



rondinelas

TALLER DE POESIA Y NARRACION

6

Agosto 1984

Lima - Perú

NANA DEL GIRASOL Y EL RATON

Girasol, Girasol
en tus raíces
ha hecho su nido
un ratón.

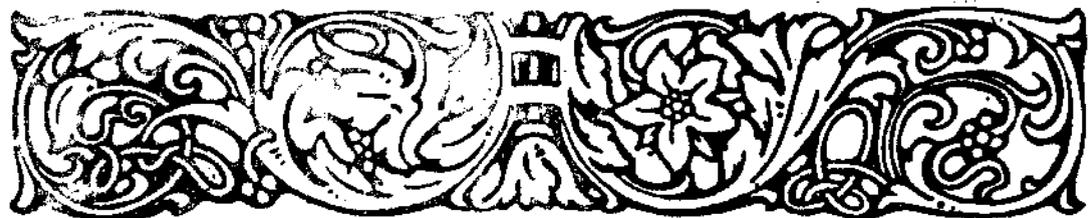
Girasol, Girasol,
para que le des un poquito de calor.

El ratón se ha escapado
se ha escapado un ratito el ratón
para robar un quecito
y que lo coma su ratoncito.

Girasol, Girasol
en tus raíces
ha hecho su nido
un ratón.

De: *Cuentos y Canciones para Mimi.*

JOSE ARANA CARDO



RONDA DE FANTASÍA

Ronda
rondín
clave
chavecín
chiquitín

Ronda
rondela
raja de canela
pasa la abuela

Ronda
rondete
clarín clarinete
mi clavel tu arete

Ronda
rondón
oso de cartón
tierno y juguetón
Ronda
rondillo
mono de organillo
en el bolsillo

De: *Cuentos y Canciones para Mimi.*

ZAFIR

Quería oler la luna
quería beber del sol
quería guardar el cielo
en cajitas de cartón.

Yo recuerdo que refas
que cantabas
que anduvimos
por las nubes
por las playas,
yo recuerdo los aretitos
de zafiro que te dí.

Yo recuerdo niña mía
que una tarde, como esta,
te perdí.

De *Cuentos y Canciones para Mimi.*



PINTOME de tí
 todo de tí
 por dentro
 mi música mi tiempo
 Píntome del álamo
 y la búsqueda
 el jacarandá
 prendidos del
 tú y el mí
 al incienso de la tarde
 perfumando su aroma
 de colores.

(de: "Carnet de Zodíaco")

MATINAL

El gorrión está en el tejado
 el tejado en el cielo azul
 los tres amanecieron cantando
 para tí Mimita
 para tí gorrión
 para mi osita
 que ya despertó

(De: *Cuentos y Canciones para Mimi*)

A Carlos German Belli



ESTA lloviendo
 de tus manos
 temblorosas
 este verano medio otoño
 y mi cigarro se ha perdido
 aturdido acongojado
 este verano medio otoño
 parco rojo castizo
 de la entraña
 y de la máquina
 el millón
 en la esperanza de la tarde

(De: "Carnet de Zodíaco")

Mañana volveré
 a encender la fragua
 y todo será
 como al
 principio.
 Un estruendo
 que se estremezca
 con el estertor final.

(de "El libro de los sueños")



POEMA

una paz alucinante gime en la sombra.
Y. Westphalen

Eres luz
de mi vida-muerte
tu sol me cobija
caliente secreto furtivo.

Eres viento
sumergido en mis poros
lucero espaciado
de angustia
y soledad.

Eres umbral todo
undívago de mi ser
ubícuo del mundo.

POEMA

Los hombre están solos sobre la tierra.
J. A. Silva

Sentir
tal vez mañana
la tierra
exiliada,
las venas nacaradas
en soledad de nadie
tierra-mundo
mundo de tierra
de todos
y de
nadie.

POEMA

En el fondo de un sueño estamos solos.
L. Chariarse

Sofé forjar
un poema nuevo
audaz
grotesco
trágico
melódico
hecho en la sombra
como canto de ave.

POEMA

Tal vez ese silencio dice algo.

B. Varela.



Cómo matar
a la oscuridad
si en las noches
mi alma
se desnuda
abre su boca
y se come
mi soledad.

Cómo matar
a la noche
si en silencio
en las horas vacías
canto palabras oscuras
hablo con el que me habita
con mi sombra
y también
con mi encerrado corazón.



POEMA

es sombra y vigilia en su momento.
J. Sologuren

Es sombra
casi luz
Es luz
casi sombra

Luz misteriosa
también dolorosa.

AGRADECIMIENTO:

Rondinelas agradece el gesto de Mecena y amiga de la revista de la Sra. Isabel Caro Arrieta. Gracias a ella aparece éste número.

El Director — Asesor.

LO ABSTRACTO SENCILLO

Este dolor que llega sin sentirlo
 este tiempo que muere sin distancia
 este andar por retazos de caminos
 esta fragancia de ausencia que camina
 lagrimeando

—No voy más a la corriente
 donde la verdad se siente lejos—

Y en verdad paciencia mía
 me duele la memoria
 me duelen las sonrisas
 me duelen los rastros que dejan
 los hostiles días

—No voy más a la corriente
 donde la verdad se siente lejos—

ROXANA EN CORTO PLAZO

El si y el no
 los tienes jugando
 en tus labios, y no
 te decides echar llave
 a las puertas de tu debilidad,
 para que así no se escapen las
 universales palomas de tu corazón.

Garifos se pelean
 en los altiplanos de tus
 uñas, sacando la suciedad
 en las zanjas de tus dedos.
 Quise colar la saliva que resumía
 por los peñascales de tus dientes,
 era imposible continuar fabricando
 el trono de la pasión.

PUEBLO MIO QUE ESTAS
 ENTRE COLINAS
 TENDIDO COMO UN VIEJO
 CAMPANARIO

(Canción de José Feliciano)

I

Nos han dicho como le dijeron al abuelo
 hace exactamente 32,600 días
 que este pueblo se encuentra embrujado:
 Yo ya me cansé de morderme los labios
 y gritarle mil "emes" al destino
 quien en resumidas cuentas le aventamos las culpas
 para no cargar con ellas



Ver
contemplar
ver
contemplar

Como lagrimea el "Huando"
el "San Antonio"
que sin esperar recompensa riegan las chacras
para que digan que fértiles tierras
son estas
Y después llegan los ejecutivos del "Pacto Andino"
y proclamen: "Aquí se encuentra el mejor café
del mundo"

Este pueblo respira
sigue respirando por su herida

II



Como cantan las chicharras su canto ronco
a la noche
Y las chacras en la redoble Paz apenas el
coqueteo que hace el viento a los árboles
Se inflama la pasión destilando sentimiento
Ahí está el "San Antonio" hecho por siglos un muro
con figura de lomo de caballo
La luna se precipita con el juego coqueteante
de la atmósfera

Yo ya no puedo luna
luna
luna

amante de los caminantes
estar parado en esta mi vereda
por eso con paso alocado corto el aire con el
pensamiento puesto en el futuro de este pueblo
Entienden que no entienden que entendiendo tus
lágrimas por tus hijos que en
manadas auyentaron a la
ciudad



Ya no llores con tu viento pueblo mío
alejado como la aldea que escribió Ciro Alegría.

III

Las ramas y las hojas empiezan a flamear
dando vivas a la mañana
El sol gatea como el bebé de mi hermano
acariciando los variados rostros de
los cerros

Son sets de la mañana
sueltan los estornudos



los pasos se acercan y se alejan
Ahí viene Dionisio Guerrero con su abrigo de
cuatro puntas (quiero decir su poncho)

Lampas
 cuchillos
 barretas
se ven afilándose rústicamente en calizas piedras
Jornaleros
 fiambre al hombro
desfilan a las chacras
 qué disciplina sin marcar tarjeta
Ahí viene el "Tío Pedro" con su sentencia
 en los labios:
Cuidado Pedro que al más calvo le arrastra el pelo.

JOSE ARANA CARDO. Iquitos 1959. Estudiante de Educación en la especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad San Martín de Porres. Tiene inéditos sus poemarios: Cuentos y canciones para Mimi y Carnet de Zodíaco.

DIMAS ARRIETA. Nació en el Faique (Huancabamba). Piura en 1964. Estudiante de Lengua y Literatura en la Universidad San Martín de Porres. Actualmente trabaja un libro de pronta aparición, y labora en la Compañía Idezsa.

ELI MARTIN. Lima 1962. Estudia Lengua y Literatura en la Universidad San Martín de Porres. Tiene un libro inédito todavía sin título definido.

Estos tres jóvenes poetas son integrantes de la Revista de Literatura Heliótropo. Han seguido el curso en el Taller de Poesía y Narración de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega. Rondinelas se complace en publicarles sus textos poéticos como anuncio de ser las nuevas voces en la poesía peruana última.



rondinelas

TALLER DE POESÍA Y NARRACION

Patrocinada por:
Universidad Inca
Garcilaso de la Vega

Directores: Julio Berrocal / Hugo García Ibáñez.

Redactores: Héctor Rivera Caballero / Elí Martín / Teodosio Quispe Montañez / Eduardo Tejada Rivera / Martha Crosby / José Arana Cardó / Giovanna Guzmán Montalvo / Alejandro Bernedo.

Director y Asesor: CESAR TORO MONTALVO.

Correspondencia, suscripción y canje: Jr. Amazonas 896 - Magdalena del Mar. Lima - Perú.