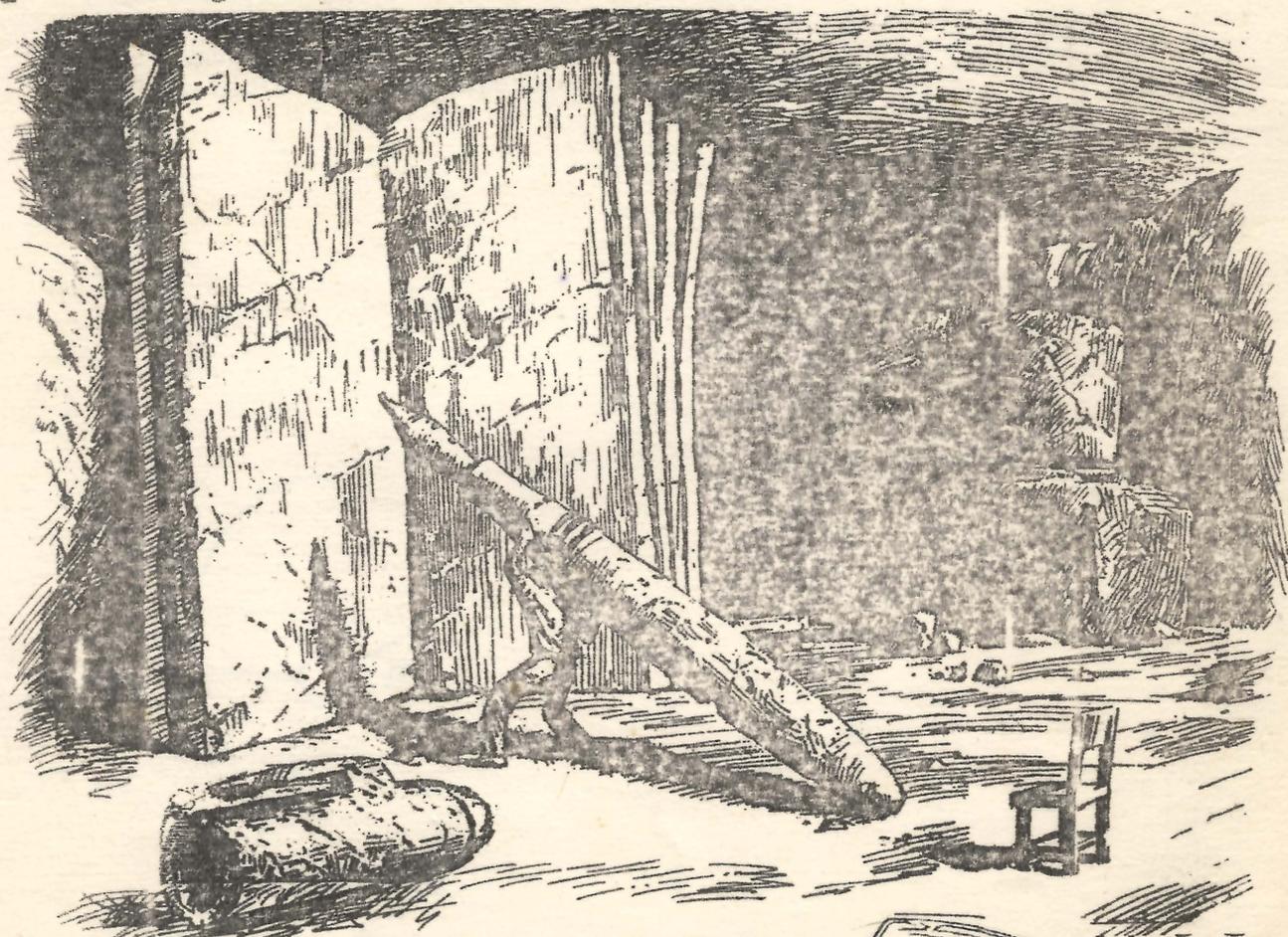


# RAIZ CUBICA

3

JORGE ESLAVA-MANUEL ALCALDE-MANUEL IBAÑEZ  
ROSAZZA-DARIO ESTRADA SALDARRIAGA-ANGEL  
GAYDIA-ANIBAL MOLINARI-ENRIQUETA BELEVAN  
FRANSILES GALLARDO-JOSE A. MAZZOTTI  
BETHOVEN MEDINA SANCHEZ.



Cajamarca - Perú

tres

1983  
UNMSM-CEDOC

PRESENTIMIENTO

Jorge Eslava Calvo

Displicencia a los quehaceres cotidianos  
y la lira de constatar el desamor  
en las moradas, es diezmo que desborda  
y que ruina. Jamás será bajo el pálido fulgor  
de nuestro sueño. A su lluvia asidos  
poco temor aliente. Habremos un hermoso  
varón y nadie dirá que desordena los presagios.



83.

Manuel Alcalde Palomino

Detrás de la ciudad  
el camino todavía recuerda su familia  
llegaba hasta mi casa  
donde silbaban los amigos  
y llovía tanto sobre las tejas gastadas,  
a veces lloraba también una niña enamorada.  
Pero esa casa ahora tan solo guarda sus murallas  
alambres oxidados,  
y las hojas arrugadas de un árbol solitario.  
Algunas noches cooro por su patio desde mi almohada  
como los buhos o como las lechuzas,  
pero a pesar de su lejanía  
el camino aún recuerda que soy pariente suyo.

COMO OVEJA EXTRAVIADA DE UN REBAÑO QUE YO IGNORO

Angel Gavidia

COMO oveja extraviada de un rebaño que yo ignoro  
me visitan, a veces, ciertas penas fugaces  
llegan  
triscan dos o tres ichus de ésta soledad  
y luego parten  
perdiéndose entre vientos y neblina  
para siempre.

SIETE DE ENEFO

Anibal Molinari

MADRE, Hoy quisiera beberme tu ausencia de un solo trago  
y prender un fósforo e iluminar tu rostro que esta y mil veces no está  
y hoy, sólo, es la oscuridad que aplasta mis hombros de tanta ausencia  
repetida.

¿Y cómo regresar en ese instante a tus palabras y a tus manos?

(Con todos mis huesos y mis carnes y mis horas)

Y aquí mirando hacia atrás, cansado de tanta distancia,  
con el cuerpo infinitamente enjaulado por tantas carreteras,  
separado de tu luz entre tantos días enormes  
no sé Madre, pero hoy la noche es más oscura que nunca  
y el frío mata a los niños-hombres  
y las sonrisas se venden  
y el agua ya no sirve  
y el sol es exclusivamente de algunos  
y las rojas son cada vez más amplias  
y la vida es esto.

Y hoy sucede que soy un hombre que no deja de mirar hacia atrás  
y tu rostro está y mi! voces no está  
pero Madre,

es este frío

y es esta noche

y es este silencio

y estas velas,

y ya no sé que decirte.

Enriqueta Beleván

Cierras mis oídos donde la palabra  
no pueda hacer daño  
donde sólo sean tus manos  
suavemente  
apretando mi cabeza en la noche.  
Cierras las ventanas mientras  
a oscuras en el semisueño observo  
una débil luz entre el agua que revela  
las manos que no veo desde aquí  
o tus ojos frente al papel humedecido.

Fransiles Gallardo

Una mañana de begonias y silencios idos  
tocó mi puerta,  
blanca túnica como una sombra amiga,  
cayó al fondo de la nada,  
con un dolor diferente inventado para los ojos tristes  
Era la poesía  
Tiernamente la recosté sobre mi lecho  
y la violé,  
llenando de rojo sus praderas  
y de azul intenso mis arbustos escondidos.  
Esto es su consecuencia.

CARDONCILLO

Toda una flor  
dramática y extraña.  
Voraz de espinas,  
ebria de espinas,  
caos de espinas.

Hirsuta  
como una raíz hacia arriba  
como una enramada  
seca y pajiza  
con su  
angustiada savia  
a tientas.

Imán de espinas,  
atroz de espinas,  
cardumen  
de espinas.

Ni el sol te toca  
flor  
ya calcinada:  
la helada  
se queda fría

Hueste de espinas,  
disturbio de espinas,  
espasmo de espina.

Martín  
Ibáñez  
Rosazza

Ni pájaro,  
ni insecto,  
ni seda,  
ni aroma,  
pétalos erizados,  
pergamino vibrante,  
tiesa corteza,  
huesosa fronda.  
Fragor de espinas,  
espectro de espinas,  
absurda,  
inocente y reseca  
ensalada de espinas

AGRESTE

Darío Estrada Saldarriaga

Temprano tus pechos se acostumbraron a la ternura,  
a los infaltables deseos nocturnos  
de los dioses.

Confundías las tormentas de mis sueños,  
con mi crónico sonambulismo  
sin quejas.

No dejo de amarte, de saciar mi lenta sed  
con el aguacero de tus palabras que saben a flores silvestres.  
Y siempre leo en tus ojos el constante silencio  
del horizonte de tu pueblo.

ESTA MUCHACHA NO SE OCUPA DE SER MUSA

A Mónica.

José Antonio Mazzotti.

Esta muchacha no se ocupa de ser musa  
ni siquiera secretaria de poeta o estudiante de literatura (por ejemplo,  
cerrar de par en par las puertas del anonimato)  
que sabe del horóscopo y sus cábalas,  
que de las liras engarzadas de piedras preciosas.  
Es alta como un pájaro y extensa  
como la gordura del mar bajo sus alas.  
Y tiene deseos que imitan la soledad de los idiotas  
o la soledad de los que miran las bajadas de barranco sin miedo a caer.  
Esta muchacha no se ocupa de ser musa, ya lo dijo;  
de ahí que lo escriba anunciando mi renuncia al poder.

DEL GIRASOL QUE TENIAS GANAS DE VOLAR

Bethoven, Medina Sánchez

Junto a primeras auroras, al inocente vuelo  
de pájaros pecho amarillo y nuevo recorrido del viento;  
despertó al hermano de Huáscar  
y de un salto se puso en pie.

-espero haya gozado de buena salud  
mientras sin nacer, estábamos bien.  
Días del Señor y el Sol  
agonizando cual peces en la red.

Agua de los ríos  
en sus lechos redondeaban piedras viajeras,  
perfil de senos de indias desnudas,

La mañana, tibia sábana.  
Blanca y oliendo a hervido anís,

Avisados los guerreros del Imperio  
junto a su corazón amigo del pututo  
(actualmente botella <sup>sobre</sup> quebrándose ~~en~~ losetas)  
alistaron flechas, mazos, y hondas  
entretanto  
los niños  
comían papas asadas.

OFICINA DE INFORMACION

JORGE ESLAVA CALVO (Lima 1953) 1er Premio el "Poeta Joven del Perú" 1980, 1er Premio Juegos Florales "Javier Heraud" 1980. Ha editado: "Coronación de Muertes y Linajes" y "De Faunas y Dioses".

MANUEL ALCALDE PALOMINO (Cajamarca, 1957) Integra "Raíz Cúbica" en 1981 publicó "Para Llegar al Viento".

MANUEL IBAÑEZ ROSAZZA (Trujillo, 1940) 1er Premio el "Poeta Joven del Perú" en 1965, entre otros. Ha editado varios libros de calidad reconocida. Últimamente ha merecido Menciones Honoríficas en los concursos de Cuento COPE y el "Cuento de las Mil Palabras".

DARIO ESTRADA SALDARRIAGA (Chimbote, 1959) Integra "Raíz Cúbica" y en breve editará la plaqueta de poesía "Llego Inocenciado".

ANGEL GAVIDIA (Santiago de Chuco, 19??) 2do Premio Juegos Florales UNT 1982.

ANIBAL MOLINARI (Trujillo, 19??) Integra "Raíz Cúbica" sus poemas aparecen en LETRAS.

ENRIQUETA BELEVAN (Lima, 19??) Ha publicado: "Poesías al Estilo de una Pintura Ingenua" (1978).

FRANCO GALLARDO (Cajamarca, 1955) 1er Premio Concurso Departamental de Poesía "Mario Florán" sus poemas han aparecido en LLuvia

JOSE ANTONIO MAZZOTTI (Lima 1961) 2do Premio Juegos Florales de la Universidad Católica 1980. 1er Premio Juegos Florales de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos 1980. 2do Premio en el concurso "Municipalidad de Lima" 1982. Ha publicado: "Poesías no recogidas en Libro".

BETHOVEN MEDINA SANCHEZ (Trujillo, 1960) 2do Premio Juegos Florales Universitarios del Perú. 2do Premio Juegos Florales "Javier Heraud" 1980 y Primera Mención Honrosa Especial "El Poeta Joven del Perú" 1980. Ha publicado: "Labios Abiertos" y "Belleza de la Rebelión" (antologías) y también "Necesario Silencio Para que las Hojas Conversen".

EDICIONES: Dpto. de Idiomas y Literatura de la Universidad Nacional de Cajamarca y el Grupo Literario "Raíz Cúbica".

