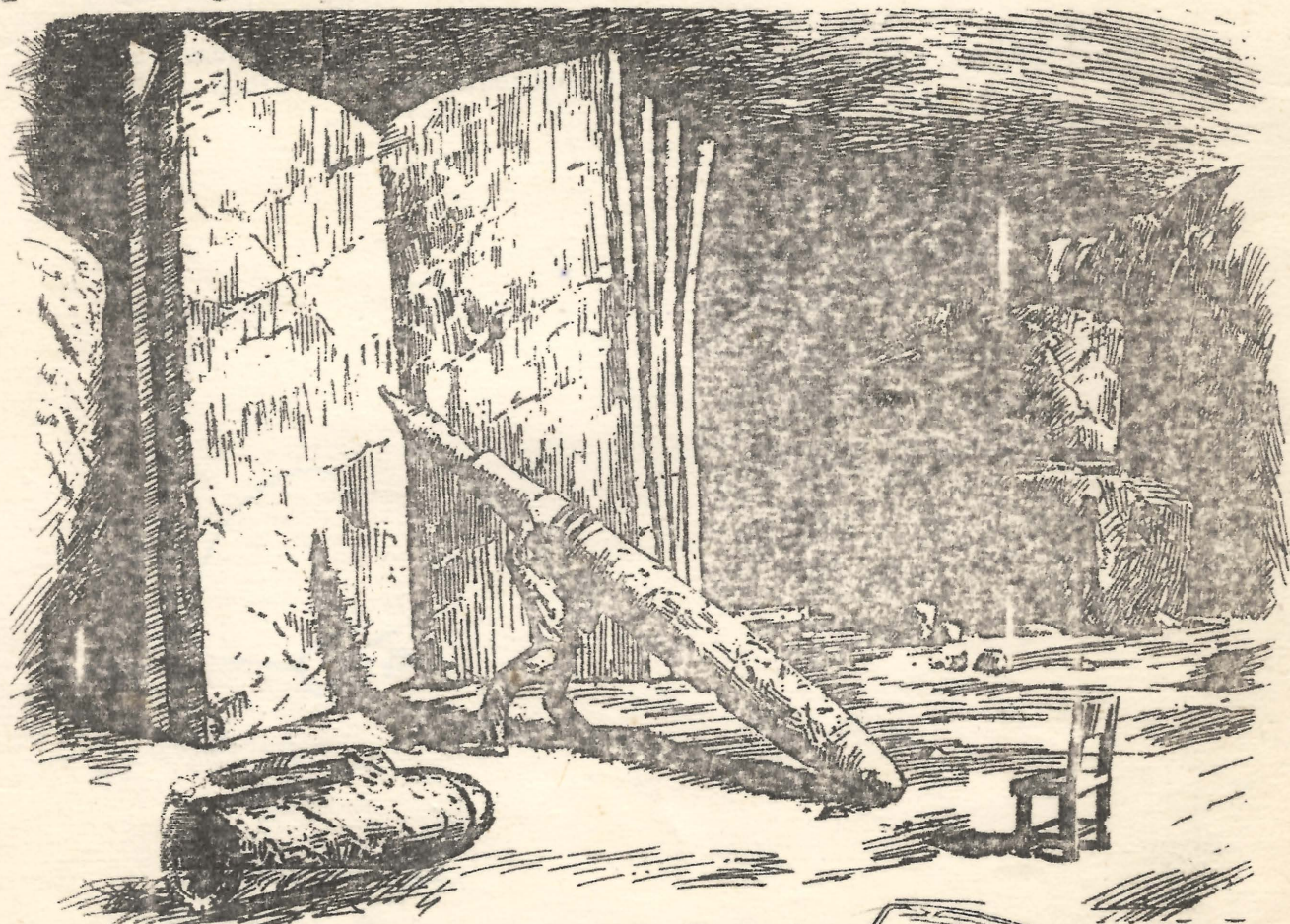


RAIZ CUBICA

3

JORGE ESLAVA-MANUEL ALCALDE-MANUEL IBAÑEZ
ROSAZZA-DARIO ESTRADA SALDARRIAGA-ANGEL
GAY'DIA-ANIBAL MOLINARI-ENRIQUETA BELEVAN
FRANSILES GALLARDO-JOSE A. MAZZOTTI
BETHOVEN MEDINA SANCHEZ.



Cajamarca-Perú

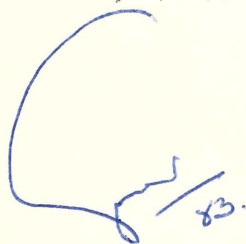
tres

1983
UNMSM-CEDOC

PRESENTIMIENTO

Jorge Eslava Calvo

Displicencia a los quehaceres cotidianos
y la lira de constatar el desamor
en las moradas, es diezmo que desborda
y que ruina. Jamás será bajo el pálido fulgor
de nuestro sueño. A su lluvia asidos
poco temor aliente. Habremos un hermoso
varón y nadie dirá que desordena los presagios.



83.

Manuel Alcalde Palomino

Detrás de la ciudad
el camino todavía recuerda su familia
llegaba hasta mi casa
donde silbaban los amigos
y llovía tanto sobre las tejas gastadas,
a veces lloraba también una niña enamorada.
Pero esa casa ahora tan solo guarda sus murallas
alambres oxidados,
y las hojas arrugadas de un árbol solitario.
Algunas noches cooro por su patio desde mi almohada
como los buhos o como las lechuzas,
pero a pesar de su lejanía
el camino aún recuerda que soy pariente suyo.

COMO OVEJA EXTRAVIADA DE UN REBAÑO QUE YO IGNORO

Angel Gavidia

COMO oveja extraviada de un rebaño que yo ignoro
me visitan, a veces, ciertas penas fugaces
llegan
triscan dos o tres ichus de ésta soledad
y luego parten
perdiéndose entre vientos y neblina
para siempre.

SIETE DE ENERO

Anibal Molinari

MADRE, Hoy quisiera beberme tu ausencia de un solo trago
y prender un fósforo e iluminar tu rostro que esta y mil veces no está
y hoy, sólo, es la oscuridad que aplasta mis hombros de tanta ausencia
repetida.

¿Y cómo regresar en ese instante a tus palabras y a tus manos?

(Con todos mis huesos y mis carnes y mis horas)

Y aquí mirando hacia atrás, cansado de tanta distancia,
con el cuerpo infinitamente enjaulado por tantas carreteras,
separado de tu luz entre tantos días enormes
no sé Madre, pero hoy la noche es más oscura que nunca
y el frío mata a los niños-hombres
y las sonrisas se venden
y el agua ya no sirve
y el sol es exclusivamente de algunos
y las rojas son cada vez más amplias
y la vida es esto.

Y hoy sucede que soy un hombre que no deja de mirar hacia atrás
y tu rostro está y mi! voces no está
pero Madre,

es este frío

y es esta noche

y es este silencio

y estas velas,

y ya no sé que decirte.

Enriqueta Beleván

Cierras mis oídos donde la palabra
no pueda hacer daño
donde sólo sean tus manos
suavemente
apretando mi cabeza en la noche.
Cierras las ventanas mientras
a oscuras en el semisueño observo
una débil luz entre el agua que revela
las manos que no veo desde aquí
o tus ojos frente al papel humedecido.

Fransiles Gallardo

Una mañana de begonias y silencios idos
tocó mi puerta,
blanca túnica como una sombra amiga,
cayó al fondo de la nada,
con un dolor diferente inventado para los ojos tristes
Era la poesía
Tiernamente la recosté sobre mi lecho
y la violé,
llenando de rojo sus praderas
y de azul intenso mis arbustos escondidos.
Esto es su consecuencia.

CARDONCILLO

Toda una flor
dramática y extraña.
Voraz de espinas,
ebria de espinas,
caos de espinas.

Hirsuta
como una raíz hacia arriba
como una enramada
seca y pajiza
con su
angustiada savia
a tientas.

Imán de espinas,
atroz de espinas,
cardumen
de espinas.

Ni el sol te toca
flor
ya calcinada:
la helada
se queda fría

Hueste de espinas,
disturbio de espinas,
espasmo de espina.

Martín
Ibáñez
Rosazza

Ni pájaro,
ni insecto,
ni seda,
ni aroma,
pétalos erizados,
pergamino vibrante,
tiesa corteza,
huesosa fronda.
Fragor de espinas,
espectro de espinas,
absurda,
inocente y reseca
ensalada de espinas

AGRESTE

Darío Estrada Saldarriaga

Temprano tus pechos se acostumbraron a la ternura,
a los infaltables deseos nocturnos
de los dioses.

Confundías las tormentas de mis sueños,
con mi crónico sonambulismo
sin quejas.

No dejo de amarte, de saciar mi lenta sed
con el aguacero de tus palabras que saben a flores silvestres.
Y siempre leo en tus ojos el constante silencio
del horizonte de tu pueblo.

ESTA MUCHACHA NO SE OCUPA DE SER MUSA

A Mónica.

José Antonio Mazzotti.

Esta muchacha no se ocupa de ser musa
ni siquiera secretaria de poeta o estudiante de literatura (por ejemplo,
cerrar de par en par las puertas del anonimato)
que sabe del horóscopo y sus cábalas,
que de las liras engarzadas de piedras preciosas.
Es alta como un pájaro y extensa
como la gordura del mar bajo sus alas.
Y tiene deseos que imitan la soledad de los idiotas
o la soledad de los que miran las bajadas de barranco sin miedo a caer.
Esta muchacha no se ocupa de ser musa, ya lo dijo;
de ahí que lo escriba anunciando mi renuncia al poder.

DEL GIRASOL QUE TENIAS GANAS DE VOLAR

Bethoven, Medina Sánchez

Junto a primeras auroras, al inocente vuelo
de pájaros pecho amarillo y nuevo recorrido del viento;
despertó al hermano de Huáscar
y de un salto se puso en pie.

-espero haya gozado de buena salud
mientras sin nacer, estábamos bien.
Días del Señor y el Sol
agonizando cual peces en la red.

Agua de los ríos
en sus lechos redondeaban piedras viajeras,
perfil de senos de indias desnudas,

La mañana, tibia sábana.
Blanca y oliendo a hervido añís,

Avisados los guerreros del Imperio
junto a su corazón amigo del pututo
(actualmente botella ^{sobre} quebrándose ~~en~~ losetas)
alistaron flechas, mazos, y hondas
entretanto
los niños
comían papas asadas.

OFICINA DE INFORMACION

JORGE ESLAVA CALVO (Lima 1953) 1er Premio el "Poeta Joven del Perú" 1980, 1er Premio Juegos Florales "Javier Heraud" 1980. Ha editado: "Coronación de Muertes y Linajes" y "De Faunas y Dioses".

MANUEL ALCALDE PALOMINO (Cajamarca, 1957) Integra "Raíz Cúbica" en 1981 publicó "Para Llegar al Viento".

MANUEL IBAÑEZ ROSAZZA (Trujillo, 1940) 1er Premio el "Poeta Joven del Perú" en 1965, entre otros. Ha editado varios libros de calidad reconocida. Últimamente ha merecido Menciones Honoríficas en los concursos de Cuento COPE y el "Cuento de las Mil Palabras".

DARIO ESTRADA SALDARRIAGA (Chimbote, 1959) Integra "Raíz Cúbica" y en breve editará la plaqueta de poesía "Llego Inocenciado".

ANGEL GAVIDIA (Santiago de Chuco, 19??) 2do Premio Juegos Florales UNT 1982.

ANIBAL MOLINARI (Trujillo, 19??) Integra "Raíz Cúbica" sus poemas aparecen en LETRAS.

ENRIQUETA BELEVAN (Lima, 19??) Ha publicado: "Poesías al Estilo de una Pintura Ingenua" (1978).

FRANISLES GALLARDO (Cajamarca, 1955) 1er Premio Concurso Departamental de Poesía "Mario Florán" sus poemas han aparecido en LLuvia

JOSE ANTONIO MAZZOTTI (Lima 1961) 2do Premio Juegos Florales de la Universidad Católica 1980. 1er Premio Juegos Florales de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos 1980. 2do Premio en el concurso "Municipalidad de Lima" 1982. Ha publicado: "Poesías no recogidas en Libro".

BETHOVEN MEDINA SANCHEZ (Trujillo, 1960) 2do Premio Juegos Florales Universitarios del Perú. 2do Premio Juegos Florales "Javier Heraud" 1980 y Primera Mención Honrosa Especial "El Poeta Joven del Perú" 1980. Ha publicado: "Labios Abiertos" y "Belleza de la Rebelión" (antologías) y también "Necesario Silencio Para que las Hojas Conversen".

EDICIONES: Dpto. de Idiomas y Literatura de la Universidad Nacional de Cajamarca y el Grupo Literario "Raíz Cúbica".

