

Sombras y olvidos  
Sombras y olvidos  
Sombras y olvidos



Isaac  
Huamán  
Manrique

Pachakuti Editores

UNMSM-CEDOC

## PRESENTACIÓN

*De Isaac Huamán he leído poemas de fino lirismo que se remontan a las canciones quechuas. Hallo la misma vena telúrica, el acento melancólico y el hábito imprecatorio en algunos momentos en los que el verso vibra y se desgarrá.*

*Él es un estudioso de la literatura quechua y estoy seguro que irá cada vez más abrevando de sus arroyos matrices para ir configurando el perfil de una voz personal.*

*Que el canto de los zorzales lo escuche en los amaneceres andinos.*

*Lima, abril de 1999*

*Arturo Corcuera*

---

*Isaac Huamán Manrique (Huancavelica).*

Licenciado en Literatura (Universidad Nacional Mayor de San Marcos). Ha publicado las plaquetas: *Waytay* (1987, poesía quechua), *Yawar mayu* (1993, poesía quechua) y *Taki T'upi* (1996, poesía jakaru).

Los poemas de esta plaqueta fueron escritos en 1987.

Pintando  
la ciudad  
de **LA NADA**

Ministerio de Economía:  
y todo pudriéndose de caos.  
La calle tiene terribles gritos y muertes;  
y la lámpara babeando se asufra.

Hotel Sheraton  
y la estrella en caída asoma su nexo.  
La mula, perdida por ahí, destiñéndose;  
y un hombre tratando de salvar su barba.

Parque Universitario:  
y una sombra pintando la pared.  
Una bandera estúpida a media asta;  
y un pedazo de luz arrancándose a pedazos.

La Parada:  
y el hombre persistiendo en la tridimensión.  
La muerte respira y pasa, respira y pasa;  
y el manto blanco puede acaso cubrir el  
terror.

Miraflores:  
y la torre temblando por pelosa.  
Los colores abren sus olores;  
y el perro nomás tiene corazón, nomás.

Lima:  
y el hombre, recién hombre.  
Manos torpes haciendo historia;  
y sólo ellos existen.

La habitación cubierta como enjambre:  
un viejo caballo, una garza joven,  
aves que van sin historia,  
y un mármol pobre sin té.

El sillón ya no espera a nadie,  
la mesa sublimada de papeles llora,  
la ventana nuevamente es camino,  
y la habitación apenas un lugar,

El  
poeta  
sentado  
raya  
el  
hilo  
del  
tiempo,

**Le poete,  
es decir,  
qunqay  
forget  
oubli  
OLVIDO**

apostando  
contra  
su  
ángel  
desposeído.

Un hombre así debe ser el poeta:  
vertical espanto de luna menguante,  
cigarra cantora que espera su peldaño.

¡Ves poeta!, qué largo queda tu línea,  
tu cabello de curvatura negra.  
No hay mano ni deseo para ti  
más que tu oscura obertura esperándote.

Más, al trote, golpearás imperdonablemente  
al pobre duro que habita en tu palabra,  
golpearás terriblemente contra tu humanidad  
hasta lapidarte con tu propio sueño

m  
í  
r  
a  
  
c  
ó  
m  
o  
  
e  
r  
e  
e  
  
e  
n  
  
m  
í  
  
l  
a  
  
í  
n  
m  
e  
n  
s  
í  
d  
a  
  
d

EL  
ÁRBOL  
ÁRBOL  
ÁRBOL  
D  
E  
L  
O L V I D O

¡mírame!,  
aquí con mi  
espantosa mansedumbre  
de tallo domesticado,  
rompiendo lo que es bueno  
para recabar mi ecuestre halo.  
Yo te espero convertido en muro  
al que todos miran hostilizados,  
soy la palabra acabada de pintar  
bajo la lluvia,  
soy el horror mismo  
de un diciembre infeliz.  
estoy acá,  
donde llega tu odio  
de jardín floreciente,  
donde transita tu olor  
de amapola atravesada  
de huelgas y paros.

del vacío de tu mentira...

# Wankawili/a

Huancavelica:  
me pregunto desde siempre  
¿quién es quién bajo tu cielo?,  
tú que viste ricos y pobres  
pisotear o besar tu suelo.  
Te pregunto a ti, tú que creaste  
al hombre y a la mujer para servirte.

Piedras sin fortuna  
arenas desdibujadas  
tierras sin tierra  
arcillas sin nombre.

Ichus pisoteados  
quinuales desoídos  
ayrampus sin espinas  
qantus cacheteados.

Wiskachakuna rezando [perdón, digo vizcachitas]  
paquchakuna trotando [perdón, digo alpaquitas]  
pirdischakuna temblorosos [debo decir pérdicitos]  
challwachakuna desafortunados [pescaditos, pues]

Niños llorando  
mujeres llorando  
hombres llorando  
ancianos llorando.

Ay, Huancavelica,  
¡qué poca cosa eres!



## Pachakuti Editores

Editor: Isaac Huamán Manrique  
Pje. Sánchez Cerro, lote 8, Santa Clara  
Ate Vitarte ☎ 356-1202