

# SALUDO CORDIAL

al:

ENCUENTRO CON LA POESIA

HISPANOAMERICANA

UNIVERSIDAD DE LIMA

de:

CECILIA BARCELLOS DE ZARRIA

---

Nº 1

Año : 1994

---

Dirige: Cecilia Barcellos de Zarria

---

## LOS PUENTES ROTOS

En honda fascinación  
fácil es amar  
la tierra nuestra  
hurgar alegre sus raíces  
saciarse de sus jugos y vertientes  
cobijarse bajo su cielo azul.

Pero la frase quedó trunca  
un aluvión apagó las voces.  
Ausente del sereno azul  
hirvió sangre y lodo  
en los espejos de sus lagos.

En la quebrada luz  
difícil es sorber el dolor  
asumir la verdad herida  
en las agitadas arterias  
de los puentes rotos.

De Como gotas de rocío, 1992

## EXISTO DENTRO DE TI

Yo soy.....la que vive  
en un suspiro  
en las bocas de los hombres  
clamada.....y proclamada a gritos  
la suma del bien  
un ideal....  
abanderada por multitudes  
motivo millonésimo  
causa primera de revueltas.

Enemiga soy. del llanto en silencio  
de la congoja que ahoga  
de ataduras visibles e invisibles  
que van estrechando tormentos  
y muerden como aquella puerta  
cerrada bruscamente  
sobre los dedos.

Yo estoy  
envuelta de glorias...  
en los anhelos populares  
cincelada en mármoles...  
en los sueños juveniles  
obligada presencia...  
en los brazos del trabajo  
del combatiente...  
en el progreso y en la paz.

Cuando me paseo alborozada :  
un tronar de tambores retumba  
y el eco repite los himnos  
tiembla el hombre de alegría.  
¿Y todavía no sabes mi nombre?  
¡Vamos! yo existo dentro de ti  
humanidad.  
la cadena rota es  
mi símbolo universal.  
¡YO SOY... LA LIBERTAD!

De Desplegar las alas. 1989.

## LA SEÑAL

Lava hirviente va cuajando  
en hielo rajado  
cierta noche trepidante.  
El horizonte oculta al tiempo  
holgado llanto entumece al dolor.  
Las arterias inflamadas claman  
palpitan rezos  
de tanto darle al yunque  
arrancar las espigas  
al despuntar el alba.

Furtiva entre las sombras fenecidas  
la luciérnaga descubre  
los metálicos brillos de un puñal.  
Duerme la vida acechada  
instantes cuentan pasos  
avanzan riesgos  
sobre la noche  
un bisbiseo quiebra el silencio  
y advierte la señal siniestra.

¿Cómo detener la aurora  
si tu tiempo rueda sin freno?  
¿Cómo detener la furia  
de un mar embravecido?  
¿Acaso el corcel desbocado  
no termina su brío...fatigado?

Deténgase la aurora  
deténganse los mares  
deténganse corceles...

hay un ser humano...arrepentido  
que pide : LA PAZ SOBRE LA TIERRA.

De En la dimensión del ser (Inédito)

## ¿POR QUE ME AMAS?

-¿Por qué me amas?

¡Vaya pregunta!  
Te amo porque eres tú  
porque tu presencia  
llena mis horas de ternura  
porque me arroba tu acento  
porque tu mirar  
eleva mi alma al infinito  
y me siento perdida  
si no te siento.

Amo tu existir y lo que serás  
Amo, todavía más,  
las horas amargas  
que lágrimas arrancaste  
al pozo de mi verdad.

Amo sin medida  
el aire que respiras  
las noches  
de interminable espara  
tu ternura debordante  
el bien que te hacen.

Te amo porque eres tú  
y no preguntes más.

De Como un río, 1980

---

CORRESPONDENCIA Y CANJE:  
Jr. Enrique Barrón n° 1048  
Sta. Beatriz Lima I.  
Telf. 71-8086

---

## EL ASOMBRO

Sumergida  
en el pozo del asombro  
siento invisibles cardos  
penetrar en la piel  
tierra agrietada  
te sumerge en el polvo  
y el hielo resbala sin mojar.

¿Cómo escuchar el frenesi  
del canto y el murmullo?  
¿Quién arrojará la escala  
que te conduzca al viento?  
Rompe las paredes  
y te sostendrá  
¡Tu voluntad!

De Candiles (Inédito)

---

## CECILIA BARCELLOS DE ZARRIA

Lima. 1941. Profesora. egresada de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos con estudios en el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid. Periodista, narradora y poeta.

Es miembro del Centro Peruano de Escritoras y del Consejo Nacional de Mujeres del Perú.

Tiene una Mención Honrosa por su poema "Catucancho" de La Casa Lati noamericana (Buenos Aires, Argentina 1974).

Colabora con las revistas literarias "Arboleda" de Palma de Mallorca y "El espejo sabio" (Argentina).

El Ministro de Educación, le impuso la condecoración de la Orden de "Palmas Magisteriales" en el Grado de "Educador" en 1993, por su obra literaria y trayectoria profesional.

**FURIA**

La bravura se desborda  
irrumpe y enloquece  
por calles y avenidas.

Estoy seca dura  
apenas veo deslizarse  
de canto a canto  
lomo a lomo  
el candil de la locura.  
Piel entumecida de siempre  
humedecida en la furia  
penetrada a desconsuelo  
explosión de los diques  
del olvido  
en estruendo ensordecedor.  
Balbuceante y desgarrada  
articulo mi trazada distancia  
el pasado se encarama  
en el entorno  
trasmuto mi dolor en la comarca  
pedernal ulcerado  
fluido de chispas  
¡Caverna!  
hueco primitivo del tiempo.

De: **Candiles** (Inédito)