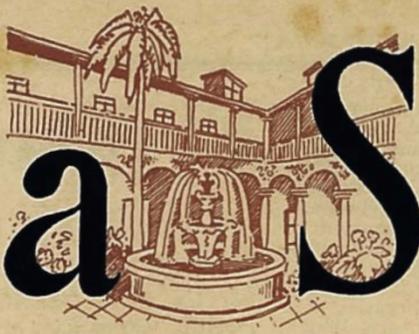


# Gaceta Sanmarquina



Boletín Informativo de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Nº 26

LIMA, JULIO DE 1966

PRECIO 2.00 SOLES

U. N. M. S. M.  
BIBLIOTECA CENTRAL  
HEMEROTECA  
FONDO ANTIGUO



LAGUNA DE LLANGANUCO AL PIE DEL HUASCARAN  
(Ver páginas centrales)



“La Literatura Peruana”

(pág. 3)

Más de siete millones para San Marcos

(pág. 3)

# Consideraciones, perfiles y perspectivas de las motivaciones profesionales en los estudiantes de Ciencias Médicas

Por el Dr. OSCAR VALDIVIA PONCE, Profesor Principal del Dpto. de Ciencias Psicológicas de la Facultad de Medicina de la Universidad de San Marcos.

(Continuación)

**RESUMEN DE LO PUBLICADO:** Descartadas las anquilosadas y sobrevivientes premisas cuyos oficios se reducían —en los quehaceres de la selección y orientación vocacional y profesional— a tomar inventarios de los conocimientos que se poseían, se puede decir que en todo plan o programa de selección de aspirantes a la Universidad y sus respectivas orientaciones profesionales es de primordial importancia el inventario de aptitudes y habilidades debidamente concordadas con los perfiles y perspectivas de las motivaciones o multimotivaciones de sus intereses.

Precisamente, el espíritu que anima al Departamento de Ciencias Psicológicas de la Facultad de Medicina apunta al logro de estas aspiraciones no sólo a través de un currículum teórico o romántico, sino con aportaciones concretas producto de estudios e investigaciones empíricas. Creemos que con esta nueva actitud estamos dando una respuesta a los achaques y manías de la pedagogía clásica e intelectualista que había estado reduciendo todo el quehacer educativo exclusivamente a un nivel lógico-racional.

El trabajo que ahora presentamos abarca algunas consideraciones, perfiles y perspectivas de las motivaciones de los estudiantes por la carrera médica. Son aristas importantes que deben conocerse cuando se piensa en la educación médica y en la necesidad de comprender la realidad universitaria. Muy poco o casi nada se sabe sobre esta realidad en nuestro medio, donde por otra parte, tanto se habla de reforma universitaria. Los factores que intervienen en la elección de la profesión médica, la actitud y el rol de la familia en dicha elección son, prácticamente desconocidos. Tampoco se sabe con criterios siquiera aproximativos sobre las dificultades de adaptación y conflictos que experimenta durante su largo proceso de diálogo con los contenidos del aprendizaje; menos aún sobre las ansiedades y angustias que confronta y vive respecto de sus expectativas, frustraciones, objetivos y ambiciones y las consiguientes metamorfosis que se operan en su personalidad. Por eso, Seguí, escribe a propósito de las reacciones de los estudiantes:

"Es, por decir lo menos, ingenuo creer que el proceso de aprender algo nuevo y, sobre todo, de modificar actitudes, pueden desarrollarse sin reacciones emocionales importantes. Pensemos que se trata de destruir equilibrios más o menos estables para instalar otros; de modificar creencias, de alterar conceptos a veces enraizados en la propia biografía del estudiante y que ello no puede hacerse sin una honda repercusión en la personalidad".

El objetivo del presente estudio pretende lograr una aproximación más o menos eficaz a uno de los muchos repliegues de la psicología del estudiante universitario de medicina: las motivaciones que han intervenido en la elección de su carrera, se trata de poner al descubierto con el objeto de determinar la calidad y cantidad de estas variables y los nexos o asociaciones con otros factores. En todo caso, la apertura de vertientes ignoradas o desconocidas por maestros y alumnos, o cuando menos, la clarificación de muchas otras, debe llevarnos a la convicción que el aprendizaje y la educación médicas con sus consiguientes dificultades y trabas, más o menos problemáticas, no dependen en gran parte de los contenidos teóricos y prácticos de las materias mismas, sino de factores afectivos, motivaciones, inconscientes y reactivos de los estudiantes.

## Motivación y Personalidad Médica.

Para Kurt Lewin, el individuo se encuentra en un constante proceso dinámico de ajuste "dentro de su medio

ambiente social o físico, portador de estimulaciones, y ante el cual debe reaccionar sea adecuándose a él, sea modificándolo, pero no sustrayéndose ya que ambas realidades, individuo y medio no son independientes una de la otra". Si concebimos, entonces el comportamiento humano como una interacción de la persona y de su contexto ambiental, puede comprenderse el decisivo significado que tiene para la personalidad el panorama cultural donde se halla inmerso el individuo. Precisamente este hecho nos demuestra la existencia de una personalidad profesional con características y rasgos que la modulan y tipifican a quienes la posean. Al respecto José Mallart, escribe: "La personalidad del músico, la del médico, la del maestro, la del sacerdote y tantas más forjadas por el tipo de actuación diaria que tiene, como la personalidad del empresario y la del dirigente, caracteres universales".

Pero, hablar de la personalidad profesional del médico supone ya una entidad dinámica lograda que implica la tenencia de equilibrios más o menos estables en el individuo, igualmente la posesión de un equipo de conceptos, técnicas y habilidades que se han adquirido durante el proceso estudiantil y, por tanto, ya enraizados en la biografía del alumno. Del mismo modo, supone un repertorio más o menos amplio y específico de actitudes frente a sí mismo y los demás. Es decir, la personalidad profesional del médico es un término al cual se ha llegado después de un proceso de estructuración que han significado importantes reacciones emocionales, metamorfosis más o menos violentas del yo debido a mutilaciones y sustituciones de sus anteriores creencias, hábitos y conceptos arraigados en el psiquismo del estudiante. Interesa, por tanto, conocer los pormenores de esa dinámica configurativa, así como también los mecanismos previos que la explican y llevan al inicio de esas situaciones. Para tal cometido, nada mejor que la exploración de los motivos conscientes o inconscientes presentes en los estudiantes de ciencias médicas. Del análisis de dichos motivos puede aprehenderse no sólo la imagen que tienen de la carrera, sino el significado mismo de la profesión con su conjunto de expectativas particularmente elaboradas.

Puede decirse que la motivación es un proceso psicológico consciente o inconsciente que se presenta en el individuo a través de incentivos que le suministran fuerzas para la realización de un acto o comportamiento cualquiera en determinada dirección y con cierta calidad y cantidad expresiva, así como las razones de dicha conducta al propio actor. El Diccionario de Psicología de H. C. Warren, explica en estos términos el concepto: "Motivo: experiencia consciente o estado subconsciente que sirve como factor para determinar la conducta social o comportamiento de un individuo en una situación determinada" (6).

¿Cuáles son los incentivos que promueven a los aspirantes a elegir estudios de medicina y a suministrarles razones explicativas acerca de la certeza o autenticidad de sus inclinaciones y decisiones?. De otro lado, ¿cuáles son los factores y elementos que fundamentan sus percepciones, actitudes, imágenes y conceptos, así como la calidad y la cantidad de energía psíquica que nutre y posibilita dichos factores?. Igualmente, ¿cuál es el papel de los condicionantes económicos, socio-culturales, familiares y emocionales dentro de la dinámica motivacional?. Interesa también apoderarse de otros perfiles más sutiles pero de una raigambre más profunda; por ejemplo, cuál de los tres elementos del status (poder, prestigio, economía) tiene mayor importancia para la elección, o sino, cuál es la importancia de los mecanismos identificatorios ciegos a todos los otros aspectos de la realidad. Y, dentro de esta economía psíquica, que se hurta de las expresiones fenoménicas porque se esconde tras mecanismos de defensa tendientes a conservar la imagen valiosa del propio yo, ¿qué importancia tienen las actitudes hipocóndriacas, tengan base real o no en la carrera médica?

Pero, indudablemente las motivaciones no pueden referirse únicamente como incentivos para canalizar el interés, o proceder a la elección de la profesión y su consiguiente acción que culmine en el ingreso a la Universidad. También las motivaciones son incen-

tivos que acompañan al estudiante de medicina a lo largo de sus ocho años de estudios y, naturalmente, el papel de las fuerzas motivadoras puede variar en calidad y cantidad, durante este proceso. Es de suma importancia, entonces, intentar conocer también los perfiles y perspectivas de esas situaciones existenciales con el fin de dilucidar si las funciones que desempeñan son de índole positiva o negativa para la promoción humana y profesional. Por ejemplo, ¿cuáles son los sentimientos actuales frente a la profesión médica?; asimismo, si éstos son definidos o confusos. Desde otro punto de vista, tiene significativa importancia apreciar la imagen que tiene de la profesión y si existen decisiones o indecisiones sobre las distintas especialidades; igualmente saber sobre las metas, expectativas y planes futuros. Sin embargo, dentro del conjunto de hechos y factores que explican la dinámica del comportamiento del estudiante de medicina, destacan aquellas fuerzas que nos ponen en presencia de mecanismos personales y grupales tendientes a oponer resistencias y que, naturalmente tiene una gama muy variada de manifestaciones: participación política, actitudes beligerantes (peticiones, comunicados, huelgas) etc.

En lo que respecta a las fallas y los grados de identificación de los estudiantes con la profesión médica, la dinámica que se advierte es aún de mucha mayor importancia e interesa conocer los factores con los cuales se asocia o sobre quienes se fundamenta. Por ejemplo, si el que se encuentra estudiando medicina está convencido, en un determinado porcentaje, que existen otras mejores carreras que aquella que estudia, no podría decirse que su concepto responde a un criterio de realidad porque ello, en primer término, es difícil de determinar y de ser así, ¿cómo es que, entonces no lo utilizó? de igual modo, si quien estudia una carrera desea cambiarla por otra, es evidente su disatisfacción y lo mismo, puede decirse de aquellos que manifiestan haberse equivocado en la elección.

No obstante, las falsas elecciones y las insatisfacciones no siempre se manifiestan conscientemente sino que aparecen embosados en comportamientos que aparentemente parecen no comprometer la personalidad profesional del médico o del estudiante. Los incentivos y los mecanismos que explicarían esas situaciones debieran entonces ponerse al descubierto con el objeto de que muchas de las variables de la situación universitaria sean clarificadas de modo que pueda procederse a su reconceptualización. Creemos que el presente trabajo puede ser un intento en ese sentido: se trata de estudiar las motivaciones en los estudiantes de ciencias médicas en algunos de sus perfiles y perspectivas. En todo caso, por lo menos podría constituirse en un incentivo motivacional para más logradas investigaciones.

## Material y Método

**I.— Procedimiento:** Los instrumentos que se utilizaron en la investigación son:

A) Un cuestionario elaborado por nosotros de 21 preguntas y en formulaciones de las siguientes diversidades: 1.— Preguntas de tipo abierto, 2.— Preguntas de tipo cerrado, 3.— Preguntas de tipo abanico, 4.— Preguntas de tipo espiral, 5.— Preguntas de tipo proyectivo.

B) Un test de frases incompletas construido por nosotros para los propósitos trazados y con el fin de complementar los datos que no pudieron aprehenderse con el primer instrumento debido a los mecanismos de defensa que indudablemente se ponen de manifiesto durante las pruebas.

Ambas pruebas son instrumentos no estandarizados con ítems claros y precisos, especialmente estructurados para los fines que hemos enunciado. Los reactivos —merced a los diferentes tipos de preguntas— tienen la particularidad de incidir, unos directamente sobre la esfera consciente y de ese modo, en igual forma obtener respuestas que son elaboradas consciente y voluntariamente por los sujetos; en cambio, otros reactivos si bien inciden sobre la consciencia poseen la peculiaridad de activar los dinamismos inconscientes de tal manera que las respuestas que se obtienen contienen importantes elementos proyectivos debido a que los probandos —al no advertir los contenidos subyacentes tanto en las preguntas como en sus propias respuestas— no ejercen el menor asomo de censura, del mismo modo como quedan burlados los mecanismos de defensa.

Tanto el cuestionario como las frases incompletas fueron aplicados colectivamente a los estudiantes, disponiendo de tiempo ilimitado con el objeto de que sean respondidas todas las cuestiones, aunque el tiempo requerido para cada prueba no pasa de 20 minutos. La administración de la prueba se

# El estudiante frente a los Exámenes

Por los Dres. OSCAR VALDIVIA PONCE, Catedrático Principal del Dpto. de Ciencias Psicológicas, y JUAN ANTONIO ROBLES, Psicólogo Clínico del Dpto. de Ciencias Psicológicas.

(Continuación)

**RESUMEN DE LO PUBLICADO:** Después de puntualizar los problemas que a lo largo de la vida se presentan al universitario como tal: los derivados de la elección de la carrera, los que se producen en la Universidad y los que producen más tarde el enfrentamiento con el grado profesional y sus perspectivas futuras, se pasa al estudio hecho sobre los efectos producidos en un grupo de alumnos por el acto de los exámenes, detallando el material y el método para llegar al resultado y al comentario.

En la cabeza y el cuello las manifestaciones más frecuentes fueron: calor, cefalea, sequedad de la mucosa bucal y sudor. El cambio del tono de la voz, que muchos lo explicaban como "voz apagada" o "voz temblorosa", el enrojecimiento, palidez y ardor de la cara, el latido supraesternal y el "carraqueo" siguen a los anteriores en su alta incidencia. Quizás por ser la cara la parte del cuerpo más expuesta al impacto de la interrelación, hecho que lo hemos observado en un estudio anterior (2), presenta una riqueza reaccional marcada. Otras reacciones menos frecuentes fueron: seborrea, amargor de la boca, ardor de los ojos, zumbido de oídos, latido supraesternal y temporal, frío, prurito, sialoreo, secreción o sequedad de la mucosa nasal, lagrimeo, mareos, nubliamiento visual, carraqueo, estornudos, erección pilosa, trismos, temblor de los labios, risa incontinente, sordera, tos, ardor y opresión faríngea. Un gran número de estas manifestaciones, por su nivel de acción, pueden ser catalogados como síntomas de un nivel neurótico. Merece destacar la presencia del latido supraesternal en los grupos femeninos, lo que no lo hemos observado en el grupo masculino. La risa parece ser también una reacción frecuente y típica de los grupos femeninos.

Las reacciones determinadas en el corazón y región precordial señalan al corazón como el órgano más sensible frente a la tensión; y esta sensibilidad se manifiesta por una taquicardia intensa. La taquicardia representa un alto porcentaje en los tres grupos sin distinción de sexo. Otros síntomas cardíacos y de nivel precordial registrados fueron: opresión, dolor tipo hincada, extrasístoles, sensación de hormigueo y vacío. La presencia de extrasístoles fue registrada solamente por el grupo de estudiantes de medicina, porque ellos tenían el conocimiento clínico para determinarlos. El dolor precordial, tipo hincada, resulta difícil determinar por su naturaleza cardíaca o extracardiaca.

Entre las reacciones registradas a nivel digestivo (estómago y región epigástrica) la anorexia destaca su alta incidencia y se hizo presente generalmente muchas horas antes del examen. Siguen a la anorexia, en alto porcentaje, las reacciones descritas como sensación de vacío, fatiga, plenitud, dolor, náusea, ardor, calor y hambre. Las reacciones de sensación de plenitud gástrica, opresión, ardor, dolor, calor, náusea y hambre parecen corresponder a manifestaciones de un nivel reaccional más profundo, posiblemente psiconeurótico.

A nivel intestinal y abdominal fueron señalados el aumento del peristaltismo intestinal, calificado de diarrea por los probandos y que se traducía por la presencia de dos o más deposiciones líquidas o semilíquidas previas al examen. Creemos oportuno anotar que algunos estreñidos, que regularmente hacían deposiciones interdiarias, el día del examen tenían que defecar correspondo o no a sus hábitos digestivos; hay una incidencia mayor de este tipo de reacción en el grupo masculino. La presencia de estreñimiento se manifestó en sujetos que regularmente hacían una deposición diaria. Generalmente el día del examen se presentaba el estreñimiento, prolongándose por dos o tres días. El dolor tipo retorcijón se acompañaba con frecuencia de diarreas. La distensión abdominal que presentaron unos casos parece corresponder al meteorismo intestinal.

Nos resulta muy difícil determinar el origen de las sensaciones de dolor, "pesadez" y "hormigueo", registradas en ambos hipocóndrios que se presentaron en algunos casos. No se sabe a ciencia cierta si ellas corresponden a sensaciones de la pared muscular de los hipocóndrios o de las vísceras.

El aparato respiratorio puso en evidencia una gran capacidad reaccional frente a las emociones. Entre la variedad somática surge como reacción principal el aumento de la frecuencia respiratoria acompañada de discreta sensación de disnea. El suspi-

ro que se hizo presente en cierto número de casos, parece ser un producto puro de la angustia.

En el aparato urinario el aumento, en frecuencia, de la micción urinaria se hacía presente desde varias horas antes del examen y en muchos casos se llegaban hasta 6 u 8 micciones en el tiempo de 3 horas antes del examen. Desde luego, la cantidad de orina eliminada por micción era pequeña; pero el total parecía arrojar un volumen mayor que el eliminado normalmente.

Es importante señalar que el grupo masculino presenta una incidencia mayor por la respuesta urinaria, que los grupos femeninos.

El interés desde hace muchos años, por estas reacciones psicofisiológicas nos llevó, a través de conversaciones con estudiantes, a informarnos de la presencia de eyaculación seminal durante el proceso de examen. Tres casos que habían tenido este accidente nos hicieron saber que el momento de la eyaculación correspondía a la solución de un problema difícil que había creado gran angustia.

Creemos que algunos de nuestros probandos han pasado por alto sus reacciones a nivel genital por razones obvias de pudor o vergüenza. Sin embargo, tuvimos la sorpresa de registrar en dos casos la sensación de calor vulvo-vaginal intenso y un aumento de secreción vaginal durante la tensión previa al examen y durante el examen mismo. Ignoramos si estas reacciones produjeron excitación sexual placentera; sin embargo estas personas compararon su tensión frente al examen con aquella que experimentaron en su primera experiencia amorosa.

Las reacciones producidas en la piel y anexos se caracterizaron por su gran riqueza. El sudor, calor, enrojecimiento y el frío se destacaron por su alta incidencia. Siguen en menor proporción: la cianosis de las manos, palidez, seborrea, "piel de gallina", prurito, erección pilosa y "escalofríos".

En el sistema muscular el temblor de las extremidades ocupa la más alta frecuencia. Siguen: la tensión muscular y el cansancio. La tensión muscular que refieren los probandos está presentada por esa contracción muscular que produce cierta torpeza y dificultad en los movimientos, especialmente en las manos y que se manifiesta por esa dificultad para escribir. El cansancio que no es muy frecuente antes del examen se hace casi general en todos los examinados después del examen.

Entre las reacciones psíquicas es interesante que un buen número de estudiantes se quejaban de "pérdida de la memoria", fenómeno que consistía en una dificultad para recordar lo aprendido del curso que se había estudiado; muchos eran los que decían que sabiendo, daban un mal examen por no poder recordar lo aprendido. Otro grupo se quejaba de cierta dificultad para fijar y mantener la atención; eran éstos los que muchas veces desarrollaban un tema por otro, porque al leer las preguntas se equivocaban leyendo una cosa por otra. El grupo que se quejaba de dificultad para coordinar su pensamiento, nos refería que éste no tenía la fluidez usual, experimentando cierta dificultad para ordenar las ideas.

Además la marcha del pensamiento estaba interrumpida por frecuentes bloques. Lo que en los resultados hemos designado confusión, está representado por lo que los estudiantes llamaban "aturdimiento" o sea una dificultad para entender las preguntas del examen y discernir adecuadamente. Generalmente estos estados eran transitorios y duraban segundos o escasos minutos; y solían presentarse cada vez que el estudiante se encontraba con preguntas que calificaba de difíciles y no sabía qué responder. La cólera y la risa exclusiva de los grupos femeninos, aparecía intempestivamente sin aparente causa externa y resultaba, a veces, algo difícil poder reprimirlas. Por otra parte el resto de estudiantes manifestó que durante el momento del examen sus funciones intelectuales se hacían más vivaces; la memoria se enriquecía, recordando muchas veces cosas que creían olvidadas; la atención aumentaba en amplitud y se sostenía sin dificultad; siendo en total más fácil captar, entender y resolver problemas en circunstancias ordinarias.

Estas reacciones psicofisiológicas que hemos estudiado sufría una serie de variantes, al enfrentarse el alumno con el hecho real de empezar el examen, o se mantenían cargadas de la misma intensidad reaccional. Las variantes registradas consistían en la desaparición de las reacciones, la disminución de las mismas o la intermitencia. En general, la intermitencia consistía en que las reacciones disminuían en un comienzo del examen para luego exacerbarse cada vez que el alumno encontraba alguna dificultad durante el examen. Es importante hacer presente que cuando se dice que las reacciones desaparecen, esto quiere decir que desaparecen del registro consciente, pero ello no indica que la reacción no pueda persistir en un nivel inconsciente, en el que no pueda ser percibida por el alumno.

(CONTINUARA)

(Pasa a la pág. 4)

# La Investigación Literaria debiera enfocarse sobre la Literatura más que sobre la Historia

nos dice el Dr. Luis A. Sánchez, a propósito de "Literatura Peruana"

En el número anterior dimos cuenta del acto celebrado en la Casa de la Cultura, en el cual el Rector de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Dr. Luis A. Sánchez, hizo entrega de la última edición (5 tomos) de su monumental obra "La Literatura Peruana".

Hemos podido lograr que el Dr. Sánchez hiciera un alto en las ocupaciones urgentes del Rectorado, que actualmente le absorben, para contestar aunque sea brevemente a las primeras cinco preguntas que se presentan ante una obra de tal importancia.

1.—¿Puede Ud. decirnos cuáles han sido las directrices que han determinado la generación de su obra monumental sobre la Literatura Peruana?

Se trata de un asunto antiguo. En 1921 creí que hacía falta un estudio documentado de la Literatura Peruana y lo inicié con mi libro "Los Poetas de la Colonia". Después me di cuenta de que no habían trabajado sobre el telón de fondo

de la literatura y con cierta desmedida ambición quise juntar ambas tendencias, tratando de describir a través de la historia literaria, la historia cultural del Perú al llamar a mi obra "La Literatura Peruana", o "Derrotero para una Historia Espiritual del Perú"; y mantuve ambos títulos que ahora ha variado el segundo con el de "Derrotero para una Historia Cultural del Perú".

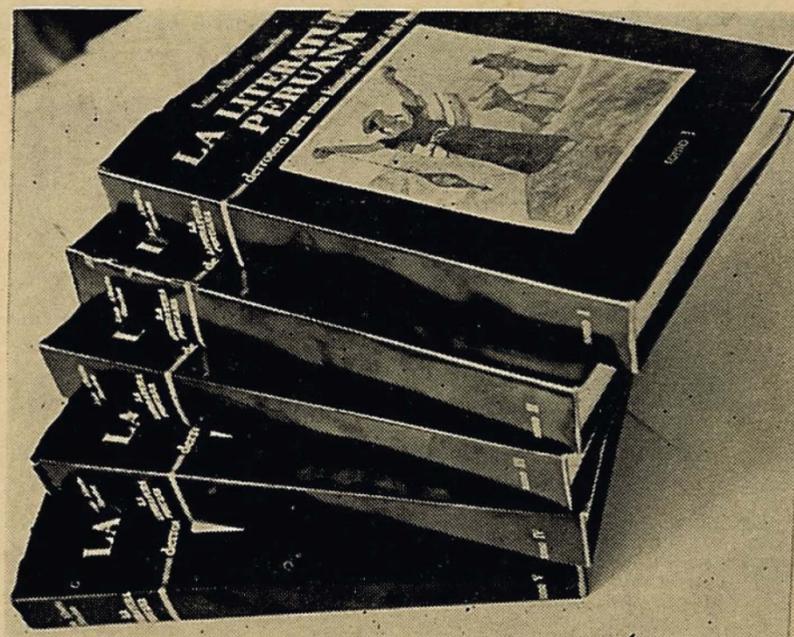
Yo no concibo estudiar el fenómeno literario como algo aislado de las corrientes culturales en general; de ahí el énfasis pueril que puse en eso, que en 1934, hace 32 años, llamé "Socio-literatura".

2.—¿Qué ha supuesto semejante trabajo en su vida intelectual?

En realidad gran parte de mi vida intelectual ha girado en torno del tema Perú y América; tanto lo literario como lo histórico. A los 15 años, ya estaba publicando una serie de ingenuas y pequeñas monografías sobre escritores peruanos: de eso han pasado 50 años. Creo que eso lo dice todo.

3.—¿Cuántos años ha consumido?

Después de contestada la anterior pregunta, sólo tendría que precisar aquí. Estimo que la obra a que nos referimos implica no menos de 25 años de trabajo intenso. Sólo



la última parte, la mayor novedad de esta edición representa unos buenos 8 años de trabajo.

4.—¿Cuáles son los puntos de la Literatura Peruana sobre los que piensa usted que sería más provechoso atraer la investigación literaria?

Estimo que la investigación Literaria debiera enfocarse sobre la literatura más que sobre la Historia. Me confieso reo de haber dado a veces excesiva importancia a la parte bibliográfica, con perjuicio de la parte literaria propiamente dicha. Además pienso que aun-

que las monografías son indispensables, siempre hay el riesgo de considerar al sujeto de la monografía el más importante del mundo.

5.—¿Qué nombres de literatos peruanos daría Ud. como más representativos?

Sin vacilar: el Inca Garcilaso, el "Lunarejo", Peralta, Cabiedes, Sánchez Carrión, Ricardo Palma, González Prada, Chocano, Ventura García Calderón, Valdelomar, Hidalgo, Vallejo, Eguren, Enrique Peña, Ciro Alegría y Martín Adán.

## REMEMBRANZAS LITERARIAS DE ALBERTO URETA

El poeta de la intimidad franciscana, el del dolor reflexivo (él ponía "pensativo"), quien creo jamás supo reír con estrépito, ni pudo lanzar carcajadas estruendosas ("olímpicas" dicen los revisteros), era el ilustre iqueño ALBERTO URETA, amigo delicado y conspicuo, quien se hizo "poeta independiente" por temperamento y vocación, aislado y solitario, sin haberse afiliado de mesnadero del simbolismo, que aun fulguraba con José M. Eguren, ni mucho menos, del modernismo predominante con Chocano y Martínez Luján.

Nacido en 1885, supo Ureta mantenerse libre de la generación del año 10, no obstante de encontrarse ya en Lima haciendo sus estudios de Letras y Jurisprudencia en San Marcos. Al adoptar su camino artístico misonista y señero, hubo de mostrarse como un verdadero "poeta no comprometido"; e hizo bien, porque al no mezclarse en banderías políticas, lo inmaculado de su nombre y de su prestigio, jamás fue estropeado ni vituperado por los siempre apasionados antagonistas, pudiendo gozar —más bien— de esa tranquilidad meditativa que necesitaba su mística introvertida, la cual se halla en sus versos cuasi elegíacos, pero ahitos de una melodia apacible que encanta y subyuga.

Nuestros más connotados críticos literarios han hallado en la inspiración poética de Ureta similitudes con los rasgos emocionales de Francis Jammes y Albert Samain, de la antología francesa; analogías versificatorias con la técnica de lieds, triolets y elegías, y en cuanto a estructuras de metros, rimas y estancias —en general— encuéntranse afinidades palpantes con los versos de Juan Ramón Jiménez, Eduar-

do Marquina, Manuel y Antonio Machado y muy tenuemente con los de Gustavo Adolfo Bécquer, entre los españoles; y en el grupo de los peruanos se sintió ganado por el parnasianismo quintaesenciado de González Prada y un poquitín de aquel romanticismo semirreflexivo de Clemente Althaus y de Juan de Arona. Y en muchas ocasiones declarábase admirador del sentimentalismo evanescente de Musset, Vigny y Schiller. Su poeta favorito inglés era Shelley, a quien solía citar de continuo.

El postrero de sus amigos hubo de ser Diego Camacho, cultor también de la poesía meditativa. Era fascinante presenciar la conversación de Ureta con José Gálvez, en los salones de la Facultad de Letras: cada uno de ellos conservaba su natural prestancia, lejos de toda intimididad y nunca llegaron a tutearse; era, para los que les escuchábamos, una especie de plática elegante y señera. Así debieron dialogar, seguramente. Unamuno con Pérez de Ayala, o Valle Inclán con Azorín, o Pío Baroja con Ricardo León, en la madre España. Permitome anotar estas alusiones, porque tuve la privilegiada situación de tener que tratar con Ureta y Gálvez casi cotidianamente por espacio de cinco años en la Facultad (como subsecretario y catedrático).

Y a propósito de San Marcos, su tesis doctoral, "Carlos Augusto Salaverry" (1917), es un tratado enjuicioso y certero de aquel poeta romántico del pasado siglo, como el paradigma y gonfalonero de tan simpática escuela literaria, que corrió parejas con el avance del liberalismo; esa tesis, impresa en forma de libro, constituye una fuente inagotable de consulta, que corre parejas con "La bohemia de mi

tiempo" de Ricardo Palma. Simultáneamente con sus tareas literarias, dictaba el curso de Literatura en Guadalupe, donde los estudiantes lo querían con delirio, pues sus clases eran matizadas con recitaciones de poesías selectas de los poetas estudiados. Tuvo a su cargo en la Facultad, desde la reforma de 1920, las cátedras de "Revisión de Castellano" y "Literatura Moderna". El curso de "Revisión" era propiamente un estudio de Castellano Superior, tan profunda y ordenadamente elaborado que los alumnos asistentes lograban superar las fallas de sus estudios secundarios y salían curados para no decir, por ejemplo: "anchaban" por ensanchaban, "andé" por anduve, "ofertantes u ofrecientes" por oferentes, "emperadora" por emperatriz, "exetra" por etcétera, "exena" por escena, "onecto" por concepto, "tiatro" por teatro, "arioplano" por aeroplano y otras lindezas como se oye decir aun por personas que son tenidas como cultas. Las lecciones de Revisión de Castellano del Dr. Ureta limpia y pulcramente impresas, se vendían a precios ínfimos en la portería, y a fin de año los universitarios más acuciosos las hacían empastar. Varios amigos, que ahora son profesionales, las conservan cariñosamente en sus bibliotecas.

En 1926 obtuvo el Dr. Ureta la cátedra de Literatura Moderna por concurso, pasando al titularato. El Programa Analítico de la asignatura, presentada por él en esa ocasión, constituye un Manual completo, sin tacha ni objeciones; es libro de consulta para los estudiantes. Durante el mismo año de 1926 tuvo a su cargo el curso de Psicología General, por licencia del titular Dr. José S. Zulen; esa enseñanza no dejó nada que desear, pese a que el Dr. Ureta no era especialista. Las clases apacibles del poeta catedrático no excitaban euforia alguna —como las del Dr. Gálvez, por ejemplo— dado su temperamento reposado y quietista;

## Seis Millones de Dólares para el Hospital Clínica

Invitado por la Universidad de Georgetown, para participar en un coloquio sobre Integración Americana, el Dr. Luis A. Sánchez, Rector de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, presentó en el Coloquio Universitario, una ponencia sobre: "La actualidad de la Integración Americana" que mereció elogiosos comentarios.

El Rector de nuestra Universidad aprovechó su estancia en Washington para hacer

dos gestiones importantes. Se entrevistó con los miembros del BID y logró concertar un préstamo de seis millones de dólares para el equipamiento del Hospital Clínica de la Facultad de Medicina. Celebró también entrevistas con el Sr. Felipe Herrera y el equipo técnico para reactualizar el convenio firmado en 1962, que concede un millón y medio de dólares para los trabajos e investigaciones de las Ciencias Básicas.

pero, en cierta ocasión inolvidable (junio de 1926), hizo vibrar de ardientia y frenesí al colmado auditorio, que ocupaba el aula magna sanmarquina, cuando por invitación del Rectorado, sustentó una conferencia magistral sobre "Los valores de la poesía finisecular". Después de las palabras rituales del introito, adoptando una actitud mayestática y realmente doctoral, con los brazos que proyectaban esguinces elegantemente teatrales, iba diciendo estas hermosas frases: "Yo también, como el náufrago exasperado de la leyenda, lanzo al mar tenebroso, mi botella lacrada, conteniendo mis cuitas, mis esperanzas, mis inquietudes, mis amarguras y dolores, la confesión del gran amor de mi vida y mis ansias de infinito, mis anhelos incommensurables de vida, para que en algún arrecife ignoto pudieran, quizás, gentes desconocidas leer mis postreras confidencias, concediéndome la merced de una sonrisa mefistofélica, sin interesarse por interpretar el sentido esotérico de mis estados anímicos, reflejados en el mensaje, atribuyéndolas tal vez a las expresiones de algún alienado hipocondriaco; y cada quien de nosotros —amados oyentes— no deja de tener algún fragmento de esta rara filosofía, que es como la del "enfermo imaginario", sobre todo en los momentos infelices o aciagos de la terrena exis-

tencia..." Había que ver el nerviosismo lacerante pero no menos fervido del mocerío sanmarquino, que —reaccionando fúlgidamente— estalló en vitores y aplausos estrepitosos y prolongados. El poeta de la perpetua introversión estaba transfigurado, inconfundible y radiante, de apolíneo que era habitualmente, se había transformado en dionisiaco. Creo que nunca hubo de alcanzar el Dr. Ureta semejante éxito.

Vinieron los tiempos del receso universitario de 1932 y las transformaciones efectistas subsiguientes; pero el Dr. Ureta había cumplido con creces sus servicios oficiales en San Marcos. Fue entonces que lo vimos pasar al ramo diplomático para desempeñar los cargos de Cónsul General y Encargado de Negocios en España, Portugal y Argentina. Su permanencia en el país lusitano le permitió familiarizarse con el uso de la lengua portuguesa; y así le fue dable adentrarse en los secretos de la diversificación de los poetas brasileños de su predilección tardía: Olavo Bilac y Tristán de Athayde, así como añafío sintiera irresistible atracción por los vates orientales de la ternura: Rabindranath Tagore y Omar Kayam.

Por: ABDON MAX PAJUELO MEJIA

**CONSIDERACIONES, PERFILES Y PERSPECTIVAS DE LAS MOTIVACIONES PROFESIONALES EN LOS ESTUDIANTES DE CIENCIAS MEDICAS**

(Viene de la pág. 2)

hizo sin previo aviso con el objeto de evitar tensiones y ansiedades que podrían haber sido inducido a movilizar sus sistemas defensivos. Se aplicó con ocasión de su concurrencia a una clase de Psicología médica que se hallaba programada.

**II.— Características de la muestra:**

El grupo humano elegido para realizar esta investigación está representado por 143 alumnos de ambos sexos que cursan el primer año de medicina en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Entre las principales características tenemos:

a) **La Edad** de los alumnos la hemos dividido en tres subgrupos: de 17 a 21 años con un total de 108 sujetos y que representan el 75%; de 22 a 26 años con un total de 26 sujetos que hacen el 18.31%; de 27 a 40 años con un total de 9 sujetos y que constituyen el 6.30% de la población.

b) **El sexo** de los alumnos en la universidad estudiada está dado por 139 varones que hacen el 97.13% y por 4 mujeres que representan el 2.79%.

c) **El lugar de nacimiento** de los probandos es como sigue: Lima con 53 estudiantes hacen el 40.53%; otras provincias con 84 estudiantes con el 58.74%, lugares no determinados 1 que representa el 0.69%. Si consideramos la procedencia de los alumnos de acuerdo a las tres regiones tenemos: Costa 97 alumnos con 67.83%; Sierra 38 alumnos con 26.57%; Selva 7 alumnos con 4.89%.

d) **Profesión del padre:** Se ha considerado esta variable con el propósito de aproximarnos a una estimación de la influencia del oficio del padre en la elección de la profesión médica del hijo y, al mismo tiempo tener una noción del nivel socio-económico del que proceden los estudiantes: 1) Profesiones liberales, entre los cuales 10 padres son médicos que hacen un 6.99% y 29 tienen otras carreras con 20.57%.— 2) Actividades de negocios con 53 padres que hacen el 36.95%.— 3) Institutos Armados con 7 padres que hacen el 4.88% 4) Empleados con 19 padres y que representan el 13.28%.— 5) Obreros calificados con 16 padres que hacen el 11.02%.— 6) obreros no calificados con 2 padres hacen el 1.39%.— 7) No determinados con 7 padres que representan el 4.89%.

Para considerar el nivel socio-económico del grupo en estudio seguimos el criterio de Kurt B. Mayer quien afirma que "... la dinámica fluidez de nuestro sistema de clases y el gran desarrollo de la movilidad ocupacional han hecho que los límites entre las tres clases sociales no sean rígidos ni precisos. De todas maneras, esta división es demasiado amplia y deberemos hacer subdivisiones en estas tres grandes agrupaciones..." (7). En este sentido, la estratificación a considerar es: a) Una clase Alta-alta, una clase Alta-media y una clase Alta-baja; b) Una Clase Media-alta, una clase Media-media y una clase Media-baja; c) Una clase Baja-alta, una clase Baja-media y una clase Baja-baja. Siendo el criterio bastante complejo para distinguir, se debe considerar los siguientes índices: "... la ocupación, el status ocupacional, medido principalmente por el grado de independencia personal y seguridad en el trabajo, y también por las oportunidades para el ejercicio de la autoridad y el monto y la fuente de ingresos" (8).

Como quiera que los datos obtenidos en nuestro estudio no han considerado la mayoría de estos índices, las categorías que a continuación indicamos tienen sólo un carácter de aproximación: 92 estudiantes o sea el 64.40% provienen del nivel socio-económico de la clase Alta-media, cuyos padres tienen profesiones liberales y actividades de negocios; 26 pertenecen al nivel de la clase Media-alta con el 18.16%, siendo los padres miembros de los Institutos Armados y empleados; 16 son de la clase Baja-alta con el 11.02% por ser los padres obreros calificados; 2 son de la clase Baja-media con el 1.39% por ser los padres obreros no calificados; finalmente 7 con el 4.89% no están determinados.

**Análisis e Interpretación de los Resultados**

Con el objeto de facilitar la utilización de los resultados obtenidos con las pruebas, ofrecemos algunas nociones del sentido de cada una de las preguntas y reactivos y lo que se pensaba explorar con ellos, para sobre esta base intentar presentar una interpretación del significado motivacional que nos parece encontrar en cada una de las respuestas o en el agrupamiento que hacemos de las similares.

1) **¿Por qué estudia medicina?**— Aquí intentamos en forma directa que el estudiante nos ofrezca —como actor social que es— si la orientación de su conducta es "valorativa", "sentimental" o "racional". Es que de acuerdo al

esquema de Talcott Parsons la acción y la orientación motivacional "... no puede dejar de tener en cuenta que no existen actos aislados, que todo acto remite siempre a un sistema más amplio de relaciones actor-situación" (9). Queremos saber, entonces, cómo opera su mente en la elección de la carrera médica si existen aspectos de ciertas situaciones o condiciones sobre las cuales el estudiante no ejerce ningún control porque —como afirma Kingsley Davis— "... la percepción que el actor tiene del mundo es, en innumerables formas, demasiado limitada, lo cual significa que él no puede conocer todas las consecuencias de su conducta y, por lo tanto, esta última puede tener funciones que el actor, cuando persigue sus fines no observa" (10).

Las respuestas obtenidas se han agrupado así:

a) 33 respuestas que según la percepción de los estudiantes estaría determinada por una fuerza interior, pues la forma como las expresan indican esa posibilidad: "por vocación" "por inclinación".

b) 30 respuestas expresadas del siguiente modo: "servir a la humanidad", "ayudar en el sufrimiento a mis semejantes", "hacer el bien", "curar y aliviar el dolor", "salvar vidas". Como se podrá apreciar todas estas contestaciones implicarían un sistema afectivo dirigido hacia los demás, "el sentimiento de nosotros" que ha ocupado el interés de Fritz Kunkel al tratar de desenvolver la noción de "sí mismo" como el centro de la personalidad y fuente suprema de "valores de los más altos kilates" (11).

c) 28 respuestas con la siguiente expresión "porque me gusta". Ella podría indicar que el estudiante ve algo interesante o fascinante en la carrera de médico, pero en todo caso la orientación de su conducta es de tipo sentimental en la que halla condicionantes que escapan de su control racional.

d) 15 respuestas que dicen: "siempre he querido ser médico", "desde niño he querido serlo". Estas expresiones nos señalan la existencia de sentimientos primarios cuyos fundamentos originales se han perdido en el inconsciente de modo que el alumno no encuentra las razones que condicionan su orientación.

e) 15 respuestas que dicen: "carrera noble", "carrera al servicio de la humanidad", "carrera importante", "altruista", "humanista", "respetable", "estudia al hombre". Aquí las expresiones tienen un contenido valorativo porque se centran en la calidad de la profesión médica.

g) 4 respuestas expresadas así: "al ver el padecimiento de mis familiares", "para ser el orgullo de mis padres", "por una promesa hecha a mi madre", "emular a mis padres". Se puede apreciar en toda su magnitud la influencia familiar en el incentivo motivacional. Desde la identificación con la figura parental o la realización de los ideales y valores de la familia, hasta alguna experiencia traumática en la que el estudiante fue espectador y actor.

h) 16 respuestas diversas entre las que se encuentran: "impresiona la figura del médico", "deseo conocer el funcionamiento del cuerpo", "conocer la evolución de la enfermedad", "elevar mi posición económica", "he soñado ser médico", "contiene mis ideales". En esta gama encontramos motivaciones que se fundamentan en impresiones emocionales, en intereses dirigidos hacia el conocimiento de las potencialidades somáticas y psicológicas, así como en intereses de tipo utilitario.

Dos estudiantes no contestaron la pregunta, siendo posible que aún no sepan todavía el porqué estudian medicina.

2) **¿Le duele o le molesta alguna parte de su cuerpo y ello ha sido motivo en la elección de sus estudios médicos?**

Las respuestas dadas pueden agruparse en tres categorías: a) los que respondieron "no" son 131 estudiantes con el 91.58%; b) los que respondieron "sí" son 4 estudiantes con el 2.79% y; c) los que respondieron sí y a la vez indicando el órgano o la función implicada, son 6 estudiantes con el 4.14%.

El 6.93% de los probandos han experimentado trastornos físicos que han sido factores importantes en la dinámica motivacional para la elección de su carrera; esto podría indicar también que algún porcentaje de alumnos hacen los estudios de medicina con intenciones diagnósticas de su propio organismo y con posibilidades terapéuticas; igualmente, es posible que en la base de estas respuestas se hallen algunas actitudes hipocondríacas.

3) **¿A qué especialidad piensa dedicarse?** Con este ítem se quiere indagar hasta qué punto la especialización está difundida en los estudiantes y si ella es una consideración que motiva

los estudios médicos. En este sentido, 110 estudiantes que hacen el 71.94% contestaron indicando la especialidad, alcanzando mayor número: cirugía con 20 alumnos y 13.98%; psiquiatría con 17 alumnos y 11.88%; clínica y cardiología cada una con 13 alumnos y 9.85%. De otro lado, 29 alumnos se mostraron indecisos y que representaban el 20.27%; mientras que 4 no contestaron.

4) **¿Por qué ha escogido dicha especialidad?** En el análisis se puede apreciar que en algunos casos los estudiantes poseen sentimientos que los impulsan a elegir determinada especialidad, así dicen: "me gusta", "siento atracción", "inclinación". Otros manifestaron que la elección estaba dada por un "algo" que hallan en la especialidad, viéndola por lo tanto como: "interesante", "importante", "amplia", "básica". Otros ven una oportunidad de expresar y canalizar sus sentimientos sociales; mientras que hay quienes parecen haber analizado y considerado su capacidad o habilidad para ejercer satisfactoriamente la especialidad.

5) **¿Qué opina su familia sobre la elección?** Las respuestas que se obtienen son: 73 alumnos que hacen el 51.04% dicen que la familia "está de acuerdo" "lo aprueban", "les gusta" 22 alumnos afirman que la familia deja a lo que "mejor parezca al estudiante" que representa el 15.38%; 16 dicen que la familia no aprueba con el 10.82%; y finalmente 27 alumnos dan respuestas diversas en la que se advierte la no intervención familiar. En todo caso el papel que cumple la familia es decisivo e importante debido a que es una agencia de psicopsicología que ejerce sobre el estudiante los lineamientos básicos de sus motivaciones.

6) **¿Ha considerado Ud., las dificultades?** Esta pregunta aspira saber si los estudiantes consideran además de los aspectos positivos, las dificultades que van a encontrar en la especialidad. Los resultados indican que 110 probandos con el 78.32% efectúan tal consideración; el 15.38% representado por 22 alumnos no considera, mientras que 11 con 1.76% no contestan.

7) **¿Diga si entre sus familiares cercanos hay médicos?** Se obtuvieron 72 respuestas de "sí" que implican el 50.34%, así como 71 respuestas de "no" que representan el 49.65%. En lo que respecta a las contestaciones afirmativas, 29 se limitaron a decir simplemente "sí", en tanto que 43 indicaron la clase de relación familiar.

Grado de Parentesco	Estudiantes	Porcentaje
Padre	8	18.60%
Hermano	6	13.95%
Abuelo	2	4.65%
Tío	18	41.86%
Primo	8	18.60%
Cuñado	1	2.32%

Sabemos que la identificación es un mecanismo inconsciente por el cual una persona "trata de semejar a otra en uno o varios aspectos del pensamiento o conducta", por otra parte es de advertir que "la tendencia a identificarse con una persona o cosa altamente caracterizada de su circunstancia no está limitado en modo alguno a la infancia" (12). Ocurren con frecuencia en la pubertad y adolescencia aunque muchas de ellas pueden ser sólo transitorias; sin embargo la identificación es una tendencia que persiste durante toda la vida que modela ciertos aspectos de la conducta individual en el sentido de una aceptación de las normas y los ideales de los padres, la familia y las figuras prominentes del panorama cultural del sujeto. Todo ello contribuye a dos importantes consecuencias psicológico-sociales: a) la perpetuación de tradiciones y códigos morales-sociales y b) la resistencia al cambio de ciertas estructuras y al acrecentamiento de modificaciones en el ambiente.

La importancia de la identificación como elemento dinámico motivador para la elección de los estudios de medicina, es sin lugar a dudas indiscutible. El porcentaje de familiares médicos hallados en los estudiantes (50.34%) es significativo; igualmente, de acuerdo a la relación parece que el rol del tío tiene características de figura parental positiva con la cual se identifican profesionalmente muchos estudiantes.

8) **¿En cuál de estos tipos de persona se considera Ud. incluido?**

a.— Persona teórica, interesada en ideas, en el "cómo" y "por qué" de las cosas y el descubrimiento de la verdad. Contestaron afirmativamente 25 estudiantes con un 17.48% lo que indicaría el anhelo de pertenecer a la categoría de médico científico e investigador.

b.— Persona de inteligencia práctica, interesada en las cosas útiles y en alcanzar éxito económico. Respondieron 16 personas haciendo el

11.18% del total, lo que parece que el valor-éxito no es exclusivamente propio de la sociedad norteamericana y constituye un valor internalizado en la personalidad que sirva de despegue para la movilidad social.

c.— Persona interesada en conocer y descubrir el mecanismo de las cosas con los adelantos técnicos.

Respondieron 9 personas con 6.29%. d.— Persona interesada en conocer y descubrir las relaciones y las incógnitas de la naturaleza humana y luego darlas a conocer para prestigio de su nombre, aun cuando no haya remuneraciones económicas.

e.— Persona interesada en cosas útiles y en alcanzar influencias y poder en la sociedad en que vive.

g.— Persona interesada en hacer obras que duren y sean testimonio de su persona en la posteridad.

h.— Persona que le gusta vivir bien, con posición económica muy holgada, con algunas satisfacciones profesionales, cierta influencia y prestigio, pero todo ello con carácter temporal, es decir, que dure tanto como dure Ud. en esta vida.

Los incisos d, e, g, h, fueron respondidos cada uno de ellos con 5 respuestas que hacían el 3.49%, a excepción de "g" que tuvo 8 respuestas y el 5.59%, además que como dato que pueda interesar refleja en ciertos estudiantes la existencia de sentimientos de perpetuidad.

El punto "f" lo pasamos con el objeto de hacer una referencia más detallada en estas líneas. Obtuvo 59 respuestas que hacían el 41.25%.

f.— Persona interesada en ayudar a los demás aun cuando ello importe sacrificios, algo de incompreensión y poca remuneración de dinero.

Esta proposición posiblemente represente para los estudiantes la imagen arquetípica del médico y, dentro de los ideales, expectativas y aspiraciones personales debe hallarse el anhelo de acercarse a la norma.

De otro lado, 5 personas no dieron respuestas claras, mientras que 6 no contestaron.

9) **¿Algunas veces le agrada actuar de manera que otra persona se dé cuenta de lo que Ud. hace?**— La intención de esta pregunta apuntaba a averiguar si dentro de las motivaciones para el estudio de la medicina influía el factor narcisista como rezago infantil. Al respondernos afirmativamente 53 estudiantes que hacían el 37.06% luego otros 34 que afirmaban que lo hacían "a veces" con un 23.77% y, finalmente, también otros que respondían afirmativamente pero que lo hacían con "dependencia del ambiente", nos encontramos con un porcentaje elevado y significativo de 63.82%, lo que nos hace inferir la existencia del exhibicionismo como rasgo frecuente en la personalidad del estudiante de medicina.

10) **¿Cuáles son sus ideas de lo que vale tener prestigio?**— En la mayoría de las respuestas, el concepto de prestigio conlleva destacar y tener resonancia social; refleja igualmente sentimientos de omnipotencia y clave para la obtención de logros. El prestigio representa para muchos estudiantes una connotación casi mágica porque da lugar a la admiración, al respeto, al valor, a la fama, la grandeza, clientela y el dinero.

Entre las principales respuestas que han sido agrupadas tenemos: **Aceptación, influencia y respeto social** con 70 estudiantes que hacen el 48.93%.— **recompensa, admiración y beneficios** con 43 alumnos que hacen un 30.06%; respuestas confusas, no claras se obtuvieron 13 lo que representa el 9.09% y tres probandos que no contestaron.

11) **¿Diga si le interesa tener poder o influencia personal?**— Las respuestas afirmativas con 100 probandos hacen el 69.93%; las negativas con 29 respuestas representan el 20.27%; luego 9 respuestas con tendencia afirmativa, mientras que 5 no contestan.

Del análisis de esta pregunta y de las respuestas anteriores, parece que el estudiante universitario de medicina percibe en el status de médico la existencia de elementos de poderío y omnipo-

tencia. Al tener clara y rotundamente, la mayoría de los estudiantes, este sentimiento, nos hace pensar que responde a un rasgo característico de esta personalidad profesional en transición, aspecto que posiblemente decline con la adquisición del status y la maduración emocional y social posteriores.

12) **¿Diga si para Ud. tiene importancia el dinero?**— las respuestas son: "sí" 115 que hacen el 80.41%; "no" 26 que hacen el 18.18%. Dos estudiantes no contestaron.

Los aspectos económicos constituyen una liberación de muchas frustraciones y representan medios de consecución así como movilidad social. La carrera médica, en este sentido aparece como medio para el alcance de esos logros, por lo que se la elige como profesión.

13) **Indique la importancia de estos 3 elementos: prestigio, dinero y poder:**— Los resultados nos indican que los estudiantes le dan la siguiente estimativa: 123 consideran al prestigio como "algo" de más valor en una proporción del 86.71%; en segundo lugar se halla el dinero con un 45.45% y en tercer lugar el poder con un 44.05%.

Desde el punto de vista profesional el anhelo es tener prestigio, pero no como categoría aislada, sino como puente que lleva a la consecución de clientela y por ende a mayores ingresos. En este sentido, sólo aparentemente los estudiantes consideran al dinero, en segundo lugar; en verdad el aspecto económico parece hallarse en la base de sus motivaciones que les llevan a elegir la carrera médica.

14) **A su concepto diga, ¿cuál es la mejor carrera.**

Respuestas	Nº	Porcentaje
"Medicina"	96	67.13%
"todas son buenas"	9	6.29%
varias	29	20.28%
no sabe-no contestó	9	6.29%

El hecho de que exista sólo un 67.13% de los probandos que consideran a la medicina como la mejor carrera, nos demuestra que existen fallas de identificación de muchos estudiantes con las ciencias médicas. El significado psicológico de fondo en las otras respuestas (47) es que muchos universitarios subestiman la propia profesión que van a cultivar, la percepción que de ella tienen es de menos-valer. Esto no ocurriría si de por medio al examen de ingreso a la universidad existiese un análisis psicológico motivacional, de modo que pudiera darse a cada estudiante el lugar que le correspondía, evitando en consecuencia las frustraciones, los fracasos y la mediocridad.

15) **¿Diga Ud. si está contento con los estudios que sigue?**— La intención de la pregunta es confirmar los resultados anteriores aunque de manera directa y no velada como la precedente. Las respuestas son: "sí" 137 alumnos con el 95.80%; "no" con 5 respuestas que hacen el 3.44% y, finalmente 1 alumno con respuesta no clara.

16) **¿Quisiera cambiar de carrera?**— Las respuestas son:

Respuestas	Nº	Porcentaje
"no"	140	97.90%
"sí"	1	0.69%
no contestó	2	1.39%

17) **¿Cree Ud. que se ha equivocado de profesión?**—

Respuestas	Nº	Porcentaje
"no"	137	95.80%
"sí"	3	2.25%
"no sé"	1	0.69%
no contestó	2	1.39%

18) **¿A qué atribuye Ud. su primera y equivocada elección?**— La intención de la pregunta es tratar de obtener respuestas más claras y detalladas:

Respuestas	Estudiantes	Porcentaje
"no hay equivocación"	135	94.40%
"influencia psicológica"	1	0.69%
"situación económica"	1	0.69%
"sentimiento de inferioridad"	1	0.69%
"temor a enfermarse"	1	0.69%
"mi inseguridad"	1	0.69%
no contestaron	3	2.25%

Se observa que los factores que llevan a los estudiantes a seguir la carrera médica no solamente son de índole familiar o económica. También existen factores psicológicos como la influencia, la inseguridad, la inferioridad; del mismo modo hay también factores neuróticos como el temor de enfermarse y muchos otros que no se expresan, pero que traducen actos evasivos para no decir una verdad "comprometedora" tanto al propio estudiante como a los demás.

19) **¿Qué carrera es la que quisiera seguir?**—

Respuestas	Nº	Porcentaje
"no"	136	95.10%
"Ingeniería"	1	0.69%
"Pedagogía"	1	0.69%
No contestaron	5	3.49%

(Pasa a la pág. 5)

# LA TEORIA DE LOS CONJUNTOS

Lecciones del curso que el Dr. José V. Ampuero está dictando en su cátedra de Aritmética teórica en la Facultad de Ciencias

Esta teoría, que está entrando en la práctica corriente, es debida al matemático alemán nacido en San Petersburgo, hoy Leningrado, hace más de un siglo, Jorge Cantor (1845-1918). Fue profesor en la Universidad de Halle.

La teoría de los conjuntos tiene por objeto establecer las ideas fundamentales de la Aritmética en forma rigurosamente lógica. Es aplicable dentro de un esquema donde nos sirve de guía la lógica más que la intuición. Su interés radica fundamentalmente en el método que vamos a emplear para establecer conceptos, dicho método que es empleado hoy a través de la matemática.

**NOCIONES DE LOS CONJUNTOS.**— Cuando decimos "varias cosas", "una cosa" o "ninguna cosa", nos entendemos perfectamente, pues poseemos la idea intuitiva de varios, es decir de pluralidad; de uno, es decir de unidad; de ninguno, es decir de nulidad.

El conjunto viene a ser una agrupación, reunión de objetos cualesquiera. Podemos decir por ejemplo: un conjunto de libros, un conjunto de ideas, etc. Los objetos que forman un conjunto serán llamados elementos del conjunto y diremos cada elemento pertenece al conjunto.

Si la letra C representa un conjunto y la letra a, es uno de sus elementos escribiremos: a E C, y se lee "a pertenece a C".

Si la letra b no pertenece al conjunto C, escribiremos: b E' C, lo cual se lee "b no pertenece a C". Los elementos de un conjunto pueden ser, a su vez otros conjuntos; así el con-

junto de las rectas de un plano tiene como elementos a las rectas de dicho plano; pero cada recta es así mismo un conjunto; el conjunto de los puntos que la forman.

## CONJUNTO UNITARIO Y CONJUNTO NULO

Diremos que un solo objeto determina un conjunto **unitario**, y la no existencia de objetos constituyen un conjunto **nulo**. Pues la palabra conjunto puede significar varios, un solo, o ningún objeto. Ejemplos: El conjunto de las padres (sexo masculino) de una persona es un conjunto unitario. El conjunto de los Reyes actuales de Francia es un conjunto nulo.

## DETERMINACION DE UN CONJUNTO

Hay dos métodos para determinar un conjunto, uno se llama método por extensión y el otro método por comprensión. Ejemplos: 1.—A es un conjunto formado por las letras p, q y r. 2.—B es el conjunto formado por Luis y Carlos.

Determinar un conjunto por comprensión, significa dar algunas propiedades que caracterizan a todos los elementos del conjunto, sin necesidad de enunciarlos separadamente.

## RELACIONES ENTRE CONJUNTOS

1.—**INCLUSION O CONTENIDO.**— Sean A y B conjuntos cualesquiera. Si todo elemento que pertenece a A

también pertenece a B, se dice que el conjunto A está incluido, o está contenido (c) en el conjunto B, se escribe así: A c B Ejemplo: A conjunto de los varones y B conjunto de los

seres humanos; se tiene A c B o sea el conjunto de varones está contenido en el conjunto de seres humanos. Aplicación de la propiedad transitiva.

Demostrar que: Si A c B y B c A → (implica que) A = B

(x es un elemento cualquiera, h es hipótesis, E es pertenece).

- 1.— X E A (h)
- 2.— A c B (h)
- 3.— (de 2) x E A → x E B (Definición de contenido)
- 4.— (1-3) x E B
- 5.— x E B (h)
- 6.— B c A (h)
- 7.— (6) x E B → x E A (Definición de contenido)
- 8.— (5-7) x E A
- 9.— (4-8) A = B

2.—**CONJUNTOS DISJUNTOS.**— Si no existe ningún elemento que pertenezca a la vez a los conjuntos A y B diremos que estos conjuntos son disjuntos. Ejemplos: Si A es el conjunto de los varones y B el conjunto de las mujeres. A y B son disjuntos.

3.—**CONJUNTOS IGUALES.**— Si los conjuntos A y B son tales que A está contenido en B y B está contenido en A, se dice que A es igual a B y se escribe A = B.

Propiedades: 1.—A - A es decir todo conjunto es igual a sí mismo. Propiedad reflexiva.

2.—Si A - B y B - A propiedad simétrica.

3.—Si A - B y B - C, A - C propiedad transitiva de la igualdad de conjuntos.

## OPERACION DE CONJUNTOS

1.—**Reunión.**— Sea los conjuntos A y B cualesquiera. Se llama reunión o unión de estos conjuntos al conjunto C de todos los elementos que pertenece por lo menos a uno de estos conjuntos. Ejemplos: Si A representa el conjunto de los varones, B el de las mujeres, y C conjunto de los seres humanos. Y se escribe: C = A ∪ B (u es unión).

2.—**SUSTRACION.**— Sean A y B conjuntos cualesquiera. Se llama diferencia entre A y B, y se denota A - B, al conjunto C de los elementos que pertenece a A pero no a B. Ejemplo: Si A es el conjunto de los seres humanos y B el conjunto de las mujeres, A - B es el conjunto de los varones.

Demostrar que: (A - B) ∪ B = A

- 1.— x E (A - B) ∪ B (h)
- 2.— x E A - B y x E B (Def. de intersección)
- ∩ es el signo de intersección
- 3.— X E A y X E B (Def. de resta)
- 4.— (2 - 3) x E A ∩ B (Def. de Intersección)
- 5.— (1 - 4) (A - B) ∪ B c A ∩ B (Def. de contenido)
- 6.— x E A (h)
- 7.— x E A y x E B (Def. de intersección)
- 8.— x E A ∩ B (Def. de intersección)
- 9.— (6-8) A c A ∩ B
- 10.— (5-9) (A - B) ∪ B = A

3.—**INTERSECCION.**— El conjunto C de todos los elementos que pertenecen a la vez al conjunto A y al conjunto B, llámase intersección de estos conjuntos y se escribe: C = A ∩ B

Demostrar que: A c B → A ∩ B = A

- 1.— A c B (h)
- 2.— x E A ∩ B (h)
- 3.— (2) x E A y x E B (Def. de ∩)
- 4.— (3) x E A
- 5.— (2-4) A ∩ B c A (Def. de contenido)
- 6.— x E A (h)
- 7.— (6-1) x E B (Definición de contenido)
- 8.— (6-7) x E A y x E B
- 9.— (8) x E A ∩ B (Def. de contenido)
- 10.— (6-9) A c A ∩ B (Def. de contenido)
- 11.— (5-10) A ∩ B = A

(\*) La letra E debiera llevar encima una línea transversal.

## CONSIDERACIONES, PERFILES Y PERSPECTIVAS...

(Viene de la pág. 4)

El número de los que no contestaron aumenta en relación con las anteriores preguntas, lo que confirma la existencia de fallas con la identificación profesional.

20) Señale con una "x" el factor que le ha determinado a seguir estudios de medicina.

Respuestas	Estudiantes	Porcentaje
identificación con familia o amigo	4	2.79%
quiere hacer una obra que dure	22	15.38%
tiene sentimientos sociales	50	34.96%
ganar dinero	1	0.69%
ayudar a mejorar la salud	25	17.48%
le gusta la medicina	30	21.12%
anhela conocer su enfermedad	1	0.69%
mejorar su posición y de su familia	5	3.49%
tener fama y prestigio y ser conocido	3	2.25%
mejorar la salud de sus familiares	1	0.69%

21) ¿Tiene Ud. Planes definidos cuando termine sus estudios?— Se encuentran 50 respuestas que hacen un 34.96% y que se refieren a efectuar viajes al extranjero para perfeccionarse; 14 respuestas que hacen el 9.79% dicen sobre planes de especialización; 49 respuestas manifiestan no tener planes lo que hace un 34.26%. El resto comunica una miscelánea de proyectos entre los que se encuentran: "ayudar a mis padres", "regresar a mi pueblo a hacer algo", "cársame y formar un hogar", "tener fama", "ejercer en un Hospital de Beneficencia", "trabajar al servicio del Estado".

En la elección de la carrera. Los resultados revelan, también, los anhelos, ideales y resentimientos de identificación con la imagen arquetípica del médico, así como sus sentimientos narcisistas de poder, prestigio, su grado de satisfacción con la carrera elegida y sus perspectivas en el futuro.

1.—Valdivia Ponce, Oscar. "Reacciones Psicosomáticas de los estudiantes frente al "stress" de los exámenes". Rev. Med. Hosp. Obrero. Vol. IX, N° 1-2: 77-86.

2.—Valdivia Ponce, Oscar y Zapata, Sergio. "Conceptos sobre medicina popular en pacientes neuróticos". Rev. Psiquiátrica Peruana. Vol. II, N° 3-4: 275-297.

(3) LEWIN, Kurt. "El comportamiento y el desarrollo como una función de la situación total" en L. Carmichael. **Manual de Psicología infantil**, pág. 1031-32.

(4) MALLART, José. "El Dirigente como conductor de hombres" Rev. Mexicana de Psicología Vol. I, N° 2, Pág. 126.

(5) La Psicología de la personalidad del estudiante de medicina es una investigación que ha sido emprendida por C. A. Seguin en colaboración con J. A. Robles.

(6) WARREN, Howard C. Op. cit., pág. 232.

(7) MAYER, Kurt. **Clase y Sociedad**, pág. 85.

(8) Ibidem, págs. 85 y 86.

(9) DURRUTY, Celia. "La teoría general de la acción en Talcott Parsons" en cuestiones de Filosofía, aspectos de las Ciencias del Hombre. año I, N° 2 1962, págs. 46 y 47.

(10) DAVIS, Kingsley. "The elements of Social Action" en **Human Society**. 1948, págs. 124-25.

(11) KUNKEL, F. y DICKERSON, R. La Formación del carácter, pág. 14.

(12) BRENNER, Charles. Elementos fundamentales de Psicoanálisis, pág. 58.

## RESUMEN

Se hace un estudio de exploración sobre los perfiles y perspectivas de las motivaciones profesionales en los estudiantes de medicina.

Se usa en esta exploración un cuestionario con preguntas de tipo: abierto, cerrado, abanico, espiral y proyectivo además un test de frases incompletas.

La muestra estudiada está constituida por 143 alumnos de ambos sexos del primer año de medicina de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Los resultados presentados, en esta publicación, se refieren exclusivamente a los obtenidos a través del cuestionario y ellos expresan sus motivaciones y los diferentes factores familiares, económicos y de otra índole que influyen

## LOS CEREBROS ELECTRONICOS Y LA CRITICA LITERARIA

Uno de los más apasionantes y a la par novísimos campos de aplicación de los equipos electrónicos de proceso de datos es el de la investigación y análisis literarios. Científicos y eruditos de muchos países han comenzado a emplear ordenadores electrónicos en sus trabajos. Y el éxito de tales aplicaciones hace pensar que en el futuro el ordenador electrónico, no sólo será un importantísimo instrumento en las manos de estos científicos, sino que liberará sus facultades creadoras, permitiéndoles consagrarse a los aspectos puramente creativos de tales disciplinas.

En el Centro de Investigaciones Thomas J. Watson de IBM, en Yorktown, Nueva York, se celebró no hace mucho tiempo, una interesante conferencia dedicada al intercambio de conocimientos e ideas en el campo del tratamiento electrónico de datos literarios. Representantes de diversas universidades discutieron, por vez primera, temas que comprendían desde las pruebas de autoría o paternidad literaria a los aná-

lisis de contenido; desde el establecimiento de concordancias y listas de frecuencia de palabras al fechado de documentos antiguos.

Recientemente un grupo de científicos de la Universidad de Pisa, utilizando un ordenador IBM 7090 ha distribuido en un conjunto de diez tablas específicas las 101.499 palabras que integran la "Divina Comedia", de Dante. Cuatro de estas tablas son de particular importancia para futuros análisis lexicológicos del famoso poema del siglo XIV. Entre las posibilidades de estas tablas figuran las de permitir la restitución del léxico original del poema hoy encubierto por más de 300 versiones aparecidas en los últimos seis siglos. El trabajo, que hubiese costado muchos años de esfuerzo, se efectuó de la manera siguiente: Se transcribieron a ficha perforada cada una de las 14.233 líneas del poema y estos datos fueron introducidos en la memoria del ordenador. Este concluyó su trabajo en sólo diecinueve horas.

El tratamiento de la información li-

teraria es la aplicación de las técnicas de ordenador electrónico a los campos de investigación científicos que comprenden no sólo la literatura, sino también la filología, la filosofía e incluso la teología, con objeto de obtener resultados automáticos sobre información del lenguaje.

Los primeros estudios de estilística comparada con ordenadores son debidos a los profesores Mosteller y Wallace, de la Universidad de Harvard, que resolvieron un problema de autoría en 12 discutidos "Federalist Papers". Luego, el doctor John W. Ellison acomete el estudio de 309 manuscritos griegos del Nuevo Testamento con un ordenador. Y más tarde el doctor James T. McDonough refuta la antigua idea de Muerto", de dos mil años de antigüedad que la "Iliada" es un conglomerado de canciones cortas, obra de autores diversos de épocas y lugares también diversos, afirmando que un solo rapsoda es autor de toda la obra.

El uso más frecuente de los ordenadores en el campo de la literatura es la elaboración de índices verbales. En síntesis existen dos tipos fundamentales de índices: primero, la simple lista alfabética del texto mostrando la frecuencia o localización de palabras, o ambas cosas; y segundo, la lista de concordancias textuales, mostrando todas las palabras de una obra literaria determinada no sólo alfabéticamente, sino también por su contexto. En los documentos antiguos, la traducción constituye realmente una interpretación y el análisis de palabras empleadas y sus relaciones son clave para la traducción y el fechado.

Un ordenador electrónico IBM hizo posible el análisis e interpretación de los famosos "Manuscritos del Mar Muerto" de dos mil años de antigüedad, encontrados en unas cuevas cercanas al Mar Muerto. El ordenador elaboró un índice completo de la terminología de los documentos.

Por otra parte, en el caso de los aludidos manuscritos, la conversión de la prosa en series de relaciones numéricas permitió al ordenador hacer una consideración especializada del sentido con que las palabras estaban escritas en aquellos lugares del pergamino en donde diversos factores las habían hecho desaparecer. El ordenador analizó las palabras procedentes y subsiguientes de cada una de las mutilaciones, evaluando electrónicamente miles de aquéllas hasta encontrar la más adecuada al contexto. La máquina, en aquella ocasión, pudo reemplazar hasta cinco palabras consecutivas.

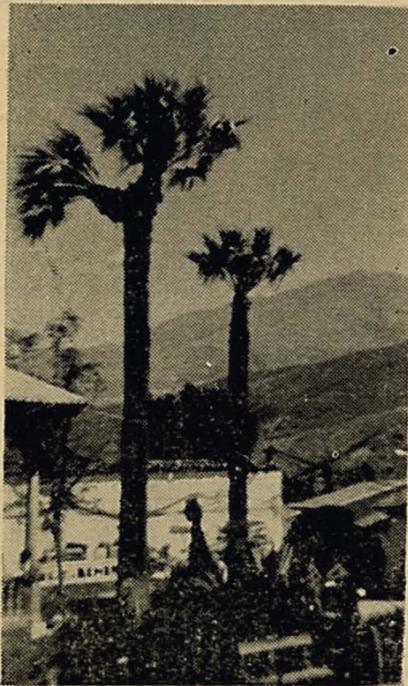
El profesor Joseph Raben, del Queen College, de Nueva York programó recientemente un ordenador para investigar una supuesta influencia de Milton en Shelley. La máquina investigó los dos famosos poemas: el "Paraiso Perdido", de Milton, y el "Prometeo Encadenado", de Shelley. Los hallazgos preliminares demuestran concretamente que Shelley tomó la dicción de Milton para ampliar su pensamiento. El profesor Raben manifestó posteriormente que la técnica desarrollada en este estudio piloto permitirá precisar el impacto de una mente creadora en otra con mucha mayor precisión que hasta ahora.

En la Feria Mundial de Nueva York se exhibió un índice electrónico de los 15 millones de palabras que integran las obras de Santo Tomás de Aquino efectuado por el doctor Roberto Busa, S. J., del Centro de Automación de Análisis Lingüísticos de Gallarate, Italia. Sin la ayuda del ordenador, la agrupación y análisis de las palabras hubiese requerido el trabajo de 50 investigadores por un período de 40 años.

Se está añadiendo, pues, una nueva dimensión a la investigación literaria mediante la aplicación de las técnicas de proceso de datos a los estudios humanísticos. Los ordenadores electrónicos pueden efectuar velozmente el infinito número de operaciones necesarias para establecer un dato útil a los científicos y humanistas. El desarrollo de la cooperación entre éstos y los técnicos en ordenador puede conducir a un excepcional conocimiento del mundo de las letras.

(De la Revista "Indice", de Madrid, N° 207)

# UN VIAJE DE ESTU (NOTAS AL MARGEN)



Raro ejemplar de una palmera de dos cabezas (Carás).

Dejando nuestra habitual manera de conocer el Perú encerrados en nuestras aulas de cemento y cristales, 62 alumnos de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, viajamos a ese precioso valle del Callejón de Huaylas,

región que por su belleza geográfica, los restos arqueológicos que posee, los recursos naturales que contiene y las comunidades indígenas que en él moran interesa a cada uno de nosotros. Una cosa es conocer a través de los libros y otra poniéndose frente a la realidad. En verdad conocimos regiones geográficas que solamente sabíamos por nombre, como la puna, el suny, la yunga, etc.; descubrimos una palmera de dos cabezas en la Plaza de Armas de Caraz, tuvimos la oportunidad de conversar con los indígenas sobre sus problemas capitales, principalmente con los de Vicus. De este modo hemos tratado de hacernos una idea general y real de los problemas de esta región del Perú.

Este viaje fue organizado por el Centro Federado de Letras y patrocinado por la Facultad de Letras y Ciencias Humanas. Los alumnos fueron seleccionados en la Secretaría de la Facultad según el orden de sus méritos, desde el primero hasta el quinto año, de todas las especialidades existentes. Nos acompañaron dos destacados catedráticos de la Facultad: el doctor Javier Pulgar Vidal, catedrático de Geografía del Perú y recursos naturales, y el doctor Federico Kauffmann, catedrático de Fuentes Históricas del Perú.

## EL CALLEJON DE HUAYLAS COMO CENTRO DE TURISMO

El Callejón de Huaylas es uno de los lugares más favorecidos por la naturaleza para el turismo en nuestra pa-

tria, puesto que en él se encuentran los más bellos paisajes naturales, sitios arqueológicos de gran valía, baños termales y además las comunidades poseen un variadísimo folklore.

Es un caso único contemplar las montañas del Huascarán, Huandoy, Hualcan, etc. Las nieves de esta cadena de montañas, que hacen cantar al pueblo "así blanco quisiera ser, así blanco mi corazón", al diluirse van a formar una serie de lagunas y riachuelos de agua transparente que dan vida constante a los pequeños núcleos humanos diseminados a lo largo del Callejón. Entre las lagunas, la más bella es la de Llanganuco a 3870 metros sobre el nivel del mar, situada en medio de un valle glacial en forma de U. Su nombre viene de una planta parecida a la acelga y que es medicinal (sirve para curar enfermedades del riñón e hígado). Las aguas de Llanganuco son azules, en estas aguas se reflejan las finas siluetas del quishuar, árbol resistente, su corteza es de varias capas que se van renovando, alguien dejó escrito su recuerdo en la corteza de un quishuar, sin saber que dentro de pocas semanas ya no habrá inscripción alguna.

En el Callejón de Huaylas hay cerca de veinte pozos de agua termal, entre ellos el más famoso es el de Chancos, situado a treinta kilómetros de Huaraz y a una altura de 2,800 metros sobre el nivel del mar. Estas fuentes curan muchas enfermedades, entre ellas el reumatismo, la esterilidad femenina, parálisis, enfermedades del riñón e hígado, etc.

Sitios singulares que valen conocerlos no faltan a lo largo del Callejón, como el Cementerio de Yungay, que parece una fortaleza; la iglesia de Chancos, en cuyo cielo raso se encuentran pintados los retratos de Marx, Lenin, Fidel Castro, etc., rastro de luchas políticas que hoy se halla convertido en atractivo turístico.

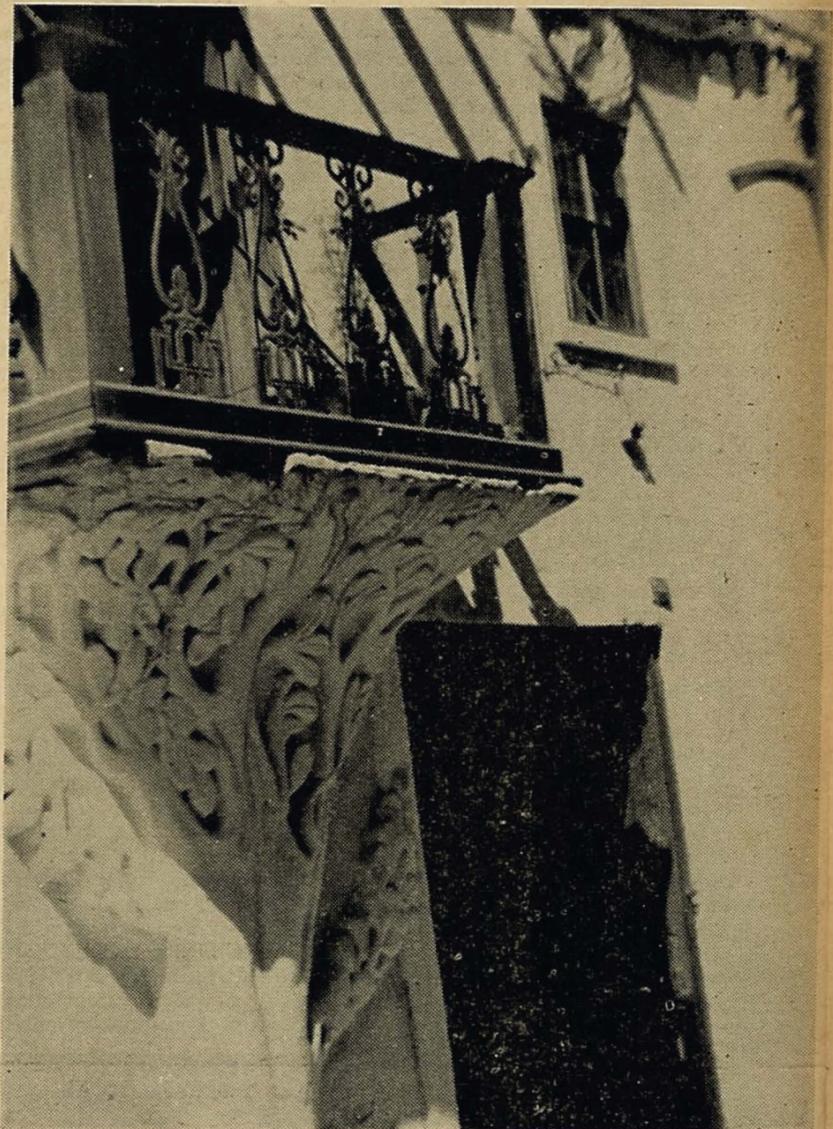
## EL CASTILLO DE CHAVIN

Sabido es que en 1919 el doctor Julio C. Tello dio a conocer estas importantes ruinas y luego formuló su teoría de que las culturas del Perú habían salido de la selva y que su centro estuvo en Chavín de Huantar. El doctor Tello limpió y se preocupó de la conservación de estas reliquias. A su muerte Chavín sufrió con la indiferencia del Estado, los saqueos, robos de huaqueros y la destrucción gradual de las construcciones preincaicas por los aluviones y los visitantes.

Marino Gonzales es hoy el único encargado de cuidar y limpiar las ruinas. Se encargó de mostrarnos las distintas galerías explicándonos a cada paso sus descubrimientos. Nos llevó a una galería de reciente limpieza en cuyo fondo oscuro y lleno de murciélagos nos mostró un compartimiento singular al que se entra por un orificio por donde pasa el cuerpo humano arrastrándose. El techo de este compartimiento está sostenido por dos piedras ornamentadas de dibujos estilizados. Una de ellas se encuentra quebrada y pronta a caerse.

## MUSEO DE PUCA RANRA

El Museo de Puca Ranra se encuentra a un kilómetro de Huaraz. En este museo se hallan centenares de monolitos y cabezas clavadas pertenecientes a la cultura Huaylas, posterior a la de Chavín y anterior a la de los Incas. Dos arqueólogos colombianos que visitaron una vez este museo al ver tantos monolitos exclamaron: "Aquí hay más estatuas que en todo Colombia". En realidad el valor de este museo está en la cantidad y la diversidad de monolitos que posee.



Artístico soporte de un balcón en la ciudad de Carás.

En estas reliquias se notan guerreros, reyes, mujeres con sus hijos, chasquis, etc. Lo que nos llamó la atención es una figura humana con las manos mutiladas; además una antara, instrumento musical hecho de cañas huecas, que tiene siete cánulas, lo que vendría a confirmar que la música preincaica no fue solamente pentafónica sino eptafónica.

Este museo ha sido formado y es dirigido por el canónigo don Augusto Soriano Infante, quien ha recorrido casi todos los lugares arqueológicos de Ancash y ha recogido la mayor parte de estos monolitos. Cuenta que en cada sitio que llega para oficiar la misa u otros ritos cristianos recibe como paga restos arqueológicos. Muchos de los monolitos expuestos se han encontrado en el cementerio de Huaraz y además en los muros de las construcciones virreinales e incluso modernas.

## EL CALLEJON Y SUS RECURSOS NATURALES

A lo largo del intenso recorrido que hicimos durante una semana no solamente hemos conocido lugares y conversado con los naturales, sino también hemos cogido a cada paso flores, comido frutos y hasta hemos descubierto muchas plantas. El Dr. Pulgar Vidal es un apasionado de las plantas, él nos dice:

—Comemos pocos vegetales. Nuestros antepasados comieron 400 vegetales diferentes, nosotros 100, al año. Los incas fueron unos sabios en recursos naturales. Esas mismas plantas hoy, sin saber que son comestibles, las pisamos, las tenemos por inservibles. Los mismos indígenas se han olvidado del valor de sus vegetales.

—¿Qué planta nos recomienda Dr. para una sopa?

—Agreguen a la sopa un poco de pacoyuyo y verán que es más valioso que la espinaca. El pacoyuyo crece por sí solo, sus semillas las dispersa el viento andino.

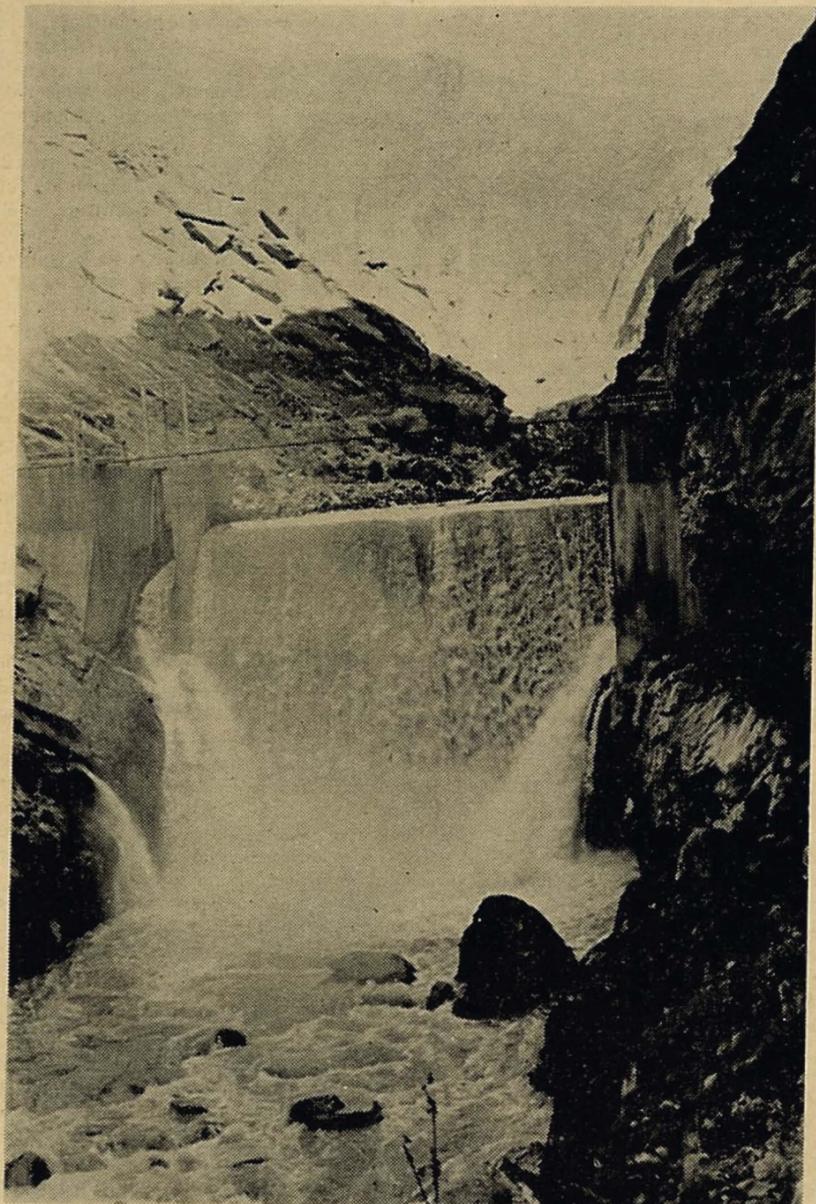
Hemos apuntado muchísimos nombres de plantas en quechua, hasta de las que crecen cerca al túnel de Cahuich que comunica la vertiente del Callejón con la Cuenca del Amazonal (4480 metros de altura); mullaca, huira-huira, huamanripa, etc.

## EL SUICIDIO DE RANRAIRCA

Del cerro pedregoso (ranra irca) hace pocos años se desprendieron millones de toneladas de nieve que al caer en una laguna la desbordaron y arrasaron la humilde ciudad de Ranrairca. En Ranrairca murieron en contados segundos miles de hombres y se salvaron pocos. Estos hoy al lado de sus muertos están levantando la nueva ciudad. Junto a las piedras asesinas (algunas de 2000 toneladas) están construyendo sus hogares. ¡Qué suicidio! El cerro pedregoso nuevamente se desprenderá y borrará del mapa a la población porque no hay manera de detener los agrietamientos del Huascarán.

La geografía sugiere la edificación de la nueva ciudad en una loma cercana, fuera del peligro de los aluviones y en la que no hay la hierba maldita, el quicuyo, que es una graminácea que invade todo, los campos, los techos, la madera, incluso la piedra, y que no permite el desarrollo normal de la agricultura; en cambio es buena para alimentar el ganado vacuno, ya que contiene 70 por ciento de clica, 2 por ciento de grasa y 3 por ciento de proteínas. Ranrairca no puede ser agrícola, tiene que convertirse en centro ganadero, esa es su salvación.

En una reunión del Centro Federado de Letras que tuvo lugar en la Ciu-



Salto de agua en una represa de la Central Hidroeléctrica en el río Santa.

# INDIO

dad Universitaria la mayoría opinó que es necesario la dación de una ley para que Ranrairca se edifique en un sitio seguro.

## LA UNIVERSIDAD DE ANCASH

Invitados por la Gran Unidad "Toribio de Luzuriaga", el Colegio Nacional Mixto "Florencio Vásquez" y por el Comité Pro Creación de la Universidad de Ancash tuvimos la oportunidad de asistir a reuniones importantes. El Dr. Javier Pulgar Vidal dio la nota más saltante al sugerir las facultades que deben existir en la Universidad proyectada. Según el Dr. Pulgar éstas deben ser: 1) la de Ciencias Geográficas y Planificación, 2) la de Ciencia del Turismo, 3) la de Ciencias Forestales, 4) de Zootécnica, 5) la de Agricultura y Oceanografía, 6) la de Ingeniería de las Industrias, 7) la de Economía del Desarrollo, 8) la de Administración Pública y Privada, 9) la de Actuaría, 10) la de Sociología y Antropología, 11) la de Educación Comunal, y 12) la de Arquitectura Social.

## LA COMUNIDAD DE VICUS

Sobre la comunidad de Vicus se ha hablado mucho. Vicus está a 3050 metros sobre el nivel del mar, en la región quechua, con un clima primaveral, bueno para la producción de papa y maíz.

Vimos que en un riachuelo que pasa por el costado de la escuela los niños lavaban sus platos y otros se peinaban. El agua que corría era turbia, el mismo nombre del riachuelo sugiere esto. Yana yacu, agua negra. Desde hace dos años no tienen agua potable. Los comuneros y las autoridades se quejan de que las vacas que tenían para cría se murieron. No existe un vivero, no hay suficientes herramientas y ni motor en la escuela para la enseñanza de la carpintería. Realmente no encontramos la comunidad floreciente que suponíamos. En el conversatorio que organizó el Centro Federado de Letras en la Ciudad Universitaria para informar sobre nuestro viaje a las autoridades y alumnos de San Marcos todos coincidimos de que en Vicus sí hubo un ligero cambio, un



Un pequeño vicosino, de pobres vestiduras, pero sonriente, posa frente a un local comunal.

cambio psico-social, pero en lo que se refiere a un cambio sustantivo, fundamental, no hay, no existe; tampoco se lo permite la estructura del país.

## EVALUACION

Una semana después de que el grupo de alumnos de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas hubo viajado se realizó una reunión con la finalidad de evaluar los resultados del viaje.

A esta reunión asistieron los catedráticos que acompañaron a los alumnos al Callejón de Huaylas y profesores de diferentes especialidades. En esta se-

sión se entabló un debate sobre una serie de aspectos positivos del viaje, incidiendo especialmente sobre los recursos naturales, riqueza arqueológica y posibilidades de fomentar el turismo en la región visitada.

Lo realizado en el presente año es una muestra de que puede intensificarse esta clase de estudios guiados para familiarizar a los estudiantes con la realidad.

Textos de

Hermógenes Janampa.

# LA LALIT KALA AKADEMI HINDU

Por el Dr. FERNANDO TOLA, Agregado Cultural del Perú en la India.

La Lalit Kala Akademi, o Academia de Bellas Artes, fue inaugurada en Nueva Delhi el 5 de agosto de 1954 por Maulana Abul Kalam Azad, intelectual de prestigio, que desempeñaba entonces el cargo de Ministro de Educación. Aunque creada por el Gobierno de la India, la Lalit Kala Akademi es una institución autónoma que funciona sin interferencia gubernamental. Su finalidad es promover y fomentar el desarrollo de la pintura, escultura y artes gráficas. La Akademi está dirigida por un Consejo General formado por artistas e intelectuales.

En cumplimiento de sus fines, la Lalit Kala Akademi lleva a cabo una serie de actividades que resumimos brevemente a continuación:

La Akademi edita no sólo dos revistas de arte, la "Lalit Kala" y la "Lalit Kala Contemporary" (dedicada esta última al arte contemporáneo de la India), sino además una serie de publicaciones, especialmente álbumes de reproducciones de arte como pinturas, miniaturas, etc. Mencionemos entre éstas las siguientes: Kishangarh Painting, Birbhum Terracottas, Bundi Painting, Paintings of the Sultans and Emperors of India in American Collections, The Golden Flute, Ajanta Paintings; así como las dedicadas a artistas modernos o contemporáneos: Ravi Varma, Bendre, Hebbur, Chavda, Halidar, Paniker, Prodosh Das Gupta, Ramkinker, Hussain y Drawings and Paintings of Rabindranath Tagore. Estas publicaciones se distinguen por su cuidada presentación y, dedicadas al gran público, tienen precios económicos. La Akademi ha publicado también las actas de los Seminarios on Art Education, Seminar on Architecture y Seminar on Indian Art History y un útilísimo Artists Directory con información acerca de más o menos 600 artistas contemporáneos.

La Akademi ha formado una Biblioteca especializada de obras de arte.

La Lalit Kala Akademi concede además subsidios a una serie de instituciones, ya sea de carácter estatal, ya sea de carácter privado, dedicadas al

arte. Es así como en el año 1963 ha concedido 90,000 rupias (más o menos S/o. 450,000.00) a diversas de esas instituciones.

En el año 1963 la Akademi llevó a cabo con gran éxito la Exhibición Nacional de Arte presentando 176 obras de pintores, escultores y artistas gráficos, seleccionadas de entre 1248 obras presentadas por 551 artistas. Más de 6,000 personas concurren a esta exhibición.

La Akademi promueve la exhibición, no sólo de obras de artistas indios, sino también de obras de arte de otros países. Así en el año 1963 se llevó a cabo una Exhibición de Pinturas contemporáneas yugoslavas y otra de pintura Malaya Contemporánea. Estas exhibiciones fueron presentadas no sólo en Delhi sino en varias otras ciudades de la India.

La Akademi ha participado en varias exposiciones de arte en el extranjero dando a conocer la obra de los artistas de la India. En el año 1962 participó así en la XXXIª Biennial de Venecia y en la Commonwealth Art Today.

Con el fin de preservar el patrimonio artístico de la India, la Akademi ha encargado a diversos artistas de renombre copiar las pinturas existentes en antiguos templos y grutas, que corren peligro de deterioro por estar expuestas a la intemperie. Es así como se están copiando los frescos que existen en las Cuevas de Bagh y en el Templo de Brajraj, etc.

Además de las anteriores actividades, la Akademi lleva a cabo una labor de ayuda directa a los artistas de la India. Para tal objeto importa directamente del extranjero materiales, como colores, telas, pinceles etc., que luego distribuye a precio de costo entre los artistas de todo el País. Ha organizado un Fondo destinado a ayudar a los artistas, que se encuentran en situación difícil, como enfermedad, incapacidad temporal etc. Y ha iniciado las gestiones para obtener del Estado que concede ciertos inmuebles para convertirlos en "estudios" para los artistas que no disponen de un lugar adecuado para llevar a cabo sus actividades.

## Homenaje al 20 aniversario de la Facultad de Educación

Entre el 20 y 27 de junio último se realizó la semana de homenaje, al 20 aniversario de la Facultad de Educación. El programa estuvo a cargo del Departamento de Extensión Cultural de la Facultad y su desarrollo fue el siguiente:

**Lunes 20:** Romería al cementerio, colocación de ofrendas florales ante las tumbas de los Dres.: Eloy Rodríguez Picón, Pedro Dulanto y Julio Chiriboga, fundadores de la Facultad.

En la noche se presentó el cuerpo de Ballet Universitario en el Teatro Segura. Los números presentados bajo la dirección de Roger Fenonjois fueron: Rosamunda, La Peri, Clase de Danza y Jazz para seis.

**Martes 21:** En el Salón del Departamento de Actividades Culturales se inauguró la exposición de trabajos de los alumnos del Puericultorio Pérez Aranibar.

**Miércoles 22:** La pianista Laura Yanqui ofreció un recital que comprendió piezas de Bach, Chopin, Ravel, Beethoven y Bartok, en el aula 3 de la Facultad.

El T. U. S. M. dramatizó, en la noche algunas piezas de "Poemas Humanos" de César Vallejo. La interpretación y dirección estuvo a cargo de Hernando Cortés y la escenografía correspondió a Alejandro Romualdo.

**Jueves 23:** Sobre "El educador an-

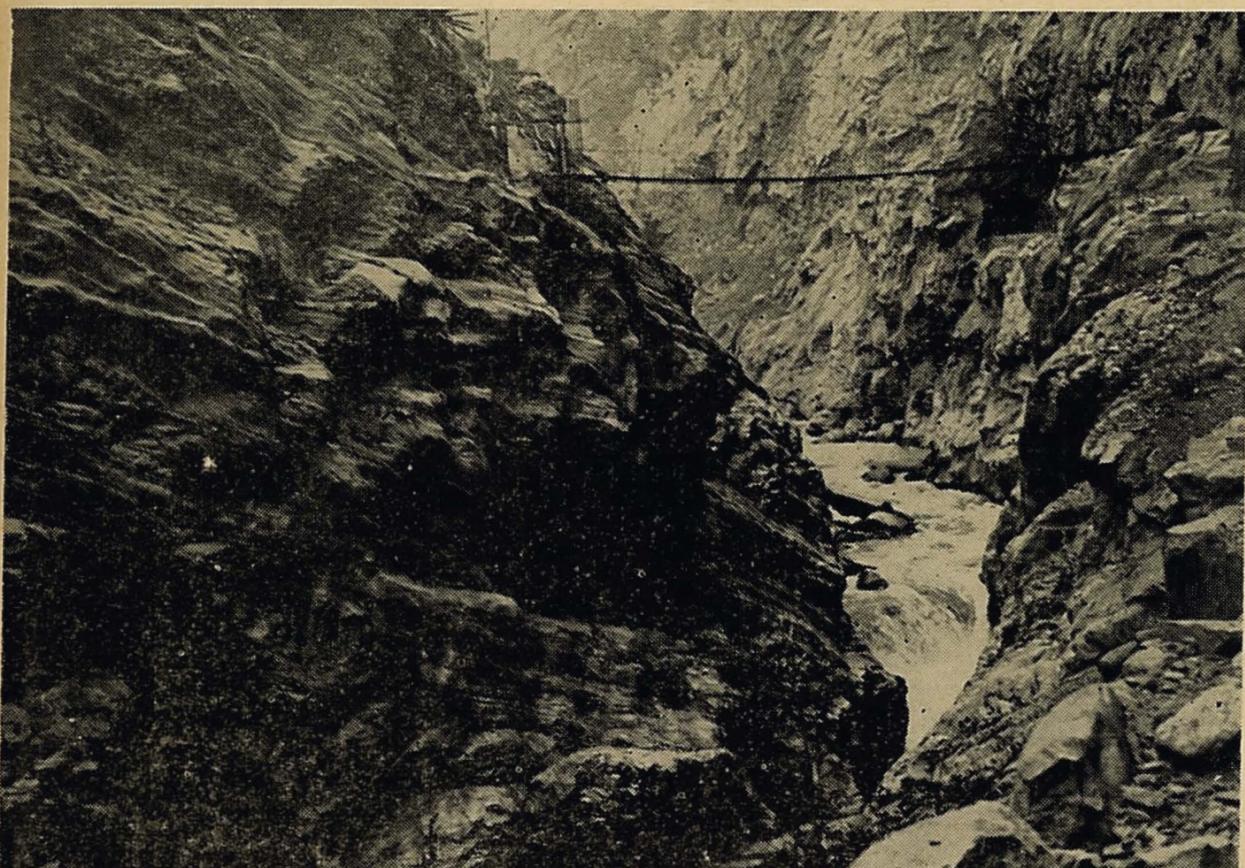
te el mundo del cine" habló el Dr. Andrés Rouskowski. La charla fue ilustrada con las siguientes proyecciones: "Los hombres de la ballena", "Fiddle de dee" y "La evasión" de Ruspoli, Mac Laren y Fischbach, respectivamente.

**Viernes 24:** "Variaciones sobre un tema de Mozart" de F. Sor, "Preludio-Allemande-Fuga" de J. S. Bach, "Danza Española Nº 5" de E. Granados fueron entre otras las piezas que Juan Britto ofreció en su recital de guitarra.

Una hora después, el Dr. José Jiménez Borja dio una conferencia en la que recordó el "Nacimiento de la Facultad de Educación".

**Sábado 25:** El Instituto Nacional de Educación Física aunándose a estos homenajes realizó un nutrido programa en honor a los 20 años de la Facultad de Educación en su local del Gimnasio. Luego de las palabras del Dr. José Rivas Mongrut, Director del INEF, se presentó: Mosaico ginnástico, El toril de Sicaya, El Alcatraz, recitación de los poemas "El seminarista de los ojos negros", y "Canción de la juventud" entre otros números.

Cerrando esta semana de homenaje, el lunes 27 a las 10 a.m., el Colegio de Aplicación de San Marcos se hizo presente en un programa que comprendió las palabras de presentación del Director del Colegio, Dr. José Méndez Portillo, poesías y presentación del teatro del Colegio.



Vista del Cañón del Pato. Un puente colgante y los túneles atraviezan por la roca viva.

# ¿COMO SE ESTUDIA LA ALQUIMIA MODERNA?

(Viene del N° 23)

Este proceso siempre compite con la desintegración por positrón, y es más común, debido a que implica un requisito de energía más favorable. Para que el nucleido 1 decaiga por captura de electrón a nucleido 2:

$$E_1 - (E_2 + E_b - E_e) > 0$$

donde  $E_b$  es la energía enlazante del electrón capturado de la orbital K o L, (es decir la energía requerida para separar el electrón de la orbital) y  $E_e$  es la energía potencial intrínseca del electrón. Se observa que en este caso hay una partícula menos (el electrón) en el sistema resultante. En términos de masas este requisito de energía es:

$$M_n 1 - \left( M_n 2 + \frac{E_b}{c^2} - M_0 e^- \right) > 0$$

o:

$$M_n 1 - zM_0 e^- - \left[ M_n 2 - (z-1) M_0 e^- + \frac{E_b}{c^2} - M_0 e^- \right] > 0$$

que se reduce a:

$$M_n 1 - \left( M_n 2 + \frac{E_b}{c^2} \right) > 0$$

Como la energía enlazante de los electrones K o L, aun en los átomos más pesados, es siempre menor que 1.02 Mev, la captura de electrón requiere menos energía que la desintegración por protón, y por lo tanto es más común. Por ejemplo,  $Be^7$  y  $Fe^{55}$  decaen por captura electrónica, pero son estables respecto a la desintegración por positrón.

## LECCION IV

El cuarto modo de desintegración (desintegración alfa) solamente ocurre en los átomos más pesados. Da como resultado la formación de un núcleo de  $He^4$  (una partícula alfa) y un núcleo con dos protones menos y dos neutrones menos que el núcleo original. Se debe observar que este cambio por sí mismo no conduce a la zona de estabilidad; sin embargo, acoplado con la desintegración beta, ayuda a los núcleos grandes a alcanzarla.

El requisito de energía para que el nucleido 1 decaiga a nucleido 2 por desintegración alfa es:  $E_1 - (E_2 + E_\alpha) > 0$ . En términos de masas es:

$$M_n 1 - (M_n 2 + M_n He^4) > 0$$

$$M_n 1 - zM_0 e^- - [M_n 2 - (z-2) M_0 e^- + M_n He^4 - 2M_0 e^-] > 0$$

que se reduce a:

$$M_n 1 - (M_n 2 + M_n He^4) > 0$$

Las partículas alfa no existen como tales en el núcleo, sino que, lo mismo que las partículas beta, se forman en el instante de la desintegración.

De la diferencia de masas se puede calcular la energía que se espera que tenga la partícula alfa emitida. Considérese por ejemplo la desintegración de  $U^{238}$  a  $Th^{234}$ . Antes se ha encontrado que la diferencia entre las masas es 0.00498 u.m.a., lo cual equivale a 4.639 Mev. Esta es la energía total liberada. De esta cantidad total, la partícula alfa recibe una fracción, como energía cinética. Esta fracción es determinada por las masas relativas de la partícula alfa y el núcleo resultante. Para este cálculo se pueden usar los números de masa (que son aproximadamente iguales a las masas atómicas). La energía cinética de la partícula alfa es:

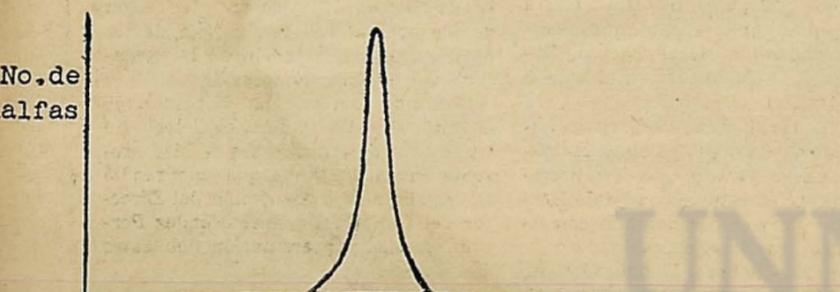
$$E.C. = \frac{\text{Masa del nucleido}}{\text{Masa de } \alpha + \text{Masa del nucleido}} \times Q$$

donde Q es la energía total liberada. En este caso se encuentra que

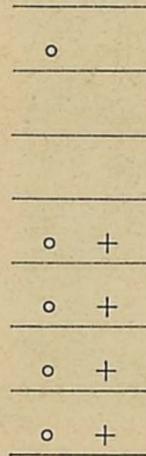
$$E.C. = \frac{231}{4 + 231} \times 4.639$$

$$E.C. = 4.55 \text{ Mev}$$

A diferencia de lo que ocurre en la desintegración beta, la partícula alfa recibe esta energía cinética, y si se traza el gráfico del número de partículas alfa con energía E.C. vs E.C.; se tiene lo siguiente:

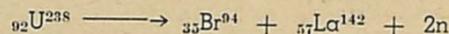
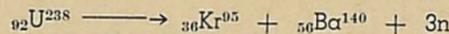


El quinto modo de desintegración (desintegración gamma) requiere que un neutrón o que un protón ocupe en el núcleo un nivel de energía más alto que el necesario. Por ejemplo, se podría tener un núcleo excitado de berilio-9, ( $Be^9$ ), tal como:

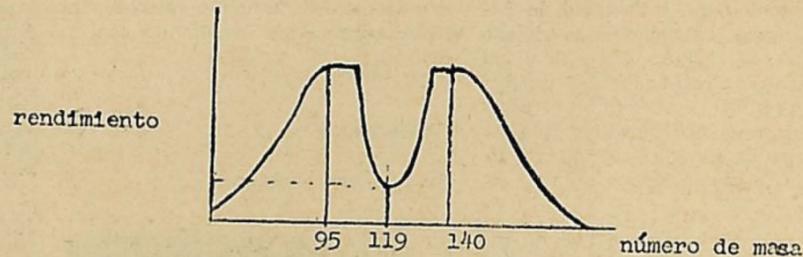


En este caso uno de los neutrones está dos niveles más arriba que el nivel más bajo que podría ocupar. El núcleo decaerá por emisión gamma cuando el neutrón caiga al nivel inferior. El exceso de energía se libera en la forma de una radiación electromagnética, llamada rayo gamma. La energía del rayo gamma es igual a la diferencia entre los niveles de energía que intervienen. En este caso el neutrón puede caer directamente al nivel inferior, de modo que podría ser emitido un rayo gamma; o puede caer en dos etapas, de modo que serán emitidos dos rayos gamma. En ambos casos se libera la misma cantidad de energía total.

El último modo de desintegración es la fisión espontánea, que ocurre muy raramente y sólo entre los nucleidos más pesados. En este modo de desintegración, el núcleo se rompe en dos núcleos bastante grandes, de diferente tamaño, más dos o tres neutrones. Los productos de un evento de fisión no siempre son los mismos. Por ejemplo, se puede tener:



De una muestra de nucleidos que experimentan fisión espontánea, se obtendrá un espectro de los productos cuyos números A están en la relación aproximada de 60:40. Es así que si se traza el gráfico de rendimiento de productos versus el número de masa, se obtiene lo siguiente:



Generalmente los productos de fisión primarios son radioactivos y experimentan un decaimiento posterior por uno de los cinco modos antes citados.

El requisito de energía para que se verifique una fisión espontánea es que:

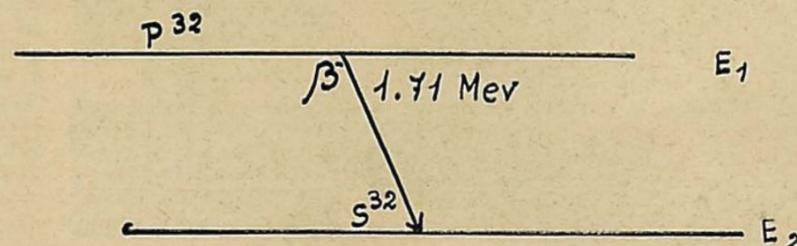
$$E_1 - (E_2 + E_3 + x E_n) > 0$$

donde  $E_n$  es la energía potencial de los neutrones liberados. Únicamente los nucleidos muy pesados (U, Pu, etc.) satisfacen este requisito de energía.

## LECCION V

Un nucleido dado puede presentar más de un modo principal de desintegración. Por ejemplo, la desintegración gamma acompaña generalmente a la desintegración de neutrón. Además, en una serie de nucleidos de un cierto tipo, una fracción puede decaer por emisión de positrón, otra fracción puede decaer por emisión de neutrón, y otra fracción puede decaer por captura de electrón.

El modo completo de desintegración (el llamado esquema de desintegración) es característico del tipo de nucleido. En un diagrama total de desintegración se resumen los modos de desintegración, la energía y la proporción de la desintegración correspondiente a cada uno.



Este diagrama indica que  $P^{32}$  solamente decae por desintegración de neutrón; el producto de la desintegración es  $S^{32}$ , y la energía máxima de la partícula beta es 1.71 Mev ( $E_1 - E_2 = 1.71 \text{ Mev}$ ).

(CONTINUARA)

# Estudios Geográficos Peruanos en Francia

En el Departamento de Geografía de la Facultad de Letras de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, bajo la presidencia del Decano, Dr. Augusto Tamayo Vargas y del Director del Departamento de Geografía, Dra. Ella Dunbar Temple, se efectuó ayer la Mesa Redonda Académica sustentada por los geógrafos y catedráticos franceses, Drs. Olivier Dollfus y Collin Delavaud.

La Dra. Temple en su presentación se refirió a la importante obra geográfica peruana de los Drs. Olivier Dollfus y Collin Delavaud y presentó una visión panorámica histórico-geográfica de la labor efectuada por los viajeros y científicos franceses en pro de la geografía peruana, destacando las características y méritos de la escuela geográfica francesa.

El Dr. Dollfus hizo una síntesis de los aspectos más importantes de su reciente libro sobre la geomorfología de los Andes Centrales del Perú en el que se han estudiado las principales formas de la morfología andina así como los fenómenos de erosión, glaciación cuaternaria y cambios paleoclimáticos. Expresó además que esa obra constituye sólo el esqueleto de una serie de estudios que hay que realizar más detalladamente. Anunció un próximo libro sobre los problemas fundamentales del país en relación con su desarrollo nacional y regional. Informando además que Francia patrocina una investigación de Geografía en equipo a escala continental latinoamericana.

Collin Delavaud, a su vez se refirió a sus estudios de geografía humana y económica en la región de la costa norte del Perú, expresando que esas investigaciones incluyen estudios históricos para interpretar los procesos de poblamiento, nacimiento de ciudades, distribución de la población y organización de las actividades económicas en general. Trató asimismo sobre la importancia de las ciudades de Piura, Chiclayo y Trujillo como centros de formación de regiones urbanas en un país cuyo dinamismo no permite afirmar conclusiones definitivas. Mencionó además sus estudios sobre la carretera Olmos-Marañón y la Colonización y sobre las terrazas marinas en nuestra región costanera septentrional.

A continuación se suscitó un debate de la más alta calidad científica en la cual intervinieron entre otros los Drs. Dunbar Temple, J. Pulgar Vidal, E. Orbegoso, L. Castro Bastos, T. Casana y E. Vergaray por el Departamento de Geografía, y los geólogos E. Bellido, Director de la Carta Geológica Nacional y V. Benavides, Catedráticos ambos de la Facultad de Ciencias, tocando temas de Geomorfología, Geología, Geografía Humana y Económica. Los geógrafos visitantes absolvieron las cuestiones planteadas con toda amplitud, revistiendo así esta Mesa Redonda de dos horas y media de duración un excepcional carácter académico.

El Dr. Augusto Tamayo Vargas, Decano de la Facultad de Letras, agradeció a los Drs. Collin Delavaud y Dollfus su brillante participación, así como a los señores catedráticos que habían contribuido al éxito de la reunión, y expresó que en su calidad de Decano de la Facultad de Letras felicita al Departamento de Geografía y a su Director por la organización de este evento.

La suscripción y adquisición de números anteriores de "Gaceta Sanmarquina" puede hacerse en el Departamento de Publicaciones de la Universidad, Local central (Parque Universitario), Teléfono 83727.

# El Libro Abierto

"Los peores analfabetos son los que saben leer y no leer" **Ulamano**

## Nuestra Pequeña Historia

A las varias publicaciones de obras históricas que están apareciendo en estos últimos meses, se suma la del Dr. José Gálvez.

De Gálvez, el Departamento de Publicaciones de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos ha publicado una recopilación de sus escritos con el título de "Nuestra Pequeña Historia" (1); lleva un prólogo del actual Rector de la Universidad, Dr. Luis A. Sánchez.

En esta obra, de 425 páginas, se ha reunido a las publicaciones que el Dr. Gálvez hiciera en varios órganos de difusión entre los años 1929 y 1931. El libro en cuestión está dividido en cuatro secciones; las tres primeras corresponden a la serie de escritos en el diario "El Comercio" y la revista "Mundial" de Lima y en el diario "La Prensa" de Buenos Aires. La última parte contiene la "Chismografía Nacional", título que dio el autor a un conjunto de artículos referentes a temas políticos, militares y estudiantiles.

"Nuestra Pequeña Historia" es un libro original por su contenido y por el estilo en que está escrito. Encontramos en él narraciones ágiles, cortadas, escritas con gracia y precisión. En cada una de las crónicas se vislumbran al mismo tiempo, amplio conocimiento de los hechos ocurridos y un modo sugerente que se acerca al del tradicionalista Palma, sin ser imitación.

La serie de relaciones incluidas en este libro aparecieron en diferentes fechas, en las publicaciones indicadas; muchas de ellas se publicaron bajo el pseudónimo de "X".

Los temas costumbristas constituyen el contenido principal. Encontramos por ejemplo, notas sobre las heladerías de su tiempo, sobre la industria y el comercio; sobre rituales de los curanderos, fiestas tradicionales, reuniones sociales. No están ausentes en sus narraciones ni el fútbol ni la hípica ni los toros; menos aún las anécdotas de vireyes o humorismos de personajes históricos. Tampoco faltan los acontecimientos culturales en sus diversas manifestaciones. Todo esto constituye un ramillete de narraciones picantes, acontecimientos no escritos en nuestra "grande historia".

"En un género que participa del costumbrismo y la evocación lírica, es descriptiva y sentimental, información y ensueño", dice el Dr. Sánchez en su prólogo, en el cual, con la reconocida autoridad que tiene, ha hecho no sólo una apreciación general y una situación literaria de la obra, sino también la reseña biográfica del autor.

El volumen que comentamos ha sido cuidadosamente editado por la Universidad, de la que fue primero alumno y después maestro, el Dr. José Gálvez.

R. R.

(1) José Gálvez, "Nuestra Pequeña Historia", prólogo de Luis A. Sánchez, Ed. U. N. M. S. M., Lima, 1966.

## La Sociedad Feudal

Explicar los complejos fenómenos de la formación de la sociedad feudal dentro del marco de la Europa Occidental es el tema capital que aborda Marc Bloch (1), historiador y sociólogo francés profesor de la Sorbona, en su obra "Sociedad Feudal, la formación de los vínculos de dependencia".

En los primeros capítulos del libro, Bloch, centra sus ideas sobre la institución feudal en dos puntos básicos: morfología social y los rasgos intelectuales. Sobre el primer punto desarrollo la historia de las sucesivas invasiones al suelo europeo por los musulmanes, húngaros y normandos, que han dejado una herencia social y cultural profunda en el panorama europeo. A consecuencia de estos desplazamientos humanos que determinaron la caída del Imperio Carolingio, se constituye la estructura social de la Edad Media europea. Incidiendo en el otro aspecto, el autor señala que la evolución intelectual en esta sociedad compleja, determinó a la postre un "spirit corps" del feudalismo. Este estado intelectual creó, naturalmente, instituciones afines, como el derecho, la educación.

Buena parte del libro está dedicado al estudio de las formas de vínculos de dependencia. Bloch, clasifica este fenómeno social en dos grupos: vínculos de hombre a hombre y vínculos de hombre a propiedad. La primera forma de vínculos está basada en la consanguinidad, el linaje, la clase, el poder. La otra forma de vínculos de la sociedad feudal, está descrita en su estado esencial: dependencia por una parte y protección por otra. Es el señor feudal que busca la alianza de sus súbditos; es el siervo que pide protección al señor Feudal. Ambos se necesitan para subsistir: el poderoso y el débil, el señor y el siervo.

Bloch, va más allá de la simple formulación del fenómeno social. Explica con igual rigor las vinculaciones religiosas, económicas y particularmente la donación de la propiedad. En este capítulo el autor define con claridad una serie de términos aplicados a la época del feudalismo, como feudo, vasallo, servidumbre, beneficio, etc. El término de "feudo" es equivalente, dice, a relación económica que se traduce en obligaciones de hacer y no de tener. El señor feudal entregaba la tierra a condición de obligaciones recíprocas. El don era un rasgo característico de esa sociedad feudal. Los mecanismos de dependencia estaban en esta forma interrelacionados entre clases diferentes.

La Sociedad Feudal, es un libro valioso de consulta para historiadores, sociólogos y economistas. Aunque el libro forma parte de una monumental colección, titulada "La Evolución de la Humanidad", que edita la editorial mexicana UTEHA, y distribuye en Lima, la librería Gonzales Porto, es por sí solo una obra completa.

(1) March Bloch, "La Sociedad Feudal, la formación de los vínculos de dependencia", UTEHA, colección La Evolución de la Humanidad, tomo 52, México, 1958.

## Introducción a la Geografía Humana

El doctor Ciro Hurtado Fuertes acaba de publicar la segunda edición de su "Introducción a la Geografía Humana, Primera Parte", (1) cuya primera edición ha sido corregida y aumentada.

En la introducción —que la edición anterior no presentaba— el autor expresa los propósitos de su publicación: "el de constituir una obra de información y orientación geográfica; facilitar el conocimiento racional de la geografía, que se encuentra relegada en los centros superiores de estudio e investigación; proporcionar a grandes rasgos el conocimiento de las técnicas geográficas aplicables al desarrollo socio-económico de la comunidad; contribuir a la adecuada formación de profesores de geografía y geógrafos que sean los líderes o promotores del desarrollo de la comunidad Peruana y Americana; formar y afianzar el sentimiento de Peruanidad y fortalecer el sentimiento de solidaridad humana, conociendo mejor las interrelaciones entre los diversos paisajes y los grupos humanos de la tierra".

La obra presenta diez capítulos. La edición de 1964 tenía 8.

En el capítulo I, la geografía como ciencia del paisaje, se estudia la noción, clases y elementos de los paisajes. Así como el campo o dominio de la geografía.

En los siguientes capítulos analiza los diferentes aspectos de la Geografía y sus interrelaciones con el hombre, incidiendo no sólo en la naturaleza geográfica, sino y sobre todo en la ecología y medios de transformación del hombre.

En el penúltimo capítulo, el clima y el hombre, se estudia las definiciones, elementos y factores del clima, así como la relación hombre-clima. Informa sobre la composición de la atmósfera. La presión atmosférica y sus factores. La radiación solar, sus efectos benéficos y dañinos. La temperatura y el hombre. Importancia del clima en el hombre y en las actividades económicas del hombre.

Termina la obra con un estudio sobre el relieve y el hombre. El relieve tiene importancia en la organización del paisaje. Enfoca la relación altitud-hombre.

En base a investigaciones recientes considera el autor "que el hombre de los Andes Peruanos constituye un nuevo tipo antropológico de las altiplanicies", presentando como características: musculoso y resistente al trabajo, pulmones bastantes desarrollados, caja torácica amplia, una dinámica respiración que permite ventilación (hiperventilación) muy superior a la del nivel del mar, estatura baja, mayor cantidad de sangre que los hombres de la costa, rendimiento del corazón más elevado que el hombre de la costa; es un atleta de fondo, y mayor resistencia a la anoxia. En la relación altitud-reproducción se establece que la "altitud afecta la capacidad genésica del hombre y de los animales debido a su influencia". Después viene el estudio sobre el mal de montaña o "soroche".

Como apéndice presenta un esquema sobre la geografía del departamento de Lima que el autor ha elaborado con Eráclides Vergaray Lara.

La bibliografía empleado por el Dr. Ciro Hurtado, es reciente, pues utiliza la publicada en los últimos 25 años.

Por lo que toca a las fotografías del libro, el autor sostiene: "tienen por objeto, iniciar la aplicación del método de fotointerpretación en el proceso enseñanza-aprendizaje y en la investigación de todos los elementos integrantes del paisaje geográfico".

J.E.M.O.

(1) HURTADO FUERTES, CIRO. "Introducción a la geografía humana general. Primera parte". Segunda edición, Talleres de artes gráficas de Tipografía Peruana, 113 pp., Lima, 1966.

## TERMINO CICLO DE CINE CLASICO

Con gran éxito ha finalizado el Segundo Ciclo de los "Clásicos del Cine", que bajo los auspicios del Comité Interuniversitario de Extensión Cultural, integrado por las Universidades de San Marcos, Católica, Ingeniería y Agraria, se ha llevado a cabo durante los meses de mayo y junio.

La proyección de las películas se realizó en el Auditorio del Ministerio de Trabajo con numerosa asistencia de aficionados al cine, especialmente de críticos de arte, intelectuales y estudiantes universitarios.

El Segundo Ciclo de los "Clásicos del Cine" incluyó las siguientes películas: "Lulú", de G. W. Pabst (Alemania, 1927); "La Madre", de Uesvolod Poudovkine (Rusia, 1926); "La Conquista del Polo", de George Melies (Francia, 1902); "La Carreta Fantasma", de Victor Sjostrom (Suecia, 1928); "Amor Pedestre", de Manuel Fabre (Francia); "La Pasión de Juana de Arco", de Carl Theodor Dreyer (Francia, 1928); "El Hombre de Arán", de Robert J. Flaherty (Inglaterra, 1934); y "Louisiana Story" de este último autor (1946-48, USA). A excepción de las dos últimas películas, todas son mudas, pero con la traducción de las leyendas por

# Revista de Revistas

## DOCUMENTA

Ha salido el Nº 4 de la revista "Documenta" que edita la Sociedad Peruana de Historia, esta vez al cumplirse 21 años de fecunda labor académica de ésta. El Nº 4 está dedicado a sus miembros fundadores, a los miembros de número y a los doctores Alejandro Hernández Robledo y Juan B. Lastres, quienes ofrendaron sus esfuerzos a la investigación de nuestra historia patria.

La Sociedad Peruana de Historia se fundó en 1944, desde entonces ha merecido constantes elogios por su actividad estrictamente académica. Hoy en día esta sociedad funciona bajo la dirección de la doctora Ella Dunbar Temple, catedrática y Directora del Departamento de Geografía de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de San Marcos. La revista que comentamos la dirige también la doctora Ella Dunbar, secundada en su labor, como Secretario de Redacción, por el doctor Alberto Tauro del Pino.

Realmente esta revista significa una ardua labor constante de sus miembros, nos lo dice la cantidad y calidad de las colaboraciones que contiene en sus 797 páginas.

En sus bien cuidadas páginas trae monografías y ensayos especializados. El Dr. Alberto Tauro del Pino escribe sobre "Manuel de Odrizola prócer-erudito-bibliotecario"; el Dr. Teodoro Meneses, sobre "Nueva traducción de preces o himnos quechuas del cronista Cristóbal de Molina, el "Cuzqueño"; el Dr. Carlos Radicati, escribe sobre "La seriación como posible clave para descifrar los quipus extranumerales"; el Dr. Juan B. Lastres: "Francisco de Carbajal. Estudio Histórico y caracterológico"; el Dr. Bolívar Ulloa: "Las zonas peruanas de los ríos Yurúa y Purús"; y el Dr. Raúl Rivera Serna: "Las negociaciones diplomáticas peruano-bolivianas entre los años 1829-32".

Además vienen estudios y notas de gran valía por los doctores: Jorge Basadre, Aurelio Miró Quesada, Charles Verlinden, S. Henry Wassen, Guillermo Lohmann Villena, Luis Jaime Cisneros, Lewis Hanke, Ella Dunbar Temple, Gustavo Pons Muzzo, Alberto Tauro y Raúl Rivera.

## EDUCACION

Está en circulación el último número de la revista "Educación" que edita la Facultad de Educación de la Universidad de San Marcos. Esta es la correspondiente a los años académicos de 1963 y 1964, los números 26 y 27.

Una Comisión de Redacción, integrada por los doctores: Emilio Barrantes (Decano de la Facultad), Manuel Argüelles, Carlos Velit, Augusto Salazar Bondy y Nelly Festini, ha sido la encargada de editar la revista.

Tres profesores de la Facultad publican interesantes artículos sobre la especialidad. Ellos son: el Dr. Roberto Koch, que escribe sobre "La Educación en América" (Revista Histórica Comparada); el Dr. Alfredo Rebaza A-

las altavoces del proyector, todo el público ha podido beneficiarse. Esta vez, como en las proyecciones de películas del primer Ciclo, que se realizó en octubre y noviembre del año pasado, el Comité Interuniversitario de Extensión Cultural editó un folleto con el programa completo del Ciclo y una breve historia de los directores y argumento de las películas que han facilitado la mejor comprensión de las obras, principalmente las de la etapa del cine mudo.

El Sr. Miguel Reynel, Director de la Cinemateca Universitaria Peruana, fue el encargado de hacer uso de la palabra en la fecha inaugural y también en la clausura del Ciclo. En su segunda intervención anunció que en el segundo semestre se ofrecerá el Tercer Ciclo, con películas poco conocidas en Lima, de las que dispone la Cinemateca Universitaria Peruana.

costa, quien colabora con "El Problema Educativo Peruano y su estrecha vinculación con la trayectoria de nuestra cultura"; y finalmente el Dr. Guillermo Loli, quien formula su "Proyecto sobre un Plan de Acción y Extensión Cultural de la Facultad de Educación dentro de su zona de influencia". En las últimas páginas da cuenta sobre las actividades académicas y administrativas de la Facultad y se han incluido estadísticas de alumnos matriculados en 1963 y 1964. Sobre este particular, se informa que en 1963 se matricularon 1,800 alumnos: 891 varones y 909 mujeres. Mientras que en 1964 el número de matriculados alcanzó a 2,121 alumnos: 1,082 varones y 1,039 mujeres. Además se incluyen una serie de datos estadísticos: de matriculados por años, sexos, lugares de procedencia, actividad económica, etc. de los estudiantes de la Facultad en el curso de los dos años académicos.

Esta en preparación el número que corresponde a 1965, en el que vendrán otras informaciones y artículos de la especialidad. La venta de los números anteriores se hace en la Librería de la Universidad y en la sección revistas y copias de la Facultad.

## "GACETA VETERINARIA"

Hemos recibido el primer número de "GACETA VETERINARIA", correspondiente al primer trimestre de 1966, editado por el Departamento de Publicaciones del "Centro Estudiantil Veterinario de Investigaciones" (C. E. V. I.). Esta nueva publicación estudiantil está dirigida por Edgardo Figueroa Terry, colaborando en ella Catedráticos y alumnos de la Facultad.

El número publicado tiende a proporcionar conocimientos sobre ciertos factores y problemas que afectan a la explotación ganadera, con la publicación de los resúmenes de Tesis de los Drs.: Domingo Castro G. "Evaluación del estado actual de la explotación porcina en la gran Lima", comentada por el Dr. Luis Sáenz I.; Enrique F. Ameghino C. "Valor comparativo de la Harina de Soya y de Pescado en raciones para engorde de Porcinos"; Florencio Vilchez C. "Encuesta sobre la difusión Leptospirosis Bovina en un hato del valle de Lima". Ricardo Valdivia R. "Algunas variaciones fisiológicas en relación con el ciclo estrual de la vaca", Fernando Salaverry P. "Leptospirosis bovina en la Provincia de Huamachuco", Guillermo Meini S. "Investigación de Salmonella en alimento elaborado para aves".

Además presenta una nota sobre: Anomalía en la estructura y origen del Músculo Redondo Mayor en el perro, por el Dr. Quiterio Núñez; contando también con una sección de Revista de Revistas y una sección informativa.

Este primer número marca un auspicioso inicio para los miembros del C. E. V. I., dentro del fomento en el estudiantado universitario, del interés por la realización de trabajos de investigación científica, mostrando además una buena orientación periodística en su publicación.

## GUIA DE LA FACULTAD DE QUIMICA

Se encuentra en circulación la "GUIA DE ACTIVIDADES DE LA FACULTAD DE QUIMICA" del presente año académico. Tiene una importancia especial en el ámbito estudiantil, puesto que hace más conocida a la institución y al mismo tiempo facilita los trámites administrativos en la Facultad.

Entre otras informaciones, publica: Régimen y plan de estudios de la Facultad; Organización de la Facultad; Reglamentos de concursos docentes, del profesorado; de ayudantías, de prácticas vacacionales, del orden de mérito para las promociones que egresan.

# INFORMACION DE

## DERECHO

### JURISTAS DE AMERICA Y EUROPA DICTARON CONFERENCIAS EN LA FACULTAD CON MOTIVO DEL PRIMER CENTENARIO

Distinguidas figuras del mundo jurídico de América y Europa, como Charles Rousseau, Hugo Gatti, Jesús López Medel, Camilo Barcia Trelles, Pierre Cot, Manuel Sanhueza Cruz, Giorgi Stefani, Peter Alphonse Steiniger, etc., visitarán este año la Facultad de Derecho de la U. N. M. S. M., y dictarán conferencias en cada una de sus especialidades, con motivo de celebrarse el Primer Centenario de su Autonomía.

Una Comisión especial de la Facultad, ha programado una serie de actividades culturales, que han venido desarrollándose desde la iniciación del año académico.

Durante este mes de julio, llegarán el Dr. Charles Rousseau, de la Universidad de París, quien desarrollará un Cursillo de cinco días sobre "El Ejercicio de la Protección Diplomática". El Dr. Rousseau es un famoso internacionalista, Agente Diplomático del Gbno. de Francia y autor de numerosas obras sobre Derecho Internacional. El Curso que dicta se inició el 4 de julio.

El 11, el Dr. Hugo Gatti inauguró el Curso de "Derecho de Familia" y duró hasta el 16 del mismo. El Dr. Gatti es Profesor Titular de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de Montevideo en la especialidad de Derecho Civil y ha sido presidente del Colegio de Abogados de Uruguay. De destacada actuación pública, ha escrito más de 39 libros y artículos sobre Derecho de Familia.

El 7 de julio, el Dr. Camilo Barcia Trelles, uno de los más destacados internacionalistas españoles, dio una conferencia sobre su especialidad.

Para el mes de setiembre, el Dr. Jesús López Medel, Catedrático de la Universidad de Madrid, dictará un Cursillo sobre "Filosofía del Derecho". En el mes de octubre el Dr. Pierre Cot de Francia, dictará un Cursillo sobre "El Desenvolvimiento de las relaciones entre el Mercado Común Europeo y los Países de América Latina".

En el mes de noviembre, visitarán la Facultad el Dr. Giorgi Stefani de la Universidad de Ferrara, Italia y el Dr. Peter Alphonse Steiniger de la Universidad de Berlín, Alemania.

### TITULOS DE CATEDRATICOS HONORARIOS OTORGA LA FACULTAD A TRES DISTINGUIDOS MAESTROS EXTRANJEROS

Los Profesores Camilo Barcia Trelles, de España, Mozart Víctor Russomano, de Brasil y Charles Rousseau, de Francia, han sido distinguidos con el Título de Catedráticos Honorarios de la Facultad de Derecho, por la brillante trayectoria jurídica y académica que han realizado cada uno de ellos.

La Facultad preparó para los días 7, 8 y 9 de julio, ceremonias especiales para la entrega de tan honrosas distinciones.

### CURSILLO

El Instituto de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social de la Facultad, dentro de sus actividades académicas, ha programado un Cursillo sobre "ESTABILIDAD Y JORNADA DE TRABAJO", el mismo que estará a cargo del Dr. JOSE MONTENEGRO BACA, Catedrático de Derecho de la Universidad Nacional de La Libertad; habiéndose iniciado el dictado de las mismas el día lunes 13 de junio en el Salón de Grados de la Facultad.

### DERECHO DEL TRABAJO

Está en circulación el ejemplar N° 4 de la Revista de Derecho del Trabajo, órgano del Instituto de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social de la Facultad de Derecho, correspondiente a enero-marzo del pte. año. La citada Revista contiene importantes trabajos de carácter doctrinario, el primero de ellos titulado "El ámbito de aplicación personal de las normas de Derecho del Trabajo", por el distinguido Profesor Gaspar Bayón Chacón, Catedrático de Derecho del Trabajo de la Facultad de Derecho de Madrid, y el segundo denominado "Juicio de amparo en materia de trabajo" del Profesor peruano J. Arturo Linares Barreda, Catedrático de Derecho del Trabajo de esta Facultad.

La Sección Legislación contiene todas las normas laborales dictadas en los meses de enero a marzo del presente año, debidamente clasificadas y asimismo se publica un Proyecto de Ley Procesal del Trabajo, y Comentarios a la Jurisprudencia.

### TEORIAS POLITICAS

El sábado 28 de mayo del pte. año, se realizó en el Salón de Grados de la Facultad, la Conferencia del Dr. Luciano Castillo, inaugurando el Primer Ciclo de Cursillos del I.P. de C.P. y S., del pte. año académico.

La primera conferencia inaugurando el primer Ciclo de estudios del citado Instituto, así como el cursillo de "TEORIAS POLITI-

CAS CONTEMPORANEAS" fue dictada el citado día. El Dr. Castillo, Catedrático Principal de esta Facultad ofrecerá próximamente una conferencia sobre el siguiente punto:

"LA REACTUALIZACION DE ROUSSEAU EN EL PENSAMIENTO SOCIOLOGICO Y POLITICO CONTEMPORANEO".

### INSTITUTO DE DERECHO COMPARADO

En el Instituto de Derecho Comparado se ha inaugurado el dictado de los siguientes cursos:

Dr. Carlos Camprubí Alcázar: "COMENTARIOS A LA LEY DE BANCO Y LEGISLACION BANCARIA COMPARADA".

Dr. Javier Vargas: "LEGISLACION DE SEGUROS COMPARADO Y COMENTARIOS A LA LEGISLACION VIGENTE".

La matrícula para abogados, egresados, alumnos y personas interesadas está abierta a partir de la fecha en el local del Instituto de Derecho Comparado del Perú, (altos de la ex-Facultad de Letras, a horas 8 a.m. a 2 p.m.).

Al final del Curso se expedirá el respectivo certificado.

### DERECHO Y CIENCIAS POLITICAS

La revista de "Derecho y Ciencias Políticas" correspondiente al segundo y tercer Cuatrimestres de 1965, se encuentra en circulación.

Esta vez, como siempre, trae en sus páginas trabajos importantes, tales como la "Teoría General de los Contratos", del Dr. Jorge Eugenio Castañeda; el "Derecho Económico" del Dr. Ulises Montoya y "Derecho Rural", del Dr. Luis Alberto Gazzolo.

Además se incluyen los últimos decretos y leyes dados por el actual gobierno, publicados para el conocimiento de los estudiantes de Derecho.

Asimismo, forma parte del material de la revista, la crónica de la Facultad, con material informativo sobre los acontecimientos ocurridos en 1965.

### CONFERENCIA EN ICA

El Decano de la Facultad de Derecho, Dr. Guillermo García Montúfar, conjuntamente con el Dr. Luis Gazzolo, fueron invitados a la Universidad de Ica para dictar una conferencia en la Facultad de Derecho.

## LETRAS y CIENCIAS HUMANAS

### LITERATURA CHILENA

En el Departamento de Literatura, en el mes de junio, se llevó a cabo un conversatorio sobre el estado actual de la literatura chilena. Jaime Valdivieso, destacado novelista chileno y su esposa, informaron sobre qué se había escrito hasta ahora en materia de novela y quiénes estaban incluidos en esta clase de creación. Este conversatorio contó con la asistencia del Decano de Letras, Dr. A. Tamayo Vargas, profesores de Literatura y estudiantes.

Jaime Valdivieso remarcó que en Chile había dos corrientes de novelistas: los que escribían inspirados por la realidad geográfica y social y los que, influidos por las corrientes extranjeras, abordaban el tema de la angustia, la incomunicación, etc.

La esposa de Valdivieso informó que en Chile pasa un caso curioso con las obras de los novelistas, que una edición de cinco mil ejemplares se agota en un mes. Esto nos hace ver que en el país del sur hay gran interés por saber qué escriben las mujeres.

Preguntado por la poesía, nuestro visitante dijo, Neruda es el poeta mayor. Luego le sigue Nicanor Parra, abrazando otra manera de hacer poesía. "Neruda es torrente y el segundo es una búsqueda angustiosa de la poesía", concluyó Valdivieso.

### POESIA CHINA Y ARGENTINA

El poeta argentino Mario Satz ha dictado dos conferencias en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas; una sobre la poesía china y otra, sobre la poesía argentina contemporánea. La primera Conferencia fue organizada por la Facultad de Letras y se realizó en el Salón de profesores. El conferencista fue presentado por el poeta Julio Ortega, quien dijo de Mario Satz: "es uno de los mejores poetas jóvenes de la Argentina actual". El conferencista se ocupó de la poesía china tradicional y moderna. Dijo que era difícil hacer serios estudios sobre la literatura china, por cuanto existen pocas traducciones y es poco difundida en la América de habla española.

Sobre la poesía argentina habló en su segunda conferencia organizada esta vez por el Departamento de Literatura. Aquí fue

presentado por el Dr. José Alvarado Sánchez, catedrático de Literatura Hispanoamericana General. En esta oportunidad Mario Satz dio una imagen general de la poesía argentina de la actualidad y luego contestó a las preguntas hechas por los profesores y alumnos.

### EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS

El Departamento de Antropología de la Universidad de San Marcos ha programado para el presente año una serie de trabajos arqueológicos de suma importancia.

Como parte de este programa se ha destacado a las ruinas de Chavín a un grupo de ex-alumnos de varias Universidades para iniciar excavaciones. A éste se sumará el grupo de estudiantes de la especialidad de Arqueología del Departamento; durante la última semana de julio y los primeros días de agosto viajarán, también a Chavín, otro grupo de estudiantes (etnología) a realizar trabajos de campo, el mismo que finalizará en los últimos días de agosto.

El Dr. Luis Lumbrales, catedrático de Arqueología: métodos y técnicas, dirigirá estas excavaciones en Chavín.

### NUEVA DIRECTIVA DEL CEA

El Centro de Estudiantes de Antropología ha renovado su directiva que regirá durante el periodo de 1966-67.

La nueva Junta ha quedado conformada de la siguiente manera: Presidente, José Luis Villarán; Secretario de Prensa, Blas Gutiérrez; Secretario de Cultura, Jörgen Golte; y Secretaria de Economía, la señorita Rosa Mendoza.

La nueva Junta Directiva ofreció, como es habitual en este Departamento, una recepción a los estudiantes del primer año de la especialidad con una comida realizada el 15 del presente.

## MEDICINA

### ACTUACION DEL TEATRO UNIVERSITARIO

El día viernes 24, se realizó un programa teatral en el Paraninfo de la Facultad. El Dr. Guillermo Ugarte Chamorro disertó sobre "El arte de la pantomima". Luego el elenco del Teatro Universitario de San Marcos presentó "Espectáculos Pantomímicos".

### CONGRESO DE ANATOMIA

En la ciudad de Arequipa los días 29 de junio al 3 de julio se llevó a cabo el Primer Congreso Internacional, Segunda Jornada y Primer Congreso Peruano de Anatomía, organizado por la Sociedad Peruana de Anatomía, y en el que participaron también profesores de San Fernando.

### CURSOS DE IDIOMAS

El Centro de Estudiantes de Medicina y la Oficina Coordinadora de Estudios de la Facultad están organizando cursos de idiomas para alumnos con el objeto de facilitar la lectura de libros en idioma extranjero.

Por su parte la Biblioteca de San Fernando, comprendiendo el problema idiomático de los lectores, contará en breve con un equipo de traductores de los idiomas: alemán, inglés, italiano, francés y ruso.

### CONGRESO INTERNACIONAL

En la ciudad de Lima del 2 al 8 de octubre se llevará a cabo el I Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociedades de Biología y Medicina Nuclear auspiciado por el Ministerio de Salud Pública, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Medicina de la UNMSM., y la Junta de Control de Energía Atómica del Perú.

## CIENCIAS

### EXPERTO EN ORGANIZACION

Invitado por el Departamento de Ciencias Básicas, se encuentra en Lima el doctor Eugene J. Fox, profesor de Biología Molecular de la Universidad de Kansas, U.S.A., para realizar la organización de laboratorios, talleres, Biblioteca, Planes de estudio y de investigación de la Escuela de Ciencias Biológicas de la Facultad de Ciencias.

### BECAS

La Secretaría General de la O.E.A. a través del Programa extracontinental de capacitación y el Instituto de Cultura Hispánica, han acordado ofrecer becas de especialización científica en España. Su objetivo es

contribuir a la formación de profesores universitarios en Ciencias Básicas para aquellas universidades americanas que lo requieran.

Los requisitos son: A) Ser presentado por la Universidad donde realiza el trabajo como docente; B) No ser mayor de 35 años; C) Ser licenciado o presentar título equivalente; D) Ser aceptado por el Centro Español donde realizará la especialización; E) Contraer compromiso de dedicarse a la docencia.

Condiciones: El Instituto de Cultura Hispánica otorgará 6,000 pesetas mensuales para subsistencia; 6,000 pesetas por una sola vez para libros, además pagará seguro de accidente y enfermedad. El PEC se hará cargo del viaje internacional de ida y vuelta, previa selección de los becados por la Unión Panamericana.

Las solicitudes se presentarán en el Departamento de Cooperación Técnica, programa especial de capacitación, Unión Panamericana, Washington, 2000 D. C. U.S.A.

### SEMINARIOS EN GEOLOGIA

La dirección de la Escuela de Geología de la Universidad, viene organizando con los jefes de cátedra una serie de conferencias, especie de seminario, las cuales son ofrecidas por geólogos que están al servicio de las diferentes manifestaciones de la Industria, relacionada con la Geología. Estos seminarios tienen por finalidad de que dichos Técnicos den a conocer al alumnado de los años superiores las experiencias adquiridas con el ejercicio de su profesión en el terreno mismo.

Es así como la cátedra de Geología Minera que dirige el Ingeniero Jorge Guizado, se está beneficiando con las conferencias dictadas en horas de clase por Ingenieros Geólogos de la Cerro de Pasco, las mismas que van teniendo gran acogida por parte de profesores y alumnos.

En este mismo sentido se verán favorecidos las Cátedras de: Explotación de Minas, Geología del petróleo, Tecnología del petróleo e Hidrogeología, posteriormente se ampliará este beneficio a las demás cátedras, por ahora se ha preferido a aquellas de mayor utilidad práctica.

### ESTEREOQUIMICA MODERNA

Se está dictando el I Curso de "Principios de Estereoquímica Moderna", organizado por el Departamento de Ciencias Básicas, y bajo los auspicios de la Fundación Ford de los Estados Unidos.

Dicho curso tendrá una duración de seis semanas. En ellas el doctor Ernest L. Eliel, dicta clases teóricas y prácticas, además ofrecerá dos conferencias: "Análisis por conformación de Sistemas Móviles" y "Reducciones de Hidros Metálicos Complejos".

Los 15 alumnos-catedráticos que asisten al curso, han recibido de la Comisión Técnica del Departamento de Ciencias Básicas, en calidad de préstamo, dos juegos de modelos moleculares y un ejemplar del libro "Stereochemistry of Organic Compounds" cuyo autor es el profesor visitante.

El Programa del curso y otras informaciones están contenidas en el folleto que el Departamento de Ciencias Básicas ha editado.

## CIENCIAS ECONOMICAS

### SEMINARIO DE INTEGRACION DE INDUSTRIAS EN LA ZONA DE LA ALALC INAUGURO LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS

Con asistencia de delegaciones de América Latina y distinguidos economistas de fama internacional, la Facultad de Ciencias Económicas y Comerciales de la Universidad de San Marcos, se inauguró el 11, el VI Seminario Metodológico sobre Integración Económica Regional de Industrias en la Zona de la ALALC.

El Certamen organizado por el Instituto de Investigaciones Económicas de esa Facultad y The Brookings Institution de Washington, U.S.A., tendrá como objetivo, debatir el borrador final de los trabajos efectuados y los problemas que hubo en la agregación para el caso de demanda total en la ALALC y en la comparación de costos de producción entre los países que la conforman.

Asimismo, discutirá las soluciones encontradas sobre localizaciones óptimas de plantas industriales en el Área de la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio y las metodologías para efectuar nuevos estudios que serán sobre cinco proyectos: 1.—Comparación de niveles de consumo entre los países de la ALALC; 2.—Comparación de escalas salariales; 3.—Comparación de productividades; 4.—Comparación de tipos de cambios reales; y 5.—Comparación de mercados de capitales.

Las delegaciones de los países miembros de la ALALC llegaron a Lima los días sábado 9 y domingo 10 de julio y represen-

tan a todas las Instituciones Latinoamericanas que forman parte del proyecto de integración industrial. Además asistirán delegados de nuevos Institutos que intervendrán en otros proyectos de investigación.

Entre los afamados economistas que estarán presentes en este importante evento económico, figuran el Dr. Joseph Grunwald, Director del Departamento de Estudios sobre Desarrollo Económico y Social, de The Brookings Institution de Washington, U.S.A., economista de la "Escuela Estructuralista de la Inflación"; el Dr. Víctor L. Urquidí, Director del Colegio de México, una de las más grandes personalidades latinoamericanas en materia de integración (el Dr. Urquidí es autor de la Obra "Viabilidad Económica de América Latina") y el Dr. Carlos Quintana, Director de la Nacional Financiera de México, una de las instituciones económicas más importantes del continente.

Los Seminarios Metodológicos a través de diversas reuniones han concluido con los estudios para cada país sobre las proyecciones de demanda y costos, con la colaboración de un Instituto de Investigaciones por cada país. En el Perú tiene a su cargo este proyecto, el Instituto de Investigaciones Económicas de la Facultad de Ciencias Económicas y Comerciales de San Marcos.

La Coordinación y la agregación final de la investigación a nivel latinoamericano, la realiza The Brookings Institution de Washington, USA y hasta la fecha se han realizado cinco Seminarios. El primero en 1963 en Montevideo, el segundo y tercero en Santiago y Bogotá en 1964, el cuarto y quinto en Buenos Aires y Sao Paulo en 1965, respectivamente.

La Delegación peruana, presentará a través del Instituto de Investigaciones de San Marcos, nuevos proyectos sobre metodología para comparación de productividades entre empresas de los países de ALALC, además sostendrá ponencias sobre la aplicabilidad de metodologías recibidas de otros países, con el objeto de estudiar el consumo, escalas salariales y tipos de cambio. Las proyecciones de demanda y costos ya fueron presentadas en el Seminario de Sao Paulo.

## QUIMICA



Homenaje al primer Decano de la Facultad de Química, Dr. Alejandro Moser, durante la ceremonia del 20 aniversario de la Facultad.

### VIAJE A EUROPA

El Catedrático Principal de la Facultad de Química y Delegado al Consejo Universitario de nuestra Universidad Ing. F. Javier Rivas Ramos, ha viajado a Europa en misión de estudios e intercambio educativo. Visitará Universidades de los países de Inglaterra, Francia, Alemania, Italia y España.

La ausencia del Catedrático de Análisis por Instrumentación de la Facultad de Química y Director de los cursos de Post-graduados que sobre su especialidad se dicta durante los meses de verano en nuestra universidad, durará un mes. Estudiará fundamentalmente la Organización de Escuelas de Química, Ingeniería Química, e Ingeniería Química de Administración en los niveles de Graduados y no graduados, con cuya información se terminará la redacción del Nuevo Plan de Estudios de la Facultad de Química, en su condición de presidente de dicha Comisión. Asimismo estudiará la posibilidad de implantar carreras intermedias tecnológicas en nuestra Universidad.

### ELECCIONES ESTUDIANTILES

Ha sido designado por el Consejo de la Facultad de Química para integrar el Co-

# LAS FACULTADES

mité Electoral como presidente, el señor Catedrático Principal, químico Segundo Gibaja Oviedo y como miembro de dicho comité el señor catedrático asociado químico Odón Espinoza.

## BECAS

La Internacional Petroleum Company ha ofrecido becas a los alumnos de la Facultad de Química para efectuar prácticas rotativas en los diferentes departamentos de sus operaciones en Talara. Dicha empresa otorgará pasajes de ida y vuelta por avión; alojamiento y alimentación por el tiempo que dure la beca; asistencia médica y una asignación mensual de S/. 1,700.00 para gastos personales.

## ODONTOLOGIA

### DECANO VIAJO A CONGRESO INTERNACIONAL

El Dr. Pedro Ayllón, decano de la Facultad, viajó a Alemania Occidental, especialmente invitado, al XVIII Congreso de las Parodontopatías organizado por la Asociación Internacional de Investigación de las Parodontopatías (ARPA).

El Dr. Ayllón presentó la ponencia "Terapia de la enfermedad parodontal de la clase uno". Asimismo, otro peruano y también catedrático de la Facultad, el Dr. Javier Camino disertó sobre casos clínicos de "Traumatismo Parodontal", durante este Congreso.

### CURSOS DE POST-GRADUADOS

En el mes de junio se inició el curso de Ortodoncia para post-graduados que incluye clases teóricas y prácticas de cuatro horas diarias.

### CICLO DE CONFERENCIAS

La Comisión de Docentes integrada por los doctores Víctor Melly, Javier Camino y Benjamin Perea, han estructurado el Segundo Ciclo de Conferencias que comprende desde julio hasta diciembre.

Los doctores Carlos Rubio y Gilberto Domínguez disertaron respectivamente sobre "El paciente cardíaco al tratamiento odontológico" y "La actitud del odontólogo frente a los aspectos preventivos, sanitarios y sociales".

Las conferencias se llevan a cabo en el Salón de Actos de la Facultad a las 11 a.m.

## FARMACIA

### CURSO INTERNACIONAL DE MICROBIOLOGIA E HIGIENE DE LOS ALIMENTOS

Del 17 de octubre al 5 de noviembre de este año tendrá lugar en esta capital el III Curso Internacional de Microbiología e Higiene de los Alimentos, organizado por el Centro Latinoamericano de Enseñanza e Investigación de Bacteriología Alimentaria que funciona en la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la Universidad de San Marcos.

El objeto del curso es capacitar profesionales universitarios en las modernas técnicas de control higiénico y microbiológico de los alimentos.

Participarán en la cita destacados profesores europeos y norteamericanos, entre otros los doctores R. Buttiaux, Director del Instituto Pasteur de Lille, Francia, D. A. Mossel, Director del Servicio de Bacteriología de Alimentos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Holanda, y el doctor L. G. Goodwin, Director del Nuffield Institute de Inglaterra.

La matrícula es limitada y se hará previa presentación del "currículum vitae" a la Dirección del CLEIBA, en la Facultad de Farmacia y Bioquímica de esta Universidad.

### PROFESOR BECADO

El Dr. César Dávila Sáa, Sub-Decano de la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la Universidad Central de Quito y Catedrático Principal de Microbiología, acaba de ser becado por la Organización de Estados Americanos para efectuar un ciclo de perfeccionamiento en el Centro Latinoamericano de Enseñanza e Investigación de Bacteriología Alimentaria (CLEIBA), y para colaborar en los trabajos prácticos del III Curso Internacional Teórico-Práctico de Microbiología e Higiene de los Alimentos, que se efectuará en la Facultad de Farmacia y Bioquímica de San Marcos en octubre próximo.

### NUOVO LIBRO

Se halla en impresión "Métodos operativos recomendados para el Control Higiénico y Microbiológico de los Alimentos", libro de aplicación eminentemente práctica, redactado por los Drs. D. A. A. Mossel, Director del Servicio de Bacteriología de Alimentos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Holanda, Ferrando

Quevedo, Director del CLEIBA, y Catedrático de la Facultad de Farmacia y Bioquímica.

Esta publicación, por el plan desarrollado, será una fuente de consulta muy útil en los laboratorios latinoamericanos que se dedican al Control Higiénico de los Alimentos.

### TERCER CONGRESO

El Colegio Químico Farmacéutico del Perú, por intermedio de un Comité Ejecutivo de Organización, prepara el Tercer Congreso Peruano de Farmacia y Bioquímica, que se celebrará en Lima del 23 al 29 de octubre del año en curso.

El Congreso, que tiene entre sus objetivos el planteamiento y el estudio de los problemas relacionados con la Farmacia y Bioquímica, en todas sus manifestaciones, contará con trece Secciones, a saber: 1.—Ciencias químicas y fisicoquímicas. 2.—Ciencias químicas aplicadas. 3.—Farmacognosia, Fitoquímica y Botánica. 4.—Nutrición, Bromatología e Industrias Alimenticias. 5.—Bioquímica y Análisis bioquímicos y clínicos. 6.—Farmacología, Terapéutica y Toxicología. 7.—Microbiología, Parasitología e Inmunología. 8.—Industrias químico-farmacéuticas. 9.—Farmacia Hospitalaria. 10.—Salud Pública, Oficina de Farmacia. 11.—Historia de la Farmacia e Historia de la Bioquímica. 12.—Legislación, Deontología y Asuntos Profesionales. 13.—Enseñanza de la Farmacia y de la Bioquímica.

Paralelamente al Congreso se organizarán Sesiones Plenarias y Mesas Redondas sobre temas de actualidad de Química, Bromatología y Tecnología Farmacéutica, Enseñanza, Asuntos Profesionales, etc., con participación de especialistas en la materia.

El Comité Ejecutivo de Organización se está dirigiendo a todos los profesionales químicos farmacéuticos solicitándoles su colaboración, especialmente en la presentación de trabajos científicos, notas de laboratorio, etc.

## EDUCACION

### DR. HONORIS CAUSA

En significativa ceremonia realizada el martes 5 del pte., en el Salón de Grados de la Facultad de Educación, y con la asistencia del Sr. Rector de la Universidad, Dr. Luis Alberto Sánchez, del Dr. Emilio Barrantes, Decano de la Facultad de Educación, y de otras personalidades, se otorgó el Grado de Dr. Honoris Causa al profesor Guillermo Townsend, cuya fecunda labor al frente del Instituto Lingüístico de Verano mereció el elogio y la gratitud de nuestra Universidad.

El Dr. Townsend entre otras cosas dijo: "El honor que nos hacen hoy es un gran estímulo y nos dedicaremos con mayor fuerza a nuestra labor siguiendo los órdenes de la Universidad y de los pueblos".

### INSTITUTO PSICOPEDAGOGICO CELEBRA SU 25 ANIVERSARIO

El Instituto Psicopedagógico Nacional de las Facultades de Educación, de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad de San Marcos realizó una serie de actuaciones conmemorando el vigésimo quinto aniversario de su fundación. Los actos se llevaron a cabo entre los días 9 y 13 del presente.

El programa fue el siguiente: **Sábado 9:** (Fac. de Educación) aula 3, palabras del señor Decano de la Facultad de Educación, Dr. Emilio Barrantes; Discurso del Dr. Reynaldo Alarcón, sobre "El Instituto Psicopedagógico Nacional en el panorama de la investigación psicopedagógica"; palabras del Dr. Luis Felipe Alarco; Conferencia del Dr. Walter Blumenfeld: "Problemas metodológicos en la enseñanza". Finalizado el acto, se sirvió un cóctel en la Sala de Profesores de la Facultad de Educación.

**Lunes 11:** Conferencia del Dr. Leopoldo Chiappo, sobre el "Sentido de la evolución psíquica".

**Martes 12:** Conferencia del Dr. Luis A. Guerra: "Fracasos escolares en transición y primer año de primaria".

**Miércoles 13:** Conferencia del Dr. Carlos Alberto Seguirín: "Experiencias en grupos". Cada una de las actuaciones se realizó con la asistencia de profesores y estudiantes de la Facultad.

### FORMACION DE TECNICOS Y ENTRENADORES DEPORTIVOS EN LA INEF

Técnicos y entrenadores en ocho especialidades deportivas formará a partir de este año, el Instituto Nacional de Educación Física (INEF) de la Facultad de Educación de la Universidad de San Marcos.

El objetivo de la Universidad, al organizar estos cursos, es el de propender a la especialización de profesionales en cada una de las ramas del deporte, contribuyendo así a la solución de los problemas que ocasiona la escasez de personal convenientemente preparado en esos menesteres. De este modo, se tiende también a formar mejores deportistas.

Las especialidades deportivas programadas para el presente año académico, incluyen Atletismo, Basket-Ball, Defensa Personal, Esgrima, Tenis de Mesa, Fútbol, Voley y Natación.

Los estudios para optar el Certificado de Entrenador Deportivo tendrán una duración de un año, rigiendo el mismo requisito para la especialidad de Técnico Deportivo.

Los Títulos y Certificados que se otorgarán serán el de Certificado de Entrenador Deportivo y el de Técnico Deportivo, previo examen profesional.

El INEF acogerá a todas las personas que demuestren aptitud y vocación para seguir las Especialidades para Entrenadores. En las especialidades para Técnicos Deportivos sólo se admitirá a los profesores de Educación Física y Entrenadores Titulados.

El pago de derechos para cada curso es de 1,200 soles oro anuales, pagaderos en cuatro partes de 300 soles bimensuales en las que están incluidos la matrícula y los exámenes.

El postulante deberá presentar su solicitud en papel Sello 6º dirigida al Director del Instituto Nacional de Educación Física, adjuntando tres fotografías de frente tamaño carnet y Certificado Médico.

El desarrollo de los cursos estará a cargo de distinguidos técnicos extranjeros y nacionales contratados por el Comité Nacional de Deportes.

Informes e inscripción en la Secretaría del Instituto en la Avenida 28 de Julio 1942 - Teléfono 34013, todos los días útiles de 8 a las 14 horas.

## VETERINARIA

### CURSO INTERNACIONAL DE AVICULTURA

Durante el mes de julio, tendrá lugar en la Facultad de Medicina Veterinaria de San Marcos un curso Internacional de Patología Aviar, en el que intervendrán destacados especialistas en la materia, tanto del Perú, como del extranjero.

Entre ellos se cuenta con la participación del Dr. Pincus P. Levine de la Universidad

de Cornell, quien será el Director del Curso.

Además se contará con los Doctores Herbert Frenchi, Director del Laboratorio; Miguel C. Rubiño de la Universidad de Montevideo, Uruguay; Luis Philips, Director del Laboratorio Philips S.A. del Perú y Arturo Tello, Catedrático Principal del Laboratorio de Avicultura y Patología Aviar de esta Casa de Estudios. Asimismo tendrá a su cargo el curso de incubación en la altura, el Ing. Basil Stephens consultor de la F.A.O. y miembro del Instituto Veterinario de Investigaciones Tropicales y de Altura.

Idea principal de este curso es otorgar a los participantes inscritos un estudio general de alto nivel en Avicultura y Enfermedades de Aves.

Se invitarán a las Facultades Miembros del Comité de Decanos del Área Sur de América, así como otras Universidades vinculadas con esta Facultad Sanmarquina dentro de Convenios y Asistencia Técnica mutua, para que envíen profesionales para especializarse en esta materia.

### COMUNIDADES DEL CENTRO

Las autoridades de los Distritos de El Mantaro y Apata, han expresado su pública felicitación a la Facultad de Medicina Veterinaria de la Universidad de San Marcos, por el Plan de Control de la Distomatosis Hepática en el Valle del Mantaro que presentó esta Institución en la VII Feria Regional del Centro.

Han ofrecido su decidida colaboración y apoyo necesario, incluso la mano de obra correspondiente, para la ejecución de este Plan que según sus propias expresiones significa un "grandioso beneficio" para los pueblos de ese valle.

Firman esta felicitación los señores miembros de comuna y autoridades políticas de estos Distritos.

El Plan de Control ha sido preparado por el Instituto Veterinario de Investigaciones Tropicales y de Altura, mediante el estudio respectivo que ha elaborado el Departamento de Parasitología de la mencionada Facultad cuyo Director es el Doctor Carlos Chávez.

### VISITA DE FUNCIONARIO

El 24 de junio visitó el local de la Facultad de Medicina Veterinaria el Dr. Damon Boynton, Consejero Académico, Misión de Carolina del Norte, acompañado por el Dr. César Rodríguez, Director de Estudios de la Universidad Agraria, La Molina.

Durante su visita fue atendido por el Dr. Humberto Ruiz Urbina, Decano de la Facultad de Medicina Veterinaria, quien le hizo conocer todas las instalaciones y dependencias de esta Casa de Estudios y así como las investigaciones que se están llevando a cabo en el Instituto Veterinario de Investigaciones Tropicales y de Altura, Instituto de Agricultura y Zootecnia y el Instituto de Zoonosis.

Igualmente el Dr. Damon Boynton, demostró sumo interés en la organización académica y administrativa, por lo cual manifestó al Sr. Decano su elogioso comentario.

### OTRA VISITA

Desde el día 6 de junio se encuentra en esta capital el Dr. John Pino, Director Asociado de la Fundación Rockefeller, quien ha tomado acuerdos con el Dr. Humberto Ruiz Urbina, Decano de la Facultad de Medicina Veterinaria, sobre el nuevo programa de Becas Internacionales que otorga la mencionada Fundación, a Médicos Veterinarios extranjeros que deseen seguir cursos de especialización en la Facultad indicada.

Durante su permanencia el Dr. Pino ha tenido reuniones con el cuerpo de Catedráticos y profesores, así como con los becados extranjeros que actualmente estudian en la Facultad Sanmarquina mencionada.

### EXTENSION CULTURAL

La Comisión de Extensión Cultural de la Facultad de Medicina Veterinaria, inauguró el día 27 de mayo último su Programa de Extensión Cultural con la conferencia: "El Sentimiento en la Formación del Profesional Moderno" que dictó el Dr. Jorge Castro Harrison, Director de la G. U. E. "Bartolomé Herrera". Previamente el Dr. Marco Rakower, presidente de la Comisión antes indicada, hizo uso de la palabra para referirse a las actividades que toca desempeñar a su Comisión en el presente año Académico, cediendo luego la palabra al Dr. Humberto Ruiz Urbina, Decano de la Facultad de Medicina Veterinaria, quien realizó la presentación del conferencista mediante elogiosas frases al Dr. Castro Harrison, relacionadas con los cargos que desempeña.

El Dr. Castro Harrison durante su disertación, enfocó los problemas que la humanidad tiene en relación con las tensiones políticas, sociales, económicas, etc., que no son más que manifestaciones del sentimiento humano ante los problemas actuales, relacionando así la labor que toca desempeñar al profesional moderno, para encauzar estos sentimientos en forma adecuada y lograr resultados convenientes para la comunidad.

## OTRAS DEPENDENCIAS

### CURSO DE CAPACITACION

En la Escuela de Relaciones Industriales y de Productividad de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, se dictará el Primer Curso de Capacitación para el personal de empresas comerciales e industriales, cuya duración será de cuatro meses. Los alumnos asistentes a este curso recibirán al finalizar el cursillo un Certificado de "Asistente en Relaciones Humanas".

Los cursos a dictarse son: A) Introducción a la economía; B) Organización y Dirección; C) Relaciones Industriales; D) Psicología Industrial; E) Relaciones Públicas; F) Investigación de mercados; G) Publicidad; H) Archivo y Almacenamiento; I) Técnicas de publicidad.

Para mayores informaciones dirigirse a la secretaría de dicha Escuela, en la Av. Wilson 1218, 6to. piso.

### FORMAN INSTITUTO PERUANO-CHILENO

Ha queda constituido oficialmente el Instituto Peruano-Chileno Universitario, cuya Directiva juramentó el 11 de los corrientes.

Esta Institución, que propugna el intercambio cultural, artístico y deportivo entre los dos países vecinos, está conformada por estudiantes de las diversas universidades de la Capital, así como por periodistas de diarios y revistas locales.

Entre otras, es una de sus importantes metas el logro de intercambio de universitarios peruanos y chilenos hacia ambos países, por medio de becas. Para esto cuentan con el apoyo oficial de la Embajada de Chile en el Perú y con la Sociedad de Damas Chilenas del Perú.

La mayoría de los integrantes del flamante Instituto son estudiantes que han estado por diversas circunstancias en la República del sur y que anhelan seguir cultivando estrechamente los vínculos de confraternidad. Entre ellos están los miembros del Coro de la Universidad de San Marcos, que en dos Festivales Corales efectuados en Chile, tuvieron la ocasión de conocerlo y entablar sinceros lazos de amistad. Y hoy son precisamente varios miembros del coro sanmarquino los que ocupan importantes cargos en la Junta Directiva.

Ha sido tan importante la formación del Instituto Peruano-Chileno Universitario, que la Embajada sureña acordó formar a su vez el Instituto Cultural Chileno-Peruano, teniendo como base al primero.

Esta joven Institución, cuya sede central funciona en el jirón de la Unión N° 713, Lima, hace un llamado a todos los estudiantes que se identifiquen con ellos y que deseen poner un grano de arena para una futura integración latinoamericana, a asociarse en el Instituto.

Esta es la nómina de los integrantes de la Directiva 1966: Presidente, Luis Rodríguez Aranguren (Federico Villarreal); Vice-Presidente y Secretario General, Gabriel Wilson Benites (San Marcos); Secretario de Cultura, José Marcos R., (San Marcos); Secretario de Asistencia Social, Eldy Ochoa (La Católica); Tesorera, Alicia Montoya (La Católica); Secretario de Deportes, Magda Veda (INEF); Secretario Artístico, Sergio Maldonado A. (I. N. de Arte Dramático); Secretario de Prensa, Ciro Gamarra (periodista); Secretario A. Sociales, Wilder Vidal (San Marcos); Fiscal, Luis Sáenz (San Marcos); Presidenta Honoraria, Sra. Elcira de Alvarado (Presidenta de la Sociedad de Damas Chilenas).

## Gaceta Sanmarquina

### BOLETIN INFORMATIVO DE LA U.N.M.S.M.

Es una publicación editada por la Universidad, bajo la dirección técnica de la Escuela de Periodismo.

#### Redactores:

Nicolás C. Antón  
Walter Jaimes Santos  
Hermógenes Janampa Vallejo  
Flora Saldaña Menéndez  
Juan E. Morón Orellana  
Carlos Guerra  
Jorge Quintana

#### Reportero Gráfico:

Guillermo Estrada Alfaro

#### Secretario de Redacción:

Román Robles Mendoza

**OFICINA DE REDACCION:** Departamento de Periodismo de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas (Ciudad Universitaria). Teléfono 35550 - anexo 16.

**ADMINISTRACION:** Departamento de Publicaciones, local central de la Universidad (Parque Universitario). Teléfono 83727.



El lingüista uruguayo, Pedro Rona, dictando su conferencia en la Ciudad Universitaria ante una nutrida concurrencia.

# UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS RECTORADO COMUNICADO

El próximo domingo 17 se llevarán a cabo las elecciones estudiantiles que debieron realizarse el último día feriado de mayo. Asumí la Rectoría el 12 de este último mes, cuando no se había decidido aún la fecha del Concurso de Admisión; por consiguiente tampoco se había completado la matrícula. La Asamblea Universitaria, en vista de tan insólita circunstancia, acordó entonces convocar a tales elecciones dentro de los treinta días siguientes al término del mencionado Concurso de Admisión.

Desde el momento mismo en que fui electo, el 20 de abril, declaré que la Universidad debía volver por sus fueros, sin perjuicio de la libertad de cada uno de sus miembros para ejercer todos sus derechos en el modo y la esfera pertinentes. Lo repetí el día en que asumí la Rectoría; lo reitero ahora. Los estudiantes, por circunstancias que todos conocemos y que todos debemos tratar de corregir o eliminar, viven en un inconveniente clima partidista, el menos apropiado para el desenvolvimiento de nuestros fines institucionales. Pero, admitido el politicismo universitario como una realidad por el momento inevitable, tenemos que esforzarnos por imprimir al cotejo electoral un tono civilizado y democrático, por lo menos al mismo nivel que el de los comicios políticos y municipales, en los cuales actúan ciudadanos que no siempre disfrutan del alto grado de cultura que se debe suponer en los universitarios, y se mueven por finalidades de ninguna manera comparables a las que corresponden en San Marcos.

Con el objeto de cooperar a que la justa electoral del 17 se efectúe dentro de los límites que la cultura democrática y el renombre de San Marcos exigen, y con el más absoluto respeto a las normas que la Universidad, en uso de sus propias e inalienables prerrogativas se ha fijado, reitero públicamente la invocación formulada ya directamente a los representantes de las facciones estudiantiles que participarán en los comicios del domingo, a fin de llevar a cabo el cotejo electoral con serenidad y limpieza, desterrando a la violencia verbal y física.

La Rectoría estima que, por importante que para unos y otros sea el resultado de los comicios, a la Institución le interesa que éste confirme el nivel de educación cívica de los jóvenes sanmarquinos que, a corto plazo, estarán llamados a dar pruebas fehacientes de capacidad, en la órbita más amplia y espectacular de la vida pública nacional. Exhorta por eso, a todos y cada uno de los miembros de la Universidad, a realizar en esta ocasión el prestigio de San Marcos y a aceptar, sin vana jactancia ni pueril encono, los resultados del cotejo, del cual debe salir como auténtico vencedor el renombre de San Marcos y su hoy más que nunca indispensable unidad institucional.

Finalmente, recuerda a los estudiantes que las discrepancias lejos de engendrar alejamiento, enemistad y odio, deben crear, una vez ventiladas, motivos de mejor entendimiento y sincera actitud de tolerancia sin la cual sería imposible la vida cultural y universitaria.

En la seguridad de ser bien interpretado y en la esperanza de que sea atendido, formulo los más fervientes votos por el triunfo de San Marcos, esto es, de la libertad y la unidad; pocas veces tan necesaria como en esta ocasión.

LUIS ALBERTO SANCHEZ  
Rector

Lima, 12 de Julio de 1966.

## CURSO DE TEMPORADA EN SAN MARCOS

Kauffmann, los Agregados Culturales de Francia, Estados Unidos y Gran Bretaña, y los estudiantes de la Universidad de Indiana.

En dicha ceremonia el Dr. Kauffmann hizo uso de la palabra y al hacer la historia de la Escuela se refirió al Dr. Sánchez como el fundador de ese Departamento hace 18 años, habiendo sido su primer Director, el Dr. Fernando Romero.

A continuación habló un estudiante de la Universidad de Indiana.

Luego el Dr. Sánchez dijo: "que la creación de la escuela fue para atraer estudiantes de otros países para que conocieran la realidad peruana".

En el Salón de Grados de la antigua Facultad de Letras de la Universidad de San Marcos se llevó a cabo la inauguración del curso de temporada para estudiantes extranjeros.

El acto estuvo presidido por el Rector de San Marcos, Dr. Luis A. Sánchez, y contó con la asistencia del Director del Departamento de Estudios Especiales, Dr. Federico



El Dr. Sánchez, Rector de la Universidad estrecha la mano del senador Arca Parró, durante la visita de las autoridades sanmarquinas, a la Casa del Estudiante.

# Neruda En San Marcos

Bajo la presidencia del señor Rector de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Dr. Luis Alberto Sánchez, el gran poeta continental Pablo Neruda, que como es sabido ha estado de paso en Lima, leyó durante más de una hora, una antología de sus poemas a un público férvido de estudiantes que ocupaban el amplio local del Paraninfo de San Fernando y rebotaban en los pasillos.

El poeta peruano Emilio Adolfo Westphalen pronunció el siguiente discurso de presentación:

Señoras y Señores:

El Comité de Extensión Universitaria de la Universidad de San Marcos me ha encargado que diga unas palabras para iniciar este acto en que vamos a tener el agrado de escuchar, por invitación de nuestro Rector y gracias a las facilidades que nos ha brindado el Decano de esta Facultad, a Pablo Neruda, una de las voces mayores de la poesía de este siglo y tal vez el único poeta de lengua española que haya logrado prestigio tan universal.

Y he aceptado el encargo, no para hacer la exégesis o el análisis crítico de su obra, lo cual estaría fuera de lugar en estas circunstancias y la natural impaciencia vuestra no lo permitiría, sino más bien para hacer público el reconocimiento de una deuda, seguramente compartida por legiones de otros lectores asiduos de poesía: el reconocimiento de aquel primer asombro, más bien gozoso estupor, con que los poetas de mi generación nos sumergimos en el venero cálido, afiebrado, hondo, de los poemas de *Residencia en la tierra*. Han transcurrido muchos años desde entonces, pero ahora veo que esa experiencia fue de las decisivas,

## El Teatro Universitario Construye Sala Propia para Exhibición

En su local de Lampa 833, el Teatro Universitario de San Marcos viene levantando una sala teatral que pronto será abierta al público y en la que la entidad dramática sanmarquina podrá ofrecer su intensa programación, con las comodidades pertinentes.

Este teatro constituye una importante realización del Teatro Universitario de San Marcos y viene a llenar una necesidad largamente sentida, pues se requería para comodidad y propiedad de las representaciones escénicas, una sala de acuerdo al rango, el prestigio y

ULTIMO MINUTO

## ELECCIONES ESTUDIANTILES

Han sido elegidos presidente y vice-presidente de la Federación Universitaria de San Marcos para el período 1966-1967, los estudiantes:

José Carlos Vertiz Calderón, alumno del 5º año de Psicología (Facultad de Letras), y José Antonio Nique de la Puente, alumno del 2º año de Pre-Derecho (Facultad de Letras).

En el próximo número daremos el cuadro completo de los miembros de los Centros Federados y de los delegados al Consejo de Facultad elegidos.



El poeta leyendo sus poemas.

que a partir de ella podríamos comprobar en nosotros una sensibilidad cambiada, una reacción distinta ante el hecho poético.

No cabría contar ahora de las repercusiones variadas que en todos nosotros tuvo esa lectura, pero sí puedo afirmar que fue acicate y que fue toma de conciencia. Por un lado, renacida confianza en el poder de la poesía, en sus profundas raíces muy hundidas en la tierra; mas por el otro, desconcierto de hallarla tan extraña e inmediata, tanto cotidiana como inasible. Después, la poesía de Neruda se ha enriquecido, se ha diversificado, se ha doblado, se ha multiplicado, pero lo esencial, la dirección axial estaba dada y todo el resto podía tranquilamente girar en torno.

Descargado de esa obligación, puedo hacerles ahora una atingencia menor, pero pertinente, y que se refiere al carácter de este acto: no es ya un hecho insólito que el poeta y su público entren en contacto; que el poeta pruebe personalmente la reacción de los oyen-

tes de su poesía. Antiguamente no había otra relación: el aedo cantaba. La imprenta y el libro cambiaron las cosas: la poesía se refugió en las bibliotecas. La complejidad y sutileza de algunas poéticas parecían imponer la tranquilidad y el silencio, la lectura solitaria. El vehículo de la poesía es, empero, la palabra: la palabra dicha y oída. Ha sido así natural que el indudable renacimiento poético de nuestro tiempo haya hecho volver a la práctica antigua. Hoy en día en todos los países del mundo se juntan cientos, a veces miles de personas, para escuchar a los poetas, es decir, para mirarse en ese espejo hechizados, según le llama Baudelaire, que es la poesía, el cual nos devuelve no la imagen de lo que somos sino de lo que pudimos ser o podremos ser.

Esta noche, expuestos al grave torbellino de la poesía de Pablo Neruda, estoy seguro que saldremos de aquí mudados, diversos, tanteándonos, reconociendo al desconocido en nosotros, todos heridos por su fulgor y complacidos por su música.

sobre todo, la actividad del Teatro Universitario de nuestra primera Casa de Estudios.

El Ingeniero Fernando Samillán tiene a su cargo la dirección técnica de los trabajos. Ha confeccionado los planos respectivos e impartido las instrucciones pertinentes. El Ingeniero Samillán es también uno de los más destacados directores escénicos peruanos. Para los trabajos finales de decoración se contará con un competente especialista.



Equipo de fútbol de la Imprenta de San Marcos que interviene en el Torneo Inter-Facultades y Dependencias de la Universidad. En la foto, posan con el cuadro, la señorita Luisa Salcedo Guzmán, madrina del equipo y el Sr. Germán Espinoza, Administrador de la Imprenta.