

# *SALUDO CORDIAL*

*A LOS AMIGOS DEL MUNDO*

---

*Nº 5*

*Enero, 1996*

---

*Dirige: Cecilia Barcellos de Zarria*

---

*Jr. E. Barrón 1048, Sta. Beatriz,  
Lima 1 - PERU. Telf. 471-8086*

---

*Yo canto  
como mi corazón  
quiere cantar.  
Es alegría o es llanto,  
necesidad de cantar.  
Es palabra que brota  
de muy acá de mi acá.  
De mi ser mismo que expresa  
su propio ser al cantar.  
Ser-palabra que espera  
que alguien la pueda escuchar.  
Ser que a otros seres quisiera  
¡unirse para cantar!*

**BEATRIZ HART DE FERNANDEZ**  
*(Inédito) Lima, Perú*

*Todos estamos de acuerdo  
todo encaja perfectamente  
nuestro acceso a cada oportunidad  
el propósito de crear  
de penetrar en los campos  
celebrando los tiempos  
celebrando el diálogo de las plantas  
cuando lentamente voltean  
y miran tu rostro  
resumir esa parte de la tierra  
el elogio silvestre accesible a toda respuesta  
porque al no llegar a fecundarnos  
el propósito se quiebra  
el propósito se amansa  
y aprendemos a despellejar las horas  
y nos encerramos  
a punto de nacer.*

**ATALA MATELLINI DE BENAVIDES**

*De: Secreta vendimia (inédito)*

*Lima, Perú*

\*\*\*\*\*

### **NACIMIENTO**

*Vengo del agua  
ceniza de mis años.*

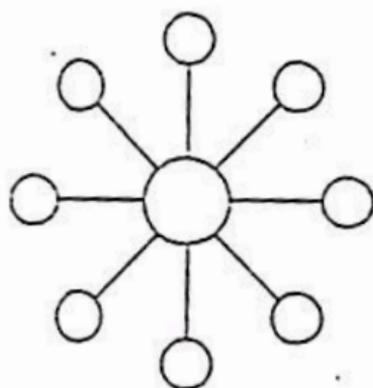
*Le cuento la historia del pesebre  
y pienso en cómo el sol nace desnudo.*

*Vengo del agua  
con mis zapatos llenos de nostalgias  
abriendo las ventanas  
que comunican mi mundo con el tiempo.*

**ELMYS GARCIA**

*Holguín, Cuba*

## TALISMAN PARA QUE LOS SUEÑOS SE CONVIERTAN EN UNA REALIDAD



*Las instrucciones dicen: este símbolo es para el adorno personal, no sirve para hacer sonar a la gaita y menos para pintarle orejas al hipérbaton innominado. Dibuje este símbolo sobre un trozo de papel o grábelo sobre una maderita de abedul y todos los sueños muertos revivirán, y todos los melones recobrarán su ceremonial forma, la flor se quitará los pétalos por su propia voluntad, el langostino de mar será más rápido que la refracción de la luz.*

*Si se colocase bajo la almohada, el autor, hará que sus sueños se conviertan en realidad. De las campanas saldrán millares de golondrinas, a los mercados ingresarán mujeres egipcias, los artesanos podrán detener el tiempo.*

*Cada quien tendrá su propia luna, a cada hembra le tocará un estío, a cada delfín le rozará un mito.*

*Este símbolo despide una lasciva evaporación. Pareciera ser un átomo sorprendido o un instrumento de guerra o una alcancía llena de aceite. No comentes con nadie de su posesión,*

*podría darte un mal de melodías, la gruta más famosa reclamará tus caninos con desarmonía.*

**LUZGARDO MEDINA EGOAVIL**

*De: Contra-los malos presagios  
(inédito). Arequipa, Perú*

\*\*\*\*\*

### **SIMBOLISMO EN EL AMOR**

*Acaricio tu todo*

*y me hundi en tu Ser.*

*Redimí tu cansancio*

*de vivir.*

*Bebí en el paralelo de tu verdad  
la pena ulterior de tu alma.*

*La tristeza en tu horizonte*

*quebró el principio*

*vivificador*

*del acento intemporal*

*transformando*

*el abecedario de tu asombro.*

*¡Oh dulce proceso inductivo!*

*Territorio infinito*

*sin fronteras en disputa*

*sin batallas biológicas*

*sin casuística...*

*¡Ah representación del espacio!*

*Amor en vigilia*

*hoguera encendida.*

*Punto en abstracto*

*habitat al desnudo*

*simbolismo en el amor*

**ROSA GARCIA DE ESQUIVEL**

*(Inédito). Lima, Perú*

## PIEDRA Y MISTERIO

Enmudece la piedra  
bulle el silencio  
crepita un instante  
la hoguera que se prendió  
allá en el torrente  
donde mora una diosa  
que misteriosamente  
aparece y se va.

Ha enmudecido la piedra  
al ver tanta miseria  
ha despertado el silencio  
de su sueño de paz  
la hoguera ha incendiado  
un puerto lejano  
y hoy... sólo un torrente  
de fuego  
se ve al pasar.

La diosa ancló su barca  
en un mar ignoto  
y construyó un dique...  
con su corazón  
y al llegar el navegante  
cansado de remar el mundo  
se sentirá con deseos  
de allí descansar.

Se olvidará que la piedra  
ha enmudecido  
y el silencio volverá  
a ser silencio... y nada más  
mientras tanto la hoguera  
seguirá encendida  
para quemar...  
¡LA MISERIA DE LA HUMANIDAD!

**CELIA FLORES DE ARRESTEGUI**

**De: Buscando al tiempo**

**San Martín, Perú**

## *PAISAJE DE LUNA*

*Blanca  
redonda  
la luna  
enciende  
los caminos  
del tiempo.*

*Mi espíritu  
se pasea luminoso  
por las cimas de los cerros  
levantando sus recuerdos.*

*Sabiamente el viento  
arranca su música  
a las piedras.*

*Los duendes  
que huían  
sigilosos  
lentamente  
se lanzan  
a la danza  
de las sombras.*

*Allá...  
a lo lejos  
en la cima de los cerros  
las piedras cantan  
los duendes danzan  
y los gnomos ríen misteriosos  
escondiendo  
las riquezas de la tierra.*

**AIDA ROMERO HERRERA**  
*(Inédito) Tarma, Perú*