

# SALUDO CORDIAL

A LOS AMIGOS DEL MUNDO

---

Nº 3

Mayo, 1995

---

Dirige: Cecilia Barcellos de Zarria

---

Jr. E. Barrón 1048, Sta. Beatriz, Lima 1  
PERU

---

## ERES COMO LA BRISA

Eres como la brisa que despeja  
el lagrimear inerte de mis ojos  
y tiendes tu mirada agamazada  
en el ópalo gris de mi ventura.

Yo quisiera que tendieses tus manos  
enlazándose en las mías de retama,  
mientras el sol va expandiendo sus rayos  
acariciando tu cuerpo de acacia.

Pero me miras, y de nuevo barro  
me repito, a los pies de tus sandalias.

MARCELINO ARELLANO ALABARCES

De la revista ARBOLEDA No. 23  
Palma de Mallorca (Balears, España)

*A VECES DIGO*

*Digo soy porque  
percibo carne hueso nervio  
fundida en la energia célula  
en el pensar inmanente  
de la memoria del vaso.*

*Digo luz porque  
veo... soñando despierta  
la luminiscencia cegadora  
del mañana.*

*Digo vibro porque  
estoy sintiendo correr  
la sangre ardida del siglo.*

*Digo somos porque  
me hundo contigo  
en la llaga rediviva  
en la hondura del hueso.*

*Digo cielo porque  
estamos en el vuelo  
sin alas en el viento  
atravesados de ondas.*

*Digo mundo porque  
asumo mi estar  
en la humanidad desconocida  
y el ego subyugante del mármol.*

*Digo tú porque  
vuelvo al vivir  
atada columnata  
y andante en mi girar.*

*Digo siento porque  
quise abismarme libre  
cuerpo enrollado de tanto ser.*

*Digo comunidad porque  
me introduzco en la pluralidad  
astilla perdida comisura  
especie  
vibrátiles ondas sonido  
coro del infinito.*

*CECILIA BARCELLOS DE ZARRIA  
De: Candiles (inédito)*

## CREACION

¡Fuente de vida!  
¡Canto de esperanza!  
Me nutres, me sacudes  
me envuelves en palabras  
que deslizo al viento.

Soy testigo viviente  
de un mundo que derrama  
los dones recibidos.  
Por eso en cada verso  
dejo un jirón del alma!

Creación absoluta.  
¡Fuerza! raíz, origen  
que reclama la ubicación exacta.  
El momento ha llegado...  
Lo sé, porque presiento  
el hálito de luz  
con que me llamas.

Y la atrapo consciente  
y no la suelta.  
Acaricio mental cada palabra.  
Y van surgiendo como en un rosario  
los versos que se hilvanan.

En forma tan natural llega  
y se queda,  
o rauda parte sin decir palabra.

¿Artífice del Verso?  
No soy nada.  
Apenas marioneta tocada  
por los hilos de su magia.

¡Qué agonía brutal!  
Qué llanto quieto será  
el triste final  
cuando te vayas.  
Y en el adiós postrero  
de mi canto  
me quedaré sin voz,  
¡sin la palabra!

DIANA DE NAGLE  
De: Sembrando palabras  
(Argentina)

PESQUIZAS ACERCA DE UN TEMA QUE  
NO ADMITE COMENTARIOS

Vives igual que Cleopatra  
antes de ser mordida.  
Sabes muy bien conjugar los verbos  
en particular  
los que empiezan con A.

Tu nombre es un constante  
signo de interrogación.

No se conocen tus antecedentes  
eres nueva en esta vecindad.

Dime  
quién es el caballero  
que cruza la trastienda  
cuando te decides  
a cerrar la puerta...

\*\*\*\*\*

A Ernest Hemingway

Un viejo marino  
cansado de escuchar  
doblar las campanas  
apretó el gatillo  
de la soledad.

ELMYS GARCIA RODRIGUEZ  
(Holguín, CUBA)

## SUEÑOS DE CARTON

*Aún recuerdo...  
aquel riachuelo generoso  
que con sus aguas regó  
los pétalos de tu cariño.*

*Aún recuerdo  
cómo mansamente me diste la paz  
a la sombra de un viejo pino.*

*Aún recuerdo...  
cómo débiles rayos de sol  
se filtraban entre las sombras  
de nuestro amor.*

*Y ahora miro,  
cómo el riachuelo siguió su curso  
cómo el pino sigue esperando  
que otra vez se filtre el sol.*

*Y pienso,  
que ese decorado no es nuestro,  
que ese pino nunca fue testigo  
del nacimiento de nuestro amor.*

*Ahora nos damos cuenta  
cuando estamos separados por el tiempo,  
que nuestro cariño  
sólo fue una farsa  
y nuestro río  
fue el soporte de un caballo de cartón.*

JAVIER VIVAS RASERON  
De la revista TRAZOS Literarios.  
(Madrid, España)

## DUALIDADES

Donde caen tardes sin nombres  
y noches fantasmales...  
Bajo el alero  
de un dintel fronterizo...  
Amarrado  
a ciertos años perdidos  
voy escudriñando  
mi silencio...  
A veces pienso  
que no soy...  
que un trébol de razas  
me domina...  
que salgo a caminar  
sin tiempo sin fronteras  
por calles  
con grandes alamedas...  
Extraña dualidad  
es ésta  
de sentir que soy  
y no soy  
Parece ser mi sangre  
que corre por las venas  
y es  
un gran río de América...  
Escudriñando respuestas  
a veces pienso  
y me detengo...  
Asoma el rostro  
de un niño sonriente...  
Un vientre fecundado...  
De pronto  
Miles de brazos me envuelven...  
¡Grito  
                  Lloro  
                                  Siento!

Una luz de esperanza  
invade mis silencios.

LUIS DEL RÍO DONOSO

De: Huellas / Traces

Poeta chileno residente en París.