



# Saludo Cordial

Nº 8

Consejo Nacional de  
Mujeres del Perú

Comisión de Cultura  
Cecilia Barcellos de Zarría

Diciembre 2001

UNMSM-CEDOC

Colaboraciones libres de las miembros de la Comisión de Cultura del Consejo Nacional de Mujeres del Perú, en estricto orden alfabético.



## SIGNIFICADO DE "SALUDO CORDIAL"

"Saludo Cordial" es una Revista Literaria creada por la rica imaginación y gran sensibilidad espiritual de la poeta, educadora y promotora cultural: Cecilia Barcellos de Zarría, quien fuera dinámica e inteligente Coordinadora de la Comisión de Cultura del Consejo Nacional de Mujeres del Perú, que en plena juventud se alejó en el viaje definitivo hacia el mundo de la Luz muy cerca de nuestro Creador.

Las integrantes de la Comisión de Cultura que lleva el nombre de "Cecilia Barcellos de Zarría" en permanente homenaje a nuestra entrañable amiga, con este número de "Saludo Cordial" deseamos acercarnos a los seres amantes del arte, a los que sueñan, a los que sienten que los altos valores del espíritu deben primar, crecer en ideales y tener la fe y la esperanza en un mundo mejor, más justo, más humano, de hermosas realizaciones.

Los miembros de la Comisión de Cultura desarrollamos nuestras actividades a través de las distintas expresiones artísticas y educativas con el deseo de superar la cultura de la mujer que es importante fundamento del Consejo Nacional de Mujeres.

Saludamos a los amigos del Perú y del extranjero, a las socias del Consejo y muy especialmente, a nuestra querida, activa e inteligente presidenta Sra. Ernestina La Torre de Fowks, que en todo momento nos apoya y estimula a seguir con nuestros homenajes a poetas, músicas, pintoras; presentaciones de libros, recitales poéticos, conferencias, etc.

También damos un saludo afectuoso a las damas ex-Presidentas del Consejo que conforman el "Comité Consultivo": Las Dras. Isabel de la Peña de Calderón, socia vitalicia-honoraria de la Institución, Isabel Reyes Carrillo, Graciela Pulgar Vidal de Huamán nuestra Amauta en Educación, Lucía Pozzi Escot de Herold, Carmen Barrionuevo de Pacheco, Embajadora Carmela Aguilar Ayanz y la Sra. María Vita de Alvarez, Presidenta del Comité Consultivo.

Hace poco hemos ingresado al Tercer Milenio y con él presentamos "Saludo Cordial". Con mucho afecto deseamos a todos los seres del mundo una hermosa Navidad y un Nuevo Año 2002 venturoso, con muchas realizaciones, paz y amor como nos lo enseñara nuestro amado JESÚS.

Doris de La Puente de Teodori  
Coordinadora de la Comisión de Cultura

## ALONDRA CARMESÍ

En el remanso del Jordán  
estabas... ¡Tú!  
hundida raicilla  
de absolutos encantos  
alivio de mi estar  
sostén y ternura.

Tú, el que horada  
gota a gota  
el incendio que me calcina.

El tránsito de una lágrima  
ahogó el afán  
de la palabra perdón.

Jerusalén  
médula de Israel  
en ti descubro  
el canto enmohecido  
de una alondra carmesí.

¿Acaso  
alguna perdida espina  
cortó su vuelo?

Cecilia Barcellos de Zarria



## ¡MUJERES DE ORO SOIS!

Isabel de la Peña de Calderón, tu nombre simboliza la búsqueda del amor y la paz. Igualmente, Graciela Pulgar Vidal da renombre a mi patria. Ellas la han puesto en alto hasta nivel mundial.

Dos mujeres peruanas que destacan con creces dejando muy bien puesto el nombre del Perú su corazón sencillo no conoce dobleces el trabajo constante es su mayor virtud.

Trabajan y practican luchando por aquello que signifique ayuda en colaboración de un equipo de damas que van tras su sendero dando hermosos ejemplos de participación.

Conforman el CONSEJO NACIONAL DE MUJERES. Brindan luz y prestigio a nuestra gran Nación. Y cumpliendo con gusto con todos sus deberes allende las fronteras se deja oír su voz.

Isabel y Graciela, dejad que me sincere exclamando orgullosa ¡MUJERES DE ORO SOIS!

Gloria Renée Burneo Seminario

ACASO...

¿No ha sido nuestra vida  
una continua búsqueda,  
un infatigable caminar  
detrás de la verdad?

Cuando la creímos cerca  
se vino al suelo  
como espejo  
que cayera de las manos.

Al acercarnos  
nos muestra nuestra faz  
multiplicada en mil pedazos...

¿Es la verdad  
una serie de retazos?  
¿Tiene cada uno su verdad?  
¿Está escondida  
en cada ser que la busca?

¿La encontraremos acaso  
uniendo  
todos los corazones?

Isabel del Pino



## IMÁGENES EN LA CATEDRAL

Bajo la Cúpula Mística  
en los cálidos muros  
revolotean las palomas  
la luz de la tarde  
centella los coloridos vitrales  
yace el Cordero de Dios  
pálido  
ensangrentado  
la voz de la campana  
agita las almas  
plegaria de fe  
como la llama ardiente  
de los cirios  
en la loza se empoza  
el agua bendita

Carmen Flores

## TODAVÍA NO AMANECE

Sola mente

Dios

arrastrando

las exequias del tiempo

mi mente

incansable de sentirme

despelleja

el aire

de la noche

en el Jordán

apocalíptico

del sueño.

Rosamarina García



Una luz azul  
con misterio de cielo.

Una luz azul  
que no es del mundo.

Baña como la luna  
mi jardín encantado,  
todo lo transfigura...

Voy subiendo en las rosas,  
caminando sonrisas,  
transparentes encajes  
de hilos que llegan  
hasta el infinito.

Una barca  
navegando en el viento  
peregrina de amor  
en el tiempo.

Beatriz Hart de Fernández

## ITACA

Claro que algún día  
recorreremos  
los mismos caminos ya andados  
veremos el alcatraz con las alas desgarradas  
como señal de que hemos recorrido casi todo  
las playas de Itaca, las orillas de Ilión.

El Argos cancerbero se acercará a lamer  
los enterrados pies y saltará hociqueando,  
no importará su ceguera de viejo perro amaestrado  
palparemos su cuerpo ya cansado  
y voltearemos a mirarnos,  
la Odisea ha terminado.

Las mismas playas,  
el olor de las algas maceradas,  
el viento marino golpeará nuestro rostros  
las manos juntas, la misma mirada,  
regresamos a la tierra prometida.

Tus mismos ojos nochecidos  
el alcohol con su vaho  
celebrará el arribo.

Tu mano, puerto sereno,  
será mi mano,  
nos miraremos a los ojos con amor,  
sólo fue un largo periplo  
nosotros, en esencia seguimos siendo los mismos,  
lo cierto es que, a pesar de todo,  
no hemos perdido nada.

Ruth Hurtado Espejo



Dame el beneficioso estímulo  
para abrir mis manos y poder sembrar,  
Dame el impulso profético  
sin quemar la penumbra que nos une.  
El inicio vital  
para romper mis sellos  
e incubarme  
donde la madera reverdece.  
Permíteme escuchar  
la melodía amplia que seduce  
la revelación del agua  
que obstinada sangra en los ríos  
hasta llegar  
donde la savia corre hondo  
dentro de las regiones  
en los recógnitos sentidos.

Atala Matellini

Asumo la palabra y la contemplo  
la cierno en mi conciencia    la depuro  
y aún así no cumplo    es tan etérea  
y a la vez corporal y tan adulta

quiere acertar al hombre  
tenderse ante su imagen  
ver espigarse su mirada  
y redondear el círculo en sus brazos

telar sus vestiduras  
alzar su rostro hacia la piel que yace  
trasmitir al aliento de un suspiro  
arderse al tiempo

Gladys María Pratz



## LA AMISTAD

La amistad es compartir momentos  
sin pensar en correspondencias.

Amistad es un sentimiento de nobleza; es como el sol  
que nos da luz cuando se apaga la sonrisa; es como  
una ventana abierta capaz de compartir  
alegrías y tristezas; acogida sincera de un corazón  
que nos brinda su cariño.

La amistad no tiene medida ni mira situaciones  
económicas, sociales ni raciales.

La amistad es como una planta que hay que  
cultivar con esmero, abonar con sencillez y humildad.

Unamos nuestras fuerzas en el tallo de luz  
y hagamos florecer la amistad con amor.

Isabel Rodríguez

“No ha nacido para la gloria quien  
no conoce el valor del tiempo”

## EL VALOR DEL TIEMPO

El tiempo es dinero, es la inexplicable materia prima de todo. Con él todo es posible, se ha dicho como algo sorprendente que todos tenemos la misma provisión de tiempo, todos absolutamente todos contamos cada día con 24 horas, que nos pertenecen y constituyen la más preciada de las posesiones.

Nadie es recompensado con una hora adicional, no existen diferencias según la condición económica, social, ni intelectual.

El tiempo que poseemos es un artículo altamente singular, del cual disponemos todos. Es imposible de robar, jamás dispondremos de más tiempo, tenemos y siempre hemos tenido todo el tiempo que hay.

Sólo un esfuerzo personal puede multiplicar el rendimiento de las horas que disponemos y obtener el máximo provecho posible. El tiempo tradicional suena a cuantitativo, mientras que la duración es la cualidad pura, donde los relojes no sirven para nada. Tal vez el arte no es sino la búsqueda de las duraciones del tiempo.

Sabemos que quien llega tarde a una cita pierde y hace perder a la otra persona un preciado tesoro: el tiempo, sin embargo, pocas veces meditamos sobre el valor del tiempo y la importancia de cumplir con los horarios establecidos.

Para concluir, a la mayoría nos preocupa que podemos perder la salud, el dinero, o el trabajo, que podemos tener un accidente etc. Preparémonos para afrontarlos y no tendremos tiempo para acongojarnos.

Aprovechemos hasta el último momento el valor del tiempo que Dios nos ha regalado.

Vilma Rodríguez Montero de Ruiz



## MORADA DE DIOS

Cielo morada de Dios  
cuando miro al infinito, percibo  
la inteligencia y bondad de Dios,  
hacia nosotros, hacia los astros  
de esta y otras galaxias,  
observándonos,  
atento a cualquier llamado.

Refugio de mis anhelos,  
recibo tu energía, me revitalizas  
espacio azul interminable,  
entre nubes y sutiles abstractos,  
belleza eterna de los dioses.

Desencadena tu poder,  
contra la injusticia y soberbia  
de la humanidad  
que se olvidó de ti.  
Sólo queremos que enrumbes  
tus designios,  
no más hambre, no mas bombas  
no más odio, no más dolor.

Que la humanidad comprenda  
que caminamos hacia el holocausto final  
o a un nuevo paraíso,  
donde como miel derramaremos amor,  
y así cambiar esta vida de agobio y de dolor.

Blanca Azucena Rojas

## A MI PADRE

¡Padre! aquella noche...  
tu retina no reflejaba ya mi rostro  
si no la eternidad que te aguardaba  
impávida y artera.

La suma de mi llanto  
Se derramó esa noche, eterna noche...  
Y un silencio de gritos desgarrados  
rompió la inmensa bóveda  
rasgó profundidades...

Y mi alma, latido sin latido,  
voz sin sonido... quedose huérfana.

La tenebrosa noche se demoró en el tiempo  
largamente...  
hasta encontrar por fin el alba.  
Y hoy que te nombro ya sin llanto...  
Hoy que tu voz es un eco lejano y apacible  
que me arrulla en el tiempo...

Hoy que renaces en el recuerdo tierno  
de mi infancia...  
Sé que no has muerto...  
porque en mí vives cada día,  
con cada pequeñez...  
con cada mundo

Fany de Romero



¡CRISTO ESTÁ LLORANDO!

¡CRISTO ESTÁ LLORANDO!

¡Cristo está llorando!

y le encienden

una vela.

¡Tiene HAMBRE!

y le encienden

una vela.

¡Está DESNUDO!

y le encienden

una vela.

¡Está ENFERMO!

y le encienden

una vela.

Y le mienten

y le roban

y le insultan

y le encienden

una vela.

¡CRISTO ESTÁ SANGRANDO!

y su sangre

no ha marcado

a sus testigos.

¡CRISTO ESTÁ MURIENDO!

y le encienden

una vela.

Aida Romero Herrera

## APRENDÍ A BAILAR EL VALS

Yo aprendí a bailar el vals  
con la piedra resbalosa,  
con el recortado helecho  
cuando las gotas sabían ritmar.

Se teñían mis corpiños  
de greca azulada;  
se abrían mis zapatos  
con las caricias del agua.

Perdía su color  
mi falda multicolor  
cuando giraba con rondel  
en el lecho del río.

¿Dónde ese corpiño?  
¿Dónde mi río?  
¿dónde el vals?  
¿dónde la alegría del niño?

Qué lejana distancia  
entre hoy,  
y mi feliz infancia.

Angela Torres de Fernández Dávila



## MI BENDITO SOSIEGO

En la quietud del silencio, dormida y lejana, resplandece la noche en su misterio.

¡Qué enorme desamparo se siente cuando muere el amor!

Solos y sin saber cómo salir de esta encrucijada que nos estruja el alma, enclaustrado está el destino... Ni el más leve rumor que nos convenza de que la dicha te acompaña.

Son tantas las horas, avanzando paso a paso... que se pierden en el umbral del profundo olvido. Son momentos que vives y retienes con temor y suave aceptación.

Quisiera petrificar el tiempo, olvidarme del momento que me atrofia los sentidos dejándome sin aliento. Desnuda está mi alma ante tu verdad. Es penoso hurgar en el pasado, duele y opaca el existir del ser humano, destruyendo la esperanza y la tierna perspectiva de alcanzar la verdad del presente.

Al sumergir tus pensamientos en la vida, te sientes anonadada en la incertidumbre del momento. Me estremezco con mis dudas, siento un frío glacial que sacude mis esperanzas de tibios amaneceres, de esta ilusión silenciosa que es el sentir de una verdadera aceptación donde vislumbras la paz.

Divagando lentamente, me sumerjo en el sublime momento de mi entrega y acaricio muy suavemente esa leve quietud que me enajena; tiernos presagios, hermosa claridad resplandeciente que emana, dándome la esperanza de una mañana promisoría donde pueda descansar mi bendito sosiego...

El olvido es un sueño que se pierde en la distancia.

Delia Vargas Machuca de Caravedo

UNMSM-CEDOC