

WITRINA



AÑO II FEBRERO 1972

Nro. 6

"Ediciones Hora Zero"

feliciano mejía

P R O L O G O

LA CENA ESTA SERVIDA

Bienvenidos, muchachos, al festín  
de los piojos.

No se hagan  
para atrás.

Mi muleta tiene su pata quebrada  
i el día está lleno de humo.

Bienvenidos.

Babeo embrutecido  
i me arrastro  
con la lombriz  
en el excremento.

1/1/72

No se sonrojen, gusanos.

Masquen mis piojos  
Sin contemplación,  
pagando la cuenta.

Es la hora.  
¡Bienvenidos!

))o((

### EL OFERTORIO CONTINUO

Ve mi rostro gordo de un color azulino;  
es la noche.

Ve mis ropas forradas  
i mis zapatos nuevos; mi camisa.

Yo, nauseabundo,  
te quiero mucho como a una cucaracha.

Para ti yo guardo en mi sonrisa  
un esputo.

Si puedo te daré la salud  
de que veas la llaga podrida de mi axila  
emergiendo su gusano.

))o((

## DRUPA

Bola de bocio en mi cuello

drupa

apretando la yugular roja.

Bola de piel ahogante

bailoteando resbalosa entre mi mentón i mi clavícula.

El bisturí cortará.

MI voz un aire rechina

besando con fruición los albañales

i las tierras baldías.

Paso los burdos alimentos masticados

mal

i la bola salival constreñida

lentamente baja acariciada por la bola tiroidea.

Tumor ámbar; melón.

Con la piel delgada estirada

fiel cubro la carne gargajeante

del garguero ventrudo.

)o((

## DANZA VULTURIDA

Hozo entre la basura:

MI rostro se escurre entre los papeles mojados  
/con aguas de pescado, con orinas, algodones, i ga-  
/sas con sangre reseca, papeles higiénicos,

latas de portolas, arroz agrio.

Una esquiria de vidrio

me seja la mejilla

i entre mi sangre que pinta retazos de panes pútridos  
i tierra,

yo sigo hozando

en busca febril

de algo quizá tragable.

¡Reptil de dos manos

i dos pies escrofulosos

i mi palabra atorada en mi garganta

como un clavo herrumbroso!;

no puedo sentir nada más.

Hombre contrahecho hozando

en su basural.

))o((

¡ZUZU!    ¡CHUCHO!

Mis vísceras reventadas.

¡Mira!

En la grasa esponjosa del hepaplón se vierte agraz  
toda la bilis verdiona,  
toda la dulzura de un caramelo  
botado entre las muelas de un cadáver sonriente.

¡Mira!

Es la granada explotada  
de vientre de un pollo.  
Estalló el beso en la úlcera leprosa.

Muerde todo mi pubis verde;  
yo te ofresco  
el amargor  
completo  
de mis vísceras reventadas.  
¡Mira!

)o((

## EVENTURA

En el asfalto de la calle, caminando,  
sobre un colchón de carne,  
a pleno sol,

Entre mis piernas

corre un líquido :

caliente,

i prosigo: la calle con sus eczemas  
i mis pies desnudos, desollados.

Hora teñida de gases de motores,  
sonidos traspasando mis tímpanos.

La calle repleta

(agrios vómitos, sudor)

de gentes. Una vieja

enciénque me mira i le miro

la sarna

escamosa

de su cuello

en pulpa

rosada.

Hera, de sal,

sal, bróche de pústula,

en mi rostro.

Ca-ni-ao.

))o((



"He vuelto a ser yo.

Como a un hermano  
perdido, me he hallado.

¡oy he vuelto a ser yo!"

## EL MIRADOR

Es mi ojo nervioso  
herido de lagañas tocoloras,  
Te mira con su pulpa roja  
palpitando su herida  
en la mañana repleta de sol caústico  
i mendigos locos,  
Tiembla su parpadeo añoso, arde,  
una bota colgando acuosa en mi cara arrugada  
con su sabor salado.

Mirde mi ojo para reventarlo  
en chispas amargas. ¡Globo!  
Yo te seguiré mirando, fijo,  
al través de mi agonía.

Es mío

Es mío

Es mío.

))o((