

U. N. M. S. M.
BIBLIOTECA CENTRAL
HEMEROTECA
FONDO ANTIGUO



Gaceta Sanmarquina

Boletín Informativo de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Nº 15

LIMA, AGOSTO DE 1965

PRECIO 2.00 SOLES

Ante la campaña que se viene desarrollando contra las Universidades Nacionales y su autonomía, el Consejo Universitario de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, juzga indispensable afirmar una vez más su posición en defensa de la esencia misma de la Institución Universitaria y declarar:

1o.— Que constituye misión de la Universidad servir a la Comunidad Nacional y sus fines, entre otros: el conservar, acrecentar y transmitir la cultura general y nacional; el promover, organizar y estimular la investigación científica, humanística y tecnológica, tanto en los problemas universales como en los que atañen a la realidad nacional y difundir el resultado de las investigaciones y estudios especiales en el campo de las fuerzas de la producción nacional, cooperando además en su evolución tecnológica (artículos 1o. y 9o. de la Ley No. 13417).

2o.— Que para realizar su misión y cumplir sus fines es indispensable que la Universidad goce de la más amplia libertad, es decir, de la autonomía pedagógica, administrativa y económica, consagrada por los artículos 10o. y 11o. de la Ley Universitaria No. 13417, que derivan de la propia Constitución del Estado, que en sus artículos 59o., 63o. y 80o. garantiza la libertad de conciencia y creencia, la emisión libre de ideas y opiniones y la libertad de cátedra.

3o.— Que corresponde a la existencia misma de la Universidad el ser autónoma, en la cabal acepción del término, o sea una entidad autorizada para dictar sus propias normas y gobernarse dentro de la Ley.

4o.— Que en consecuencia corresponde a la Universidad una función trascendente en nuestra sociedad, a cuyo mejoramiento tiene el supremo deber de contribuir, razón por la cual ciertos sectores tratan de someterla a sus intereses y despliegan por todos los medios de difusión que controlan, una campaña insidiosa para desprestigiarla y exigir la supresión de su autonomía.

5o.— Que esos mismos sectores ignoran sistemáticamente la labor silenciosa y eficiente realizada por la Universidad en el campo de la investigación y en la formación de los profesionales indispensables a la colectividad, a pesar de la limitación de los recursos económicos con que cuenta la Universidad. No es por tanto serio ni honesto atribuir a ésta la responsabilidad del malestar nacional generado por el estado de sub-desarrollo.

Por todo lo expuesto, el Consejo Universitario hace pública su decisión de defender la autonomía universitaria tan seriamente amenazada y denuncia a quienes proyectan despojar a la Universidad de la misión fundamental que le corresponde desempeñar al servicio del país; estudiar la realidad social, comprobar sus necesidades y proponer las soluciones.

Asimismo el Consejo Universitario acordó hacer suyo el pronunciamiento de la Facultad de Medicina publicado con fecha 25 del presente, sobre la arbitraria detención de miembros del Consejo de dicha Facultad y rechazar las persecuciones injustas de que son víctimas integrantes del Claustro universitario nacional; elevando este acuerdo al Consejo Inter-Universitario.

Consejo Inter-Universitario

El Consejo Inter-Universitario en sesión extraordinaria celebrada el día de hoy, acordó en forma unánime, formular la siguiente declaración pública:

Considerando:

Que el principio de la autonomía universitaria se halla consagrado en todos los textos legales que han normado la vida institucional de las Universidades Nacionales y ha sido recogido por el artículo 10º de la Ley 13417;

Que dicho principio es una derivación de la libertad de pensamiento y de expresión reconocida por la Constitución del Estado y base a su vez, de la libertad de cátedra;

Que la autonomía administrativa, pedagógica y académica es fundamental para que las Universidades puedan disponer de los medios materiales y espirituales necesarios para el debido cumplimiento de sus altos fines culturales;

Reiterando declaraciones varias veces formuladas; Acuerda:

1º—Que es esencial a todo ordenamiento jurídico, lo mismo que a todo condicionamiento práctico del quehacer universitario, el que se respete y defienda la autonomía universitaria declarada en las varias leyes universitarias que han regido en el país y nuevamente definida en la Ley vigente N° 13417;

Pedir que se haga expresa en la Constitución del Estado la declaración, que en ella está implícita, de la autonomía universitaria.

2º—Manifestar que el Consejo Inter-Universitario como organismo representativo de la Universidad Peruana, debe ser oído por los Poderes del Estado —Ejecutivo y Legislativo— cuando traten de adoptar decisiones que la afecten.

Lima, 3 de Agosto de 1965.

Método Moderno en la Enseñanza

I Curso de Adiestramiento en Física organiza el Depto. de Ciencias Básicas

Con la finalidad de entrenar y familiarizar a los actuales y futuros docentes en los métodos de la enseñanza de la Física al nivel elemental, según el moderno programa llamado "PSSC" y para orientar la enseñanza de dicha asignatura, según las tendencias y propósitos de la Física Moderna, el Departamento de Ciencias Básicas de la Universidad inició el 23 de agosto, el desarrollo del Primer Curso de Adiestramiento en Física.

Toman parte en el citado curso, los profesores, Jefes de Prácticas, Instructores y Ex-alumnos de cualquier Facultad científica de la Universidad de San Marcos u otras universidades. Para asistir se requiere haber llevado el curso de Física General de la Facultad de Ciencias de la U. N. M. S. M. o equivalente a este curso.

De acuerdo con el calendario establecido por la Sub Comisión de Física del Departamento de Ciencias Básicas, encargada de la Dirección del Cur-

so, éste concluirá el 29 de octubre de 1965.

El Curso es fundamental para Jefes de Práctica u otros Fisicos quienes ya tienen una formación en Ciencias Físicas. El ciclo comprende una presentación de métodos de enseñanza y material pedagógico del Curso "PSSC" con el objeto de demostrar los métodos del mismo, su valor en la enseñanza de la Física, incluyendo el punto de vista moderno con un programa integrado de teoría, prácticas de laboratorio, problemas, películas y finalmente demostrar los principios de la Física Elemental con equipos baratos y sencillos, fáciles de diseñar para nuevas experiencias.

Respecto a las becas, recepción de solicitudes y selección de becarios, la Facultad informa lo siguiente: El número de vacantes es de 27. El alumno que ocupe cada vacante se hará acreedor a una beca de tres mil soles, otorgada por la Agencia para el Desarrollo Internacional, (AID). Además, cada alumno recibirá en calidad de obse-

quo libros de texto.

La solicitud para matrícula y beca se recibirá en la Oficina del Coordinador del Departamento de Ciencias Básicas, Facultad de Química

El local donde se dicta el curso, es el edificio de la Facultad de Ciencias de la Ciudad Universitaria (Tercer Piso). Allí se dicta también las conferencias científicas especiales, los días miércoles de 7.30 a 8.30 p. m. en las que participan todos los alumnos. La clausura del curso se efectuará el 3 de noviembre a las 7 p. m. La Sigla "PSSC" corresponde al Physical Sciences Study Committee

El horario de clases es el siguiente: Teoría. Problemas y películas, lunes, miércoles y viernes de 5.30 a 8.30 pm. Laboratorio: martes y jueves de 5.30 a 9.00 pm. 52 Experimentos de la Guía de Laboratorio. Exámenes: Uno después de cada división del texto. Parte I: 6 de setiembre. Parte II: 23 de setiembre. Parte III: 6 de octubre. Parte IV y Final: 29 de octubre.

y por su naturaleza, el primero también que se dicta en el País.

La Universidad de San Marcos, como rectora de la cultura nacional no ha podido quedarse indiferente frente al avance, cada día mas extraordinario, que en esta disciplina que cultivamos se viene desarrollando en todo el mundo y es así, como no ha vaciado en prestar todo su apoyo, haciendo de nuestros proyectos una hermosa realidad.

La Universidad cumple su función formativa poniendo en manos de los estudiantes de Química todos los medios que están a su alcance para que éstos adquieran una adecuada preparación, pero siendo esto bastante, no es sin embargo suficiente para la formación total del profesional. Quedan fuera de la esfera universitaria muchos conocimientos que ha de adquirir por sus propios medios, ya sea en la vida práctica o completándolos mediante cursos de post-grado, que es propósito del Departamento, desarrollar.

La parte complementaria de su formación profesional resulta así tan importante como la básica dada por la Universidad. La Comisión Técnica tiene en mente desarrollar otros cursos similares al presente, cumpliendo siempre lo establecido en su Reglamento. Es así como ya ha programado el dictado del curso de Física que se iniciará a partir del 16 de Agosto próximo al que seguirán muy pronto los de Biología y Matemáticas.

Departamento de Ciencias Básicas de las Facultades de Ciencias y de Química, tiene como fines: a) Mejorar el factor humano docente facilitando los estudios de perfeccionamiento, especiales o de post-grado, para la enseñanza o investigación en las categorías de profesores, jefes de prácticas, de profesores Principales, Asociados, Auxiliares y adiestramiento de futuros maestros.

En su artículo N° 3209, establece que: "La Comisión Técnica, en relación a los estudios de docentes Jefes de Prácticas y ex-alumnos en las áreas de Ciencias Básicas tiene como obligaciones generales las siguientes: a) Organizar y reglamentar cursos de post-grado, a realizarse en Universidades Nacionales o extranjeras. b) Auspiciar y reglamentar los cursos de adiestramiento en Ciencias Básicas.

Es pues, que con verdadero beneplácito y cumplimiento con lo establecido en el citado Reglamento se clausura hoy en esta sala, el Primer Curso de Adiestramiento en Química, organizado por la Comisión Técnica para mejorar el nivel, en esta rama de las ciencias, de los jóvenes docentes de nuestra Universidad y de otras Universidades Nacionales.

Corresponde este Curso a la primera actividad de este tipo que realiza el Departamento de Ciencias Básicas



Srta. Mery Argüelles pronunciando su discurso en el acto de clausura del I Curso de Adiestramiento en Química que presidió el Rector a. i.

El dictado del primer Curso de Adiestramiento en Química fue aprobado por la Comisión Técnica en su sesión ordinaria del día 12 de Mayo del presente año presidida por el señor Rector de la Universidad Dr. Mauricio San Martín. Se hicieron cargo inmediato de su ejecución la Oficina de Coordinación, que tan acertadamente dirige el Ingeniero Javier Rivas Ramos y la Sub-Comisión de Química, que me honro en presidir, y que la complementan los doctores Agustín Iza Arata y Antero Bueno. Además de avisos publicados en los diarios de la Capital, se cursaron cartas a las Universidades Nacionales con el fin de poner en su conocimiento los pormenores y requisitos que habían de cumplir los postulantes.

De las solicitudes presentadas, estudiadas por la Sub-Comisión de Química se aprobaron 30, las mismas que fueron ratificadas por Comisión especial de Becas del AID que conforman los doctores Gastón Pons Muzzo, Flavio Vega Villanueva, Donald Rehffuss en representación del Dr. George Harrison, Asesor General del Programa y Henry Weaver-Asesor de Química.

La Agencia Internacional para el Desarrollo donó la cantidad de S/. 115,895 suma que fue utilizada para subvencionar a treinta becarios a razón de S/. 3,000.00 cada uno; dar una asignación de S/. 6,000.00 a cada uno de los señores profesores asistentes encargados de la parte experimental; y para la adquisición de libros de texto que fueron oportunamente distribuidos entre los señores participantes del Curso.

Los becarios seleccionados son profesionales químicos que laboran tanto en la docencia universitaria como jefes de Prácticas y Catedráticos Auxiliares o que dedican la aplicación de sus conocimientos a la industria.

A partir del día 24 de mayo en forma ininterrumpida hasta el día 16 de julio se llevó a cabo el dictado del Curso de Química General, tanto en su aspecto teórico como experimental.

El Dr. Henry Weaver, como Profesor Principal del curso de adiestramiento, dictó 38 horas de teoría. Los profesores Rómulo Ochoa Luna y Carlos Velazco V. condujeron y supervisaron la realización de 16 experimentos con total de 40 horas. Los 30 profesores estudiantes atendieron diariamente sus clases de teoría y práctica de 1.30 a 6 p.m., con una asistencia verdaderamente regular de casi el 100%.

Simultáneamente con el desarrollo de las clases teóricas y experimentales se dictaron 7 Conferencias a cargo de distinguidos Catedráticos de nuestra Universidad, cuyo rol y temas son los siguientes:

Junio 2: "Últimas investigaciones sobre el Pacífico Oriental" disertante: Dr. Rafael Dávila Cuevas.

Junio 9: "La Formación Universitaria" disertante: Dr. Augusto Salazar Bondy.

Junio 16: "La Química, ciencia básica fundamental en el desarrollo industrial del País", disertante: Dr. Agustín Iza Arata.

Junio 23: "La metodología del estudio Universitario", disertante: Dr. Armando Zubizarreta.

Junio 30: "Las Ciencias Básicas, problema de la educación científica-tecnológica del país", disertantes: Drs. Gastón Pons Muzzo y Javier Rivas.

Julio 7: "Problemas de la educación Nacional", disertante: Dr. Emilio Bartrantes.

Julio 14: "El rol social del científico" disertante: Dr. Anibal Quijano.

Consideramos que el Curso que termina ha sido un éxito en toda la extensión de la palabra. Los alumnos han tenido la oportunidad de ampliar sus conocimientos con los nuevos conceptos modernos de la Química fundamental en el aspecto teórico. Se dio énfasis al aspecto filosófico de las Ciencias en General insistiéndose en lo que es el razonamiento científico y su utilidad para resolver problemas que se plantean en la Química y explicar los fenómenos en su forma más simple.

Todos los principios fundamentales de la Química fueron tratados en forma resumida para poder dar al estudiante una visión precisa de lo que es un principio químico. Se expusieron varios modelos para facilitar la interpretación de los conceptos modernos de enlace y energía química, quedando así grabadas en la mente del estudiante que la química es la ciencia del campo simultáneo de la materia y la energía.

En el campo experimental se seleccionaron los capítulos de mayor interés para que el alumno fijara sus conocimientos teóricos a través de la experimentación, esto sirvió en parte para refrescar los conocimientos adquiridos y de otro lado para extender sus conocimientos en la interpretación de las reacciones químicas.

(Pasa a la Pág. 4)

ADIESTRAMIENTO EN QUIMICA

En el auditorio de la Facultad de Ciencias de la Universidad, el pasado 17 de Julio se realizó la clausura del Primer Curso de Adiestramiento en Química. Presidió el acto el Rector a. i. Dr. Ulises Montoya Manfredi. Mery Argüelles alumna del curso, pronunció un discurso de agradecimiento en nombre de los estudiantes. Al finalizar esta reunión de clausura, el señor Rector felicitó y entregó diplomas a los alumnos distinguidos en el Primer Curso de Adiestramiento en Química.

Publicamos a continuación el discurso del Dr. Dante Binda, Pdte. de la Subcomisión de Química, de la Comisión Técnica del Dpto. de Ciencias Básicas.

DISCURSO DEL DR. DANTE BINDA

El Reglamento de la Comisión Técnica del Departamento de Ciencias Básicas en su artículo N° 1201 dice: "El

Alcaloides Aislados de Plantas de la República del Perú

El Perú es un país muy rico en plantas medicinales, lo que se explica por su posición geográfica y su diversidad de alturas y climas. La contribución de investigadores nacionales y extranjeros es valiosa desde el punto de vista de los estudios botánicos, pero no podemos decir lo mismo en cuanto al estudio fitoquímico de la variada y múltiple flora peruana. El conocimiento fitoquímico puede decirse que es aún pobre y fragmentario y esos estudios se han visto dificultados por una falta de coordinación entre botánicos, farmacognostas y químicos.

Cuando revisamos la "Medicina Popular Peruana" de H. Valdizán y A. Maldonado, los trabajos de Emilio Delboy sobre "Plantas medicinales de la selva" y otros, pensamos que el incentivo es grande y que debe estimularse el estudio de tantas plantas peruanas, que podrían ser útiles en medicina y farmacia, en la alimentación, en la industria, etc.

En esta nota se dan a conocer los estudios que sobre presencia de alcaloides se han realizado en el Perú. Las especies estudiadas se han ordenado en familias, dándose a conocer lo señalado, en pocas líneas, por los autores en cuanto a constantes y propiedades de estos principios activos. Veremos que algunos autores, en trabajos de orientación, se han limitado en ciertos casos a señalar la presencia de sustancias que dan reacciones de alcaloides; en otros casos, se ha comprobado la acción farmacológica, pero ni en uno ni en otro caso el aislamiento ha sido completado con la determinación de la fórmula molecular o de constantes físicas completas.

El Instituto de Química Aplicada a la Farmacia de la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos se encuentra en la actualidad abocado a lograr la coordinación de botánicos, farmacognostas, químicos y farmacólogos para estudiar la flora medicinal peruana y ha iniciado el estudio químico de los principios activos contenidos en ella, después de proceder a su extracción, siguiendo los procedimientos más modernos para esta clase de investigación.

AMARANTACEAS

En las flores de *Iresine Weberbaueri*, arbusto erguido, que se le encuentra en los departamentos de La Libertad y Amazonas, valle del Marañón, B. García A. (1) ha señalado la presencia de alcaloides, que forman con los ácidos sales cristalizables: con el ácido sulfúrico cristaliza en grandes prismas romboidales.

APOCINACEAS

V. Cárcamo M. (2) investigando la presencia de principios activos en hojas y tallos de *Vallesia dichotoma*, n. v. "cuncun", "cuncuna" o "cucuno", extrajo un alcaloide, poco soluble en agua, a la que sin embargo le comunica un color ligeramente amarillento, sabor amargo y reacción alcalina débil. Fácilmente soluble en el agua acidulada o los disolventes orgánicos.

AMARYLLIDACEAS

V. Cárcamo M. (3) ha constatado en las diversas partes del *Hymenocallis amancaes*, n. v. "amancae" o "amancaey", la presencia de un alcaloide. El producto más puro que ha obtenido, luego de varios cambios de solvente tiene siempre un color blanco amarillento. Su punto de fusión es de 199-203°C. Con las pequeñas cantidades purificadas no se aprecia desviación al polarímetro.

BORRAGINACEAS

El *Heliotropium arborescens*, L., n. v. "heliotropo", existente en varias zonas del Perú (lomas de Atiquipa, Acari y

Por los Doctores Juan de Dios Guevara y Juan Aguayo Brissolese

Lima), ha sido analizado por V. Cárcamo M. (4). En el heliotropo, usando como material de trabajo las hojas, tallos y flores, ha podido encontrar, por vía cromatografía de papel, tres bases alcaloidicas, cuya identificación no ha podido hacerse.

CAMPANULACEAS

En los tallos y hojas de la *Lobelia Decourrens* ha sido señalada la presencia de un alcaloide, por C.M. León (5). Indica que por la acción farmacodinámica de los principios activos y las reacciones químicas realizadas, encuentra mucha semejanza con los de la *Lobelia inflata*.

COMPUESTAS

R. Pachas Ch. (6) al estudiar el *Senecio Rudbeckiaefolius* Mey. & Walp, conocido con el nombre popular de "maichcha", arbusto común en el Cuzco, encuentra en tallos y flores, alcaloides, que indica sería la senecionina, descubierta por Grandval y Lajoux en el género Senecio. El principio activo, obtenido por extracción con alcohol absoluto y luego con éter, tiene un p. f. de 242-257°C.

C. Vargas M. (7), estudiando una especie desconocida del género *Achyrocline*, del departamento de Arequipa, indica haber encontrado, siguiendo la marcha de Floriani, un alcaloide, incoloro, que deja ligera sensación de anestesia en la lengua.

EUFORBIACEAS

En la *Jatropha Macrantha*, conocida popularmente con el nombre de "Huanarpo macho", especie peruana de las vertientes occidentales de los Andes peruanos, ha señalado G. Mayorga F. (8) la presencia de un alcaloide, cuyos caracteres físicos son: p. f. 212°C, inactividad a la luz polarizada, soluble en alcohol etílico, insoluble en agua, siendo el mejor medio de cristalización del mismo, el ácido nítrico. A partir de tallo y hojas, por extracción combinada de alcohol y éter, halla este principio activo para el que reclama el nombre *Macranthina*.

GRAMINEAS

E. Mas (9), estudiando el hongo llamado vulgarmente "mappa" y que es el *Ustilago Maydis*, llamado también también *Ustilago Zeae Mays*, cuyas es-

poras al desarrollarse en el ovario del maíz determina su infección, comprueba la existencia de un alcaloide semejante a la Ergotina de Tanret, que podría ser denominada *Ustilaginina* y un alcaloide semejante a la Ergotoxina, al que podría denominarse *Ustilagotoxina*, que tiene facilidad de cristalización al estado de fosfato y lactato.

LOASACEAS

En la raíz y tallo de la *Mentzelia eordifolia Dombey*, conocida con el nombre de "Anguaraté", A. V. Koo Chia (10) ha constatado la existencia de un alcaloide, que cristaliza bajo la forma de clorhidrato, en prismas que se agrupan en estrellas. Indica que puede denominarse "Mentzelina". Las constantes físicas y características químicas del alcaloide hallado no se han determinado.

MALPIGIACEAS

La especie *Cabi Paraensis Ducke*, vecina a la especie *Banisteria Caapi Spr.*, "Ayahuasca" en el Perú, ha sido estudiada por B. Kakutani K. (11). Del tallo de esta planta, tan abundante en la zona central de la selva peruana, se ha identificado un principio activo de naturaleza alcaloídica similar a la Harmina, que pertenece a la especie *Peganum Harmala*. Ha realizado la comprobación farmacológica en animales de experimentación y llega a la conclusión de que el alcaloide identificado químicamente como similar a la Harmina, responde en todos sus efectos y particularmente la taquifilaxia, a dicho alcaloide. Sugiere un estudio más amplio a fin de poder definir si se trata de Harmina o de uno nuevo que tenga similitud funcional química y farmacológica y que en caso que esto resultara positivo, sugiere la denominación de Cabiina.

PIPERACEAS

E. Guzmán P. (12) al estudiar la *Peperomia Nivalis*, n. v. "Llame Condor", planta herbácea que vive a 2,500 ms. sobre el nivel del mar, indica haber logrado aislar un alcaloide de las hojas y tallos.

De las hojas de *Piper Carpunya*, n. v. "Carpunya", arbusto de la región de la selva, L. Hleap Osoc (13), indica haber obtenido un alcaloide en forma cristalizada, en agujas, fijo, incoloro, de sabor algo amargo, soluble en solventes orgánicos, pero del que no anota ningún dato sobre estructura química.

RUTACEAS

M. Jara Echea (14) obtuvo de las hojas del *Dictyoloma Peruvianum*, n. v. "Barbasco negro", que crece en abundancia entre los 800 y 1,000 ms. sobre

(Pasa a la Pág. 4)

El Hombre y el Paisaje Peruano en José Gálvez B.

Por el Dr. Luis Jaime Cisneros, Catedrático del Seminario de Castellano

porvenir ad portas, a que una de ellas nos sirva para introducir a nuestros hermanos del Ande en los beneficios de la cultura occidental? ¿Es o no esta preocupación sana y urgente, de una Academia de aliento moderno? En ese movimiento voluntario debe acompañarnos una claridad interior, capaz de deslucir malentendidos y de exponernos esta evidencia: en esta noble tarea de cultura, la lengua indígena tiene que ser la antesala desde la que nuestra población india 'comprenda' los secretos de Occidente, en los que se funda la verdad de que sus hombres son hermanos nuestros en el goce de esta patria fecunda.

Pero hay además otra tarea imposterizable, urgida tarea de las Academias de América. La apremia esta irrupción indiscriminada de ciertas lenguas modernas que, tras conjeturas haladas y con el mentado disfraz de una cultura sintética, penetran en nuestros colegios y suplantando lentamente, con dudosos timbres de orgullo, en la formación de nuestros jóvenes al español general, desdeñan nuestra hermosa y viva tradición indígena al reducirla a una mera curiosidad turística, y buscan imponer una estética no bebida por cierto en la vieja lengua de Roma. Es tarea académica prevenir este inexplicable error en la formación cultural de nuestros jóvenes. Métodos como éstos alientan la posibilidad de que en las escuelas no se adiestren a pensar en español los propios hispanohablantes. No importa que nos prometan vías de seguridad y de éxito, porque al fin y al cabo nos niegan en realidad los caminos que ilustremente personificaron Chaucer y Milton, Chesterton y Joyce, Shakespeare y Keats, Elliot o Huxley. El desplante ingenuo con que nuestros muchachos se esmeran en estos alardes idiomáticos no puede confundirse con la necesidad, cada día más proclamada y cierta, que de estudiar de verdad lenguas modernas tienen nuestros jóvenes. Pero ese aprendizaje, que nos hace accesible la vasta dimensión del mundo moderno, supone adquirida y enriquecida por la gozosa observación frecuente, por el diario ejercicio hermoso de su música verbal, la lengua española que América enriquece un día y otro día.

EL ESPAÑOL

El goce de esta lengua debe proporcionarlo desde la hora primera la Escuela. Debe desde los años primeros acudir al español que en América manejamos para ilustrar el destino de la lengua general. Los beneficios de la geografía lingüística y de la dialectología deben contribuir a este aprendizaje y a esa adquisición. Y debe bregar la Academia, desde su alta esfera rectora, para que una honda meditación promueva las necesarias reformas de los métodos, a fin de que una enseñanza cordial y viva del lenguaje, científica antes que palabreira e insustancial, sea capaz de vincular al estudiante con una realidad geográfica y espiritual, y suscite en los jóvenes el sabor de la fruta autóctona. Una enseñanza técnica de la lengua española ilustrará sobre el manejo decoroso de la lengua con que el Inca Garcilaso inauguró en Europa el nombre de nuestra literatura.

Una preocupación por este ensamblamiento de hombre y paisaje en el instrumento que lo retrata y perpetúa caracterizó, sin duda, a José Gálvez Barrenechea, a cuya sombra vengo a vivir en este claustro. No me conmueve tanto en esta noche solemne el eco de su biografía jubilosa recogida en manuales eruditos, cuanto el sabor que de él nos ha quedado, y nos penetra, desde un aciago día de febrero de 1957, en que los peruanos ya llevábamos en hombros el cuerpo ya irrecuperable de José Gálvez supimos que desde ese su instante mortal había entrado el poeta a ser posesión de todos los peruanos.

(Pasa a la Pág. 4)

Horizontes de las Ciencias

En su intervención en las XIX Reuniones internacionales de Ginebra, el profesor Weisskopf, director del Centro Europeo de Investigaciones Nucleares, ofreció una síntesis de las líneas actuales de la ciencia mundial. He aquí dicha síntesis, tal como la recogió el diario La Tribune de Génève:

1. *La ciencia nuclear.* Probablemente se hallarán nuevas leyes y se descubrirán fenómenos nuevos, pero serán necesarios aceleradores de partículas más poderosos. Se tratará de poder contestar a esta pregunta: «¿Por qué la naturaleza es como es?»
2. *Estudio del cosmos.* Permitirá responder, dentro de pocos decenios, a preguntas históricas. ¿Cuál es el origen y desarrollo de las galaxias y por qué tienen una estructura en espiral? ¿Cómo ha empezado todo y cómo va a concluir?
3. *Ciencia atómica.* Se orientará hacia el estudio de problemas aún no resueltos, como el de la estructura de los líquidos. Tales estudios permitirán la producción de nuevas formas de sólidos y líquidos, y explicarán los fenómenos que ocurren en la materia sometida a temperaturas muy bajas y muy altas.
4. *Ciencias de la vida.* Estudio del proceso molecular. Dentro de pocos decenios, se comprenderán las funciones esenciales de la vida en el nivel molecular. Y es posible que pueda responderse a preguntas sobre la evolución de la especie y el nacimiento de la vida en la Tierra.
5. *Ciencias de la comunicación.* Estudios de la elaboración del pensamiento. Se advertirá cómo funcionan el cerebro, la memoria, etc. Son viables conquistas que revolucionarán la psicología.

ALCALOIDES

(Viene de la Pág. 3)

el nivel del mar (valle de La Convención y Lares del Cuzco), una base que no pudo cristalizar, de color ligeramente amarillento, soluble en el agua, en los hidratos alcalinos, en alcohol etílico y en alcohol amílico. Forma con los ácidos sales cristalizables. No es volátil.

SOLANACEAS

De la *Nicandra Physaloides Gaertn.*, conocida con el nombre de "Capulí cimarrón", indica J. Pisconte López (15) haber obtenido por extracción combinada alcohol-éter, un principio activo cristalizado que reacciona positivamente a alcaloides y que dicho principio activo posee afinidad con los del núcleo tropánico.

De las hojas de la *Datura suaveolens H & B*, variedad silvestre de la D. estramonium, J. Hernani Chiarella E. (16), por extracción etéreo-clorofórmica, aísla un alcaloide, cuyo clorhidrato produce a pequeñas dosis estímulo respiratorio, hipertensión arterial y taquicardia, como la Atropina.

C.A. Lau Cam (17), ha evidenciado la existencia de alcaloides en *Physalis* sp., del género *Physalis*, en hojas, raíz, tallo, flor y fruto-semillas de esta planta ruderal que crece espontánea entre maizales y herbazales de distribución compacta. Indica que el análisis a la luz ultravioleta evidenció un alcaloide de fluorescencia rojo anaranjada, carácter que podría utilizarse como base de su identificación química.

En la *Datura arborea*, cuyo nombre vulgar es el "Floripondio", planta común que se cultiva en muchos jardines, F. Montesinos (18) ha evidenciado la presencia de un alcaloide. Indica que tiene en su composición los mismos principios activos que la belladona, hiosciamina y estramonio, es decir el complejo alcaloídico de Brandes:

Atropina, Duboisina y Escopolamina. Las raíces y las hojas son las partes del vegetal que mayor cantidad de alcaloides contienen.

El *Cestrum auriculatum*, L'herit, n. v. "tungío", encontrado en las lomas de Atiquipa, ha sido analizado por V. Cárcamo M. (4), encontrando en el fruto de 4 a 5 bases orgánicas, que se han separado por cromatografía de papel.

VERBENACEAS

En la especie *Lantana glutinosa*, L., arbusto que se encuentra comúnmente en los niveles medios y bajos de las vertientes occidentales y de los valles

ADIESTRAMIENTO EN...

(Viene de la Pág. 2)

La Comisión Técnica no ha omitido esfuerzo alguno para otorgar las facilidades de material, equipos y libros de texto necesarios e indispensables para el mejor desarrollo de los programas.

Todos los miembros de la Comisión, en especial el Coordinador Ingeniero Javier Rivas R. y la Sub-Comisión de Química han prestado su decidida colaboración para el mejor éxito de este primer curso. Podemos asegurar, sin temor a equivocarnos, que el curso que hoy concluye ha despertado un inusitado interés en el espíritu de los participantes, por renovar sus actividades docentes, los programas y hasta los métodos de enseñanza, lo que sin duda alguna ha de redundar en beneficio no sólo de nuestra casa de estudios sino también en el progreso de las ciencias básicas en el país.

Para terminar quiero expresar nuestro más profundo agradecimiento al señor Rector de la Universidad por el valioso apoyo que en todo momento ha brindado a la Comisión, permitiéndonos alcanzar el éxito que hoy celebramos y vislumbrar éxitos semejantes en los cursos que en el futuro han de dictarse.

A la Facultad de Ciencias, en la persona de su ilustre Decano Dr. Flavio Vega Villanueva, por haber accedido

interandinos, R.M. Guerra M. (19) ha señalado la presencia de alcaloides, en las hojas, al hacer un estudio farmacognóstico de esta planta.

ZIGOFILACEAS

El *Bulnesia retamo* (Gill), existente en el Perú en una área muy restringida, alrededor de la ciudad de Nazca, donde se le conoce con el nombre vulgar de "Calato", ha sido analizado por V. Cárcamo M. (4), que indica haber extraído de las hojas, tallos, raíces y frutos un extracto alcaloídico impuro, en el cual usando la cromatografía de papel y la espectrofotometría se ha podido separar tres bases.

BIBLIOGRAFIA

1. Estudio fitoquímico de la Iresine Weberbaueri. Betsabé García A. 1944. Facultad de Farmacia y Bioquímica, U. N. M. S. M.
2. Sobre la constatación de un alcaloide en la *Vallesia dichotoma*. Víctor Cárcamo M. Bol. Soc. Quím. Perú, II, 25, 1936.
3. Alcaloide en el *Amancaes* (*Hymenocallis amancaes*). Víctor Cárcamo M. Bol. Soc. Quím. Perú, XXI, 141, 1955.
4. Separación cromatográfica de los alcaloides de *Bulnesia retamo* (Gill), Grisebachi; *Heliotropium arborescens*, Linneo y *Cestrum auriculatum*, L'herit. Víctor Cárcamo M. Bol. Soc. Quím. Perú, XXVII, 161, 1961.
5. Estudio farmacológico y farmacológico de la *Lobelia Decouriensis*. Carmen Rosa León. 1940. Facultad de Farmacia y Bioquímica, U. N. M. S. M.
6. Estudio fitoquímico de *Senelec Rudbeckiaefolius* Mey & Walp. (Mayachona). Ruth Pachas Chacaltana. 1957. Tesis Facultad de Farmacia y Bioquímica, U. N. M. S. M.
7. Estudio de la composición química de una especie desconocida del género *Archirocline*. Ceiza Vargas Maldonado. 1939. Facultad de Farmacia y Bioquímica, U. N. M. S. M.
8. Contribución al estudio fitoquímico de "*Jatropha Macrantha*" (Huanarpo macho). Gonzalo Mayorga Riqueroa. 1956. Facultad de Farmacia y Bioquímica, U. N. M. S. M.
9. Sobre los alcaloides y vitaminas del *Ustilago Maydis* o *Mappa*. Elena E. Mas. Bol. Soc. Quím. Perú, IV, 1938.
10. Contribución al estudio del "Anguaraté" (*Mentzelia coruhoia*). Augustina V. Koo Chua. 1949. Facultad de Farmacia y Bioquímica de la U. N. M. S. M.
11. Estudio fitoquímico del *Cabi Paraensis* Ducke. Betty Kakutani K. 1960. Facultad de Farmacia y Bioquímica de la U. N. M. S. M.
12. Estudio botánico y farmacológico de la *Peperomia Nivalis* (Lame Condor). Estela Guzman Pagaza. 1941. Facultad de Farmacia y Bioquímica de la U. N. M. S. M.
13. Estudio botánico y farmacológico de una *Piperácea*. Lia Hleap Osoc. 1941. Facultad de Farmacia y Bioquímica de la U. N. M. S. M.
14. Estudio farmacológico del *Dictyoloma Peruvianum* (Barbasco negro). Mary Jara Echea. 1941. Facultad de Farmacia y Bioquímica de la U. N. M. S. M.
15. Contribución al estudio de *Micandra Physaloides* (Capulí cimarrón). Juana Pisconte López. 1950. Facultad de Farmacia y Bioquímica de la U. N. M. S. M.
16. Farmacología de la *Datura Suaveolens H & B*. José Hernani Chiarella 1953. Facultad de Farmacia y Bioquímica de la U. N. M. S. M.
17. Algunos aportes en la investigación química del género *Physalis*. César A. Lau Cam 1962. Facultad de Farmacia y Bioquímica de la U. N. M. S. M.
18. *Datura Arborea* (Floripondio). Fernando Montesinos A. Bol. Soc. Quím. Perú, V, 99, 1939.
19. Contribución al estudio farmacognóstico de *Lantana glutinosa* L. Rosa María Guerra Martinieri. 1957. Facultad de Farmacia y Bioquímica de la U. N. M. S. M.

con toda simpatía a otorgar las facilidades que le fueron solicitadas.

Al Sr. Decano de la Facultad de Química, Dr. Gastón Pons M. quien, como siempre, ha estado presto a colaborar en todo lo que signifique impulsar el desarrollo de la Química en general.

A los distinguidos señores Catedráticos que han tenido a su cargo las Conferencias antes citadas quienes con sus brillantes exposiciones han contribuido a dar realce académico al curso que hoy concluye.

Al Dr. Henry Weaver y a los profesores Rómulo Ochoa y Carlos Velazco, verdaderos forjadores del programa, por su magnífico desempeño en el dictado de los cursos teóricos y experimentales.

Al Dr. Gastón Vargas N. por su acertada participación como docente contratado por el Departamento de Ciencias Básicas, en la parte teórica del programa.

A la Agencia Internacional para el Desarrollo, por su valiosa colaboración económica.

A la señorita Beatriz Miranda, excelente secretaria quien trabajando en horas extras ha tenido a su cargo la impresión de copias, exámenes, etc.

Para conducir quiero expresar el reconocimiento de la Comisión a los señores estudiantes de este Primer Curso de Adiestramiento por la forma brillante en que han respondido a todas las demandas y exigencias, naturales por cierto, de los señores profesores para hacer de este Curso un ejemplo de seriedad, colaboración y anhelo de superación.

EL HOMBRE Y EL PAISAJE.

(Viene de la Pág. 3)

ACTIVIDAD CIVICA

La actividad cívica que Gálvez desempeñó en vida, con ser tan ardua y destacada, no la cumplió en tanto que hombre matriculado partidario sino en cuanto hombre de hondas preocupaciones patrióticas. Fue su conducta civil limpia, y no su filiación política improbable, la que pudo convertirlo en figura patriarcal. Su tenaz inquietud ciudadana se explicaba ciertamente en la vibrante lección de sus antepasados, pero Gálvez la nutría y reavivaba con el fuego encendido de su particular ardor. La patria fue preocupación y responsabilidad que nunca rehuía. No le exigió al país nada que no fuese el derecho de servirlo. Se entregó totalmente. Su patriotismo estaba fundado en la conciencia del sacrificio honesto: aquí está confesado abiertamente en su *Oda a Grau*:

¡La patria!

Tú, tal vez como nadie, lo sabías, la forjan los que luchan, los que sufren, los que se sacrifican.

De otro lado, también esta preocupación desinteresada y noble por el tema cívico fue programa vital de su generación. Era inherente a su vida misma, y testimonios de esta preocupación fluyen por eso de su pluma en los momentos aparentemente menos conectados con la meditación política. Quiero detenerme tan sólo en algunos pasajes probantes de su tesis universitaria de 1915, dedicada a estudiar la posibilidad de una literatura "nacional". Lo indujo a imaginar esta búsqueda la intuición confusa de una personalidad en nuestra literatura. Y fue sin duda su contribución crítica mejor. La literatura refleja las ideas de un pueblo, delata su modo de ser, y ofrece la oportunidad de revelar el mundo circunstante en que se desenvuelve y crece. Gálvez deja constancia de que por entonces nos asiste "la incómoda sensación de que estamos de paso, de mudanza", advierte que nadie puede disimular la vaga "angustia impotente de nuestra inestabilidad social". Y añade esta viril queja:

"El ambiente político es desastroso...

El desaliento cunde, los espíritus mejor orientados se estrellan contra la menuda e hiriente realidad, el patriotismo se resiente, los vínculos se relajan y la perpetua intriga y el espectáculo de mezquindades, ambiciones de medro o anhelos apasionados de pequeños rencores, fatigan a los más frescos espíritus, envejecen prematuramente las almas y forman un ambiente desagradable y estrecho en que hasta las relaciones sociales se hacen quebradizas y móviles. Nos falta el culto por el ideal" (*Posibilidad*, 44). Hombres los de esta generación atraídos desinteresadamente por la política en lo mejor de su vida, tenían que ser idealistas, enemigos del individualismo, creyentes en que sólo la solidaridad de todos los hombres aniquilaría los torpes diferencias en que la política tenía divididos a los peruanos. El encendido verbo del graduando se reviste de solemnidad:

"Hay, pues, que hacer labor de apostolado cívico y de optimismo; nuestro medio término es inteligente, vivaz, y tiene condiciones de adaptación maravillosas, y, aunque algo superficialmente, es sensible a las solicitudes elevadas de la vida espiritual; requiere, pues educación duradera y constante, necesita que continuamente se le hable de las altas cosas que se refieren a la patria, que se le acostumbre al trato de las ideas y que se le ahonde en los sentimientos" (*ibid.*, 46).

LA PATRIA Y GALVEZ

Las 'altas cosas que se refieren a la patria' reclamaron la preocupación mejor de la vida hermosa de José Gálvez. A ellas fue fiel en todo instante, en la alegría y el dolor, en la buenaventura y la desgracia, en la posición oficial o en el ejercicio simple de la vida civil. Esa preocupación se expresaba no sólo en un claro y manifiesto desinterés por los cargos oficiales, sino en su voluntad siempre firme por aunar voluntades y limar asperezas que dificultaran el entendimiento fraternal de los pueblos. Su modestia innata lo impulsaba a evitar los sitios prominentes:

¡Señor! ¡Señor! Pasar inadvertido

es mi gran ilusión;

Era que su influencia —nacida de su

ejemplaridad— gravitaba en las conciencias, y las generaciones lo ungían como guía y maestro. Ese fervor idealista corría por su sangre y estaba, claro está, ligado a su formación guadalupana. Ya recordó Jorge Guillermo Leguía, hablando del héroe del 2 de Mayo, que cuando la voz liberal dejó de escucharse en las calles, "todo el fervor idealista, toda la fe en la causa progresista, habían de hallar su altar y su templo en las aulas de Guadalupe", al frente de las cuales estaba José Gálvez desde 1852. Nuestro poeta, como su glorioso antecesor guadalupano, buscaba "una democracia genuina, efectiva, en que el espíritu republicano fuese dios tutelar".

OBRA POETICA

La dispersa obra poética de Gálvez aparece por primera vez reunida en libro en 1911. Aunque editado en esa fecha, *Bajo la luna* es volumen que estuvo listo desde 1909. Una nota general de tristeza informa el volumen. Versos tristes. Versos tristes, con titulación indecisa: *Penumbra, Nocturno, Bajo la luna*. Se trata de voces dolidas que confiesan una pena. Hay cierto tono elegiaco y sentimental, probante de que los románticos eran todavía alimento natural pero que denuncia, a un tiempo mismo, que la insatisfacción adolescente está pronta a pedir socorro a la prudencia modernista. Y al modernismo apuntando en el mismo libro algunos títulos monocordes: *Sonata, Sonatina, Cantata, Serenata* (a pesar de que Gálvez asocia la dulzura y la tristeza y la sonatina a la actitud romántica). Claro es que estos títulos están mirando a Rubén Darío, y que es acierto de la crítica añadir acá el nombre de Juan Ramón Jiménez. Los nombres extranjeros asedian al poeta. Pero no podemos afirmar que sea plenamente modernista, este intento de asimilar influencias y seleccionar modelos foráneos. Más que un conjunto desordenado de imitaciones prudentes, sus versos revelan el tanteo de quien busca en la fronda el sendero claro. El modernismo peruano tiene pocos nombres recuperables. Mejores secuaces ha alcanzado entre nosotros el post-modernismo, como que la reacción valiosa de nuestra literatura es antimodernista. Viene exigida por el ambiente, por la pobreza, por la guerra, por la economía desmantelada, por las miradas lánguidas que han presidido la sobremesa de toda esa generación. De ahí que si Darío es una enorme sombra informe, la presencia exacta tiene el nombre de Juan Ramón. Es el elogio de la sencillez, la presencia de 'las cosas', para cuyo regalo resulta más acogedora la voz del poeta de Moguer:

silencio, calma, tibieza
que vive en las cosas donde
la poesía se esconde

Pero con todo, el libro supone una abierta frecuentación de Darío: lo proclaman las alusiones a la 'honda tristeza' de la *princesa pálida*, y hasta los metros alejandrinos de clara estirpe rubeniana. Los versos escritos entre 1904 y 1906 son los que mejor influencia acusan. No importa que se crucen en este mundo de voces inspiradoras las voces de Valle Inclán, ni que el refinamiento venga por los cauces de Juan Ramón: la sensualidad está bebida en Darío.

Pero no basta decir que en este libro inicial está prefigurada la obra entera de Gálvez. Debemos reconocer que aquí está Gálvez sentimental, hombre tierno, con esa franca aptitud para generosidad y la emoción, sin vocación para el cálculo o la adulación. Cuando aparece el libro, ya el nombre del poeta vivía entre los aplausos de la crítica, que había descubierto en él una voz nueva, distinta, ajena ciertamente a los nuevos ritmos que el mismo año de 1911 comenzaba a manejar González Prada en sus *Exóticas*.

EL HOMBRE

Mas no hay estudio de Gálvez sin un apunte sobre el hombre tangible que fue don José. Liberal como sus antepasados, hombre civil como ellos, y como ellos figura eminente en la masonería, Gálvez había adquirido en los últimos años eco y prestancia de tribuno. No puede haber retrato cabal de él si no aludimos a los rasgos de su conversación, si nos evitamos la imagen de su andar, si postergamos el influjo de su recia amistad, su consejo cordial, su voz pastosa.

Quienes gozamos de su amistad pudimos aprender de él varias lecciones medulares,

y quizá fue la de una tolerancia singular su mejor lección. La tolerancia fue la enseñanza permanente que podía recogerse de una amistad como la suya. La tolerancia le permitió a Gálvez respetar ideas ajenas, ahondar su verdad, sin abdicar de las propias; sabía don José que con la tolerancia se avivaba la curiosidad mental porque hacia ella propicia una sana expansión del espíritu. Y es que sin duda lo inspiraban ideas que resumió tan cabalmente Francisco García Calderón:

"Cuando un viento de absoluta tolerancia y de independencia en la vida se levante sobre nuestros torreones estrechados para derribarlos en nombre de la libertad, otro destino se impondrá a nuestras almas".

SU ARMA: LA PALABRA

El arma de combate fue en Gálvez la palabra. De ella hizo derroche en conversaciones sabrosas, que constituyeron su estrategia mental favorita, porque fueron conversaciones cuyas las que mantuvieron en torno de la inquietada casa de Mayta Cápac la fe de muchas generaciones en que el Perú tenía un destino hermoso y singular. Fueron palabras suyas las que renovaron en la juventud la fe en sus mayores. Fe en la libertad y fe en el hombre; Gálvez supo ver siempre virtudes ocultas en todos los hombres, aun en aquellos que lo malquisieron y para los que no guardó nunca, en sus charlas privadas, palabra rencorosa u ofensiva.

¡Oiga usted!, ¡Mire usted! La voz de claro timbre de don José iniciaba y matizaba la charla. El vocativo era en él lazo fecundo que atraía a los circunstantes y que engarzaba historias y leyendas, opiniones y estímulos, y a través del cual se ensanchaba su modestia mientras se abrían los benéficos torrentes de la amistad, tocando a todos con la gracia de su inquietud sana e idealista. Su ingenuidad romántica no dejó nunca de visitarlo, y era fácil descubrirle alegrías de niño en los ojos, en la fresca sonrisa, en la nevada barba, así como no era difícil leerle la aptitud para las lágrimas en un brillo sutil de la mirada.

Así era don José. Lo sobreviven su recuerdo, su gesto, su figura patricia, el decoro de su vida, su patriotismo sin estridencia, su ejemplar decencia. Su voz nos penetra, confundida con perdido olor a jazmines de las casas antiguas, como si fuera cierto que, al igual que la ciudad que amó y cantó con mejor acento, no quiere irse. Y no se ha ido. Nos ronda. Está acá entre nosotros, y oye los latidos de un país esperanzado. Sabe que estas palabras más dicen gratitud por su vida y no lloran su muerte. Se hace presente, urgido por los nuevos chascarrillos, y nos paladea recetas culinarias de la Lima antigua, y nos vuelve a hablar (con gozo en la pupila) de la tía Polita, siempre rodeada de retratos, de cuyas manos brotaba ritualmente el alfajor de Bejarano "y la reluciente moneda de plata, que parecía acabada de acuñar". Ahora nos pertenece a todos los peruanos. Es orgullo y blasón. Está en el himno republicano, en el modelo antiguo del yaraví acuñado por Melgar. Está en el preclaro recuerdo de las jornadas del 95 en que Piérola era ya cada uno de los buenos peruanos que el tiempo ha repetido, como se halla —vivo— en el lúcido y orgulloso recuerdo de todas las jornadas populares. Está en la inquietud de los jóvenes que hoy siguen, como él cantó:

el largo camino
que ya atravesaron los viejos abuelos,

y podemos reconocerlo en el demorado canto de los trabajadores:

Ellos, los que cosechan para todos el
(trigo,
ellos, que para todos hacen del trigo,
(pan.

Y está finalmente en la alegría de los niños voladores de cometas, en el andar conspicuo del caballo de paso, y en el grajeo y el ritmo de los que bailan, a la gloria de Grau, la marinera.

Fragmentos del discurso de incorporación a la Academia Peruana de la Lengua leído por el Dr. Luis Jaime Cisneros, el pasado mes de julio en el Salón de Actos de la Casa de la Cultura.

Cumplió Activa Labor en Centros Educativos de Europa

A cita Mundial de Educación Asistió Dr. Augusto Tamayo Vargas, Decano de Letras

Ha reasumido sus funciones de Decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos el Dr. Augusto Tamayo Vargas. El Dr. Tamayo Vargas visitó diversos países del Continente Europeo asistiendo al Primer Congreso Mundial de Educación Universitaria del Adulto y de Extensión Universitaria reunido en Copenhague. Dictó conferencias sobre Literatura Peruana Contemporánea en Italia y España y visitó Centros Universitarios e Institutos de Investigación en Alemania, Inglaterra y Francia. Inició ante la Unesco en París las gestiones necesarias para la realización en Lima de un Congreso Regional Iberoamericano para la Educación del Adulto y Extensión Universitaria.

Ante el Congreso de Universidades para Extensión Universitaria, reunido cerca de Copenhague, disertó sobre la "Universidad de San Marcos y los aspectos de la Extensión Universitaria en el Perú".

120 Delegados asistieron a este Congreso Mundial, donde el Dr. Tamayo Vargas fue el único miembro iberoamericano. Anteriormente Tamayo Vargas disertó en Florencia sobre "Vallejo" y sobre "Las influencias de Valdelomar en Vallejo"; y en la Universidad de Pisa sobre "López Albújar, Alegría y Arguedas".

En dicho Congreso el Dr. Tamayo Vargas pronunció el siguiente discurso:

Debo expresarme en castellano porque es mi instrumento de lenguaje y porque con él represento a doscientos millones de personas que hablan ese idioma o su hermano el portugués, vinculados estrechamente en el desenvolvimiento de la cultura a través del llamado mundo iberoamericano. Las Naciones Unidas y la Unesco consideran por ello al castellano como idioma oficial y lamento mucho que en la reunión de este Congreso Mundial de Universidades para la Educación del Adulto y la Extensión Universitaria no se haya considerado aquello, aunque no esté presente sino un miembro de tan vasto campo del área mundial.

CULTURA HONDA

También creo de mi obligación señalar que se considera a los pueblos iberoamericanos bajo la denominación de subdesarrollados. Término impropio si no se le condiciona a la idea económica de países que están en vías de expansión y que tienen los consiguientes problemas sociales que nos muestran en un momento de grave —pero muy expresivo— desenvolvimiento. Porque en términos generales la cultura se manifiesta con otras características; pero en determinado sentido hemos superado muchos de los aspectos que ostentan otros pueblos llamados en esa clasificación: "desarrollados". Y concretamente mi país, el Perú, tiene un legado cultural que ofrecer y muchos ejemplos por mostrar, pese a las críticas y al pesimismo de algunos connacionales o de personas de otras naciones, que no logran entender —sino en un campo de lo anecdótico y lo exótico— el carácter de las instituciones y el espíritu de una cultura honda que el Perú y otras regiones americanas poseen y han transmitido al mundo desde hace siglos.

EL PAPEL DE SAN MARCOS

No puedo, por otra parte, presentar un cuadro general de la extensión universitaria y de la educación continua en las Universidades iberoamericanas y debo concretarme al Perú; y aún más, a mi Universidad de San Marcos. Hay que repetir que los dirigentes de San Marcos —con una tradición de cuatrocientos años— comprenden muy bien que la Universidad no es meramente un centro de enseñanza de conocimientos, sino una institución formadora del hombre dentro de la sociedad en que vive y que por lo tanto hay que dotarla de una serie de elementos que

coadyuven a dicha tarea fundamental. También tenemos plena conciencia de la crisis en que nos debatimos como manifestación de esa explosión de masas a que se refieren los sociólogos y los economistas. Y que a pesar de la creación de muchas Universidades —la mayoría impropriamente creadas— el problema de poner la Universidad al alcance de todos es tarea más que difícil, imposible, por el momento. Por ello, miles de jóvenes tocan las puertas de nuestras Universidades y no podemos aceptar sino a un porcentaje pequeño de ellos, para poder darles la educación que consideramos apropiada; quedando muchos fuera de la vida universitaria o emigrando a otros países en busca de la prosecución de estudios superiores. También corresponde a nuestra realidad social la existencia del estudiante que se ve obligado a trabajar y que conlleva una especial situación en cuanto a horario y regímenes de enseñanza y exámenes.

La Universidad de San Marcos, concretamente, afronta el problema y trata de darle parciales soluciones. La primera, buscando recursos que le permitan recibir anualmente un mayor número de alumnos. La segunda, la existencia de enseñanza nocturna para alumnos que trabajan en los primeros años de cultura general y en determinados departamentos de ciertas Facultades. Asimismo, un sistema de matrícula por cursos que permita al estudiante seguir con un ritmo menos intenso sus estudios. Sabemos que la Universidad es para todos y de allí que completamos esas parciales soluciones con un régimen de Estudios Especiales que vienen funcionando desde 1947. La Extensión Universitaria es uno de los caminos de democratización de la Universidad. Y San Marcos lo ha comprendido así, con aquel departamento denominado Escuela de Estudios Especiales que forma parte del sistema general de la Extensión Universitaria, englobando en ésta, asimismo, las llamadas actividades culturales.

CURSOS

La Escuela de Estudios Especiales matricula alumnos que no siguen una carrera profesional en cursos que deseen seguir para sus investigaciones particulares o para afanes de cultura, dentro de los currículos regulares, sin que esa matrícula dé derecho a créditos para una profesión ni para un título académico, pero sí otorga certificados de estudios. En la misma Escuela se llevan a cabo desde hace 18 años los Cursos de Temporada para estudiantes extranjeros, donde se dan anualmente clases de cultura peruana y se muestran las riquezas históricas y artísticas de Lima, Cusco, etc. También organiza Cursos de Post Graduados en las vacaciones de verano, en el campo de la docencia de instrucción secundaria y primaria; en ellos se matriculan, asimismo, personas que quieren ampliar sus conocimientos. A los profesores y maestros diplomados se les otorga un certificado especial si siguen un ciclo de tres períodos vacacionales. Por su parte algunas Facultades organizan Ciclos de Post Graduados en sus respectivas especializaciones y se han formado Escuelas como en Medicina y en Ciencias Económicas para graduados en esos campos. Se trabaja también en San Marcos en ciclos especiales de difusión cultural, como la organización de Cursos de Cultura Francesa, Inglesa, Italiana, del Brasil, Israelita etc. También se están organizando cursos volantes a los radios suburbanos.

Fuera de la Universidad de San Marcos tuve la satisfacción de llevar adelante en dos oportunidades la denominada Universidad del Aire, en Radio Nacional del Perú con el éxito palpante de cerca de 10 mil personas interesadas de todo el país y de las naciones vecinas. Elocuentes cartas de obreros de las minas, aislados a miles de metros en los Andes peruanos y bolivianos; de empleados y funcionarios de provincias, de estudiantes de las Universidades que seguían con interés las clases-conferencias y los programas de difusión artística que se daban, y de choferes del servicio público que conectaban la Radio Nacional a la hora de la Universidad del Aire, sirven para demostrar los beneficios de ese tipo de educación del adulto, que si go pensando es preciso reactualizar a toda costa. Esa Universidad del Aire ofrecía el rico panorama de cursos que, a través de la Radio, eran escuchados por personas de Argentina, Colombia, Ecua-

dor, Bolivia y Chile, a más del Perú, en una red de extensión cultural verdaderamente sorprendente.

Una organización que va alcanzando una rápida madurez en el Perú es el Senati, para la educación del obrero especializado. Cuenta ya con un verdadero campus universitario y mantiene un alto nivel educativo, becando a obreros y artesanos en el extranjero para su formación profesional.

Estas serían, a grandes rasgos, las actividades fundamentales que en la Extensión Universitaria y en la Educación del Adulto, se llevan a cabo en Lima, y particularmente en la Universidad de San Marcos; pero, claro está, que a más de ello se realizan actividades de difusión de la cultura por medio de los llamados teatros universitarios; de los ballets y coros formados también con el mismo sentido que integran las bases de la Educación del Adulto.

Para cumplir con el llamado resonante del International Congress of University Adult Education, en pro de programas más activos y enérgicos en el campo de la Educación del Adulto en todo el mundo, y de usar de la reunión de Copenhague como un trampolín para impulsar a las Universidades a que asuman responsabilidades en ese aspecto, propongo como miembro de la comunidad iberoamericana la realización de un Congreso Regional de la ICUEA en Sudamérica; y aun ofrezco, en principio, la colaboración central de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad de San Marcos para su cumplimiento en Lima, en 1966.

Publicamos a continuación la entrevista que a su paso por España le hiciera: El Diario de Barcelona, el día sábado 17 de Julio de 1965.

"Destacada figura literaria del Perú, es al propio tiempo Decano de la Facultad de Letras de la Universidad de San Marcos, en Lima"

Para una corta estancia en España, adonde acude invitado por el Instituto de Cultura Hispánica, se encuentra en Barcelona el doctor Augusto Tamayo Vargas, Decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, en Lima, la más antigua del continente americano.

El doctor Tamayo Vargas es una destacada personalidad, no solamente dentro del campo docente, sino también en el de la Literatura Hispanoamericana, siendo numerosa la lista de sus obras. Inspirado poeta, es además uno de los grandes especialistas en literatura peruana, sobre cuyo tema ha dictado varias conferencias, en Italia, con ocasión de este viaje a Europa.

—¿Cuál fue el principal motivo de su viaje?

Copenhague, donde asistí a un Congreso sobre Educación del Adulto y Extensión Universitaria. Antes estuve en Italia, pronunciando varias conferencias, en especial sobre las figuras de Valdelomar, López Albújar y Vallejo; y recorrí posteriormente Inglaterra, Alemania y Francia, tratando en diversos centros universitarios de establecer intercambios culturales con la Universidad de San Marcos.

—¿Cuánto tiempo permanecerá en España?

Una semana en Madrid, y después algunos días en Andalucía, donde quisiera aprovechar para pronunciar unas conferencias, cursos vacacionales. Pero no he querido pasar por España, sin conocer Barcelona, de la que me llevo una impresión extraordinaria, especialmente del Barrio Gótico, que he visitado esta tarde, y que no está suficientemente difundido en su valor por lo menos en la magnitud de lo que representa.

—¿Cuántos alumnos pasan anualmente por la Universidad de San Marcos?

Catorce mil. Pero en mi Facultad, en las distintas especialidades que allí se estudian: Filosofía, Literatura, Historia, Filología, Geografía, Arte, Antropología, Sociología, Psicología y Periodismo, suman unos 2,500. En estos momentos estamos tratando de modificar los planes de estudio, creando una serie de especializaciones dentro de los distintos campos aludidos. Asimismo, tratamos de dar mayor alcance y categoría a nuestras publicaciones. Ya en



Dr. Augusto Tamayo Vargas

el pasado año 1964 la revista "Letras" que editamos, ha registrado muchos cambios, e incluso ha publicado dos separatas, destinadas a homenajes a Peralta y a Shakespeare, cuyos centenarios se celebraban. Quisiera aprovechar mi estancia en España para trazar un programa de intercambios con publicaciones universitarias españolas.

Entrando en el terreno literario, doctor Tamayo ¿qué novelistas españoles contemporáneos son conocidos en el Perú?

El más conocido, sin lugar a dudas, de los últimos años es Camilo José Cela.

Pasando a hablar de literatura peruana, el doctor Tamayo Vargas cita a Mario Vargas Llosa —ganador con "La ciudad y los perros" del Premio Seix y Barral y del Premio de la Crítica Barcelonesa— como una de las figuras vivas de la novelística de su país, a las que coloca por este orden: López Albújar, Ciro Alegría, José María Arguedas, Julio Ramón Ribeyro y Vargas Llosa.

Pero la auténtica figura literaria del Perú del siglo XX es César Vallejo, —añade—. Es el poeta que, después de Rubén Darío, ha revolucionado mayormente el mundo de la poesía hispanoamericana. Puede que en este mo-

mento Neruda sea más popular, pero a medida que pasa el tiempo, Vallejo, muerto en 1938, va siendo reconocido como un gran creador y su obra adquiere una extraordinaria fuerza.

Como hemos dicho al principio, Augusto Tamayo Vargas es, al propio tiempo, una destacada figura literaria. Y nada mejor para concluir la entrevista, que recoger una de las obras de su libro "Nuevamente Poesía", que tiene en prensa la Editorial Losada, de Buenos Aires y que aparecerá en breve:

Con el título de "Más allá de la nostalgia", dice así:

"Aquí estaré sobre mi misma pena sentado en el dintel de la nostalgia. No ha de venir la voz de la caricia ni la antigua ansiedad adolescente.

"Aquí estaré sobre mi misma pena desafiando al tiempo, para iniciar la cuenta, como hace un siglo; como ayer, no tal vez como un minuto atrás, más; eternamente.

"Aquí ya estoy desafiando al tiempo sentado en el dintel de la nostalgia".

El Rector de San Marcos es elegido Miembro de la Academia Internacional de Ciencias Políticas

El Rector de la Universidad de San Marcos, Dr. Mauricio San Martín, ha sido elegido miembro de la Academia Internacional de Ciencias Políticas cuya sede central está en Ginebra.

El Dr. San Martín es el único peruano que ha recibido esa distinción.

Entre las distinguidas personas incorporadas a la Academia Internacional de Ciencias Políticas, cuyo número llega a sólo 33, se puede citar a Salvatore Quasimodo, afamado crítico y poeta italiano, laureado con el premio Nobel de Literatura de 1959, y el político inglés Phillip J. Noel Baker, premio Nobel de La Paz 1959. Al lado de ellos figura un grupo selecto de rectores de universidades, embajadores y ex-jefes de Estado.

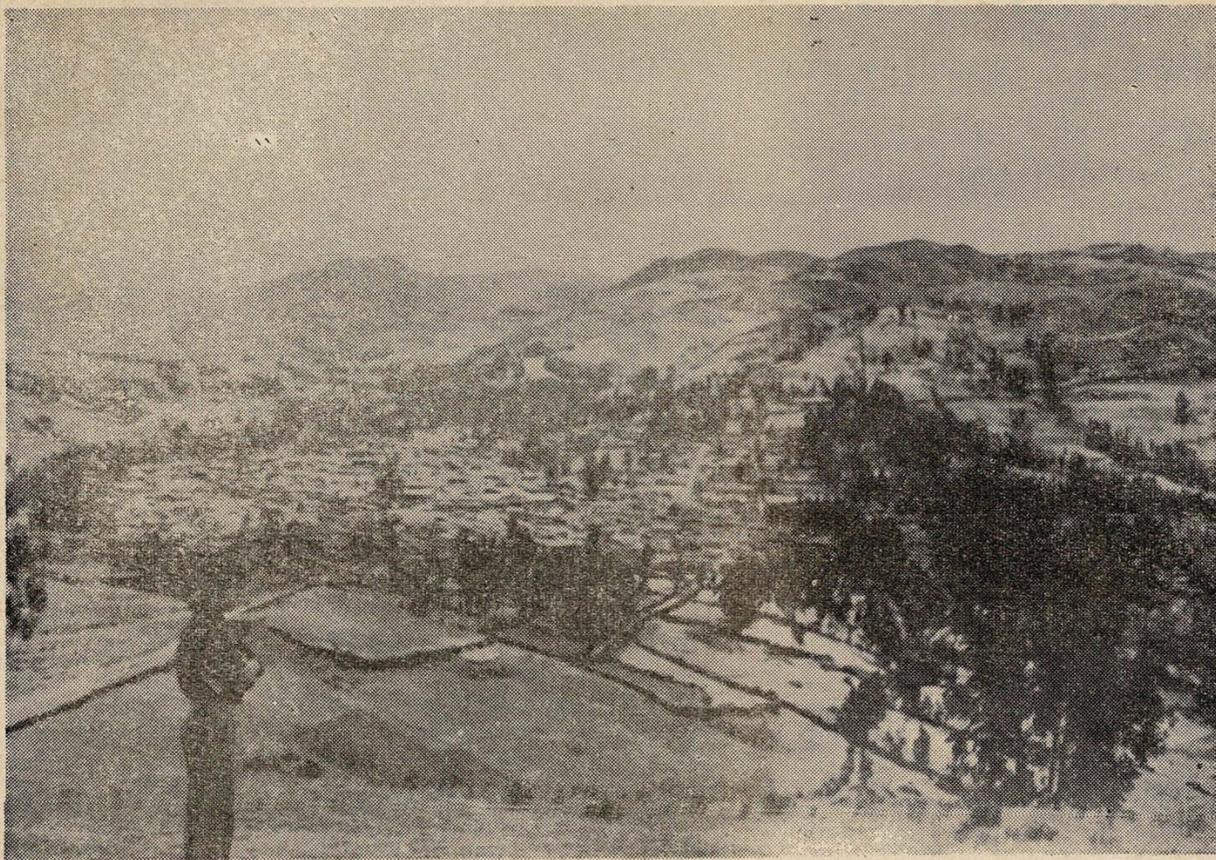
Preside la Academia, Monsieur Jean Larmeroux, jurista de renombre mundial. Como a él, se puede mencionar

también al profesor Giuseppe Pella, ex-premier italiano; al Dr. Segismundo Royo-Villanova, ex-rector de la Universidad de Madrid y a otras figuras de la escena mundial de destacadísima actuación en los campos de las Ciencias, Artes y Letras.

De regreso de su visita a las principales universidades europeas y mediterráneas ha vuelto a hacerse cargo de sus funciones el Sr. Rector de la U. N. M. S. M., Doctor Mauricio San Martín.

A ellas ha de añadir las de Presidente del Consejo Inter-Universitario, cargo para el que ha sido elegido.

LAS HUELLAS DE VALLEJO



Vista panorámica de Santiago de Chuco

a lo ancho y se pierden en las afueras, cuyas últimas casas colindan entre la población y la chacra. A la parte sur se encuentra el estadio, la plaza de toros recientemente inaugurada y el cementerio.

Las casas están construidas todas de adobe, aunque hay algunas que han alternado con ladrillos. Casi la totalidad de estos edificios están techados con teja y sólo hay algunos que están cubiertas de calamina. Es este un pueblo de gran influencia española; a menudo se encuentran casonas con zaguán, adornadas con balcones de madera en forma de media luna. Aunque predomina este molde en las construcciones actuales, es notable la introducción de elementos nuevos que imitan a las ciudades de la costa. El nuevo edificio de la Municipalidad y algunas casas están hechas con líneas distintas y con el uso del cemento. Tanto la plaza como la vereda de las principales calles lucen ya el concreto armado. Es una capital de provincia que pugna por superarse también en el medio urbano. Esta fuerza del influjo del modernismo está señalada seguramente desde la entrada a Santiago de Chuco del vehículo motorizado, hace ya más de veinte años. Pero con todo Santiago no ha perdido el aire poético que se siente en los poemas de Vallejo. Los elementos principales de su vasta inspiración están allí como testimonios irrefutables.

Quando uno respira aire santiaguino, toma contacto con sus habitantes y transita por sus calles y caminos, se contagia de esa vida monótona, rutinaria, que varía sólo con el cambio de estaciones del año. El

espíritu de Santiago de Chuco dan sus habitantes, sus costumbres, sus creaciones y su paisaje.

Sus habitantes son en mayoria nacidos en el lugar. Hay pocos migrantes. La diferencia de clases sociales no es al parecer notable, pero existe una diferenciación en parte del factor económico y de prerrogativas de orden social. Los ciudadanos, pequeños comerciantes, la ciudad, empleados públicos (maestros de escuela en su mayoría), la masa campesina dedicada a la agricultura de la tierra pueden darnos una idea de la estratificación social de los habitantes. Muchos de sus hijos han alcanzado la profesionalización en centros de Estudios Superiores de Trujillo, Lima, etc. El mayor porcentaje de la población está dedicado a la vida de campo, pero el esfuerzo por alcanzar nuevas posibilidades, especialmente entre la juventud, tiende a ser cada vez más dinámico.

Pero en sí, el ambiente general del pueblo sigue siendo igual hace cinco décadas o más. La actividad campesina y la ganadería siguen los mismos patrones de agosto es un mes de cosechas. La gente está dedicada a la paña de maíz, a la trilla de trigo y cebada, a la recolección de éstos en grupos de acémilas ("recuas") que vienen por los caminos de la chacra a la población.

El paisaje, visto desde la población o del cementerio que está en una ligera elevación de terreno, varía entre lo natural y lo artificial. Amplias montañas salpicadas de pueblos, espacios sembrados y cumbreras elevadas rodean a Santiago. Pre-

Reportaje de ROMAN ROBLES M. y HERMOGENES JANAMPA

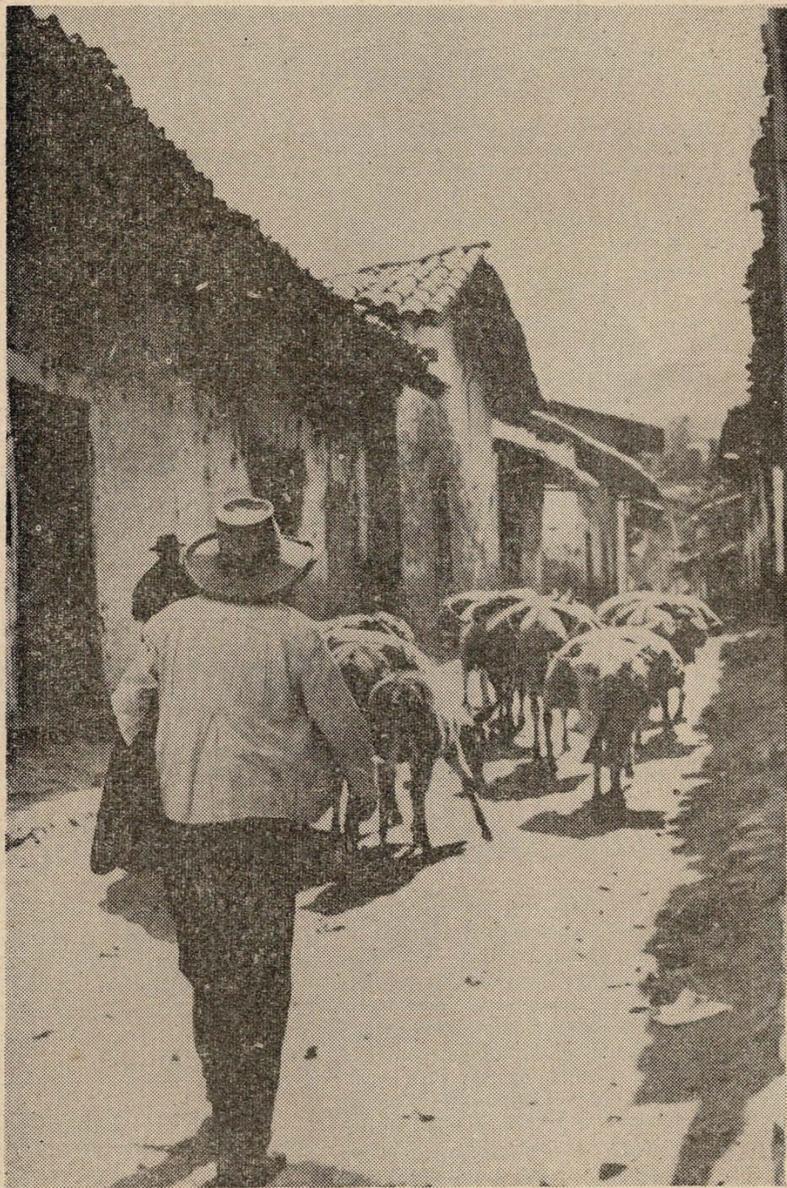
Por la orilla de un pedregoso río amarillo y guiado por las cuerdas del cablecarril que sube paralelo a la carretera desde la costa hasta las punas se llega a la estación de Shorey, en cuyas cumbres se encuentran las minas de Quiruvilca. El río está teñido por el óxido de los minerales que el minero desentraña a la tierra: "Salud, oh creadores de la profundidad".

Desde la ciudad de Trujillo hay que atravesar paisajes de costa y sierra, paisaje de cactus, de ichus, lagunas, peñascos y el vuelo de variadas aves silvestres. Desde Shorey la carretera baja por los cerros ondulados de la Cordillera Negra. A lo lejos se divisan los blancos picachos que contrastan con el límpido cielo de agosto. De pronto los ichus ralean y el viajero se encuentra con parcelas de trigales. Se divisan humildes chozas, rebaños de ovejas, estancias de campesinos. Los eucaliptos aumentan a medida que el ómnibus rueda cuesta abajo. Hay vida: vida agrícola que cubre gran parte de los cerros que no son ni demasiado accidentados ni de muchos planos.

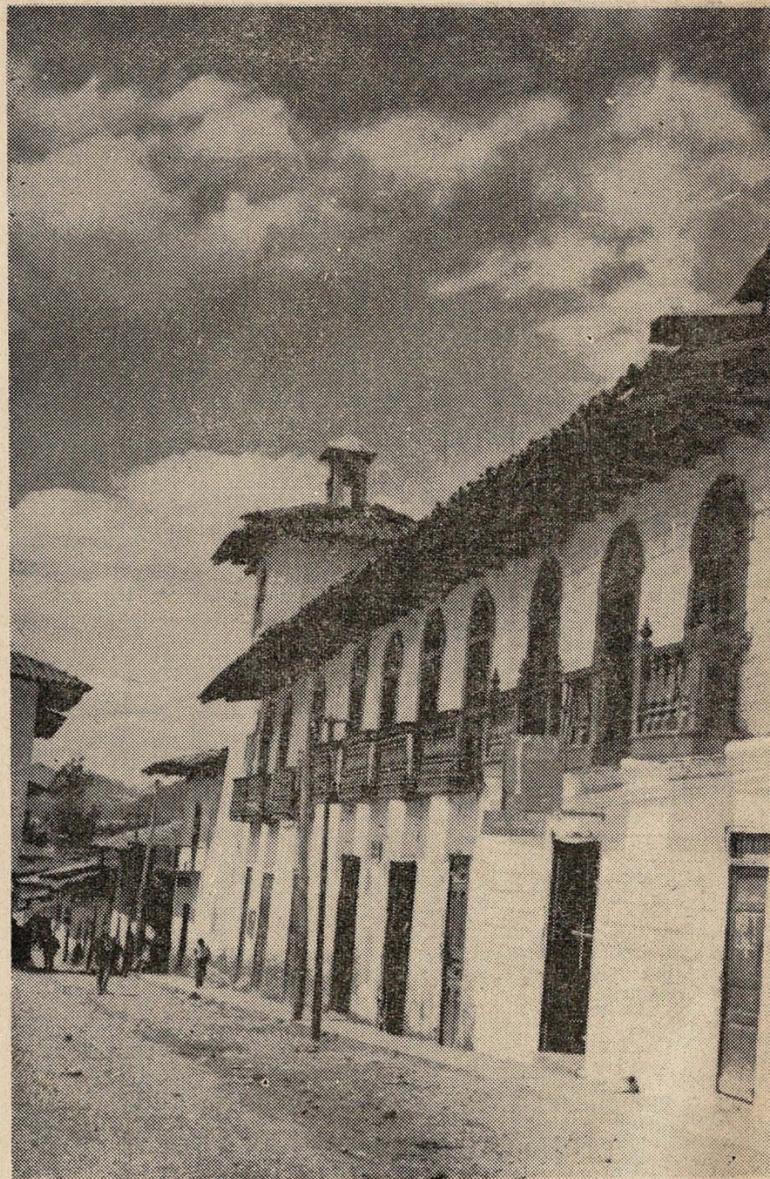
Santiago de Chuco salta a la vista al voltear una loma. Alegre y bullanguero, de día como de noche; un pueblo como muchos de la sierra. Aquí, en este pueblo de casas de rojos tejados y rodeado de altos eucaliptos nació nuestro celebrado poeta César Vallejo, en marzo de 1892.

El pueblo está ubicado en una pequeña meseta del lado sur-oriental de la Cordillera Negra. A 180 kms. de Trujillo y a 3,115 metros sobre el nivel del mar.

El aspecto urbano de Santiago de Chuco es irregular. Plano en la parte céntrica y declive en la periferia. Tiene una plazuela con una pileta en el centro y bancas de granito alrededor. Las calles angostas, atraviesan la población a lo largo y



Una calle actual de Santiago de Chuco.



Una calle colonial de Santiago de Chuco.

EN SU TIERRA NATAL



Una típica picantería del Mercado de Santiago.

mina a la vista, lo modificado por la mano del hombre. Grandes zonas amuralladas de pencas, de eucaliptos, cubiertas de alfalfares y cereales que dan mayor vida al paisaje.

En Santiago la fiesta central del año es la de Santiago el Mayor, que se festeja el 25 de julio. En esa fecha clásica se realizan procesiones, bailes, festivales deportivos, corrida de toros, etc. con la concurrencia de gentes de toda condición, del lugar y de los pueblos vecinos. Otras fechas de menor importancia, siempre vinculada con la fe católica, son la Semana Santa y los carnavales.

Pueblo arraigado a costumbres seculares, no deja de tener muchas leyendas y ficciones mágico-religiosas, muchas de ellas vinculadas a sus cerros, sus caminos y ríos.

Se cuenta por ejemplo que a lo largo del río Huanchaca existen pozos naturales donde los desafortunados en el amor o en otras empresas de la vida cotidiana buscan un fin trágico. Las cruces que se encuentran en sus orillas confirman esta versión.

Otra leyenda que ha alcanzado amplia difusión en el espíritu del hombre santiaguino es la de la "morada de Satanás" que está en un paraje solitario. Hasta allí, dicen ellos, que fue arrastrado un carcelero, por "Satanás" transformado en la figura de su amada. "Emilio, sígueme", le dijo ella y él la siguió hasta la cueva. Satanás lo habría devorado, si por allí no hubiera pasado un arriero con sus recuas, gracias al cual se salvó.

Con un poco de veracidad y otro de ficción se cuenta también que en las cuevas del cerro que está al frente de Santiago, los campesinos muy pobres entierran sus muertos. Lo hacen a media noche, cuando todos duermen y porque la autorización

municipal para hacerlo en el cementerio supone desembolso económico que ellos no pueden pagar.

Lo peculiar del hombre santiaguino empieza desde la juventud, juventud osada, dotada de un alma poética. Desde la adolescencia pasa "pruebas" de valor y hombría. En tre otras cosas existe el paso temido por un puente de piedra sumamente delgado, en la que apenas cabe la planta del pie. Debajo del puente hay un pozo cuya profundidad nadie ha podido medirla. Quien pasa esta "prueba" se considera ya todo un hombre. Quien no lo pasa, sufre el desprecio de sus compañeros.

Los jóvenes enamorados acuden en las noches a encomendarse a "La Guitarra", caída de agua llamada así, antes de ofrecer serenata a sus amadas. Allí, dicen ellos, recogen inspiración para sus canciones. Asimismo nuestro poeta no fue ajeno a estas costumbres que forman parte de la historia del santiaguino.

La casa donde nació César Abraham Vallejo Mendoza está ubicada en la calle de su mismo nombre. Se halla a cuatro cuadras de la Plaza de Armas y las puertas de calle llevan los números 93 y 95.

La casa consta de dos partes: una de dos pisos y la otra de uno solo. En la parte superior de la segunda casa hay una placa de bronce en donde se lee:

«Santiago de Chuco
a su hijo predilecto
César Vallejo
poeta inmortal
Stgo. de Chuco 29 de julio de
1953»

Para visitar los interiores tocamos la puerta N° 93. Nos recibe, muy cordial, una mujer ya casi anciana. Cuando le exponemos el propósito

de nuestra visita nos invita a pasar al patio de la casa de un piso. Estamos con Otilia Vallejo, sobrina carnal del poeta; una de las hijas de Don Víctor Vallejo, hermano mayor de César. Otilia es soltera, cuenta con 58 años de edad. En su rostro encontramos rasgos del poeta y en sus palabras algunos pasajes de su biografía.

Entablamos una larga conversación. Nos habla de cómo era la casa antes de 1930 y nos relata las reformas hechas posteriormente. "Mi padre, Don Víctor, —nos dice— compró primero la casa de dos pisos y más tarde compró también esta otra, cuando aún vivía mi abuelo. Ahora vivimos aquí mi hermanita Julia del Carmen (49) y yo".

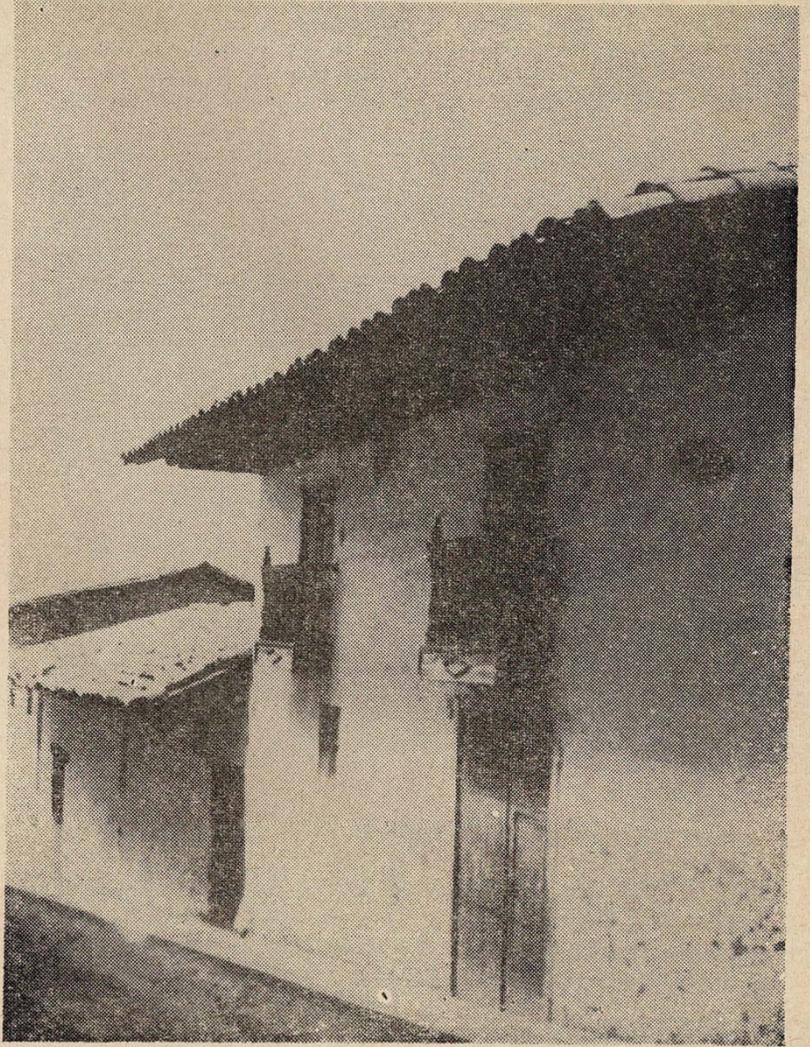
El interior consta de un patio empedrado de unos 10 x 8 metros, cercado por las paredes de las dos casas ya indicadas, por la pared de una tercera que está en el lado opuesto y una pared lateral que separa a otra propiedad vecina techada a media agua. En medio del patio está la cocina, de igual antigüedad que las casas, un comedor provisional y en un rincón hay una poza de cemento y un caño de agua recientemente construido e instalado. Un amplio corredor tiene la casa hacia el patio, donde permanece todavía una antigua banca, de la época de Don Francisco Vallejo, y hay también unas sillas nuevas al lado de las gruesas columnas de eucalipto que sostienen el techo de la casa.

Cuando le hacemos preguntas sobre el poeta, ella nos dice: "Yo tengo poco que contarles de mi tío, el poeta. Su hermano Don Manuel, que vive en la plaza, les dará muchos detalles. Yo recuerdo de él como entre sueños. Me dicen que de niño era como cualquier chico de aquí. Se dedicaba al trabajo en la chacra con su padre y sus hermanos, ayudaba en los sembríos y las cosechas, después estudiaba. No conservo de él ninguna fotografía. Mi padre se la enviaba a París cuando el poeta lo pedía por carta. Pero me siento orgullosa de ser su pariente".

Preguntamos a Doña Otilia si sabe dónde nació el poeta. Nos contesta categóricamente: "Fue aquí, en este cuarto. De eso estamos seguros, porque se lo oí decir a mis padres". En efecto, este cuarto es el que tiene una puerta hacia la calle donde está la placa y tiene otra puerta que da al patio interior. No se puede entrar en él. Permanece cerrado con dos llaves desde que la persona a quien pertenece el cuarto actualmente fue a residir a Trujillo.

Queremos persuadirla una y otra vez para que nos deje pasar al patio de la casa de dos pisos, pero es imposible. Apenas si nos podemos asomar por una puerta entreabierta que sirve de comunicación de uno al otro patio. Al voltear en sentido contrario divisamos el Cementerio, del que en alguna parte de su obra refiere Vallejo. Por versión indirecta nos hemos de enterar que en la casa contigua, además del patio, hay un jardín y maceteros colgantes; que en un cuarto están las fotografías de los padres del poeta, y que hay un poyo en el pasadizo de entrada. Pero en las tres oportunidades que hemos visitado a Otilia Vallejo, no nos ha sido posible pasar del primer patio. "De todo eso les informará Don Manuelito. El ha vivido con mi tío César, tiene mucho que contar", nos repite finalmente.

Pero a Don Manuel Vallejo, uno de los tres hermanos del poeta, que aún viven, no nos ha sido posible verlo. Siempre recibíamos en su casa la misma respuesta, "No está". Es explicable. Los intelectuales, los estudiantes y gran número de gentes que llegan casi a diario a Santiago de Chuco acuden a él. Se le ha agotado la paciencia de tener que de-



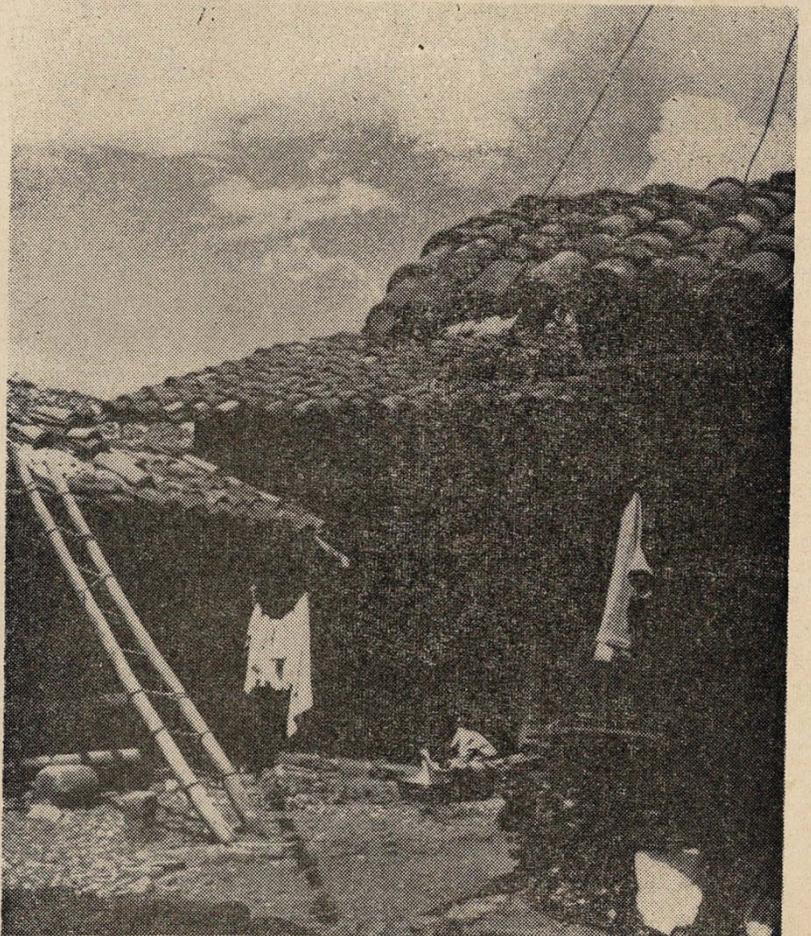
Fachada de la casa en que vivió Vallejo.

cir lo mismo a todos sus interlocutores, absolver las mismas preguntas. Don Manuel, en consecuencia, prefiere escudarse en el "No está". Es actualmente Gobernador del distrito, como lo fue también Don Francisco, su padre y padre del poeta.

Tal es el estado de la casa donde

nació y vivió sus primeros años nuestro gran poeta. Casa modesta, altiva, callada, testigo de sus inquietudes primeras, de sus "golpes tan fuertes, yo no sé", de los que tuvo recuerdo y los evocó ya muy lejos de esta tierra andina. Casa con pa-

(Pasa a la pág. 8)



Patio de la casa en que vivió Vallejo.

LAS HUELLAS DE VALLEJO...

(Viene de la Pág. 7)

tio de cielo abierto, con frontis a una calle ladeada por donde transitaban hombres, niños y tropel de acémilas cargadas de simiente y por la que hoy circulan también camiones y automóviles. Casa que en realidad debería de ser adquirida y con-

lino de dos meses; a quien nombré César Abraham hijo legítimo de Francisco de P. Vallejo i de María de los Stos. Mendoza natural y vecino de ésta. Fueron sus padrinos el cura Don Manuel C. Rodríguez y Albina ciudad por poder de Doña

na rápida entrevista a los pobladores de Santiago nos da una idea de lo poco que saben sobre el poeta. La gran mayoría, especialmente los campesinos, lo ignora por completo. El otro sector, el empleado el comerciante, el artesano, tiene un conocimiento impreciso de su personalidad. Sólo se encuentran bien informados del poeta, los estudiantes universitarios, los maestros, los profesionales y unos pocos interesados en cuestiones culturales.

Los que conocen bien del poeta, nos dan muchos detalles de su vida y obra. Nos hablan con soltura y no faltan los que nos hablan con pasión y orgullo. Nada más natural.

Los otros son los interesantes y significativos de la cultura general. He aquí algunos diálogos que hemos tenido con la gente de la calle:

—Conoce Ud. a César Vallejo?— preguntamos a un zapatero, natural de Santiago y que ha hecho viajes a la costa.

—Sí. Fue un gran poeta— nos responde con aplomo.

—Qué libros ha leído Ud. de él o sobre él?

Piensa un momento, nos mira y responde:

—Ninguno.

En el Mercado de abastos, donde la gente acude, además de a hacer sus compras, a comer y a beber, una mujer que vende chicha y caldo contesta a nuestra pregunta de si conoce a Vallejo:

—Yo no conozco a nadie señor; yo vivo fuera de Santiago. Tampoco conozco a las autoridades.

Por lo sorprendida que la notamos vemos que nos ha confundido con policías de investigación y que nuestra pregunta tiene alguna relación con el despacho del gobernador don Manuel Vallejo.

Otro grupo de campesinos que beben chicha en una mesa vecina reaccionan así:

—Y por qué nos preguntan a nosotros? Qué tenemos que ver con él? Vayan Uds. y preguntenselo a él mismo! —Dice uno.

—Un momento —le interrumpe otro— César Vallejo es un borracho más como nosotros. Y eso es todo.

Un ciego que pide limosna nos contesta:

—Yo recuerdo a César Vallejo; era un joven elegante, buen mozo. Lo vi creo que dos veces, cuando regresó de Trujillo. Su hermano Néstor le mandó para que estudiara en España. Yo me casé con Dorila, sobrina del poeta, que era hija de don Víctor. La pobrecita me dejó cuando apenas yo tenía 25 años.

Gran conocedor de la vida mine-

ra de Quiruvilca, el ciego nos habla de sus años mozos.

—Soy ingeniero electricista. Me especialicé en los Estados Unidos enviado por la Compañía Northen que explota las minas de Quiruvilca. Fui uno de los que instaló el cablecarril de Shorey hasta un lugar cercano a Trujillo. Pero tuve mala suerte. Las descargas eléctricas me dejaron sin vista. Hoy no tengo otra alternativa que vivir de las limosnas.

Jóvenes y niños se han aglomerado a nuestro alrededor, mientras el señor Manuel Antonio Jara nos refiere largas historias mineras y de su juventud. Preguntamos también a los curiosos. Los niños de la escuela apenas saben el nombre de Vallejo y los otros no saben mucho más.

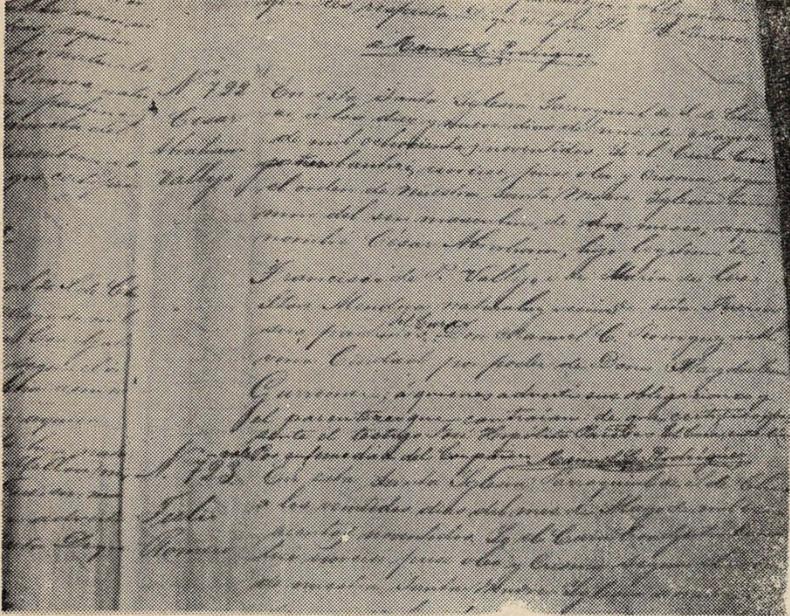
"Nadie es profeta en su tierra", dice un aforismo popular. Vallejo tampoco lo fue en Santiago de Chuco. Los primeros años, ya después de su muerte, no sólo se desconocía su valor, sino que pesaban aún sobre él y los suyos, odios que le costaron incluso la prisión en la cárcel de Trujillo. El tiempo ha borrado es-

tas diferencias. La fama del poeta ha crecido en el país y el extranjero y como es natural ha llegado también a su tierra natal.

En Santiago, como ya dijimos, hay una placa recordatoria en la puerta de la casa donde nació; en la escuela N° 271 en la que cursó primaria, una de las aulas lleva su nombre, y un colegio secundario, lo mismo, en su patio se encuentra una estatua de bronce. La Biblioteca municipal también lleva su nombre y ha sido cambiado el de la calle donde nació: se llamaba Colón, hoy se llama César Vallejo.

César Vallejo, no pudo pasar entre hileras de gentes, de escolares uniformados, entre ramos de flores y el tronar de cohetes que suelen organizarse desde la entrada al pueblo hasta la Plaza de Armas, cada vez que se reciben a los hijos más destacados y a los políticos; pero pasará con mayor exaltación todavía el día que sus restos vuelvan al Perú.

Hay que llegar a Santiago, respirar su aire, vivirla, para comprender mejor la obra del poeta y encontrar allí las fuentes, la raíz acaso de la poesía profunda y humana de César Vallejo.



Copia de la partida de bautismo de César Abraham

servada por el Estado, para que allí se guardasen sus libros y otros objetos pertenecientes al poeta y pudieran visitarla todos aquellos que llegan a Santiago.

Magdalena Guerreonero; á quienes advertí sus obligaciones y el parentesco que contraían: de que certifico, presente el testigo José Hipólito Paredes, entre líneas vale por enfermedad del compañero. (Firmado) Manuel C. Rodríguez".

Otro lugar que merece ser visitado en Santiago de Chuco es la casa de Rita, presunta amada de Vallejo. La casa de Rita Uceda, ya fallecida, está situada en la calle Bolognesi N° 69. Es una casona de estilo colonial, amplia, de dos pisos, espaciosos patios, ventanales enrejados y de un portón grande. Su estado señala estar más desastrosa que conservada. Nos informan que los hijos de Rita Uceda de De la Puente obsequiaron al pueblo para el servicio público. Actualmente funciona allí el Juzgado, algunos cuartos sirven de local a las intituciones culturales y deportivas y una buena par está en peligro de caerse.

El hombre de la calle, empleado público, profesional, artesano, campesino, tiene diversidad de opiniones sobre quién es César Vallejo. U-



Otilia Vallejo G., sobrina carnal del poeta.

En Santiago de Chuco se encuentran también otras huellas que nos parecen importantes para el conocimiento de la vida y la obra de Vallejo.

El único documento que ha permitido a sus biógrafos establecer el año de su nacimiento, la partida de bautismo, se encuentra en la Parroquia de la localidad. Existe allí una antigua Parroquia, de característica conventual y cuyo templo de cinco altares está medio destruido. En la oficina nos atiende un joven, quien se sorprende y se resiste a buscar el libro que contiene la partida que necesitamos. Le proporcionamos los datos exactos del libro. El joven saca el Libro N° 22, semidestruido, de una empastadura en ruinas y de folios desfojados. La partida de bautismo que buscamos está exactamente en lo que habíamos indicado. Con sorpresa el oficinista nos muestra la foja que nosotros conocíamos más que él. El texto es como sigue: "N° 722 César Abraham Vallejo/ En esta Santa Iglesia Parroquial de S. de Chuco, á las diez y nueve días del mes de Mayo de mil ochocientos noventa y dos. Yo el Cura Compañero bautizé, exorcisé, puse óleo y crisma según el orden de Nuestra Madre Iglesia á un niño del sexo mascu-



Escuela N° 271 donde Vallejo cursó primaria

CLAUSURA DEL CURSO DE TEMPORADA

En el salón de Grados de la antigua Facultad de Letras se llevó a cabo la clausura del curso de temporada de Estudios Especiales, que dirige la señorita Imelda Alvarado.

Con este motivo se confeccionó un programa musical en el que actuaron los artistas de "Perú canta y baila", dirigidos por la señorita Rosa Elvira Figueroa, quienes presentaron la música, vestimenta y costumbres de las tres regiones de nuestra patria.

El desfile de señoritas vestidas de trajes típicos resultó todo un espectáculo, en el que participaron varias empleadas de la Universidad.

Asistieron a la actuación los alumnos extranjeros que han cursado el curso de temporada y gran número de público que colmó por completo el Salón de Actos de la Facultad de Letras. Este acto se llevó a cabo el 13 de agosto.

Se inauguró Salón de Artes Plásticas en San Marcos

El "Comité de Extensión Universitaria" acaba de dar un paso decisivo en su labor de fomentar la creación de la cultura artística y su difusión en el pueblo. Es esto justamente lo que significa la convocatoria a un **Salón de Artes Plásticas**, al que concurrirán nuestros artistas plásticos —pintores, escultores, dibujantes— residentes en el país.

No puede decirse que el valor de los premios acordados sea cuantioso; pero tampoco es mezquino, si se duplica el que tienen actualmente los premios nacionales de Cultura. Dos premios de S/. 15,000.00 c/u para pintura y escultura, respectivamente.

La inauguración se realizó el día 26 de agosto, y permanecerá abierto hasta el 16 de setiembre. Las obras se retirarán a partir del 17 de setiembre hasta el 4 de octubre. Vencidas esas fechas, la Universidad procederá a disponer de las obras no recogidas.

Las obras premiadas pasarán a ser propiedad de la Universidad y formarán parte de la Colección de Artes Plásticas Peruanas Contemporáneas del Museo de la Universidad, incrementándose de esta manera el valioso patrimonio artístico que posee San Marcos.

El Jurado está constituido por un representante del Comité de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, que lo preside: un delegado de la Casa de la Cultura del Perú; un delegado de la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes; un delegado de la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad Católica; y un delegado del Comité Peruano de la Asociación Internacional de Críticos de Arte.

Ha sido especialmente invitado a este certamen el notable crítico argentino Jorge Romero Brest, para ejercer la presidencia del Jurado. Romero Brest dictará además una serie de conferencias sobre temas de su especialidad, en San Marcos, en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Ingeniería y en la Escuela de Bellas Artes.

No puede negarse la conveniencia de que se realicen y se fortalezcan esfuerzos

como el que está haciendo el "Comité de Extensión Universitaria" de San Marcos, bajo la dirección del distinguido profesor Dr. César Arráspide de la Flor, asesorado debidamente por prestigiosos técnicos en las diversas ramas de la cultura. Esperamos que esta labor continúe y se extienda a otro género de actividades: poesía, novela, música, filosofía y ciencia, etc.

La Universidad cumple en esta forma una de sus más nobles finalidades: el fomento de la cultura desinteresada y su irradiación en la sociedad. Las universidades de hoy no pueden ya vivir encerradas en el egoísmo académico tradicional o como simples escuelas profesionales; es necesario comprender el importante rol social y popular de la más alta institución docente, la urgencia de abrir las puertas precisamente a quienes no ostentan privilegios académicos, a fin de ejercer afuera un saludable y fecundo influjo cultural.

Gaceta Sanmarquina

BOLETIN INFORMATIVO DE LA U. N. M. S. M.

Es una publicación editada por la Universidad, bajo la dirección técnica de la Escuela de Periodismo.

Redactores:

Nicolás Curo Antón
Walter Jaime Santos
Hernógenes Janampa Vallejo
María López Gutiérrez
Juan E. Morón Orellana
Victor Hugo Romero
Oliviero Soto Ramirez

Reportero Gráfico:

Guillermo Estrada Alfaro

Secretario de Redacción:

Román Robles Mendoza
REDACCION: Departamento de Periodismo de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas (Ciudad Universitaria). Teléfonos 35550 - 31748 - 32791 - 35478 - Anexo 16.

ADMINISTRACION: Departamento de Publicaciones, Local Central de la Universidad (Parque Universitario) Teléfono 83727.

Homenaje a Tagore

En la Casa de la Cultura efectuóse, el lunes 11 de agosto, un homenaje al poeta hindú que en 1923 fue distinguido con el Premio Nobel de Literatura.

Inicióse el acto con unas palabras del doctor Alberto Tauro del Pino, director del Instituto de Lenguas y Culturas Orientales, quien destacó la versatilidad y la profundidad del genio de Rabindranath Tagore, como filósofo, músico, pintor y, como escritor, cultivador de la poesía, el drama, el ensayo; y, en todos los aspectos de su obra, un amante de la humanidad.

A continuación, recitaron los actores Ana María Teruel, Felipe Adrianzen y

Madeleine Zúñiga, poesías de **El Jardín**, **La Cosecha** y otros libros del recordado yate, que el público apreció con recogimiento.

Y, finalmente, proyectóse un documental de la vida de Rabindranath Tagore, del cual hizo una explicación previa el doctor Onorio Ferrero. Se trata de un film obsequiado por el gobierno de la India al Instituto de Lenguas y Culturas Orientales, y en el cual se presenta desde las influencias familiares y sociales recibidas por el poeta, hasta las escenas culminantes de sus últimos años.

En torno al Yoga y al Budismo

El Dr. Ferrero, orientalista por tradición familiar y por sus propios estudios, Catedrático de Historia de la Cultura y de Filosofía Antigua en la Universidad Católica y Miembro del Instituto de Lenguas y Culturas Orientales de la Universidad de San Marcos, disertó acerca de las relaciones entre el Yoga —como espiritualidad y como doctrina— y el Budismo desde sus orígenes. El Yoga representa un elemento constitutivo de la "Indianidad" —afirmó— y toda corriente espiritual que haya nacido en la India tiene estrecha relación con él. Aunque la doctrina del Yoga se fijara entre el siglo V y el siglo III antes de nuestra Era, con la redacción del famoso Sutra de Patanjali, su antigüedad es mucho mayor; y los textos del Canon budista en lengua pali demuestran el influjo que tuvo en el Budismo naciente, influjos que se acentuaron en su desarrollo posterior.

Examinando la biografía de Buda, la Doctrina (Dharma) y las Reglas y consejos que rigen la Orden Monástica (Samgha) el paralelismo y las afinidades entre el Budismo y el Yoga aparecen evidentes.

La realización de un estado de integración con el Absoluto y de la liberación de la conciencia existencial propia de los seres finitos, es la meta común del Yoga y del Budismo. Los medios empleados por ambas escuelas para alcanzar este fin son análogos, y a

pesar de la gran complejidad que presentan, se pueden reducir esencial y principalmente en el desapego y en la meditación. La meditación constituye el centro de la vida espiritual en el Budismo como en el Yoga.

El empleo de una terminología negativa que se halla en la doctrina budista y en la especulación de los Upanishad, no debe ser entendido en un sentido privativo porque su significado apunta a un "más allá" que se puede indicar tan sólo mediante la eliminación y la superación de los atributos positivos. Expresiones negativas en este mismo sentido se encuentran de otro lado usadas por occidentales de tradición cristiana de influencia platónica y por la mística española del siglo XVI.

Luego de haber examinado las coincidencias de las técnicas entre el Yoga clásico y el Budismo, el Dr. Ferrero habló de la iconografía y del arte budista, donde encontramos una constante simbolización de la meditación que —aun a través de la variedad de sus manifestaciones estéticas— constituye la prueba más palpable de su estrecho parentesco con el Yoga.

Terminó citando un texto budista en el cual —conformemente con la doctrina yóguica —se define la vida de este mundo como "un sueño, una visión, una burbuja; como una sombra, un rocío, un relámpago."

Concurso sobre la Historia y Cultura de la India

Se invita a los alumnos universitarios matriculados en el presente año académico de 1965, para participar en un concurso sobre HISTORIA Y CULTURA DE LA INDIA.

Tema: a elección del alumno. Puede referirse a Historia, Literatura, Filosofía, Pensamiento religioso, Economía, etc.

Extensión mínima: 10 páginas, escritas a máquina, a doble espacio.

Plazo: hasta el 31 de octubre de 1965.

Premios: a los tres mejores trabajos. Serán donados por la Embajada de la India en el Perú.

Debe presentarse los trabajos en doble ejemplar, suscribiéndolos con un seudónimo y en sobre separado, en cuya cubierta aparezca el seudónimo en cuestión, depositándose una tarjeta con el nombre del alumno que concurre.

Envíos a: Instituto de Lenguas y Culturas Orientales, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Ciudad Universitaria.

Crean Asociación Cultural Angel Maldonado

En la Facultad de Farmacia y Bioquímica ha quedado constituida la "Asociación Cultural Angel Maldonado", la que tiene entre sus fines:

- Contribuir al desarrollo y perfeccionamiento de los ideales universitarios, propendiendo a que sus miembros alcancen el más alto nivel de conocimientos científicos y técnicos vinculados a las ciencias farmacéuticas.
- Contribuir al cultivo del espíritu de armonía entre sus componentes, estrechando lazos de fraternidad y amistad.
- Colaborar en la medida de sus posibilidades a los propósitos de superación y perfeccionamiento que inspira la vida académica de la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, así como con las demás Facultades de igual índole en el país.
- Establecer y mantener relaciones de vinculación cultural y científica con las demás Instituciones similares de otras Universidades del país y del extranjero.

La "A.C.A.M." además de los fines expuestos, tiene por objeto, mantener permanente el recuerdo del eminente Prof. Doctor Angel Maldonado en su brillante trayectoria científica y académica, perseverando en su obra naturalista y eminentemente patriótica.

La primera Junta Directiva de esta Institución ha quedado formada así: Presidente: Jesús M. Silvestre Huamán; Vicepresidente: Armando Yacola Grande; Secretario General: Tomás Huanca Condori; Pro-Secretario: Juan León Cam; Tesorero: José Cámar Pomar; Fiscal: Wilfredo Quispe; Secretario de Cultura y Act. Científicas: Amancio Linares; Secretario de Prensa y Propaganda: Héctor Alvarez; Secretario de Asistencia Social: Irma Hicse Castillo; Secretario de Deportes: Mario Seminario Gallo; Vocales: Francisco Riccio, Felipe Nicho Oyola, Fortunato Rojas M.

lugar de honor por representar a la Universidad más antigua de América y asimismo contestar a las palabras de ofrecimiento en representación de los Decanos y Profesores.

De Nueva York pasó el grupo a Boston a la Universidad de Harvard, en cuya Escuela de Derecho se celebró igualmente una mesa redonda dirigida a explicar el plan de estudios y métodos de enseñanza, acompañada de los documentos respectivos que he entregado a nuestra Comisión de Plan de Estudios. Terminada la visita regresó el grupo a New York, circunstancia en que me vi precisado a interrumpir el programa que comprendía una visita a Dallas y Miami, por razones familiares.

Revista de Revistas

FOLKLORE AMERICANO

● Hemos recibido el último número de la revista especializada "Folklore Americano" editada por el Comité Interamericano de folklore con sede en Lima y que dirige el Dr. Luis E. Valcárcel. La presente corresponde a los números 11 y 12 de los años 1963 y 1964. Esta publicación comenzó a aparecer en 1953 como órgano del mencionado Comité.

En esta voluminosa revista que consta de 380 páginas vienen artículos de sumo interés y de variadas materias relacionadas con el folklore americano. Entre ellos se cuentan el de Manuel F. Zárate, "Tambores de Panamá"; el de Lilly de Jong Osborne, "Breves apuntes de la indumentaria indígena de Guatemala"; el de José Felipe Costa Aguedas, "un fragmento del 'Diccionario de folklore boliviano'; y el de Rafael Manzanares A., "La etnomusicología hondureña".

También escriben en este número autores peruanos y extranjeros sobre temas folklóricos peruanos. Entre ellos figuran, Emilio Mendizábal con su trabajo "La difusión, aculturación y reinterpretación a través de las cajas de imaginero ayacuchanas"; Roger Ravines colabora con dos artículos, uno sobre "La alfarería doméstica de Huayllaccho, departamento de Huancavelica" y otro sobre un estudio de "Ocho cuentos del zorro"; Stéfano Varese, escribe sobre la "Nomenclatura de algunos telares indígenas del Perú"; R. T. Zuide, "Una interpretación antropológica del drama quechua Ollantay"; Alan Dundes escribe sobre "De la unidad ética a la unidad émica en el estudio estructural del cuento folklórico" traducido por E. Mildred Merino. El volumen se completa con notas necrológicas y un aparte donde se da cuenta de las últimas publicaciones que sobre la materia se hace en todos los países del mundo.

Los trabajos vienen ilustrados con grabados alusivos al tema. En su género, ésta es una de las publicaciones más importantes que se difunden en el ambiente antropológico.

REVISTA DE SOCIOLOGIA

El segundo número de la Revista de Sociología se encuentra en circulación. Es el órgano del Departamento de Sociología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, que dirige el Dr. José Mejía Valera.

Colaboran, el Dr. Manfred Max-Neff, catedrático visitante chileno con el tema "En torno a una Sociología del Desarrollo"; el Dr. Harold Kaufman, profesor de Sociología y director del Social Science Research Center, Miss. State University, State College, Miss., con un artículo sobre "Una perspectiva para la Sociología Rural".

Esta Revista está alcanzando gran difusión en el ámbito universitario.

Es una publicación semestral, correspondiendo este número a Enero-Junio.

ESTUDIANTE SANFERNANDINO

● "Estudiante Sanfernandino" es la reciente publicación y el órgano oficial del CEM.

Entre los artículos tenemos: Dr. Alberto Guzmán Barrón, "La Formación de Profesores para Ciencias Básicas". Dr. Héctor Colichón Arbulú, "La Microbiología en Medicina". Dr. Asunción Caballero Méndez, "Hacia la Socialización de la Medicina". Dr. Jorge Campos, "La Escuela de Graduados de la Facultad de Medicina". Dr. Luis A. Ugarte, "El Programa de Estudios en la Educación Médica".

José Somocurcio, escribe sobre "Nuestra Misión Frente a la Problemática de Hoy". Efraín Vásquez B. "La Facultad de Estudios Generales en la Universidad de San Marcos". Víctor Bustamante, "¿Qué es el IFMSA?"

Además, contiene los informes de las secretarías del CEM, notas culturales e informaciones deportivas.

LOS MUROS DOLENTES

● Acaba de publicarse el primer poemario perteneciente a Otto Pardo, joven estudiante de la Facultad de Derecho de esta Universidad. Se trata de "Los Muros Dolientes", libro en el que su autor, piurano de nacimiento, recoge sus primeros versos.

El poemario consta de tres partes: Ensueño de Primavera, poesía amorosa; Los Muros Dolientes, poemas de meditación, y Los Desheredados, temas de protesta social.

Esta primigenia obra de Pardo ha tenido aceptación en el ambiente literario joven.

GUIA PARA EL GANADERO

● El Instituto Veterinario de Investigaciones Tropicales y de altura de la Facultad de Medicina Veterinaria ha editado un folleto con este título, cuya dirección está encomendada a los señores Carlos Chávez G. y Manuel Moro S.

Contiene referencias esenciales sobre diferentes temas para la crianza del ganado, entre los que se cuentan las enfermedades infecciosas, parasitarias e indicaciones sobre el método de combatir enfermedades de animales. Los artículos están ilustrados con dibujos explicatorios. Este Boletín de divulgación corresponde al N° 3 del presente año.

ENDOPARASITOS

● También en la Facultad de Medicina Veterinaria y a cargo de los especialistas Carlos Chávez, Carlos A. Guerrero y Virgilio La Kosa se ha editado otro folleto titulado "Ecto endoparásitos identificados en el Laboratorio de Investigaciones parasitológicas". Aquí se indican los nombres de parásitos de caballos, carneros, cabras, cerdos, gallinas, pavos, alpacas, vicuñas, perros, zorros, gatos, conejos, ratones y ratas, localizados en diferentes órganos y ubicados en zonas geográficas diferentes. Al final vienen las referencias.

BOLETIN DE VETERINARIA

● El último número del boletín que edita la Facultad de Medicina Veterinaria ya está en circulación.

Contiene notas importantes como la sección técnico cultural, que es interesante por los asuntos más saltantes que se han desarrollado en esa Facultad.

Este boletín, cumple así su cometido desde hace un año que está en circulación, por lo que ha alcanzado, sin lugar a dudas gran divulgación.

GARCILASO

● Salió la revista "Garcilaso", editada por los jóvenes del "Club Inca Garcilaso de la Vega" (promoción 1966). La dirige el alumno sanmarquino José Ibarra. En sus páginas mimeografiadas trae artículos interesantes de catedráticos y alumnos. El Dr. Augusto Tamayo Vargas escribe: "Consideraciones Generales sobre la Universidad" y el Dr. Emilio Barrantes: "Educación y Juventud". Los alumnos escriben sobre Vallejo, Salaverry y el Inca Garcilaso de la Vega, poesías y cuentos.

La portada e ilustraciones son de José Gamboa Espírita.

REVISTA DE QUIMICA

● Salió el número correspondiente a los meses de enero a diciembre de 1963 de la "Revista de la Facultad de Química". Sus ochenta páginas traen interesantes trabajos de conocidos catedráticos del país y del extranjero: "Determinación del calcio en presencia de magnesio: Corrección de errores por taponización masiva", trabajo desarrollado durante el Primer Curso Interamericano de Fotometría de llama (1962) por el Ingeniero agrónomo N. A. Da Gloria, por el Químico C. A. Días-Tassara y el doctor H. Tarrach-Siegel. "Breve estudio de un esteroide aislado del Brosimum Swart (paló de sangre)" por el químico Rodrigo Calderón Velasco. "La ciencia de la ingeniería química, su origen, evolución y perspectivas", por el ingeniero químico Jorge Molina Marsons. Estos trabajos traen ilustraciones y abundante bibliografía.

Simposio Sobre Educación Legal Se efectuó en Puerto Rico

Insertamos a continuación el informe del señor Decano de la Facultad de Derecho relativo a la realización del Simposio que sobre educación legal se efectuó en Puerto Rico durante el mes de mayo del presente año.

Con ocasión de celebrarse en la ciudad de San Juan, Puerto Rico, la XIV Conferencia Interamericana de Abogados, la Escuela de Derecho de la Universidad de Puerto Rico cuyo Decano es el Dr. David M. Helfeld, gestionó y obtuvo que el Departamento de Estado de los EE. UU. invitara a los Decanos de las Facultades de Derecho de las principales Universidades de Latinoamérica para el efecto de celebrar un Simposio sobre Educación Legal. Es así como asistieron los Dres: Marco A. Risolia, Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires; Alberto Deodato Maia Barreto, Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad Federal de Minas Geraes, Belo Horizonte; Eugenio Velasco, Decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Chile; Jorge Cornejo, Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad Central de Ecuador; Edgardo Buitrago, Decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad

de León, Nicaragua; Felipe Rodríguez Serrano, Decano de la Escuela de Derecho de la Universidad Centroamericana de Managua, Nicaragua; Dulio Arroyo Camacho, Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Panamá; Ramiro Rodríguez Alcalá, Decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas de la Universidad Católica de Asunción, Paraguay; Saúl Gestau, Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Montevideo, Uruguay; Manuel Giménez Carranza, profesor de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sucre, Bolivia; Andrés Holguín, profesor de la Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia y, Universidad de Costa Rica.

Finalizada la Conferencia el grupo invitado que he relacionado viajó a Washington donde visitó la Escuela de Derecho de la Universidad George Washington, y luego a Nueva York a la Escuela de Derecho de la Universidad de Nueva York, celebrándose una reunión de mesa redonda con su Decano Miguel de Capriles, quien dio a conocer el programa de becas auspiciado por dicha Escuela en su Instituto de Derecho Interamericano. Debo anotar que en el almuerzo que invitara el Decano le tocó a quien suscribe ocupar

INFORMACION DE

DERECHO

CONFERENCIAS

El 15 de julio, el Prof. Dr. Mario Alzamora Valdez sustentó la conferencia titulada "Abogacía y desarrollo económico".

El 7 del mismo mes, el Prof. René Boggio dictó la conferencia "Los poderes públicos".

VISITAS DE PROFESORES EXTRANJEROS

El 16 de julio visitó la Facultad el Prof. Daniel E. Murray, LL. B., LL. M. S. J. D., Catedrático de la Universidad de Miami, EE. UU. que además desempeña los cargos de Director de escritos legales y redactor de la Revista. Se encuentra en Lima, por tres meses dedicado a estudiar los procedimientos civiles y penales con el fin de compararlo con los sistemas de su Estado y de los EE.UU. Igualmente trabajos ha efectuado en España, México y Guatemala.

Nos es grato resaltar su admiración sobre la organización de nuestra Biblioteca que califica como más "comprensiva y mejor organizada" de las que hasta ahora ha visitado en América Latina.

El 22 de julio recibimos al Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Puerto Rico, Dr. David M. Helfeld quien luego de recorrer la diversas secciones manifestó su admiración por la organización de fichas sobre artículos de revistas jurídicas que hasta el presente suman más de cien mil debidamente clasificadas por materias y autores.

BECAS "MARIANO IGNACIO PRADO" Y "GINO SALOCCHI"

Hasta el 31 de agosto se recibirán, en la Secretaría de la Facultad, las solicitudes de los alumnos y exalumnos que pretendan obtener una de estas becas anuales que otorgan los Bancos Popular del Perú y de Crédito del Perú, respectivamente.

CONSEJO INTER-FACULTADES DE DERECHO DEL PERU

El 10 de julio fue instalado el Consejo Inter-Facultades de Derecho del Perú, de conformidad con lo acordado en la Segunda Conferencia de Facultades de Derecho reunida en la Universidad de Trujillo en 1964. La Primera Junta Directiva del Consejo está presidida por el Decano de esta Facultad Doctor Guillermo García Montúfar.

La Junta acordó los siguientes puntos: preparación del Temario de la III Conferencia de Facultades que se realizará en la Universidad de Arequipa en 1966; la creación de nuevas Facultades de Derecho en el país; la ayuda mutua mortoria para los Profesores; planes de estudio; estructura de las Facultades de Derecho y la estructuración del proyecto ley que establezca en forma obligatoria el desempeño de diversas funciones públicas por abogados.

DISTINCIONES A CATEDRATICOS

La "Orden Civil del Estado", en grado de Gran Oficial, fue conferida al Dr. Domingo García Rada, Vocal de la Corte Suprema de Justicia y Profesor de Derecho Penal; el Dr. Arturo Linares B., Presidente de la Corte Superior de Justicia de Lima, recibió la misma Orden, en el grado de Comendador.

Las "Palmas Académicas", grado Comendador, fueron conferidas al Dr. Manuel G. Abastos, Catedrático Emérito y Profesor Contratado de Derecho Penal, Ciclo Doctoral.

CICLO DE ESPECIALIZACION JUDICIAL

Durante el segundo semestre del año en curso se dictará en la Facultad un ciclo de especialización judicial destinado a la formación de jueces y miembros del Ministerio Público. He aquí mayor información:

REQUISITOS: a) Ser Abogado o Doctor en Derecho, b) Tener menos de 50 años. c) Acreditar pleno ejercicio de derechos civiles, d) Acreditar idoneidad física y e) Acreditar intachable conducta (certificación de tres profesores de la Facultad).

DURACION del curso: 2 semestres.

MATERIAS del curso: a) Teóricas: 1) Metodología del Derecho, 2) Formación del Derecho Peruano, 3) Legislación Comparada, 4) Etica Profesional y 5) Derecho Constitucional. b) Monográficas: 6) Derecho Privado (Civil y Mercantil), 7) Derecho Procesal Civil, 8) Derecho Penal, Penología y Derecho Procesal Penal, 9) Derecho del Trabajo, 10) Derecho Administrativo, 11) Medicina Legal y Psiquiatría Forense, y c) de Aplicación: 12) Organización Judicial, 13) Redacción Judicial y 14) Examen de la Jurisprudencia de los Tribunales. Durante este periodo los alumnos realizarán prácticas en a.—un Juzgado Civil; b.—una Sala Civil de la Corte Superior; c.—un Juzgado de Instrucción; d.— un Juzgado de Menores; e.—un Juzgado de Trabajo; f.—un Tribunal Correccional.

METODO: Las clases se realizarán en forma de coloquio o discusiones sobre temas señalados previamente por el profesor a grupos de alumnos no mayores de 10.

Las prácticas serán individuales a cargo del funcionario judicial respectivo.

CERTIFICACION: Los estudiantes aprobados recibirán al fin del curso un certificado y el orden de méritos será comunicado al Ministerio de Justicia.

DERECHOS: S/. 500.00 por concepto de matrícula, y S/. 500.00 por semestre como pensión de enseñanza que se abonarán al terminar cada semestre.

CURSILLOS

Durante los meses de Agosto a Octubre del presente año, se dictarán en el local del Instituto de Derecho Comparado del Perú los siguientes Cursos:

Derecho Municipal Comparado: Dr. Mario Alzamora Valdez, días lunes.

Derecho Aeronáutico: Dr. Julio César Villegas, días martes.

Legislación Tribuntaria Comparada de Fomento Industrial en el Perú y Latinoamérica: Dr. Javier Núñez Carvallo, días miércoles.

Legislación Tributaria sobre préstamos extranjeros para fines de industrialización: Dr. Wesceslao Villar Montoya, días jueves.

Comunidades Económicas e Integración: Dr. Julio Cuadros Muñoz, días viernes.

Derecho de Quiebra: Dr. Ricardo Nugent, días lunes.

Los cursos se dictan de 7 a 8 p. m., en el local del Instituto.

La matrícula para abogados, egresados, alumnos y personas interesadas, está abierta a partir de la fecha, en el local del Instituto de Derecho Comparado del Perú, altos de la Ex-Facultad de Letras, Of. 10, a horas 9 a. m. a 2 p. m. y de 5 a 7 p. m. S/. 150.00.

Al final del Curso se expedirá el respectivo Certificado, número limitado, 30 alumnos por Curso.

LETRAS y CIENCIAS HUMANAS

YOGA Y BUDISMO

● 23 de Julio. Conferencia del Dr. Onorio Ferrero sobre "Yoga y Budismo", organizada por el Instituto de Lenguas y Culturas Orientales.

● 9 de Julio Dr. Mariano Yela Granizo, de la Universidad de Madrid dictó una conferencia organizada por el Centro de Estudiantes de Psicología, sobre "El papel del psicólogo en la sociedad actual".

HISTORIOGRAFIA

● 12 y 14 de Julio. Conferencias de Prof. Lubmir Verb, de la Universidad Carolina de Praga, organizadas conjuntamente por el Decanato, el Departamento de Historia y el Centro Federado de Letras, sobre "La Historiografía de la Europa Central" y "América y la Historiografía Checoslovaca", respectivamente.

DIRECTIVA

● 17 de Julio. Instalación de la nueva Junta Directiva del Centro de Estudiantes de Psicología, ceremonia presidida por el Decano Interino Dr. José Jiménez Borja y el Director del Departamento.

SOBRE LATINOAMERICA

● 22 de Julio. Conferencia del Profesor canadiense Kurt Levy organizada por el Dpto. de Literatura sobre "Latinoamérica y el Hispanismo Canadiense". Presidió la mesa el Decano Interino, Dr. José Jiménez Borja y también estuvo presente el Director del Departamento de Literatura, Dr. Estuardo Núñez, y profesores de dicho Departamento.

PALMAS MAGISTERIALES

● 27 de Julio. Fueron condecorados con las "Palmas Magisteriales" los profesores de la Facultad Drs. Walter Leiblinger y Gaetano Foresta.

Asimismo fueron condecorados con el supremo grado de "Amauta" el ex-catedrático Dr. Jorge Basadre, y post-mortum: Julio C. Tello, y Raúl Porras Barrenechea.

FALLECIMIENTO

● 28 de Julio. Fallecimiento del Dr. José Uriel García, Catedrático Emérito de la Facultad.

ESTUDIOS EN FRANCIA

● 12 de Agosto. Conferencia del Profesor Noel Salomón, de la Universidad de Burdeos (Francia) sobre "Los estudios hispanoamericanos en Francia", organizado por el Departamento de Literatura. Estuvieron presentes el Decano Dr. Tamayo Vargas, el Director del Departamento, Dr. Estuardo Núñez, y profesores del mismo.

CONFERENCIA

● Una interesante conferencia que tuvo como tema "La Reforma Universitaria", dictó el Dr. Carlos Enrique Melgar el día 23 del mes pasado en el aula N° 1 de esta Facultad.

GRADO DE DOCTOR

En el referido agasajo que contó con el señor Aníbal Quijano, quien sustentó la tesis intitulada "La emergencia del grupo cholo y sus implicaciones en la sociedad peruana", habiendo sido aprobado por unanimidad con el calificativo de sobresaliente.

MEDICINA



Dr. Jorge Campos Rey de Castro, nuevo Decano de la Facultad de Medicina

NUEVO DECANO

El día 23, a horas 7.30 p.m. ante el Consejo de Facultad, en la Sala de Sesiones de la Fac. de Medicina se llevó a cabo la elección del Decano, siendo elegido por votación el Dr. Jorge Campos Rey de Castro, Profesor Principal del Dpto. de Ciencias Morfológicas de la Fac. de Medicina.

El sábado 24 en Actuación Solemne que se realizó en el Paraninfo de la Facultad, a hora 12 m. y con asistencia de los Sres. Profesores, alumnos y autoridades universitarias, el Dr. Alberto Guzmán Barrón, Decano cesante de la Facultad dio lectura a su memoria al dar por concluidas sus funciones.

50 MEDICOS

El día martes 20 de julio del pte. en el Paraninfo de la Facultad de Medicina se llevó a cabo la incorporación de 50 médicos a la Escuela de Graduados de la referida Facultad, donde recibirán cursos de especialización de diez disciplinas diferentes.

El Dr. Alejandro Bazán, hablando en nombre de los residentes de la Escuela declaró que ésta fue creada cuando los organismos docentes y estudiantiles de la Facultad observaron la necesidad de contar con una institución para la preparación de médicos especialistas.

El Dr. Jorge Campos Rey de Castro, Director Interino de la Escuela de Graduados en breves palabras señaló también la necesidad de especialistas para proveer plazas de médicos en diversas especialidades.

Finalizando la ceremonia habló el Sr. Decano de la Facultad de Medicina Dr. Alberto Guzmán Barrón, quien incorporó oficialmente a la nueva promoción. Luego se sirvió un cocktail.

CLINICA PSIQUIATRICA

El día jueves 22, en el Hospital Víctor Larco Herrera, se inauguró la Clínica Psiquiátrica Universitaria del Dpto. de Ciencias Psicológicas de la Fac. de Medicina, cuyo jefe es el Dr. César Delgado, a la que asistió el Sr. Decano de la Facultad, profesores, alumnos y autoridades universitarias.

Distinción al Dr. Guzmán Barrón

El lunes 26, los Profesores, alumnos y personal administrativo de la Facultad, ofrecieron un cocktail en Honor del Dr. Alberto Guzmán Barrón, en el "Hotel Bolívar" a mérito de su labor como Decano.

En el referido agasajo que contó con la asistencia del Sr. Ministro de Salud Pública Dr. Javier Arias Stella, quien

le hizo entrega de la "Condecoración Daniel A. Carrión" en la Orden de Gran Oficial, y en breves palabras resaltó la labor del referido Doctor, dentro de la Docencia Médica.

Radio San Fernando

El sábado 31, se inauguró la nueva emisora "Radio Científica San-Fernando."

Se inició el acto con el Himno Nacional, seguidamente usaron de la palabra el Sr. Robert E. Delmas, Director Gerente de Phillips Peruana S. A., quien en breves palabras dio a conocer el agrado con que la firma que él representaba había donado los equipos para la emisora.

El Sr. Efraim Vásquez Secretario General del Centro de Estudiantes de Medicina, habló en nombre de los alumnos agradeciendo la labor del Sr. Decano al otorgar la emisora para fines científicos.

En representación del Sr. Rector el Dr. Ulises Montoya, Vice-Rector de nuestra Universidad, elogió la labor del Dr. Guzmán Barrón, dentro del periodo de su Decanato. A continuación el Dr. Alberto Guzmán Barrón en breves palabras dio a conocer el significado de que la Fac. de Medicina contara con una emisora científica lo cual había sido su mayor anhelo para la mejor divulgación de la ciencia médica. Finalmente en nombre del Sr. Ministro de Salud Pública Dr. Javier Arias Stella, el Dr. Carlos Quiroz Salinas, Director General de Salud, dio a conocer la satisfacción que sentía al instalarse la emisora ya que los fines a seguir eran para un avance más de la Docencia en nuestro medio.

El coro Sanfernandino se hizo presente interpretando varios números selectos.

ACTIVIDADES CIENTIFICAS

El día sábado 24 del mes de julio, se llevó a cabo la Conferencia sobre "La Rabia" dictada por el científico norteamericano Dr. Robert Anderson, experto en Salud Pública, Catedrático de la Universidad de Minnesota, y funcionario de la Unión Panamericana.

CONVERSATORIO CLINICO REALIZADO EN EL AULA DE LA CATEDRA DE CIRUGIA DEL HOSPITAL ARZOBISPO LOAYZA PAB. N° 6 — DR. ENRIQUE NAVARRETE

- 1.— Film — Estudio Citoscópico de la vejiga no tumoral. Estudio Uretroscópico de los Adenomas de la próstata.
- 2.— Cáncer de pelvis renal — Dr. Alfredo Martínez.
- 3.— Caso raro de Fistula Ureteral. Dr. Enrique Navarrete.

VIAJES

Ha viajado a Puerto Rico, Invitado al certamen del Congreso de Química, el Dr. Alberto Guzmán Barrón, quien preside la delegación Peruana.

CIENCIAS

ACTIVIDADES DE LA ASOCIACION DE BIOLOGOS

Agasajo a Doctora Damisela Coz Campos

La Asociación de Biólogos de la Universidad de San Marcos, catedráticos de la Facultad de Ciencias y amigos personales, ofrecieron a la Dra. Damisela Coz Campos un cóctel de bienvenida que tuvo lugar en el Hotel Bolívar.

La Dra. Coz Campos ha regresado a nuestra patria después de haber seguido cursos de especialización, becada por el Gobierno de Francia.

LAS FACULTADES

JURAMENTACION DEL CENTRO FEDERADO

El mes de julio pasado se realizó la ceremonia de juramentación del Centro Federado de la Escuela Superior de Graduados. La Junta Directiva presidida por el Sr. Fernando García Gálvez, juramentó ante el Director de la Escuela, Ing^o Jorge Lanatta Giorla.

Posteriormente, y en la misma ceremonia, se dio la bienvenida a los nuevos alumnos de esta Escuela.

Culminaron los actos que con tan solemne motivo se programaron, con una recepción ofrecida por las autoridades de la Escuela a los Srs. Decanos recientemente nombrados para ejercer el Gobierno de la Escuela, así como a la nueva Junta Directiva del Centro Federado. El acto tuvo lugar en el Hotel Crillón.

CONFERENCIA DEL ING^o JORGE LANATTA GIORLA

Recientemente, e invitado por la Casa de la Cultura del Perú, sustentó una conferencia el Director de la Escuela Superior de Graduados sobre el tema intitulado "LA NUEVA GENERACION Y LA EDUCACION EN EL PERU".

La conferencia fue elogiosamente comentada y al concluir la misma se formularon numerosas preguntas por el público concurrente, las cuales fueron absueltas por el conferenciante, quien demostró gran dominio del tema.

CLAUSURA DEL CICLO DE CAPACITACION PROFESIONAL

En el transcurso de estos días se clausurará el ciclo para funcionarios de la Administración Pública y empleados de empresas comerciales e industriales, programado por la Escuela Superior de Graduados. Este ciclo versó fundamentalmente sobre los importantes aspectos de la Empresa en su organización, financiación y relación con otros organismos, aspectos éstos comunes a la empresa pública y a la empresa privada.

Es tal el prestigio alcanzado por estas actividades, que organismos estatales, así como empresas privadas, tales como la Internacional Petroleum Company, Compañía Petrolera Shell del Perú, Corporación de Fertilizantes y otros, han becado a sus ejecutivos a fin de que reciban enseñanza en la Escuela.

FARMACIA

DISTINCION AL DOCTOR LOPEZ GUILLEN

El doctor Julio López Guillén, Decano de la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, ha sido distinguido por el Gobierno de Venezuela con la Condecoración "Andrés Bello" en el grado de Comendador, en mérito a su brillante labor académica y de acercamiento entre nuestras Universidades.

CATEDRATICO HONORARIO DE LA UNIVERSIDAD DE ICA

El doctor Marco Antonio Garrido, Catedrático Principal de Bioquímica General y Director del Instituto de Química Biológica de la Facultad de Farmacia y Bioquímica, ha sido designado Catedrático Honorario de la Universidad Nacional San Luis Gonzaga de Ica. Al recibir esta distinción, el doctor Garrido ofreció una conferencia sobre el tema "Acidos Nucleicos y Genética Humana".

QUIMICA

VII CONGRESO PERUANO DE QUIMICA

A partir del 18 de octubre y por espacio de una semana, se realizará en Lima el VII Congreso Peruano de Química, que prepara un Comité especial nacido del seno de la Sociedad Química del Perú.

Responderá dicho certamen al vivo propósito de estudiar y discutir problemas relacionados con físico-química, química inorgánica, química orgánica, bioquímica, química analítica, bromatología e industrias alimenticias, química en relación con la pesquería, química en relación con la agricultura, química farmacéutica e industrias farmacéuticas, química en relación con la minería, química en relación con el petróleo, ingeniería química, química en relación con la energía atómica, enseñanza e historia de la química.

Delegados de la Facultad de Farmacia y Bioquímica ante el Comité Organizador, han sido designados los doctores Marcos Herrera A. y Víctor Indacochea, Catedráticos Principales de Toxicología y Química Analítica Funcional, respectivamente.

CONFERENCIA

El prestigioso Investigador en Química Inorgánica, Dr. F. Albert Cotton, profesor Principal del Instituto Tecnológico de Massachusetts (EE.UU.); dictó una conferencia sobre "INVESTIGACIONES ULTIMAS EN ALGUNOS COMPLEJOS DEL RENIO", el día 16 de julio, en el salón de actos de la Facultad de Ciencias.

EDUCACION

NUEVOS PROFESIONALES

Han optado el título de Profesores de Educación Secundaria en las diversas especialidades que se dictan en la Facultad, las siguientes personas:

Castellano y Literatura: Deysi Ríos Pacheco, Consuelo Pando de Pando, Manuel Pantigoso Pecero, Myrna Montoya Arévalo, Juan Escalante Guzmán, Ada Cardich Giles, Ilda Aurora Colina P., Rosa Saravia Chávez, Martha Navarro Risco, Mariano Mendoza Ch., Cleopatra López Guerrero.

Filosofía y Ciencias Sociales: Teodosio Quinones T., Einar Pereira S., Teodoro Cordova G., Juan Camacho C., José Vega C., Luis Piscocoy H., Alejandro Rivera R., Mirtha Oviedo G., Elena Di Tolla H., Victor Camacho, Julio Arboleda P., María Tamashiro N.

Historia y Geografía: Daniel Sotelo A., Wilder Montoya B., Victor Carlos Gabriel, Amelia Guzmán, Esperanza Ruiz, Antonio Morales, Roberto Castellares, Sara Burga, Josefina Arroyo, Cesar Torres, Gabriela Reyes.

Ciencias Matemáticas: Ramiro Vera, Eduardo Vidal, Jorge Tuesta, Guillermina Cuya, Nelly Mosqueira, Carlos Velásquez, Vilma Velarde, Rigoberto Ramirez, Gloria Sánchez, Gloria Salcedo, Dina De la Cruz.

Ciencias Biológicas: Edison Hernández, Margarita Arnao de Mac-Gregor, José C. Marcos, Oswaldo Diaz, José Cordova, Carlos Paredes, Luis Valencia, Victoria Rojas, Adriana Carranza.

Ciencias Físico-Químicas: Luz Arias, Julia Klauer, Manuel Terán, Augusto Cardenas, Grimaldo Quispe, María López C., Magda Aliaga.

CURSILLO DE CINE

El martes 17 del presente se reinició el cursillo que sobre Historia del Cine, viene dictando desde el mes de mayo el Profesor Miguel Réynal en el aula N^o 3 de la Facultad.

ODONTOLOGIA

Cambio de local

Desde el presente mes de agosto, las oficinas de administración de la Facultad, se han trasladado al nuevo local de la Av. Grau, quedando únicamente las clínicas de tercer año en el local de la calle de Zárate, hasta su próximo traslado, también a la Av. Grau.

Congreso Odontológico de Chile

En el próximo mes de noviembre se realizará en Santiago de Chile, un Congreso Internacional de Odontología. De acuerdo a la invitación que ha recibido la Facultad, viajará a dicho lugar una Delegación de Profesores para participar en dicho evento.

Profesor becario

El doctor Roberto Romero perteneciente al cuerpo docente de la Facultad, ha viajado al Brasil para seguir un curso de perfeccionamiento por un periodo de dos meses.

VETERINARIA

DELEGADO OFICIAL DEL PERU

El doctor Humberto Ruiz Urbina, Decano de la Facultad de Medicina Veterinaria de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, ha viajado con destino a Dinamarca para asistir como Representante del Perú a la Segunda Conferencia Internacional FAO/OMS sobre enseñanza Veterinaria, que tuvo lugar en la Universidad de Copenhague entre el 12 al 21 de Agosto.

A propuesta del Ministerio de Agricultura, el Doctor Humberto Ruiz Urbina ha sido designado por su Consejo de Facultad para llevar la representación nacional en esta Conferencia Internacional sobre Educación Veterinaria que versará sobre los adelantos alcanzados en materia de enseñanza profesional y de Postgrado.

Asesor en Clínica de Animales

Bajo los auspicios de la Fundación Rockefeller, ha llegado de los Estados Unidos el Médico Veterinario Dr. Edward A. Usenik, quien servirá de Asesor en la Clínica de Animales Grandes de la Facultad de Medicina Veterinaria de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos por un periodo de seis meses.

Como parte de su labor, el Dr. Usenik organizará el Servicio de Clínica Ambulatoria mediante una unidad móvil de ambulancia, también obsequiada por la Fundación Rockefeller, para dar asistencia técnica a establos, haras y toda otra organización de industria pecuaria de Lima y alrededores. El Dr. Edward A. Usenik es Catedrático del Departamento de Cirugía y Radiología de la Clínica de Animales Grandes de la Universidad de Minnesota.

CICLO DE POST-GRADO PARA VETERINARIOS

Con asistencia del Director de Inspección y Defensa Agraria del Ministerio de Agricultura, Ingeniero Rafael Martinelli Tizón, el Decano de la Facultad de Medicina Veterinaria de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Doctor Humberto Ruiz Urbina, inauguró en el Auditorium de dicha Facultad el Ciclo de Post-Grado para los Médicos Veterinarios que prestan servicios en el Ministerio de Agricultura, este Ciclo se extenderá hasta el sábado 24 de julio, debiendo desarrollarse de 8 a 12 y de 2 a 6 de la tarde diariamente.

Los objetivos son darles a conocer la reactualización de técnicas de Laboratorio así como de trabajos de campo. También se hará conocer los avances que ha sufrido la Medicina Veterinaria en los últimos años a fin de que estén mejor capacitados y puedan utilizar estos conocimientos modernos en beneficio de una mejor función a desarrollar en la Zona que a cada uno le corresponde.

En el presente Ciclo asisten 40 Médicos Veterinarios provenientes de las XII Zonas Agrarias del País.

De esta manera la Facultad de Medicina Veterinaria cumple con su obligación de impartir enseñanza de postgraduados a todos los egresados de esta Casa de Estudios. Ciclo de esta índole serán ofrecidos a corporaciones de Médicos Veterinarios de Instituciones Estatales así como para los de práctica privada.

VETERINARIA

El 6 de los corrientes se efectuó la charla ilustrada con películas, sobre "Planeamiento y Control de una Granja Avícola", sustentada por el Dr. Edward Smith, Gerente General de Purina Perú S.A., Subsidiaria de Ralston Purina de los Estados Unidos, en el Auditorium de la Facultad de Medicina Veterinaria.

La conferencia trató sobre los puntos principales sobre los cuales se basa el Planeamiento Moderno de una Explotación Avícola, tomando como aspectos básicos, los cuatro pilares fundamentales en esta industria, a saber: calidad de los animales, buen manejo, buena alimentación y sanidad controlada, y así comentó las fallas que usualmente se observa en las granjas avícolas de nuestro medio, proponiendo las soluciones que fueron favorablemente comentadas por la concurrencia, la misma que participó en un animado debate.



El Dr. Aníbal Quijano exponiendo su charla el día de la juramentación de la Directiva del Centro de Estudiantes de Psicología. Presidió el acto el Decano a. i. Dr. José Jiménez Borja.

RETORNARON BILOGOS DE DINAMARCA

Se encuentra en Lima la Dra. Luz Sarmiento, catedrática de Zoología Sistemática de la Facultad de Ciencias, quien recientemente asistió, becada por la UNESCO, al curso de Biología Marina en Dinamarca.

Al mismo curso asistieron los biólogos Manuel Vegas y Jorge Mejía, egresados de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

CONFERENCIAS

El día 24 de junio último, la doctora Damisela Coz Campos dictó la conferencia titulada LA PALINOLOGIA NUEVA CIENCIA, en el Salón de Actos de la Facultad de Ciencias.

La Dra. Coz Campos, ha seguido estudios e investigaciones de Palinología —ciencia que trata del estudio de los granos de polen y esporas vivos y fósiles— en el Laboratorio de Palinología de la Escuela de Altos Estudios de la Sorbona de París.

El Dr. Juan de Dios Pozo Olano ofreció la conferencia titulada POTENCIALES CORTICALES EVOCADOS, en el Salón de Actos de la Facultad de Ciencias el día 13 de julio.

C. ECONOMICAS

CONFERENCIAS

El martes 17 de Agosto del presente año se dio comienzo a un Ciclo de Conferencias sobre "Rol del Contador Público y del Auditor en el Desarrollo de la Empresa Moderna" en el que participaron distinguidos Contadores de las principales empresas de la Capital y se desarrolló de acuerdo al siguiente programa:

Agosto 17.— "Avance de las Profesiones económicas y su influencia en el Desarrollo de las Empresas". Por el Dr. Alberto Merino Llanos, Catedrático Principal de la Facultad y Director de la Escuela de Contadores Públicos.

Agosto 20.— "El Contador Público y su función rectora en el campo de los negocios". Por el Sr. C. P. Ulises García del Aguila, Sub-Contralor Apoderado de la Compañía Peruana de Teléfonos Ltda.

Agosto 24.— "Aplicación del sistema de Contabilidad Americano en la Empresa Peruana". Por el Sr. Víctor Manuel Espinoza Sánchez, Supervisor General de Auditoría de Sears Roebuck del Perú S. A.

Agosto 27.— "Los activos realizables en las organizaciones dedicadas al Comercio y la Industria y su necesidad de oportuna conversión a exigibles y circulantes". Por el Sr. Víctor G. Vanini de los Ríos, Auditor General de General Motors del Perú S. A.

Agosto 31.— "Aporte de los conocimientos contables al desarrollo de la Industria Petrolera, en la Empresa Privada". Por el Sr. C. P. José Jong Muñoz, Contador General de la Cia Petrolera Conchán S. A.

Setiembre 3.— "Análisis de cuentas corrientes y módus operandi en el caso de moneda extranjera". Por el Sr. Alberto Roa Gonzales Mugaburu, Contador Apoderado de A. y F. Wiese S. A.

Setiembre 7.— "Necesidad de la organización contable en el progreso de la In-

dustria Farmacéutica Peruana". Por el Sr. Rolando S. Costa Juan, Contador General de Laboratorios Unidos S. A.

Setiembre 10.— "Controles Internos de Contabilidad". Por el Sr. William F. Wilson, Auditor General de la Cerro de Pasco Corp. Inc.

Setiembre 14.— "Principios de Control Presupuestario". Por el Sr. Juan Manuel Ontaneda Meyer, Ejecutivo de la Compañía Molinera Santa Rosa Ltda., Catedrático de la Facultad y Profesor del CENIP.

Setiembre 17.— "La Auditoría en la Empresa Bancaria". Por el Dr. Mario B. Ordóñez Luna, Sub-Gerente y Contador General del Banco Comercial del Perú y Catedrático Principal de la Facultad.

NUEVO "STATUS" EN LA ESCUELA SUPERIOR DE GRADUADOS

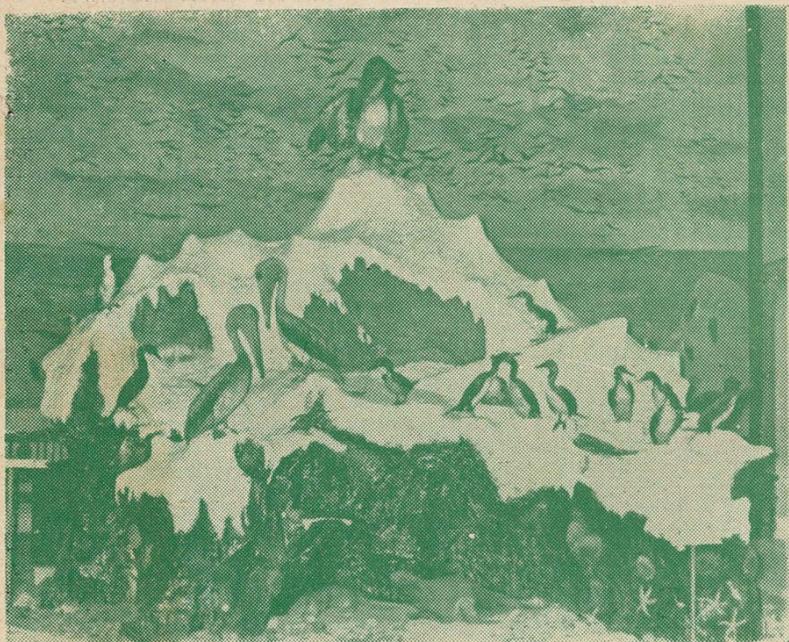
Recientemente esta Escuela anteriormente dependiente de la Facultad de Ciencias Económicas y Comerciales, ha pasado por acuerdo de nuestro Consejo Universitario a ser regida por 5 Facultades: Educación, Derecho, Letras, Medicina y Ciencias Económicas.

Estas Facultades integran, por medio de sus respectivos Decanos, un Consejo de Gobierno, encargado de dirigir y supervisar los labores de la Escuela Superior de Graduados. Paralelamente una Comisión integrada por catedráticos principales, procedentes de cada una de las mencionadas Facultades, se encargará de estudiar definitivamente la organización y reglamentación de la Escuela Superior de Graduados.

A la fecha se encuentra listo para ser aprobado por el Consejo Universitario el Reglamento definitivo de la Escuela, el cual vendría a ser el primer organismo de esta categoría en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, que contaría con un conjunto de disposiciones normativas sancionadas por el Consejo Universitario.

Una visita al Museo de Historia Natural

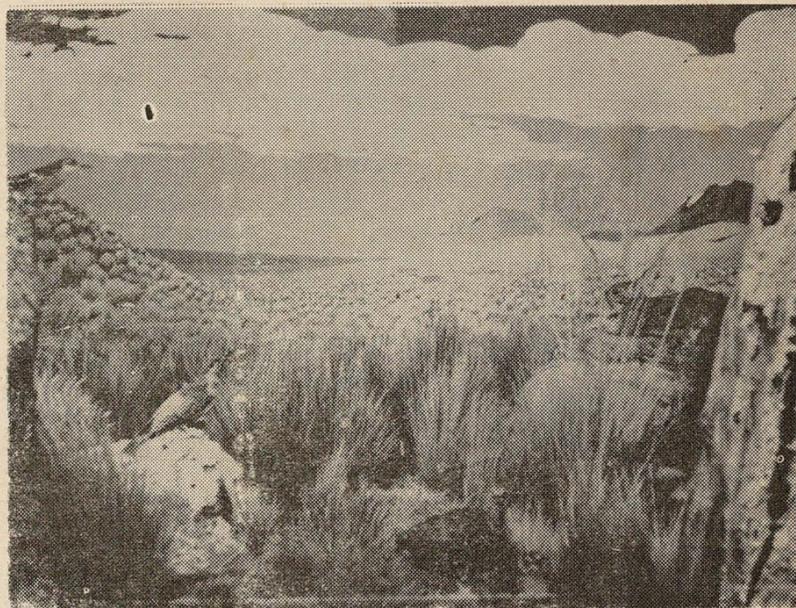
FLORA Y FAUNA DEL PERU



La fauna de la costa se refleja con intensidad en esta isla poblada de aves marinas.

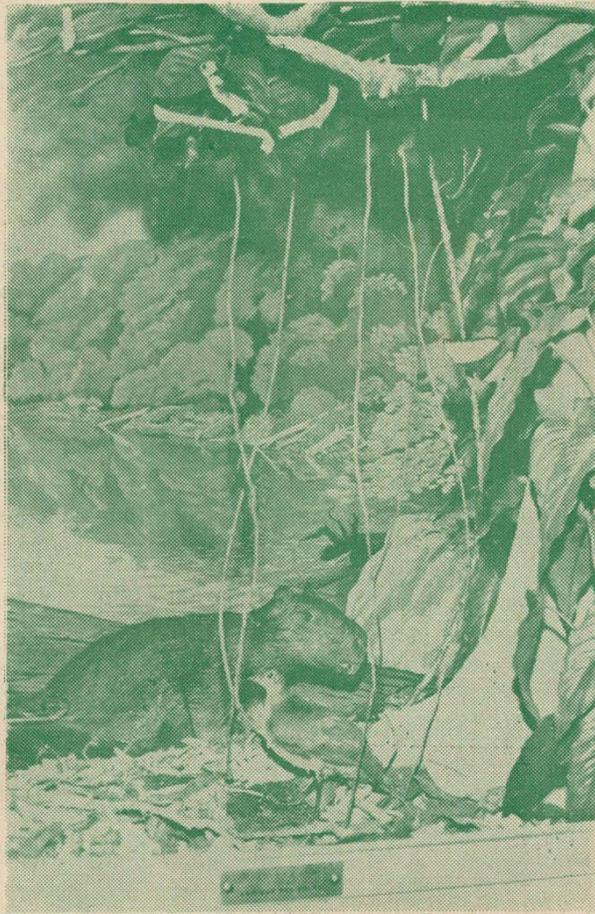
COLECCIONES FAMOSAS

Además de las citadas exhibiciones, el Museo "Javier Prado" posee extensas colecciones científicas únicas en el Perú y mundialmente conocidas. Las más importantes son, las colecciones fitológicas de Antonio Raimondi y Augusto Weberbauer, la colección entomológica, con ejemplares clasificados por los mejores especialistas, la colección de Peces del Perú (conservados en líquido), que comprende ejemplares reunidos y estudiados por los ictiólogos Carl H. Eigenmann y Samuel F. Hildebrand e incrementada considerablemente en los últimos años. Destacan también las colecciones científicas de anfibios y reptiles y la colección de aves del Perú, ésta última basada en el material de A. Raimondi y Ladislav Taczanowski (quien publicó el único libro conocido hasta hoy sobre aves peruanas), y que comprende más de cinco mil piezas de estudio, entre las cuales tenemos ejemplares únicos y muy raros.



Hermoso paisaje de la sierra sintetizado en este otro diorama.

Los ejemplares más variados e interesantes de la fauna peruana, genuinos representantes de una de las áreas zoogeográficas más ricas del mundo; un herbario conteniendo más de cien mil variedades vegetales incluyendo entre otras, las colecciones de Antonio Raimondi y Augusto Weberbauer y raras muestras de fósiles, minerales y rocas recogidos a lo largo y ancho del territorio nacional ofrece al interés del hombre de ciencia y a la curiosidad del ciudadano común, el Museo de Historia Natural "Javier Prado". Situado en la cuadra doce de la Avenida Arenales de Lima, está en la actualidad convertido en un verdadero centro de investigaciones de las Ciencias Naturales en el Perú.



Una réplica de la amazonía peruana

Las amplias salas de exposición del citado museo reciben la diaria visita de escolares, maestros, estudiantes de Ciencias Naturales, turistas, etc. interesados en descubrir las maravillas que ofrece el mar peruano; el desierto, las moles andinas o la anchurosa selva amazónica.

DISTRIBUCION DE SUS SALAS

El Museo "Javier Prado", que dirige actualmente el Dr. Ramón Ferreyra, está dividido en tres departamentos. El Departamento de Botánica que comprende las salas del Herbario, las Criptógamas y las Fanerógamas; el Departamento de Zoología que controla las salas de Aves y Mamíferos, Ictiología, Entomología y el Departamento de Geología que reúne y clasifica los especímenes de las salas de Paleontología, Petrografía y Geología Estructural.

Son importantes también, la colección parasitológica recientemente formada, la colección de mamíferos peruanos, especialmente famosa en murciélagos y pequeños roedores, y la colección de fósiles minerales y rocas reunidas por Raimondi.

EJEMPLARES RAROS

El Departamento de Zoología del museo ha logrado reunir una gran variedad de animales de toda forma y tamaño. Es posible admirar allí, la colosal dimensión de un "pez sol", (ejemplar capturado en Pisco en mayo de 1938), o la minúscula forma de más de un raro insecto de nuestra amazonía. El "pez sol" que posee el museo pesa una tonelada y media y mide dos metros 38 cm. de largo y dos metros 89 cm. de alto.

En la sala de Paleontología existe entre otras especies, un mastodonte (HAPLOASTODON cf. Guayanensis) hallado en una hondona-

da de la hacienda Montesierpe, entre Pisco, Humay e Ica. Fue descubierto por Carlos Centeno en enero de 1957.

Comunicado el hecho al Museo de Historia Natural y confirmada la importancia de su descubrimiento, el Departamento de Zoología, en colaboración con la Escuela de Altos Estudios de la UNMSM, organizó bajo la dirección del Dr. Carlos Monge los trabajos de excavación y traslado de los huesos del mastodonte a Lima. En el Museo fue estudiado por el Departamento de Zoología y restaurado por el Sr. Víctor Cárdenas, taxidermista del Departamento.

TRES ARTISTICOS DIORAMAS

Lo primero que el visitante encuentra al ingresar al Museo, ingreso que es libre para todos, es un gigantesco diorama que presenta el paisaje de un islote poblado de aves guaneras, estrellas de mar, crustáceos y otras especies de la fauna marina. En el extremo derecho del hall del Museo existe un diorama que reproduce fielmente el paisaje, la fauna y la flora de la selva amazónica y un tercer diorama, dispuesto a la izquierda, ofrece una vista ejecutada con verdadero arte, de un paisaje de puna poblado de pequeños animales y plantas típicas del gélido ande peruano. Tales dioramas fueron ejecutados de acuerdo con las ideas científicas del Dr. H. W. Koepke. El dibujo de los paisajes fue realizado por el Dr. Mario Koepke y los trabajos de taxidermia y decoración por el Sr. Víctor Cárdenas.

PREFERIDO POR LOS NIÑOS

La Dirección del Museo ha establecido con gran criterio educativa, las Visitas Guiadas Para Niños. Estas visitas se cumplen los días jueves. Guías del Museo conducen a los niños por las diversas salas y van explicando las particularidades o atributos de determinada araña o la procedencia de un brillante trozo de mineral. Los pequeños visitantes acuden semanalmente portando sus cuadernos de dibujo y lápices de colores y observan las variadas muestras biológicas y naturales que atesora la rica y contrastante geografía del Perú.

● INTERCAMBIO CIENTIFICO

Ultimamente el Museo de Historia Natural ha recibido la visita de nume-

rosas expediciones científicas auspiciadas por entidades extranjeras. Las últimas en arribar fueron las expediciones de Cambridge, Smithsonian y de la Universidad de California.

"Es notable el intercambio científico que viene estableciendo nuestro museo en los últimos meses", manifiesta su Director, el Dr. Ramón Ferreyra, botánico de reconocido prestigio y Catedrático de Botánica Sistemática y Fotogeografía de la Facultad de Ciencias.

Refiere el Dr. Ferreyra, que como parte de este intercambio, el Museo auspicia préstamos u obsequios recíprocos de muestras y materiales de estudio, con el propósito de incrementar las colecciones que posee esta institución.

Cumpliendo tareas de carácter pedagógico, la Dirección del Museo "Javier Prado" continúa patrocinando la realización de conferencias dedicadas a estudiantes de Educación Secundaria, sobre temas relacionados con las Ciencias Naturales.

Se ha venido dictando también varias conferencias para universitarios, habiéndose beneficiado especialmente, delegaciones estudiantiles procedentes de Ica, Cuzco y otras ciudades del país. Las charlas están a cargo de los profesores de la Facultad de Ciencias y cuando hay oportunidad, a cargo de profesores visitantes de universidades extranjeras.

VICTOR HUGO ROMERO



Vista parcial de la exposición de reptiles en el Museo.



Mandíbula dentada de cachalote.