

ACCION

AÑO I N°2 julio 1978



EN ESTE NUMERO:

La Voz de las Mujeres - Dos Concursos de Belleza - Las Mujeres y la Crisis - La Jaula - La Cultura de las Mujeres - El Aborto - Mujeres sin Fronteras - Constituyente: Pro mesas que se cumplirán?

JUNTAS
PARA
EXIGIR
NUESTROS
DERECHOS

LA VOZ DE LAS MUJERES

ALIMUPER alza su voz de protesta en nombre de las mujeres peruanas:

-Por el alza del costo de vida que sufren con rigor las clases populares y con pavorosa desesperación las madres que escuchan los gritos de hambre de sus hijos.

-Por la represión al pueblo, por la detención y deportación de los dirigentes sindicales y luchadores clasicistas.

-Por la burla y el escarnio que se hace de la realidad de la mujer peruana al realizar y propagandizar el Concurso de Belleza Miss Perú -rito alienante de un sector decadente de nuestra sociedad. Mientras en las pantallas las niñas de la burguesía hacen ostentación de indiferencia y despilfarro, miles de mujeres peruanas se debaten en la angustia de mantener viva su familia con unos miserables centavos.

Recordamos

Al Gobierno: el pueblo no debe pagar por la crisis creada por Uds.

A las Fuerzas Represivas: el enemigo no es el pueblo

Al Gerente de Beauty Form: las mujeres del Perú son las obreras de su fábrica, mal pagadas y agredidas por la patronal.

DOBLE ALIENACION La identidad de las mujeres se basa en los deseos de los hombres y los deseos de los hombres son negocios

DOS CONCURSOS DE BELLEZA

Nº1 Buscando una exacta descripción del Concurso Miss Perú, me acerqué a Juancito (porque siempre hay que confiar en el buen criterio y objetividad de los niños) con mi pregunta. Luego de intentar varias formas de explicación y no estar satisfecho con ninguna me dijo, -un poco ya harto de la conversación-: "Mira es igualito al Concurso Canino que vimos en el Parque Las Leyendas. Los concursantes se pasean, con su número colgado al cuello, por la pasarela. También hacen piruetas y se ponen muy lindos ante los jueces que los miran exigentes, buscando defectos, midiéndolos, investigando su pedigree, tasándolos. La medalla se la darán al más bonito, según las reglas y usarán sus fotos para vender comida para perros. Claro que con las mujeres es diferente: ellas venderán sostenes.

¿Será verdad que los niños y los locos dicen la verdad?

Nº2

Entrevista de una Periodista al Caballero del Staff.

"Bellezas Incorporated" (su lema es "Si el Corpore es sano, la Mens no importa").

PERIODISTA: Qué opina sobre el retorno de los concursos de belleza?

CABALLERO: Que el país ha recobrado la cordura. Se trata de un triunfo empresarial luego de tantos años de oscurantismo y de desconfianza en la empresa privada...

PERIODISTA: Este...

CABALLERO: Además, se trata de ponernos a tono con los países más civilizados. Debemos demostrarles que ya no llevamos ojotas ni chullos. Porque para qué ah, las chicas que concursaron son altas, blancas, delgadas, ojos azules y hasta algunas con apellidos extranjeros.

PERIODISTA: ¿Dejaría que una hija suya desfile en malla?

CABALLERO: Le agradecería no tocar mi vida privada. Mis hijas son sagradas. Además a esas locas les ha dado por el feminismo. Si por lo menos fuesen comunistas, como nosotros en la universidad; con esos todavía se puede conversar

VAMOS A ROBAR LAS COSAS QUE NECESITAMOS? Muchos viven bien con este sistema

El país está en crisis. Hay que ajustarse el cinturón por el país. Sacrificio y austeridad, dicen todos los patrones, desde el presidente hasta los industriales....

Y a nosotras qué? Acaso nos hemos gastado la plata? Que sepamos, nunca se han mandado ningún lujo con nosotras. Sin embargo, es sobre nuestra carne especialmente que en los momentos de crisis quieren sacarnos todo el jugo posible, con la complicidad de todos: los militares, los industriales, los políticos.

Porque con la crisis hay cada vez menos trabajo para nosotras. y entonces nos llueven las "capacitaciones" para aprender mejor a cocinar, a coser a ahorrar plata en la familia. Se nos enseña a ser mejores amas de casa, para que además de trabajar gratis, como siempre, lo hagamos bonito y sin errores. Trabajando el doble que antes, buscando el mejor precio en el mercado, inventando comidas baratas, recuperando la ropa que no podrá comprarse hasta el próximo invierno.

Porque con la crisis, además de trabajar doblemente gratis en la casa, tenemos que salir a conseguir trabajo como sea y a cualquier precio, el que el capitalista le de la gana de dar.

Porque con la crisis, los hospitales y las escuelas, los lugares que más necesitan nuestros hijos, se vuelven cada vez más prohibitivos y ahora no podemos ni acercarnos.

Nos rebelamos y nos negamos a seguir siendo carne de la crisis. Por eso nos organizamos y protestamos en todo momento y en todo lugar.

Porque a nosotras, jamás nos han pagado ni un real de lo que nos corresponde como derecho.

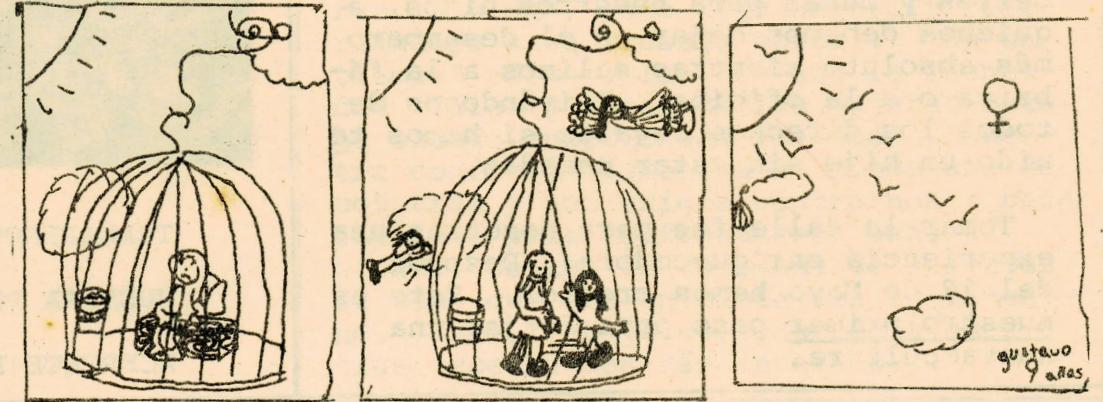
"LA JAULA"

Cuanto más y más pienso en lo que representa mi casa, mi hogar, mi situación, más me siento como ese pajarillo enjaulado que tiene protección, comida, inclusive su nido dentro de su jaula, es decir: "todo lo que podría desear". Pero sin embargo, me siento decepcionada, llena de desapego y desesperanza, siento la falta de caminos qué recorrer, la falta de estímulos. No tengo metas qué alcanzar, ni riesgos qué correr. Parece que no tengo posibilidades de elección. ¿Será verdad? Lo que no tengo es conciencia ni coraje.

Yo sé ahora que aún no he roto mis ataduras, sé que aún no he salido, que no tengo experiencia de autoidentificación, que aún no soy completamente YO. Pero hay una esperanza: muchas mujeres nos estamos dando cuenta de esta esclavitud y juntas estamos abriendo esos barrotes que estaban hechos de temor, de prejuicios, de inseguridades y de violencia.

No es camino fácil, porque desde chiquitas nos enseñaron a luchar por llegar a esa jaula dorada cuidada por un buen amo. Hoy sabemos que la jaula no es de oro, ni el amo perfecto, pero aún cuando así fuera, la jaula es jaula y el amo es amo y no queremos ser prisioneras.

Juntas lo haremos. Juntas descubriremos de qué están hechas las rejas y las fórmulas para desaparecerlas una a una. Amigas, hermanas, mujeres.



Tomando la calle...

El viernes 12 de mayo tomamos la calle, el territorio obligado de la feministas en todas partes del mundo. Salimos con nuestras pancartas y nuestras canciones a reivindicar para todas las madres peruanas, nuestro derecho a ser consideradas seres humanos antes que "santas o "heroínas". Tomamos la Avenida Salaverry a la hora en que cientos de empleados de los ministerios de Salud y de Trabajo poetizaban "El Día de la Madre".....

"No queremos flores, queremos derechos". "Menos homenajes, más derechos" nuestras pancartas expresaban una protesta y también un desafío. Un desafío de medio centenar de mujeres, madres casi todas, amas de casa en su mayoría, para acabar con los intereses de los consorcios transnacionales que incitan al consumo utilizando a la Madre para vender más, mientras la sociedad nos niega el derecho a la libre elección de la maternidad, impidiéndonos el acceso a los anticonceptivos y a un aborto practicado en condiciones médicas indispensables. A una atención hospitalaria y sanitaria adecuadas. A gozar de los servicios de guarderías y cunas para nuestros hijos, a quienes debemos dejar en el desamparo más absoluto mientras salimos a la fábrica o a la oficina. Privándonos de todos los derechos legales si hemos tenido un hijo sin estar casadas.

Tomar la calle fue para nosotras una experiencia enriquecedora. Después del 12 de Mayo hemos crecido. Este es nuestro primer paso para forjar una nueva cultura.

AFICHE

Está en venta en el este bello
do por la artista
lessi y con un
compañeras femi
nistas de la Revis
producto de su
para financiar



TRABAJEMOS

NUESTRA PRO

ACERCATE A

MUJER
n nuestro lo-
afiche realiza
ta Yolanda Car
poema de las
nistas mexica-
ta Fem. El
venta servirá
este boletín.



PARA CREAR
PIA CULTURA
ALIMUPER

Cuando en Arte no hay machismo...

Del 21 al 28 de mayo de este año se realizó en Ayacucho el "Taller Latinoamericano de Teatro de Grupos" que contó con la financiación de la UNESCO y el INC y la dirección técnica del grupo "Cuatrotablas". Experiencia interesante y reveladora, en cuanto puso de manifiesto la otra cara de un teatro fuera de los marcos tradicionales. Este llamado "Tercer Teatro" es en realidad un movimiento de ruptura que compromete no sólo lo artístico sino la vida misma.

En Ayacucho vimos reflejado en el trabajo de algunos grupos participantes: "Contradanza" y Taller Experimental de Teatro de Venezuela; Teatro Núcleo de Argentina, Odin Teatret de Dinamarca, "Cuatrotablas" del Perú; las expresiones vivas de una cultura de grupo al margen del machismo. Es decir de un arte que cuestiona la violencia, el racismo y la agresión del sistema.

Vimos también a Hercilia López y a sus compañeras de "Contradanza", un interesante grupo de danza moderna, empeñado más en "explorar la danza, explorar la vida", como dijo Hercilia refiriéndose a su trabajo actual. "En un tiempo" -dice ella- "en que la identidad física y moral de las mujeres estaba siendo cuestionada y atacada, nuestra condición femenina se apoderaba de nosotras y nos exigía centrarnos a cada instante para confrontarnos unas a otras. Dentro de cada una de nosotras el tema que nos envolvía era lo femenino. Este trabajo corresponde a nuestras necesidades más internas..."

AFICHE MUJER

Está en venta en nuestro local este bello afiche realizado por la artista Yolanda Carlessi y con un poema de las compañeras feministas mexicanas de la Revista Fem. El producto de su venta servirá para financiar este boletín.



TRABAJEMOS PARA CREAR

NUESTRA PROPIA CULTURA

ACERCATE A ALIMUPER

UNMSM - CEDOC

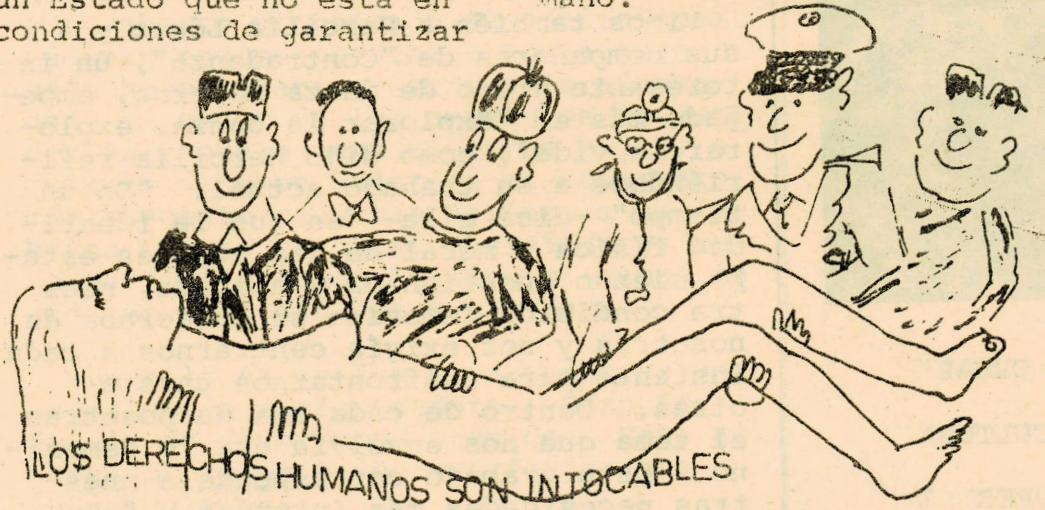
PARTE DE LAS CONCLUSIONES DEL DOCUMENTO SOBRE LEY DE ABORTO QUE PRESENTO LA COALICION DE MUJERES FEMINISTAS DE MEXICO A LA CONSIDERACION DE LA H. CAMARA DE DIPUTADOS, EL 1º DE DICIEMBRE DE 1977.

Nuestro país no dispone de un sistema permanente y amplio de ayuda para alimento, educación y apoyo social y económico para ofrecer a toda criatura que nace en México. Tampoco puede asegurar empleo a toda mujer que lo solicite, ya que estudios recientes indican que para 1980, el 60% del total de desempleados podrían ser mujeres, con el consiguiente desamparo para los hijos de una multitud de madres trabajadoras. ¿Cómo puede en igualdad de circunstancias un Estado que no está en condiciones de garantizar

el bienestar a todos sus miembros, obligar a una maternidad no deseada o simplemente insostenible por condiciones familiares y económicas que el Estado no está en condiciones de subsanar o mejorar?

Contemplar seres humanos abandonados y desamparados por una sociedad que, al mismo tiempo, pretende obligar a la mujer a ser madre contra su voluntad en nombre del respeto a la vida es no sólo lamentable, sino digno del más serio y objetivo estudio por parte de los legisladores.

Ignorar -o pretender hacerlo- los alcances de una ley que favorece a las clases más favorecidas a violarla y obliga a las menos favorecidas a morir por ello es a todas luces inhumano."



¡El aborto fue nuestro último recurso!

VEINTE AÑOS POR ABORTAR

"Indultos y Lágrimas"...

"El indulto determinado por el presidente provocó alegrías y lágrimas entre las 25 beneficiarias. Entre ellas se encontraba "Dorila C. B. quien fue condenada a 20 años de prisión porque abortó a un hijo que estaba gestando. "No tenía como mantenerlo y para que no sufriera después decidí abortar a la criatura."

(El Comercio, 2/5/76)

(Testimonio)

"Tengo 21 años y 4 hijos. Los mayorcitos los tiene mi mamá en Cajamarca, allá pues ayudan y comen. Aquí yo trabajo como doméstica. Felizmente los señores gringos son buenos y me dejan tener a los dos chiquitos. Mis ojos están enfermos, ya casi no veo, dicen de tantos partos. Yo va no quiero parir, pero mi marido, que es muy celoso, dice que si me cuido me voy a ir con otros hombres. Salí en cinta otra vez pues y yo me hecho un aborto; felizmente en una clínica y he tenido que pagar dos sueldos. Es que con otro hijo ya yo no podría trabajar, mi esposo no tiene trabajo y mi cuerpo y mis ojos ya no resisten más."

Rosa

INCREIBLE PERO CIERTO

Artículo 159º.- La mujer que por cualquier medio adoptado por ella, o por otro con su consentimiento, causaren su propio aborto, sufrirá prisión no mayor de cuatro años.

Y nosotros queremos incluir un nuevo artículo:

Artículo 444º.- Los gobernantes que no adoptaren medidas para salvar la vida de los 4 niños por minuto que mueren en América Latina, sufrirán prisión no mayor de 4 siglos.

MUJERES SIN FRONTERAS

EN ITALIA: ABORTO

EN BOLIVIA: CANDIDATA

Domitila Chungara, valiente luchadora social de los medios mineros fue designada por el Frente Revolucionario de Izquierda (PRI) como candidata a la Vice-presidencia.

Este mismo partido eligió también a Cansiano Amurrio como candidato. Amurrio es un líder minero. Domitila, protagonista de "Si me Permiten Hablar" un libro testimonio que recoje su vida en las minas como esposa de un minero, participó recientemente en una huelga de hambre que obligó al gobierno a decretar una amplia amnistía política y sindical.

Después de una larga lucha el Parlamento Italiano aprobó una legislación de aborto que resulta ser la más liberal de Europa. Con la oposición del Partido Demócrata Cristiano y del Vaticano, la Ley permite a una mujer mayor de 18 años solicitar un aborto gratuito por razones físicas, económicas, sociales o psicológicas. Ella tendrá que consultar a un médico, y si lo desea, a su pareja, pero la decisión final será suya únicamente en los primeros 90 días de embarazo. Despues de ese tiempo, sólo se permitirá el aborto si el médico descubre que hay peligro tanto para la madre como para el niño.

EN MEXICO: El Movimiento Nacional de Mujeres y el Consejo Nacional de Derechos de la Mujer, han amenazado con boicotear el concurso "Miss Universo" que este año se realizará en Acapulco en julio. "Estamos en contra de estos concursos que denigran a la mujer" han dicho las feministas mexicanas.

EN PADUA: Las feministas realizaron una incursión en un cine céntrico que se dedicaba a la exhibición de filmes pornográficos. Rompieron vidrios, lanzaron gasolina e incendiaron la sala de proyección. Este tipo de acciones forma parte del trabajo activista de los diferentes grupos feministas italianos.

CONSTITUYENTE: ¿PROMESAS QUE SE CUMPLIRAN?

Las elecciones para la Asamblea Constituyente tuvieron lugar el 13 de junio. Los resultados dieron a conocer el gran avance de la izquierda. Esto nos alegra. Pero como feministas nos preocupa la suerte que correrán nuestras demandas (las mujeres elegidas son pocas). Todos los partidos nos han prometido el oro y el moro. veamos:

"Lucharemos por que se incluyan dispositivos que protejan a la mujer abandonada" (Emelda Zegarra de Unión Democrática Popular)

"El problema de la mujer es indesligable del problema del hombre. Lucharemos por la legislación del concubinato" (Begoña Ibarra del Partido Revolucionario Socialista)

"Derecho de la mujer a controlar sus funciones reproductoras" (Magda Benavides del Frente Obrero Campesino Estudiantil)

"Defenderemos el derecho al aborto y los anticonceptivos" (Magda Portal de Acción Revolucionaria Socialista)

"Defensa jurídica de la maternidad y la infancia" (Etelvira Humala del Partido Comunista)

"La Constitución debe incluir la palabra 'mujer' para ayudar al cambio de actitud mental" (Carmela D'Brot del Partido Popular Cristiano)

"Nos interesamos por la educación gratuita y los niños" (Judith Prieto de Zegarra del APRA)

"Seguro Social para el ama de casa" (Iris Grados Bertolini del Partido Demócrata Cristiano)

¿Cumplirán? De una cosa estamos seguras. La conquista por nuestros derechos será obra de las propias mujeres.

ACCION

Este es el ejemplar N° 2 de ACCION, boletín del Grupo Acción para la Liberación de la Mujer Peruana. El N° 1 de ACCION tuvo bastante acogida, lo distribuimos en Lima, provincias y a algunos grupos feministas extranjeros. Queremos mejorar esta publicación y es por esto que te pedimos que nos hagas llegar tus sugerencias y colaboraciones.

El local de ALIMUPER, Asociación para la Liberación de la Mujer Peruana está en Salaverry 968. Todas las nochecitas de 6:30 a 8:30 estamos allí y también los sábados en la mañana.

Estamos realizando varias actividades a la cuales tú te puedes sumar: cine club, teatro, investigaciones, boletín, etc. y muchos, muchos proyectos de otras acciones. DE TI DEPENDE, acércate y encontraremos muchas formas de manifestar nuestro descontento y hacer algo por transformar esta nuestra realidad.

