



benjamín palencia

sotto voce

publicación de poesía

Lima, octubre del 2001

n° 1



lhymen ediciones

lhymen@latinmail.com

UNMSM-CEDOC

(fragmento)

En este momento revisas las marcas del cuerpo
surcos plagados de estúpidas afirmaciones
cicatrices que quisieras ver en tu enemigo
heridas hechas tontamente
en ninguna batalla en ningún enfrentamiento
y esa armazón de huesos y nervios
exclama su sordo cansancio
como si fuera su única consistencia

ya no es hora de caminar indefinidamente
ni siquiera es posible
no hay ruedas mágicas columpios o carrouselles
con que trasponer todos los vientos
las luces hieren en sus colores
hay que cuidar los pocos dientes
cada vez menos
cada vez menos

* * *

2

La trama,
el tejido,
está hecho de silencios
que quisiéramos llenar,
y el absurdo
se cuela a cada instante.
A veces,
nos extravía,
nos pierde,
algunos
no logran encontrarse.

Gabriel Osco (1970). *Estudia Literatura en la U.N.M.S.M. El primer poema es un fragmento de uno mayor: Estación, 2000. El segundo pertenece al poemario inédito Brecha de niebla, 1993.*

Una vez más

las cenizas de tu incendio
pretenden
¿te das cuenta?

pretenden, una vez más

remecer los fierros
de mi absurda construcción

inacabada
nunca empezada

soplo

airecillo gélido

que no apaga llamas
que no expande fuegos

que sólo ronda alrededor

con una sonrisa placentera
y los ojos descomunamente abiertos

Una vez más tu incendio

tu incendio y la ausencia de maderos

* * *

Sólo se mira el viejo

Molino

Veneciano

Cada tarde al caer el sol.

Adrián Terán. (1976). Estudió Literatura en la U.N.M.S.M. Ha publicado poemas en *Dedo Crítico*.

he decidido abandonar a Dios

entre las malezas del suburbio y el humo de los carros
he decidido que Dios busque a otros
para ver si los fuegos de mi pecho se erizan con la noche

he creído en las grasas de mis carnes
dudando de los miembros traspasados en la cruz
para ser libre en mis letras esclava de mi espíritu
ser carne y sangre hambre y sed
para morir cada día y vivir una noche a la vez.

he decidido que Dios mire mi espalda
que cuente mis granos mis cicatrices
mis manchas mis cortes mis ampollas
que llore su cabeza en mi columna
que sangren sus llagas sobre mí.

* * *

He decidido dar una voltereta y caer a tierra

Como hoja desprendida del cuerpo
poner las puntas de mis pies en el fango
mis talones en las veredas

He concebido la idea de morir en mis manos
para ahorrarle movimientos a Dios
contar las luces desde mi cuarto
sin resurgir

sin resurgir

sin resurgir

Shelda Pérez Torneros (1976). Estudia Literatura en
la U.N.M.S.M.

II

Cálida garúa de un dios amarillo,

a veces mundo

-turbulento-

Deseos; aire, fuego.

La esperanza es una mujer que sonríe

giocóndicamente

-se sueña a sí misma-

el verbo fluye entre esbozos,

tu voz es un hilo de colores fríos:

CAOS.

SUEÑO.

Perro temiendo morir

vagabundo,

persigue a su amo.

De pie, perpleja ante la respuesta:

Diminuta laguna que ha dejado la lluvia

de nublados ojos: deidades eternas.

III

Sentí que besabas mis labios violáceos

las orejas mortecinas te daban miedo

no te abracé, había jurado no hacerlo

mis huesos se mecían entre tus trazos.

llorabas ante la muerte

No pudiste oír mi corazón palpitante

lloré una lágrima

desperté.

Claudia Vargas Morales (1979). Estudia Literatura en la U.N.M.S.M. Ha publicado poemas en *Taller de Poesía*, N° 1 y 2.

LENVERKA

Guardo el pétalo de tu cuerpo
o tu ser en pétalo
en el silencio de mis sábanas de heno

Aunque cabalgues la luz
y te alejes a picotear mieses de cielo
mi calavera astillada por el fuego del tiempo
estará como grito apocalíptico
en tu vida
y aunque incendies
mi sombra con tu cuerpo
recordando tu alquimia de olvido
estarás en mis carnes
como las huellas del cernícalo
en el viento

FUEGO BLANCO

Los cuervos del tiempo
me hurtaron tu imagen
no puedo burilarte un poema
aunque lo intente
mis vocales se pierden
sin encontrar las leyes
de tu cuerpo

FUEGO BLANCO

sólo puedo sentirte infinita

Javier Morales Mena (1978). Estudia Literatura en la U.N.M.S.M. Ha publicado poemas en *Aspermia* y *Castillo de umo*.