



Saludo Cordial

Nº 8

Consejo Nacional de
Mujeres del Perú

Comisión de Cultura
Cecilia Barcellos de Zarría

Diciembre 2001

UNMSM-CEDOC

Colaboraciones libres de las miembros de la Comisión de Cultura del Consejo Nacional de Mujeres del Perú, en estricto orden alfabético.

SIGNIFICADO DE "SALUDO CORDIAL"

"Saludo Cordial" es una Revista Literaria creada por la rica imaginación y gran sensibilidad espiritual de la poeta, educadora y promotora cultural: Cecilia Barcellos de Zarría, quien fuera dinámica e inteligente Coordinadora de la Comisión de Cultura del Consejo Nacional de Mujeres del Perú, que en plena juventud se alejó en el viaje definitivo hacia el mundo de la Luz muy cerca de nuestro Creador.

Las integrantes de la Comisión de Cultura que lleva el nombre de "Cecilia Barcellos de Zarría" en permanente homenaje a nuestra entrañable amiga, con este número de "Saludo Cordial" deseamos acercarnos a los seres amantes del arte, a los que sueñan, a los que sienten que los altos valores del espíritu deben primar, crecer en ideales y tener la fe y la esperanza en un mundo mejor, más justo, más humano, de hermosas realizaciones.

Los miembros de la Comisión de Cultura desarrollamos nuestras actividades a través de las distintas expresiones artísticas y educativas con el deseo de superar la cultura de la mujer que es importante fundamento del Consejo Nacional de Mujeres.

Saludamos a los amigos del Perú y del extranjero, a las socias del Consejo y muy especialmente, a nuestra querida, activa e inteligente presidenta Sra. Ernestina La Torre de Fowks, que en todo momento nos apoya y estimula a seguir con nuestros homenajes a poetas, músicas, pintoras; presentaciones de libros, recitales poéticos, conferencias, etc.

También damos un saludo afectuoso a las damas ex-Presidentas del Consejo que conforman el "Comité Consultivo": Las Dras. Isabel de la Peña de Calderón, socia vitalicia-honoraria de la Institución, Isabel Reyes Carrillo, Graciela Pulgar Vidal de Huamán nuestra Amauta en Educación, Lucía Pozzi Escot de Herold, Carmen Barrionuevo de Pacheco, Embajadora Carmela Aguilar Ayanz y la Sra. María Vita de Alvarez, Presidenta del Comité Consultivo.

Hace poco hemos ingresado al Tercer Milenio y con él presentamos "Saludo Cordial". Con mucho afecto deseamos a todos los seres del mundo una hermosa Navidad y un Nuevo Año 2002 venturoso, con muchas realizaciones, paz y amor como nos lo enseñara nuestro amado JESÚS.

Doris de La Puente de Teodori
Coordinadora de la Comisión de Cultura

ALONDRA CARMESÍ

En el remanso del Jordán
estabas... ¡Tú!
hundida raicilla
de absolutos encantos
alivio de mi estar
sostén y ternura.

Tú, el que horada
gota a gota
el incendio que me calcina.

El tránsito de una lágrima
ahogó el afán
de la palabra perdón.

Jerusalén
médula de Israel
en ti descubro
el canto enmohecido
de una alondra carmesí.

¿Acaso
alguna perdida espina
cortó su vuelo?

Cecilia Barcellos de Zarria

¡MUJERES DE ORO SOIS!

Isabel de la Peña de Calderón, tu nombre simboliza la búsqueda del amor y la paz. Igualmente, Graciela Pulgar Vidal da renombre a mi patria. Ellas la han puesto en alto hasta nivel mundial.

Dos mujeres peruanas que destacan con creces dejando muy bien puesto el nombre del Perú su corazón sencillo no conoce dobleces el trabajo constante es su mayor virtud.

Trabajan y practican luchando por aquello que signifique ayuda en colaboración de un equipo de damas que van tras su sendero dando hermosos ejemplos de participación.

Conforman el CONSEJO NACIONAL DE MUJERES. Brindan luz y prestigio a nuestra gran Nación. Y cumpliendo con gusto con todos sus deberes allende las fronteras se deja oír su voz.

Isabel y Graciela, dejad que me sincere exclamando orgullosa ¡MUJERES DE ORO SOIS!

Gloria Renée Burneo Seminario

ACASO...

¿No ha sido nuestra vida
una continua búsqueda,
un infatigable caminar
detrás de la verdad?

Cuando la creímos cerca
se vino al suelo
como espejo
que cayera de las manos.

Al acercarnos
nos muestra nuestra faz
multiplicada en mil pedazos...

¿Es la verdad
una serie de retazos?
¿Tiene cada uno su verdad?
¿Está escondida
en cada ser que la busca?

¿La encontraremos acaso
uniendo
todos los corazones?

Isabel del Pino

IMÁGENES EN LA CATEDRAL

Bajo la Cúpula Mística
en los cálidos muros
revolotean las palomas
la luz de la tarde
centella los coloridos vitrales
yace el Cordero de Dios
pálido
ensangrentado
la voz de la campana
agita las almas
plegaria de fe
como la llama ardiente
de los cirios
en la loza se empoza
el agua bendita

Carmen Flores

TODAVÍA NO AMANECE

Sola mente

Dios

arrastrando

las exequias del tiempo

mi mente

incansable de sentirme

despelleja

el aire

de la noche

en el Jordán

apocalíptico

del sueño.

Rosamarina García

Una luz azul
con misterio de cielo.

Una luz azul
que no es del mundo.

Baña como la luna
mi jardín encantado,
todo lo transfigura...

Voy subiendo en las rosas,
caminando sonrisas,
transparentes encajes
de hilos que llegan
hasta el infinito.

Una barca
navegando en el viento
peregrina de amor
en el tiempo.

Beatriz Hart de Fernández

ITACA

Claro que algún día
recorreremos
los mismos caminos ya andados
veremos el alcatraz con las alas desgarradas
como señal de que hemos recorrido casi todo
las playas de Itaca, las orillas de Ilión.

El Argos cancerbero se acercará a lamer
los enterrados pies y saltará hociqueando,
no importará su ceguera de viejo perro amaestrado
palparemos su cuerpo ya cansado
y voltearemos a mirarnos,
la Odisea ha terminado.

Las mismas playas,
el olor de las algas maceradas,
el viento marino golpeará nuestro rostros
las manos juntas, la misma mirada,
regresamos a la tierra prometida.

Tus mismos ojos nochecidos
el alcohol con su vaho
celebrará el arribo.

Tu mano, puerto sereno,
será mi mano,
nos miraremos a los ojos con amor,
sólo fue un largo periplo
nosotros, en esencia seguimos siendo los mismos,
lo cierto es que, a pesar de todo,
no hemos perdido nada.

Ruth Hurtado Espejo

Dame el beneficioso estímulo
para abrir mis manos y poder sembrar,
Dame el impulso profético
sin quemar la penumbra que nos une.
El inicio vital
para romper mis sellos
e incubarme
donde la madera reverdece.
Permíteme escuchar
la melodía amplia que seduce
la revelación del agua
que obstinada sangra en los ríos
hasta llegar
donde la savia corre hondo
dentro de las regiones
en los recógnitos sentidos.

Atala Matellini

Asumo la palabra y la contemplo
la cierno en mi conciencia la depuro
y aún así no cumplo es tan etérea
y a la vez corporal y tan adulta

quiere acertar al hombre
tenderse ante su imagen
ver espigarse su mirada
y redondear el círculo en sus brazos

telar sus vestiduras
alzar su rostro hacia la piel que yace
trasmitir al aliento de un suspiro
arderse al tiempo

Gladys María Pratz

LA AMISTAD

La amistad es compartir momentos
sin pensar en correspondencias.

Amistad es un sentimiento de nobleza; es como el sol
que nos da luz cuando se apaga la sonrisa; es como
una ventana abierta capaz de compartir
alegrías y tristezas; acogida sincera de un corazón
que nos brinda su cariño.

La amistad no tiene medida ni mira situaciones
económicas, sociales ni raciales.

La amistad es como una planta que hay que
cultivar con esmero, abonar con sencillez y humildad.

Unamos nuestras fuerzas en el tallo de luz
y hagamos florecer la amistad con amor.

Isabel Rodríguez

“No ha nacido para la gloria quien
no conoce el valor del tiempo”

EL VALOR DEL TIEMPO

El tiempo es dinero, es la inexplicable materia prima de todo. Con él todo es posible, se ha dicho como algo sorprendente que todos tenemos la misma provisión de tiempo, todos absolutamente todos contamos cada día con 24 horas, que nos pertenecen y constituyen la más preciada de las posesiones.

Nadie es recompensado con una hora adicional, no existen diferencias según la condición económica, social, ni intelectual.

El tiempo que poseemos es un artículo altamente singular, del cual disponemos todos. Es imposible de robar, jamás dispondremos de más tiempo, tenemos y siempre hemos tenido todo el tiempo que hay.

Sólo un esfuerzo personal puede multiplicar el rendimiento de las horas que disponemos y obtener el máximo provecho posible. El tiempo tradicional suena a cuantitativo, mientras que la duración es la cualidad pura, donde los relojes no sirven para nada. Tal vez el arte no es sino la búsqueda de las duraciones del tiempo.

Sabemos que quien llega tarde a una cita pierde y hace perder a la otra persona un preciado tesoro: el tiempo, sin embargo, pocas veces meditamos sobre el valor del tiempo y la importancia de cumplir con los horarios establecidos.

Para concluir, a la mayoría nos preocupa que podemos perder la salud, el dinero, o el trabajo, que podemos tener un accidente etc. Preparémonos para afrontarlos y no tendremos tiempo para acongojarnos.

Aprovechemos hasta el último momento el valor del tiempo que Dios nos ha regalado.

Vilma Rodríguez Montero de Ruiz

MORADA DE DIOS

Cielo morada de Dios
cuando miro al infinito, percibo
la inteligencia y bondad de Dios,
hacia nosotros, hacia los astros
de esta y otras galaxias,
observándonos,
atento a cualquier llamado.

Refugio de mis anhelos,
recibo tu energía, me revitalizas
espacio azul interminable,
entre nubes y sutiles abstractos,
belleza eterna de los dioses.

Desencadena tu poder,
contra la injusticia y soberbia
de la humanidad
que se olvidó de ti.
Sólo queremos que enrumbes
tus designios,
no más hambre, no mas bombas
no más odio, no más dolor.

Que la humanidad comprenda
que caminamos hacia el holocausto final
o a un nuevo paraíso,
donde como miel derramaremos amor,
y así cambiar esta vida de agobio y de dolor.

Blanca Azucena Rojas

A MI PADRE

¡Padre! aquella noche...
tu retina no reflejaba ya mi rostro
si no la eternidad que te aguardaba
impávida y artera.

La suma de mi llanto
Se derramó esa noche, eterna noche...
Y un silencio de gritos desgarrados
rompió la inmensa bóveda
rasgó profundidades...

Y mi alma, latido sin latido,
voz sin sonido... quedose huérfana.

La tenebrosa noche se demoró en el tiempo
largamente...
hasta encontrar por fin el alba.
Y hoy que te nombro ya sin llanto...
Hoy que tu voz es un eco lejano y apacible
que me arrulla en el tiempo...

Hoy que renaces en el recuerdo tierno
de mi infancia...
Sé que no has muerto...
porque en mí vives cada día,
con cada pequeñez...
con cada mundo

Fany de Romero

¡CRISTO ESTÁ LLORANDO!

¡CRISTO ESTÁ LLORANDO!

¡Cristo está llorando!

y le encienden

una vela.

¡Tiene HAMBRE!

y le encienden

una vela.

¡Está DESNUDO!

y le encienden

una vela.

¡Está ENFERMO!

y le encienden

una vela.

Y le mienten

y le roban

y le insultan

y le encienden

una vela.

¡CRISTO ESTÁ SANGRANDO!

y su sangre

no ha marcado

a sus testigos.

¡CRISTO ESTÁ MURIENDO!

y le encienden

una vela.

Aida Romero Herrera

APRENDÍ A BAILAR EL VALS

Yo aprendí a bailar el vals
con la piedra resbalosa,
con el recortado helecho
cuando las gotas sabían ritmar.

Se teñían mis corpiños
de greca azulada;
se abrían mis zapatos
con las caricias del agua.

Perdía su color
mi falda multicolor
cuando giraba con rondel
en el lecho del río.

¿Dónde ese corpiño?
¿Dónde mi río?
¿dónde el vals?
¿dónde la alegría del niño?

Qué lejana distancia
entre hoy,
y mi feliz infancia.

Angela Torres de Fernández Dávila

MI BENDITO SOSIEGO

En la quietud del silencio, dormida y lejana, resplandece la noche en su misterio.

¡Qué enorme desamparo se siente cuando muere el amor!

Solos y sin saber cómo salir de esta encrucijada que nos estruja el alma, enclaustrado está el destino... Ni el más leve rumor que nos convenza de que la dicha te acompaña.

Son tantas las horas, avanzando paso a paso... que se pierden en el umbral del profundo olvido. Son momentos que vives y retienes con temor y suave aceptación.

Quisiera petrificar el tiempo, olvidarme del momento que me atrofia los sentidos dejándome sin aliento. Desnuda está mi alma ante tu verdad. Es penoso hurgar en el pasado, duele y opaca el existir del ser humano, destruyendo la esperanza y la tierna perspectiva de alcanzar la verdad del presente.

Al sumergir tus pensamientos en la vida, te sientes anonadada en la incertidumbre del momento. Me estremezco con mis dudas, siento un frío glacial que sacude mis esperanzas de tibios amaneceres, de esta ilusión silenciosa que es el sentir de una verdadera aceptación donde vislumbras la paz.

Divagando lentamente, me sumerjo en el sublime momento de mi entrega y acaricio muy suavemente esa leve quietud que me enajena; tiernos presagios, hermosa claridad resplandeciente que emana, dándome la esperanza de una mañana promisoro donde pueda descansar mi bendito sosiego...

El olvido es un sueño que se pierde en la distancia.

Delia Vargas Machuca de Caravedo

UNMSM-CEDOC