

SALUDO CORDIAL

A LOS AMIGOS DEL MUNDO

Nº 4

Diciembre, 1995

Dirige: Cecilia Barcellos de Zarria

*Jr. E. Barrón 1048, Sta. Beatriz,
Lima 1 - PERU. Telf. 471-8086*

*Eterno masculino
cómo apasiona tu discurrir tan diferente
tan de otra raza, hombre, cómo seguirte
(y, además, para qué).*

*Si somos otra raza
las femeninas gentes
jamás me entenderías.
Hay que tomarte como sos.
Tomarte o dejarte.*

*Pero, eso sí, pregunto,
vamos a ver:
¿Me tomarías a mí por la que soy
sin intentar hacerme a tu medida
y encima que te dé las gracias?*

OLGA ZAMBONI
*De: El eterno masculino.
Misiones, Argentina*

Julio 1988

JAN NERUDA DE LA MALÁ STRANA

*El señor Schlegl/una mujer (la misma mujer)/
el señor Rysanek
(otra fue quien arruinó al pordiosero
otra féretro tras féretro la de corazón tierno y
llorador)*

*Conversación nocturna sobre los tejados
tentadores de la calle Ostruha
cruzada por el circunspectísimo médico-no
médico designado misántropo
transitada por el magro Hastrman ("¡el mar!
¡el mar!")
en la barriada del mesón "Las Tres Lilas"
(parroquianos suboficiales y cadetes en el
saloncito)
tres enormes dogos feroces en la capilla de
San Wenceslao
velando el prolijo orgullo del monaguillo
narrador
revolucionario desprovisto de pólvora*

*Gorda María en el día de los Muertos
(dos muertos, farristas, uno poeta, ambos
pretendientes de la treintañera)
el epilodal treintañero estudiante de leyes
("¡qué hombre!")
y los demás vecinos conspicuos convocados.*

ROLANDO REVAGLIATTI

De: Jan Neruda de la Malá Strana

Buenos Aires, Argentina

RENOVACION

*Ha mordido mi carne tu caricia
por la vertiente despeñada de la aurora.
Recibí el trigo candeal
del ánfora madura
de tus labios
y en pétalos de seda
se tornaron mis potros ya calmados.
Y voy contigo
desgranando madrugadas sin sosiego,
con la esperanza viva,
nacida de lo hondo,
en el quicio del amor de mis ensueños.
He vuelto a renovar
el calor de la lluvia entre la fronda.
Al borde de los tiempos,
avanzo paladeando amor
sin límite y medida,
entre el crujido oscuro de mis pasos,
buscando el más allá,
donde la luz te alcance
y viva en ti
en la frontera desvaída
de lo eterno*

MARIA JESUS PARRAS DE LA ROSA

De la revista "Arboleda" n° 35

Palma de Mallorca, España

*La muerte es la asignatura pendiente que la vida
nunca aprueba.*

DIMAS COELLO, de: Sentencias, España

*en el ala rota de la ventana
he sentido tu voz
quebrada de lunas
sangrante de soles amanecidos*

*sones agudos
sumergidos
en los abismos de la nada
húmeda espectación
de los imponderables del miedo*

*he bebido la hiel
hundida en los acordes del silencio
con la humildad imponente
del vacío
y la piel rizada en los hastíos*

*hiende en la tierra los dedos
ásperas las uñas
rajadas trituradas
como se quiebran las columnas
bajo los escombros insolentes
del más sórdido edificio
¡en terremoto!*

CECILIA BARCELLOS DE ZARRIA

De : Candiles (inédito)

Lima, Perú

*El pintor del natural repite lo que sus ojos
contemplan; el imaginativo, lo que "el sueño"
le proporciona.*

DIMAS COELLO

De : Sentencias

Sta. Cruz de Tenerife, España

UNMSM-CEDOC

LOS GRITOS DEL SILENCIO

I

*Cada hombre que nace
compone día a día un poema preciso
al ritmo d la rima irrepitable
de múltiples anhelos y designios.*

*Es la paradógica armonía
que endulza la amargura de su sino,
la savia que alimenta su desvelo,
la fuerza que lo salva del hastío.*

*Es el poema cotidiano,
canto ritual del barro primitivo
que se proyecta a ciegas hacia el cosmos
buscando la verdad del infinito.*

IVONNE M. MARTIN (Cienfuegos, CUBA)

De : "Los gritos del silencio"

**Primer Premio de Poesía, Instituto de Cultura
Peruana, Miami, Florida.**

DESDE EL FUEGO DE LAS MANOS

*Quiero un puñado de sol
aunque la mano encendida
se convierta en el cisol
en que me fundo la vida.*

*Quiero el alba amanecida
del amor puro y profundo.*

*Para este canto que fundo
desde el fuego de las manos,
quiero el sol de los cubanos
repartido por el mundo.*

CON EL ALBA

"...no mueras, te amo tanto"

César Vallejo

*Enfermo de la sombra en la mirada
el hombre deerrumbó su arquitectura,
en sus ojos -quietud de noche oscura-
a la ausencia dejó el alma entornada.*

*Trajeron mejoral, agua implorada,
un emplasto con salvia, aceite y ruda;
invocaron a Dios, a Ochún, a Buda;
pero todo fue en vano. Su mirada
de cenizas se hizo más distante.*

*Entonces le trajeron al instante
un pedazo del cielo más lejano,
una estrella encendida de ternura.
El hombre levantó su arquitectura
con el alba aleteando entre sus manos.*

ADALBERTO HECHAVARRIA ALONSO

(Inédito)

Omaja, Las Tunas, Cuba