

Gaceta Sanmarquina



U. N. M. S. M.
BIBLIOTECA CENTRAL
HEMEROTECA
FONDO ANTIGUO

Boletín Informativo de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Nº 3

Lima, Agosto de 1964

PRECIO 2.00 SOLES

TESORO SANMARQUINO

El Museo de Antropología de San Marcos es una dependencia poco conocida de nuestra Universidad que guarda objetos valiosos en materia de Arqueología: "selecto y único", según las palabras de Manuel Chávez Ballón, Director del mismo. Constituye una fuente de conocimientos sobre nuestro pasado, que está a disposición de los estudiantes y del público en general. Se encuentra en el Jirón Cuzco Nº 650 y atiende de 8 a.m. a 12 m. de lunes a sábado.

(Información en Páginas Centrales)



Cántaro
Nazca

Cabeza Mochica, que como puede observarse, tiene los rasgos característicos de peruanos que hoy encontramos por las calles.

Lo importante es reconocer nuestra realidad

Dijo el Rector de la Universidad de San Marcos en un homenaje a la declaración de nuestra Independencia

En el Club Rotario de San Isidro, a donde el Dr. Mauricio San Martín fue invitado para rendir homenaje a la Patria por el 143º Aniversario de su independencia, nuestro Rector pronunció el siguiente discurso:

Antes de iniciar estas breves palabras de homenaje a la declaración de nuestra independencia debo agradecer al Señor Presidente del Club Rotario de San Isidro su generosa invitación para acompañarlos en este acto, que para un Rector de la Universidad Nacional Mayor de San

Marcos tiene doble significado. Como peruano, el rendir homenaje a la Patria por el 143 aniversario de su independencia y como sanmarquino, el recordar que el 22 de setiembre próximo harán 142 años que los claustros de San Marcos sirvieron de escenario a la instalación del Primer Congreso Constituyente del Perú, el cual declaró que la Nación se denominaría República Peruana y que su gobierno sería popular y representativo.

Creo que un homenaje digno de este acto tan trascendental, como es la declaración de nuestra independencia, sería el mirar retrospectivamente lo que hemos sido en 143 años de vida republicana, autocriticar lo que somos y por último, proyectar-

nos hacia el futuro para vislumbrar lo que debemos ser. Resumir en pocas palabras nuestra historia republicana es tarea muy difícil y permitanme Uds. que para ese efecto utilice literalmente el párrafo final del libro "El Perú Republicano" de Jorge Basadre: "Tal ha sido en conjunto, el Perú republicano. Esperanzas inmensas que los solemnes acordes del himno expresan; elocuencia de tribunos buscando la Carta más perfecta; ruidos de caballos y disparos mientras los viejos portones rechinan al cerrarse en la Capital engreída; algaradas de pronunciamientos tras las gruesas paredes de antiguos conventos transformados en cuarteles; cabalgatas que rompen la paz somnolienta de los villorrios andinos; desgranarse lento de las tropas colecticias por las quebradas de los Andes y los arenales de la costa en la fatiga de las largas campañas; la tapada y la rabona; el montonero con su trabuco; el indio envuelto en su poncho; el intelectual pensando en París y el aristócrata pensando en Madrid; aclamaciones y dieterios; retórica en los manifiestos; editoriales ampulosos en los diarios circunspectos e insidia sutil y certeza, feroz y aplaudida en las hojas eventuales; riquezas que se prodigan; oportunidades malogradas con la muerte prematura, la postergación injusta o el cómodo cinismo; investidas tremendas; desgracias que semejan ser definitivas y renacimientos asombrosos; prepotencias que parecen inmovibles y sucumben en un día; grandes esperanzas súbitas y largos silencios; servilismos e inconsecuencias al lado de rebeldías tenaces y lealtades antiguas; fulgores de he-

roismo espartano al lado de disputas bizantinas; refinamientos de raza vieja y primitivismo de tribu; la dulzura mezclada con la crueldad; la exaltación súbita y el olvido fácil; la inteligencia ágil y la envidia pronta; la música del "Combate de Uchumayo" y de la "Marcha de Morán"; Tarqui y Mapasingue; Piquiza e Ingavi; el tronar de los cañones en el Callao el 2 de mayo de 1866 y el sacrificio de Grau y Bolognesi; el ferrocarril central y los grandes empréstitos; el puerto de Iquitos y la colonización del Pozuzo; los indigenistas y los hispanistas; los costumbristas y los satíricos; la Catedral de Arequipa y la Penitenciaría; el Palacio de la Exposición y el Puente de Balta; el crecimiento de Lima hacia el mar; las sombras nunca definitivamente triunfantes de la anarquía y el despotismo; la supervivencia del país a pesar de todas las pruebas y de todos los contrastes; la majestad de una historia donde hay remordimientos y donde hay también glorias y donde los abismos están bordeados por cumbres. Y una inmensa tarea por hacer. Y una bella promesa aún no cumplida".

De estas palabras de Basadre se desprende que nuestra nación es sumamente compleja, llena de contradicciones, dentro de una geografía abrupta que dificulta su integración. Nación en que la riqueza insultante se toca con la pobreza extrema; en la que simultáneamente se ven manifestaciones de la civilización moderna y expresiones del hombre de la edad de piedra; en la que se utilizan las máquinas de la tecnología moderna y se practica la explotación

del hombre por el hombre; en la que las casas palaciegas de sus ciudades colindan con viviendas miserables; en la que las manifestaciones de una cultura refinada se producen en una población con mayoría de analfabetos, y así, podríamos enumerar un sin fin de contradicciones; pero lo importante en el mundo actual en que vivimos, que se debate en una guerra ideológica, es el reconocer nuestra realidad y aprender que en la medida en que se recibe hay que otorgar pues, si no, corremos el riesgo de que se nos imponga un sistema de gobierno por el que perderíamos todo, inclusive nuestra calidad de hombres libres.

Conscientes de nuestra realidad y como homenaje a los próceres que nos dieron y lucharon por mantener nuestra independencia, héroes que inmolaron sus vidas por nosotros, debemos hacer el voto de que lucharemos por mantenernos libres a través de la solidaridad social entre los peruanos y de su educación, lucha en que el arma esencial es el desprendimiento, pero no para hacer una caridad que denigra y envilece sino para crear mayores oportunidades de educación y de trabajo, de manera que el peruano que construya su casa sienta el orgullo de que es producto de su esfuerzo; que al sentarse en su mesa tenga conciencia de que ese pan le costó el sudor de su rostro y que mire al futuro con la seguridad que dá el don de la cultura. Si así lo hiciéramos, estaríamos defendiendo el precioso legado que nos dejaron nuestros próceres y con todo orgullo entonaríamos y sentiríamos las estrofas de nuestro Himno Patrio.

Encomiable rendimiento del personal

ANTE INCESANTE INCREMENTO DE SUS LABORES SE RENUEVA LA IMPRENTA DE SAN MARCOS

En los talleres de la Imprenta de la Universidad, donde se edita nuestra GACETA, se efectuó el 27 de julio la presentación oficial de sus nuevas adquisiciones: una prensa automática "Heidelberg" y un equipo para encuadernación con adherentes plásticos. Con tal motivo llevóse a cabo una ceremonia a la cual asistió el Rector,

doctor Mauricio San Martín, acompañado de los Sres. Decanos miembros del claustro y algunos invitados especiales.

En su oportunidad el Director del Departamento de Publicaciones, doctor Alberto Tauro, explicó la significación de la ceremonia. Expresó que, desde su fundación, en 1951, la Imprenta de

Recientes adquisiciones: una prensa automática "Heidelberg" y un equipo para encuadernación

la Universidad había experimentado un incesante incremento de sus labores; y que, frente a las crecientes exigencias de las facultades y el cuidado de la calidad que requiere el prestigio de la institución, era indispensable atender a una gradual renovación de las instalaciones. El número de las publicaciones que periódicamente dan cuenta de los trabajos efectuados en las especialidades académicas y profesionales, y los programas editoriales que se ha trazado para proveer de textos y libros de consulta a los estudiantes, dan carácter urgente a esa renovación. Los modernos recursos de la técnica, al servicio de la más antigua Universidad del continente, demostrarán que su brillante tradición no mantiene a ésta con la vista hacia el pasado, sino que le impone el cumplimiento de tareas inspiradas en la dinámica contemporánea. Y tanto las adquisiciones presentadas como otras que se haga en el futuro, tienden a facilitar y aumentar el encomiable rendimiento del personal de la Imprenta, así como a elevar las enseñanzas académicas y profesionales de la Universidad.

A su vez, el señor Rector, expresó que prestaría preferencial atención a las necesidades técnicas de la Imprenta y anunció su decisión de adquirir una prensa automática igual a la presentada en esa ocasión, además de otros implementos complementarios. Según sus palabras, la Universidad debe contar con los medios que le permitan poner a disposición de sus estudiantes los nuevos avances de la ciencia y aun extender sus enseñanzas a los alumnos de las nuevas instituciones de educa-

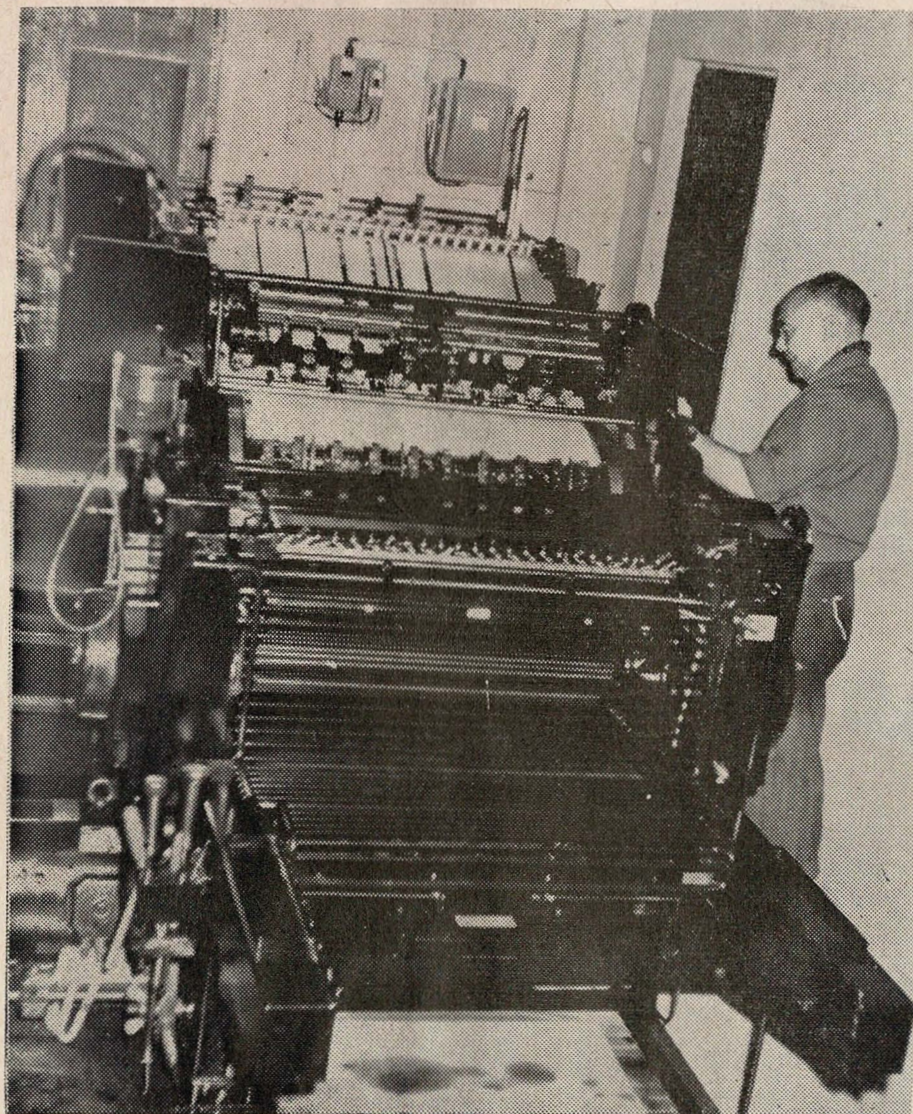
HOMENAJE A BARTOLOME HERRERA

En la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, se realizó una actuación en homenaje a Bartolomé Herrera, en el centenario de su muerte. Asistieron a este acto, que se efectuó el viernes 21 de agosto, la representante del Ministerio de Educación, Señora Isabel de la Peña de Calderón, el Dr. Jorge Castro Harrinson, director de la unidad escolar que lleva el nombre del maestro carolino, catedráticos y alumnos.

El Dr. Augusto Tamayo Vargas, Rector interino de la Universidad leyó un discurso resaltando la personalidad de quien fue alumno, profesor y Rector del Convictorio de San Carlos don Bar-

tolomé Herrera. Para perennizar su nombre se colocó una placa recordatoria en la puerta del salón de grados de la Facultad de Letras. La señora Isabel de la Peña de Calderón se encargó de descorrer el velo recordatorio.

En seguida pasó el público al auditorio donde el actor peruano Hudson Valdivia, leyó un ensayo del Dr. Luis Felipe Alarco, y finalizando el homenaje el Presidente de la Federación Universitaria de San Marcos destacó la personalidad de Bartolomé Herrera. (Los textos de los discursos del Dr. Tamayo Vargas y Dr. Luis Felipe Alarco, se publicarán en el próximo número).



Nueva prensa "Heidelberg" que tira 4,000 ejemplares por hora. Está a cargo del maquinista Francisco Dancourt.



El Rector interino Dr. A. Tamayo Vargas leyendo su discurso durante el homenaje a Bartolomé Herrera.

edificios hospitalarios a través de las edades, por Ernest Wickersheimer; y El tesoro del Inca, por S. K. Lothrop.

Dr. ALBERTO ARDILES O.

Médico Cirujano
Direcc. Plaza de Armas 182
Teléf. 2233 — CAÑETE

Las dos columnas de lo Clásico

Homero y Virgilio son Realistas y Minuciosos

Pero no dogmáticos ni pedantes

Por GERMAN TORRES LARA AMPUERO, Catedrático de Literatura Latina

Una fase del Humanismo de la Poesía Greco-Latina es la tendencia de sus escritores por concretar los conceptos y los hechos de manera que aparezcan ante el lector como cosas vivas, palpantes e inmediatas.

Los modernos poetas conceptistas, discípulos del agudo y etéreo gongorismo, han negado por boca del simbolista Mallarmé esta acomodación de lo universal a lo particular, afirmando que nombrar un objeto era suprimir las tres cuartas partes del placer estético. Que el ideal era tan sólo sugerirlo.

Aunque esa expresión "tres cuartas partes" es una contradicción de su aserto con todo, debemos confesar, que el placer estético sugerido por el francés, pero hecho emoción por nosotros mismos, no es patrimonio sino de unos cuantos y está sujeto al capricho, siempre veleta de nuestra psicosis.

El simbolismo es una manera de crear, no la creación misma. En cambio, la poesía greco-latina, por antonomasia, clásica, se esforzó por plasmar las abstracciones estéticas en cosas reales por todos conocidas, de tal manera que fueran los cauces para producir directa y racionalmente el placer estético que, retorcido y epiléptico, llega hasta nosotros después de una lectura.

LO CLASICO O LA VERDAD

El símbolo puede hacernos errar. Al menos hemos de reconocer que no todos tienen el talento necesario para interpretarlo exactamente. En cambio, lo clásico siempre nos dice la verdad. Sus metáforas y sus símiles a más de sugerirnos nuevas imágenes y pensamientos, nos dan el sentido exacto de sus sentimientos y sus ideales. Sentimientos e ideas que a su vez se expresan con palabras precisas, vigorosas y claras "puestas en su verdadero sitio" como decía Swift.

Dice Aristóteles, que "las armas de Homero tienen vida". Y es que este sentido real de las cosas es una prerrogativa muy particular en él. De esa visión tan clara dimana su realismo. Ese afán de verosimilitud, sin ser tan exclusivista como el del naturalismo, le hace huir de todo formalismo convencional y le lleva a aceptar los términos familiares descendiendo a lo trivial y bajo de vida.

Homero es un urgido. Pasa de prisa por entre las cosas. Su narración es ágil, animada; desea de volar como flecha de Píndaro. A veces es de un laconismo apretado y casi telegráfico. Antíloco notifica la muerte de Patroclo:

"Patroclo ya en el suelo; se combate en (torno al cadáver desnudo, pues la armadura está en manos de Héctor"

Tetis se expresa en términos semejantes al pedir a Vulcano nuevas armas para Aquiles. No sé si se podría dar en menos palabras un resumen de los primeros dieciocho libros de la Iliada:

"Agamenón —anuncia— ha quitado a (Aquiles la recompensa: Briseida, apesadumbrado por tal motivo, consume su corazón. Pero los troyanos han acorralado a los (aqueos junto a la popa de las naves y no les deja salir (del campamento".

Abundan también los cuadros de los moribundos y los gritos jactanciosos de los matadores y la tierra manaba sangre".

El elogio más cumplido de Homero lo hizo Horacio al decir de él:

"Nihil molitur inepte". Nada hace en vano, pues el verbo "molitur" (1) en opinión de los críticos, no sólo se refiere a la realización de la obra, sino a la creación.

Horacio nos deja ver juicioso a Homero cuando escribe, juicioso cuando invento; el genio que produce, el gusto que perfecciona; el número y el arte, la concepción y la obra. Más adelante formuló aún más claramente este principio de sacrificio en el arte al decir que omitía cuerdamente lo que no contribuía a la gala y ornato de la obra:

"Et quae desperat tractata nitescere posse relinquunt".

—Deja lo que presume que, una vez despierte, no sea brillante.

VALOR DE LO NIMIO

El secreto de Homero está en esta selección. Es la "spaciosa miracula" que origina el interés. Su atención a lo curioso y nimio se muestra en lo que llamamos detallismo que, por cierto, tiene mucho de infantil. Ulises se embarca el último al navegar a Crise; Juno es la postrera en dejar el trono de los dioses; Vulcano escancia el néctar, empezando de derecha a izquierda, y el peplo de Hécuba, que resplandece como un astro, y va a ser ofrecido

a los dioses, se halla debajo de todos. En algunos casos el pormenor es un cuadro de admirable penetración psicológica. Los heraldos de Agamenón al llegar a Aquiles con el encargo de llevarse a Briseida, no se atreven a hablarle y se pasean delante de su tienda hasta que el pelido hijo de Peleo, los comprende y ordena a Patroclo le entregue a la joven. Cuando Thersites llora en el altercado con Ulises, se enjuga el llanto mirando a los guerreros.

Helena no puede ofrecer a Héctor, sobre quien gravita todo el peso del combate, sino una silla para reposar un instante. Los heridos al caer extienden los brazos hacia sus compañeros. Las cautivas lloran por la muerte de Patroclo, pero en realidad por sus males propios, y al duelo de los caudillos mézclase el recuerdo de aquellos a quienes habían dejado en la patria. Los corceles de Aquiles arrastran gozosos el cadáver de Héctor, mientras en el palacio, su esposa Andrómaca, prepara el baño para cuando vuelva de la batalla. Y cuando Ulises después de veinte años de ausencia retorna a su casa, son sus pisadas sobre el patio lo que despierta a Argos, su perro que lo reconoce.

Homero especifica el por qué de la peste que se cebaba en el ejército aqueo, diciendo que eran las flechas disparadas por Apolo irritado; y cuando Héctor al despedirse de su mujer Andrómaca siente la pena de preveer que un día se la llevarán los vencedores, ya viuda, para reducirla a la esclavitud, no dice: lo que más dolor me causa es presentir que te veas esclava, sino que concreta su pensamiento, diciéndole: "presiento que te has de ver tejiendo tela en Argos a las órdenes de otra mujer, o yendo por agua a la fuente Meseida o Hipered" (2)

REALISMO HOMERICO

Los epítetos, que Homero prodiga con notorio descuido, son otra forma de su realismo. En él, los adjetivos son inevitables. Son como el eco o la sombra del nombre, o como poéticamente dijo Marquina en una poesía dedicada a Belisario Roldán:

Caía
La lluvia certera y alada
de los nombres sobre las cosas
y ellas sabían qué significaba

La manera de adjetivar es cándida y descuidada. En esto difiere notablemente de Virgilio. Las cosas las califica con más acierto. Se fija en la cualidad predominante del objeto: "El indomable"; "La arenosa pilos"; "De larga Cabellera"; "Amigos de manejar el remo"; "que alimenta gran número de ovejas"; "de brazos blancos"; "de pies de plata"; "de castos pensamientos" etc.

REALISMO LATINO

Este realismo que advertimos en la poesía griega, lo encontramos también en la latina.

SE CREA CONSERVATORIO DE DANZAS

Con una exposición de la finalidad y valor del arte de la danza hecha por el director, señor Róger Fenonjois se dio por inaugurado el Conservatorio de Danza de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Este acto que amplía las labores puramente académicas de la Universidad y que da el primer paso para la creación de la Facultad de Bellas Artes, se efectuó el lunes 17 de agosto, en el Salón de Grados de la Facultad de Letras (Local Central). En breve ceremonia, el Dr. Federico Kauffman, director del Departamento de Estudios Especiales, dio por inaugurado las actividades del Conservatorio de Danzas, por encargo del Rector de la Universidad.

Rector viajó a Estados Unidos

El Rector de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Dr. Mauricio San Martín, ha viajado a Estados Unidos invitado a una reunión del Consejo de Educación Superior de las Repúblicas Americanas, con sede en Nueva York. Permanecerá ausente dos semanas, durante las cuales el rectorado estará a cargo del Decano más antiguo de la Universidad presente en Lima, que es actualmente el Decano de Letras Dr. Augusto Tamayo Vargas.

Virgilio en la Eneida (3) dice que los vientos se precipitan y revuelven al mar porque Eolo abre un boquete en el monte donde los huracanes estaban aprisionados. El furor bélico de turno se lo inspira la Furia Aleto salida del Averno por orden de la irritada Juno (4). Eneas al ver morir al sacerdote Panto no le dice: tu carácter sacerdotal no te ha salvado de la muerte, sino en concreto: "No te ha protegido la ínfula de Apolo" (5) Cuando Dido se enamora del héroe troyano, pondera su pasión como una llaga y un fuego interno. (6) La ponderación del vigor de la raza en labios de un guerrero no es difusa e insípida, como si dijera: hasta los ancianos salimos a pelear, sino que categóricamente afirma: nuestras canas los cascos los aprietan" (7).

Horacio, observador acucioso de la sociedad de su época, con frases plásticas, desnudas de todo conceptismo, tiene versos como estos:

"hay quien se reputa feliz si puede meter (en su granero cuanto trigo se barre en las eras de Libia" (8)

"la pálida muerte lo mismo se pone a golpear los tugurios de los pobres que los alcázares de los reyes" (9)

"mírale a ese, ayer abierto a azotes por (un triunviro hasta cansarse el pregonero de vocear su culpa);

hoy contemplando como le aran mil yugadas de viña de Falerno, desgastando con sus jaquitas la vía Apia". (10)

"No eran como los de hoy aquellos mozos (romanos que tiñeron el mar de sangre púnica; eran una generación varonil, enseñados a voltear los terrones con sus layas, y a cargarse a cuestras un haz de leña a una señal de su severa madre". (11)

CLASICISMO ENCADENADO

Desgraciadamente esta sensatez de juicio estético, este instinto por lo bello y lo preciso, fue en el siglo XVII mal interpretado. Los pseudos clásicos, quisieron ser más clásicos que los mismos clásicos y encadenaron el clasicismo dentro de sus encogidos cánones estéticos.

A fuerza de clásicos convirtieron esta escuela en germen de antipáticos y jactanciosos culteranos, y para peor, al desprestigio de los estudiosos greco-latinos, se unió cierta clerencia mediocre y declamatoria, dómimes de la gramática y la filología, incapaces de gozar la belleza encerrada en el fondo de esos verbos y adjetivos que eran la delicia de sus almas estrechas.

No, y mil veces, no. Siempre me he rebelado contra ese pedantismo antiaristocrático y ramplón, fariseos del arte que tienen la obsesión de los signos ortográficos y la conjugación de los verbos, olvidando los valores substanciales y eternos. No hay nada más contrario al espíritu humano de los escritores griegos y romanos que esta limitación, y nada más extraño al Humanismo que esta restricción que conduce al sectarismo.

- (1). No usa redundancia
- (2). Iliada, I, 43-52; XX, 57-65; VI456-57
- (3). I, 8163
- (4). VII, 456-461
- (5). II, 430
- (6). VI, 2.
- (7). IX, 612
- (8). Od, I, 9-10
- (9). Od., IV, 13
- (10). Epodón, IV, II, 14
- (11). III Od., VI, 21-29

Una Carta de Unanue

Por JOSE M. VELEZ PICASSO, Catedrático de Historia del Periodismo en la Escuela de Periodismo de San Marcos

Ya al ingresar a la etapa de su gloriosa ancianidad, Hipólito Unanue (Arica 1755 - Lima 1833) consigna: "En 66 años de edad, he consagrado 45 a enseñar a la juventud; he promovido establecimientos para su educación, he publicado obras y contribuido con mi pluma a cuantos periódicos se principiaron a dar a luz en 1791, época brillante de la literatura peruana. Sólo siento que la vida se me corta para continuar mis trabajos y al mismo tiempo defender a mi patria".

Así se expresaba el prócer, por 1821, cuando le toca participar en la gestación del nuevo estado, a cuya formación aportó sus mejores esfuerzos en las distintas actividades a las que había consagrado su fecunda vida el insigne hijo de Arica. Al cumplirse el bicentenario y segregado su suelo natal de la heredad nacional, ningún símbolo mejor que su espíritu puede invocarse en el panorama de la peruanidad, porque Unanue es el más auténtico forjador de nacionalismo que podamos exhibir en el momento decisivo de alcanzar la autonomía política y su influencia espiritual logra la más noble persistencia y con el transcurso del tiempo, la obra de su genio mantiene lozana la incitación estimuladora para el estudio de nuestra realidad, ya que en sus principales producciones se contienen bien trazados derroteros para transitar por campos que requieren del intenso cultivo que, con edificante actitud practicó Unanue, dictando excelente lección para las generaciones posteriores que siempre aprovecharán de sus enseñanzas impregnadas de humanismo, dado que no siguen una dirección vertical, sino que, con infinita generosidad se extienden horizontalmente y abarcando variados aspectos, conceden a su eximio magisterio virtualidad permanente en la cultura del Perú.

Maestro y hombre de ciencias, Hipólito Unanue, cuando se perfila su figura de estadista, proclama la contribución de su pluma a todos los periódicos que se publicaron por 1791, es decir, desde el momento en que los órganos de la publicística limeña adquieren las modernas formas que los liberan de ser meros vehículos de nuevas y relaciones procedentes de la metrópoli y carentes de emoción y vitalidad.

Desde antes, las hojas salidas de los talleres tipográficos de nuestra ciudad podían suscitar, por cierto, el encarecido elogio de los periodistas de otros países del Nuevo Mundo. Así, en la entrega inicial de la primera Gaceta de México, aparecida en enero de 1722, se declara: "La feliz duración de esta Corte estrena su tercer siglo en el cual comienza a dar a las prensas sus memorias dignas de mayor manifestación, apuntadas en estas Gacetas, pues imprimirlas es política tan racional, como autorizada en todas las Cortes de la Europa, dando a la Estampa las noticias que corren en el breve tiempo de siete días, por el distrito, capaz de sus dominios; Difusa esta costumbre ha llegado hasta la Imperial Lima, Corte cé-

lebre del Perú y practicando esta plausible diligencia, imprime cada mes sus acacimientos..."

Tiene que reconocerse la categoría de prioridad que ostenta la prensa peruana y que precisa tomarse en cuenta al tratar de los orígenes de nuestro periodismo ya que, con frecuencia, se confunden sus antecedentes y no se avalora debidamente sus progresos de cada época, apreciados, desde luego, con el sentido de relatividad que es norma ineludible de la valuación histórica.

Así como las ediciones limeñas de las Cartas de Almanza ostentan agregados locales que les dan sabroso atractivo, las primeras expresiones del periodismo regular de la América Española se logran con los Diarios y memorias de los sucesos principales, y las noticias más sobresalientes en esta Ciudad de Lima, Corte del Perú... que Joseph de Contreras y Alvarado, Impresor Real, publica desde mayo de 1700. A fines del mismo siglo XVIII se darían halagadoras manifestaciones del desarrollo del periodismo con la aparición del Diario Curioso, Erudito, Económico y Comercial de Lima, el 1º de octubre de 1790 y del Mercurio Peruano de Historia, Literatura y Noticias Públicas, cuyo primer número lleva fecha de 2 de enero de 1791.

Tuvo el Diario de Lima del periodista extremeño, ora conocido por Jaime Bausate y Mesa, ora nombrado Francisco Antonio Cabello y Mesa, el carácter de iniciador, pues su fundador se jacta de que "fue el primero y único, que franqueó a aquellos Eruditos del Rímac al escabroso pero plausible camino de hacer públicas y útiles sus tareas literarias".

No debe dejarse de reconocer al fundador del diario limeño este indiscutible merecimiento, ya que el mismo Unanue, en carta que le dirigió desde Lima el 23 de marzo de 1802 y que fue reproducida en el Telégrafo de Buenos Aires en la entrega correspondiente al domingo 13 de junio del mismo año, le expresa: "Amigo: Usted no es menos acreedor a la estimación de los Americanos sobre las márgenes del Paraná, que lo ha sido sobre las del Rímac. En una y otra parte me parece Usted respecto de los hombres, lo que el excitador respecto de la máquina eléctrica, que al aproximarse hace saltar y brillar las chispas que nadie podía creer existieren allí en reposo. He visto y leído con placer sumo, muchos rasgos de su erudito Telégrafo que Usted compone publicados en el Correo Mercantil de Madrid, y espero en breve también tener el gusto de verlos traducidos al Francés e Inglés como lo tengo de poseer, y en éste, varios discursos del Mercurio Peruano. Si mi amigo: cualquiera producción literaria de la América, me llena de placer y aumenta mi amistad para con Usted, y el deseo sincero de que se le proteja con eficacia, y estime su notorio mérito según merece, pues a sus incubaciones y celo patriótico debe la América Meridional los Periódicos que en estos tiempos le van dando la estimación, que borrará entre los Sabios de Europa la mal concebida idea de la barbarie de sus habitantes. Quisiera cooperar a las honrosas empresas de Usted para con una parte de su gloria; pero aunque oprimido siempre de ocupaciones, ya voy a hurtarle a estas algún tiempo para destinar la pluma a asuntos útiles y análogos al Telégrafo Argentino. Finalmente, a nombre del Mercurio Peruano, y Semanario Crítico, hijo, y nieto del Diario curioso, erudito económico y comercial de Usted le doy los parabienes, y suplico no desmaye en la gloriosa carrera que ha emprendido, y tanto influye en la prosperidad de las Provincias Meridionales. A Dios mi antiguo amigo y compañero, y mande a su Unanue".

La carta transcrita, a más de esclarecer determinado período del periodismo americano, presenta especial interés, porque no está incluida en las "Obras Científicas y Literarias" del sabio que, en tres tomos, se editaron en 1914.

En frente de esta nueva dependencia de la Universidad se siente optimista. La primera inscripción de postulantes ha llegado a la cifra de 128. De los cuales han sido eliminados en las pruebas de aptitud y psico-física 49, quedando solamente 79 niños que oscilan de los 8 a 12 años.

A continuación adjuntamos el reglamento para los interesados.

Su local está en el Pasaje Inclán N° 138 Lima y las clases se iniciaron el miércoles 19.

UNIVERSIDAD CONSERVATORIO DE DANZA.— REGLAMENTO

1º: El Conservatorio de Danza otorga un Diploma de Aptitud Profesional y uno de Capacitación para la enseñanza.

2º: Para recibir el título académico, se deberán cursar cinco años permitiéndose repetir solamente uno.

3º: Para obtener el Diploma de Capacitación de enseñanza se deberá cursar un año de especialización luego de graduarse.

4º: Los cinco años de cursos se dividen en: 1er. año: ELEMENTAL, 2º a-

ño: PREPARATORIO, 3er. año: MEDIANO, 4º año: PREPARACION PROFESIONAL, 5º año: VIRTUOSISMO.

5º: Un examen anual decidirá la eliminación, la repetición o el adelanto al curso siguiente, con un puntaje clasificador.

6º: Las decisiones del Jurado serán inapelables.

7º: El Jurado estará integrado por las siguientes personas: El Rector de la Universidad N. M. de San Marcos, El Director del Conservatorio, una primera figura del Ballet de la Universidad. Dicho Jurado considerará el in-

(Pasa a la pág 12)

LA IMPORTANCIA DEL CONTROL DE LA TUBERCULOSIS ENTRE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Por Gabriel Delgado Bedoya

Jefe del Departamento de Enfermedades Broncopulmonares

La tuberculosis, enfermedad de altos guarismos en la estadística nacional de morbilidad, ocupa lugar destacado en el medio universitario, que no nos sorprende, desde que su alumnado procede, en proporción dominante, de sectores económicamente débiles que, en consecuencia, no disponen de los recursos indispensables para vivir en condiciones de ambiente y alimentación que los proteja de la enfermedad.

Los factores fisiogénicos que concurren al incremento del mal de Koch son, cada vez más influyentes. Entre éstos debemos

considerar el movimiento demográfico, que ha creado problemas de carácter sanitario, que hasta el presente no se han solucionado; la sobrepoblación, la antihigiene y la alimentación cara, escasa y carente, en alto porcentaje, de los materiales básicos para el buen funcionamiento del organismo humano.

Dado el progreso cultural y sanitario que ha alcanzado el país era imperativo que las autoridades responsables de la salud pública trazaran programas para el control de las enfermedades transmisibles, entre las que ocupa lugar tan importante la tuberculosis.

La Universidad Nacional Mayor de San Marcos, alta representación de la cultura peruana, no podía estar desatenta a las conquistas de la Medicina, en la defensa de la salud, y consciente de su misión, en el año 1942, creó el organismo que con la denominación de "Servicios Médicos" cumple la elevada función de proteger la salud del estudiante sanmarquino y demás personal de la Universidad.

Conociéndose la importancia que asume la infección tuberculosa, no sólo en nuestro medio, y la campaña efectuada por connotados fisiólogos, como J. Arthur Myer, quien sostenía que: "la única actitud racional consiste en proteger a los seres humanos de cualquier edad frente al contagio por el despistaje sistemático de las colectividades, con el objeto de encontrar las tuberculosis ocultas", en el año 1944, se creó el Departamento de Tisiología, expresa su primer Jefe Dr. Juan A. Warner, para practicar periódicamente el examen tuberculino-radiológico del estudiantado de San Marcos, el que se lleva a cabo hace 19 años con manifiesto beneficio como lo acreditan los trabajos de la materia publicados en el Boletín de los "Servicios Médicos".

Siguiendo el ritmo de progreso, en el despistaje de la tuberculosis en colectividades, en el año 1953 —12 de febrero— se puso en funcionamiento el Equipo de Abreu, para tomar placas foto-radiográficas, que ha permitido realizar el catastro radiológico de los postulantes y alumnos sanmarquinos.

Para que fuera más eficaz la labor que le toca cumplir a los "Servicios Médicos" el Consejo Universitario, con fecha 9 de noviembre de 1946 resolvió:

1º— Los exámenes practicados por el Departamento de los Servicios Médicos de la Universidad son obligatorios para todos los profesores, empleados, alumnos y obreros que están al servicio de la Institución.

2º— Es requisito previo indispensable a los alumnos para rendir sus pruebas promocionales de fin de año, el presentar el respectivo comprobante de la Sección de los Servicios Médicos que acredite haber examinado al recurrente.

3º— Los exámenes médicos para los postulantes a estudios universitarios se realizarán en fechas exactas e improrrogables que serán señaladas con la debida anticipación vencidas las cuales perderán su turno los postulantes que no se hubieran presentado en su oportunidad. No se admitirán solicitudes de postergación salvo causas graves de fuerza mayor debidamente comprobadas.

Regístrese, comuníquese y archívese.— (Fdo.) Luis Alberto Sánchez, Rector.— (Fdo.) Roberto Mac Lean, Secretario General. Tan atinadas previsiones no han merecido la amplia comprensión de los estudiantes que no valorizan, debidamente, la trascendental importancia que tiene para

su salud el examen periódico.

Es verdad, que los actuales estudiantes universitarios no han vivido la tragedia de los de antaño, muchos de los cuales caían abatidos por la tuberculosis cuando terminaban sus estudios porque no había organismo médico que detectara, oportunamente, la enfermedad que minaba su organismo.

Arguyen, que la exigencia de algunos señores catedráticos, que posiblemente desconocen la disposición del Consejo Universitario, no les permite concurrir a los controles sanitarios establecidos.

El doctor Mario Pastor B., ex-jefe del Consultorio de Broncopulmonares de los "Servicios Médicos" de la Universidad de San Marcos en un estudio intitulado "El Control de las enfermedades respiratorias en los Estudiantes de Medicina" publicado en Anales de esa Facultad, expresa que en el año 1954 se citaron en la Facultad de Medicina 2,107 estudiantes de los que asistieron 644 faltando 1,463 o sea 69%.

Preocupados por la creciente declinación del número de asistentes al examen anual de revisión emprendimos el análisis de la cifra del ausentismo en la totalidad del alumnado de la Universidad de San Marcos, que está bajo el control sanitario de los "Servicios Médicos", encontrando los valores que van a continuación.

Año	Alumnos citados	Asistentes	%	Ausentes	%
1955	4919	1565	31.82	3354	68.18
1956	4680	1425	30.45	3255	69.55
1957	5839	2154	36.89	3685	63.11
1958	6450	2416	37.46	4034	62.54
1959	8833	2723	30.83	6110	69.17
1960	9771	3149	32.23	6622	67.77
1961	7392	1996	27.00	5396	73.00
1962	6776	1628	24.02	5148	75.98

El cuadro que presentamos y la gráfica que ilustra nuestro estudio tienen la claridad meridiana para apreciar el ausentismo universitario al examen anual de revisión sin que haya razón valedera que lo justifique.

Del trabajo del Dr. Mario Pastor, que hemos citado, y del Informe que presentara la Asistente Social de la Facultad de Medicina, Srta. Victoria Cavassa, se puede concluir que el índice de morbilidad por tuberculosis es mayor entre los estudiantes de medicina, cuyo ausentismo es el más alto.

La no concurrencia del alumnado a los controles de salud periódicos conspira contra el precepto universal, en la campaña antituberculosa, del diagnóstico precoz de la enfermedad. También anula la orientación preventiva que hoy es norma establecida por la Organización Mundial de la Salud

que está logrando reducir los índices de morbilidad en los pueblos del orbe azotados por las enfermedades infectocontagiosas.

Si continúan, en la comunidad estudiantil, entremezclados sanos y enfermos se incrementarán los índices patológicos, alcanzando a los hogares donde los niños se-

rán nuevas víctimas de la falta de responsabilidad del estudiante universitario enfermo.

Es tiempo, ya, que se produzca una reacción entre los que constituyen los Centros Federados y la propia Federación de estudiantes de San Marcos para formar la nueva conciencia que los coloque a nivel de su cultura universitaria haciendo que valoricen debidamente lo que significa el Examen de Salud y espontáneamente, con la satisfacción que produce la realización de una buena acción, acudan a los Servicios Médicos para su ejecución.

También es urgente que se dé el énfasis debido a la Educación Sanitaria, cuyo desconocimiento, en muchos, es lo que concurre al incremento del ausentismo del estudiantado de San Marcos.

Con el mismo ánimo de los distinguidos colegas que han pasado por los "Servicios Médicos" de la cuatricentaria Casa Sanmarquina invocamos a maestros y alumnos a contribuir a que el examen de salud de los estudiantes tenga el feliz resultado que alentara a quienes cumplieron y hoy cumplen altas y eficientes funciones directrices en la Universidad de San Marcos.

Empeñados en prestar a los señores profesores, estudiantes y empleados de la Universidad, los servicios más completos acordes a los recursos de la técnica médica moderna, últimamente con la valiosa cooperación del Director de los "Servicios Médicos" doctor Rafael González Willis se ha adquirido un equipo para aplicación de aerosoles, terapia no muy difundida entre nosotros, que beneficiará a una considerable clientela que sufre de procesos agudos o crónicos de las vías respiratorias.

Con esta adquisición el Consultorio de Enfermedades broncopulmonares y de las vías respiratorias superiores se coloca entre los pocos bien equipados del país, faltándonos adquirir un Tomógrafo y contar con la Asistencia Social, que dedicada exclusivamente a prestar su colaboración en este consultorio, le permita cumplir la importante función médico-social de Dispensario acrecentando la eficacia del trabajo que realizamos.

En el Informe que oportunamente presentaremos a la dirección de los "Servicios Médicos" hemos puntualizado las necesidades del Servicio y estamos confiados de que seremos escuchados.

"GACETA SANMARQUINA"

BOLETIN INFORMATIVO DE LA U. N. M. S. M.

Es una publicación editada por la Universidad, bajo la dirección técnica de la Escuela de Periodismo.

Redactores de este número:

Nicolás Curo Antón
Pedro Brich
Walter Jaimes Santos
Hermógenes Janampa Vallejo
María López Gutiérrez
Juan E. Morón Orellana
Oliverio Soto Ramírez

Reportero Gráfico:
Guillermo Estrada Alfaro

Secretario de Redacción:
Román Robles Mendoza

Redacción y Administración:
Altos de la antigua Facultad de Letras
(Local Central) Teléfono 83727

Librería de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Atendemos pedidos de las siguientes publicaciones universitarias:

FACULTAD DE EDUCACION

Angles Cipriano: La deserción escolar y sus causas según el inventario de la realidad educativa del Perú. 1963. 79 p.	S/.	50.00
Festini Illich, Nelly: Clasificación para el material bibliográfico especializado en educación. 1950. 232 p.		60.00
El Seminario de Educación 1946-1956. 48 p.		15.00

VIARIOS

La Universidad en el siglo XX. 1951. 404 p.		80.00
Homenaje a Rousseau. 1963. 40 p.		15.00
Material bibliográfico especializado en la enseñanza de las ciencias físicas, existente en el Departamento Bibliográfico y de Trabajo Dirigido. 1957. 28 p.		15.00
Artículos publicados en la revista Educación, Nos. 1-18, 1946-1956. 1957. 24 p.		15.00

PROBLEMAS DE LA EDUCACION PERUANA

Barrantes, Emilio: Tarea que debe cumplir la educación en el Perú actual. 1954. 17 p.		15.00
Cisneros, Beatriz: La preparación del magisterio nacional. 1954. 19 p.		15.00
Delgado, Honorio: Cultura y ciencia en la Universidad. 1954. 24 p.		15.00
Escobar, Alberto: El lenguaje y la función social de la Universidad. 1959. 29 p.		15.00
Salazar Bondy, Augusto: La educación peruana en el mundo contemporáneo. 1959. 29 p.		15.00
Valcárcel, Luis E.: La educación del campesino. 1954. 32 p.		15.00

ESTUDIOS PSICOPEDAGOGICOS

Blumenfeld, Walter: Investigaciones sobre ciertos rasgos caracterológicos. 1956. 50 p.		15.00
Tests colectivos de inteligencia verbal. 1956. 75 p.		15.00
Didáctica experimental, Reflexiones e investigaciones. 1958. 36 p.		15.00
Estudios experimentales sobre el razonamiento. 1957. 50 p.		15.00
Tests sobre el dominio del lenguaje. 1957. 40 p.		15.00
Investigaciones sobre tests de inteligencia y ciertos aspectos de ella. 1958. 78 p.		15.00

DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DE LA EDUCACION EN EL PERU

Amézaga, Mariano: Problemas de la educación peruana. Recopilación, prólogo y notas de Alberto Tauro. 1952. 108 p.		20.00
Educación: (Organo de la Facultad de Educación). Colección de los 25 números aparecidos hasta la fecha		1,000.00
Números sueltos (sólo desde el número 11)		20.00

Dirigirse a: Jirón Cuzco 676, Lima.

Estadística de los Servicios Médicos de la Universidad de San Marcos en 1963

Consultas	Atenciones	Exámenes de Control
40,814	50,233	9,053

Según este cuadro los Servicios Médicos han hecho, en el año 1963, una labor dada por los siguientes promedios diarios:

141.2 Consultas
173.8 Atenciones
36.7 Exámenes de Control

Las personas, que han recibido consultas y atenciones son las siguientes:

Alumnos	Empleados	Profesores	Otros	Total
5,161	334	46	12	5,563

EXAMEN MEDICO DE ADMISION — AÑO 1964

Citados	Asistentes	Varones	Mujeres
7,300	6,817	4,632	2,185

CONSULTORIO DENTAL

DR. MANUEL AURIS TICONA

Especialización en extracciones sin dolor con anestesia local y general. Operatoria Dental y Prótesis a Placa (Dentaduras Postizas) con las técnicas modernas ampliamente garantizadas.

¡Ojo!... Reparación de Dentaduras postizas fracturadas en una hora. Reajustes de Dentaduras al instante.

ATIENDE en: IMPERIAL - CALLE DOS de MAYO N° 521 CAÑETE


Todos los días inclusive Domingos y feriados: 8 a.m. a 1. p.m.
TARDES PREVIA CITA

Dr. A. CABALLERO MENDEZ

MEDICO — CIRUJANO

CONSULTORIO: Jirón Cañete 784 - Teléfono 42171

DOMICILIO: Manuel Villavicencio 825 - Teléfono 24770



1964

XXX ANIVERSARIO

DEL FONDO DE CULTURA ECONOMICA

El 3 de setiembre se cumplen treinta años de fundación del FONDO DE CULTURA ECONOMICA, la Editorial Mexicana que se ha colocado a la cabeza de las más grandes casas editoras de libros. Su MILLON Y MEDIO de volúmenes han dado cabida al pensamiento universal, dentro de la mayor independencia de criterio. Grandes obras de ECONOMIA, SOCIOLOGIA, HISTORIA, FILOSOFIA, CIENCIAS SOCIALES, ANTROPOLOGIA, LETRAS Y ARTES.

Sus títulos se venden en todas las grandes librerías del Perú.
Exhibición y venta en su Agencia General en el Perú:

Apurímac 337 - 1-A — Lima
Casilla de Correo 4512 - Teléfono 84643

Nuestro Decano de Económicas en la Universidad de Puerto Rico

Similitud de Nuestra Facultad de Económicas y de la Facultad Portorriqueña de Administración Comercial

La Ciudad Universitaria de Puerto Rico es la mejor de Hispanoamérica

Invitado por la Universidad de Puerto Rico y en especial por la Facultad de Administración Comercial, a sustentar algunas conferencias el Dr. Capuñay Mimbela ha estado durante una semana visitando dichos centros y a su regreso a Lima ha contestado a las preguntas que le hemos hecho sobre este viaje.

cuyos conocimientos técnicos han facilitado tal desarrollo. Según esta organización de la Facultad de Administración Comercial, la Universidad de Puerto Rico prepara competentes Contadores Públicos, Gerentes o Administradores, Economistas especialistas en Seguros, en asuntos monetarios, Estadígrafos y además el Centro de Desarrollo Gerencial contribuye con impartir conocimientos a aquellos Ejecutivos que no han tenido la oportunidad de hacer estudios universitarios. Sin embargo, hay una cosa que debe subrayarse y es que la Facultad de Ciencias Económicas de nuestra Universidad entendiendo por ésta a sus tres Escuelas de Contadores, Economistas y Administradores, sin exagerar, podemos afirmar que está al mismo nivel de la Facultad de Administración Comercial de Puerto Rico, con la diferencia de que aquella dispone de recursos suficientes para establecer los servicios e Institutos requeridos para la enseñanza y es más, cuenta en razón de su trascendencia nacional con el apoyo directo del Gobierno y en especial de las autoridades superiores de la Universidad. Francamente esto deseáramos ver acá

en el Perú, si es que queremos preparar el elemento técnico que contribuirá al fomento del desarrollo de la economía nacional.

Los Planes de Estudio son interesantes, pero no me han sorprendido por cuanto las disciplinas enseñadas en la Facultad de Administración Comercial de Puerto Rico son las mismas que se enseñan acá; así mismo, los programas contienen los mismos puntos que los nuestros. Lo que sí es de admirar, es que el profesorado en su generalidad es de Tiempo Completo, dedicado exclusivamente a la enseñanza, lo que significa que está debidamente remunerado para ello.

Universidad Nacional Mayor de San Marcos, visité la Facultad de Estudios Generales, entablado conversaciones con su Decano la Doctora Etíel Ríos de Betancourt. Sobre los resultados de esta visita ya he presentado un memorandum al señor Rector con los documentos que se me entregaron.



Dr. Carlos Capuñay M.

—¿Qué opinión tiene Ud. de la Ciudad Universitaria?

—Hasta hace poco creí que la primera Ciudad Universitaria en América Latina era la de México, pero por las observaciones personales que he hecho de ambas Universidades, es decir, tanto la de Puerto Rico como la de México, puedo llegar a la conclusión que la Ciudad Universitaria Borinqueña es superior a aquella y por consiguiente la primera en América Latina. Su edificio está constituido por pabellones correspondientes a todas las Facultades, menos la de Medicina que próximamente se trasladará. El ambiente que rodea a la Universidad es magnífico como para despertar el ánimo y la voluntad de los alumnos en el estudio. Cuenta con Servicios Médicos, con un Comedor y una Cafetería, una excelente Biblioteca, Residencia para Estudiantes tanto varones como mujeres, con un centro para profesores, estudiantes y Personal Administrativo, con Librerías, una Agencia Bancaria, Campos de De-

porte y Educación Física, es decir, con todo lo requerido por el alumnado.

Por último, debo manifestar, que las Autoridades Universitarias de Puerto Rico, el Estudiantado y su pueblo son gentes que tienen una gran esperanza apoyada en una voluntad firme de trabajo en convertir en poco tiempo a su Isla en uno de los principales Centros de progreso y de desarrollo que sirva como ejemplo para los países hermanos de América Latina.

—¿Cuál es su opinión sobre la organización y Plan de Estudio de la referida Facultad.

—En cuanto a su organización la considero acertada al dividirse en los Departamentos de Contabilidad, de Gerencia y Derecho Mercantil, de Finanzas, de Ciencias Secretariales, Centro de Desarrollo Gerencial e Instituto de Estadística. Esto significa que la Facultad se ha organizado en función de los requerimientos de orden técnico de Puerto Rico para lograr su desarrollo económico. Creemos que esto está dando sus frutos, puesto que Puerto Rico en los últimos años ha modificado la estructura de su economía, transformándose ésta de una simple economía agrícola en una economía industrial; disfrutando en el presente de un ingreso per cápita que alcanza los U. S. \$ 700.00. Claro está, que todo esto se ha logrado aparte de la afluencia de capitales provenientes de Estados Unidos, con la ayuda de los distintos profesionales con

—¿Sobre qué versaron sus conferencias?

—Yo sustenté dos conferencias, una sobre "El Análisis Estructural de la Inflación en la América Latina" para un grupo de profesores de la Universidad y otra sobre: "La Economía Nacional del Perú" para un grupo de profesores y en especial para los funcionarios peruanos que en aquellos días se hallaban estudiando Contabilidad Gubernamental por cuenta de la AID (Asociación para el Desarrollo Internacional).

—¿Qué otra Facultad visitó Ud?

—Por encargo del señor Rector de la

Un mes de aplausos

El Teatro Universitario repuso "Collacocho"

El Teatro Universitario de San Marcos ha puesto nuevamente en escena la conocida obra de Enrique Solari Swayne "Collacocho", en el Teatro "La Cabaña". El drama que consta de tres actos se ha ganado el aplauso del público limeño en sus diferentes presentaciones y del extranjero, durante jiras realizadas a las Repúblicas de México y Chile. Como tal se ha convertido en una de las obras nacionales que mayor público atrae a las salas teatrales y por la naturaleza de su tema, mantiene vigencia tanto como en el primer año de su presentación.

Esta vez se presenta bajo la dirección del primer actor nacional Luis Álvarez, el mismo que personifica a "Echecopar", personaje central del drama. Es de notar que en este papel Álvarez es hasta ahora insustituible. Desde su primera puesta en Lima, ha personificado con una autenticidad extraordinaria, que demuestra una vez más, el alto valor histriónico de su actuación, tantas veces expresada en papeles de otras piezas teatrales como en "El Rinoceronte" de Ionesco y "Romeo y Julieta" de Shakespeare, por ejemplo.

El elenco del T. U. que complementa a los personajes de "Collacocho", ha mostrado sus excelentes cualida-

des, aún cuando algunos de ellos se han presentado en las tablas por primera vez. Estos nuevos valores que cursan estudios en el Teatro Universitario de San Marcos y otros que han egresado de ella son: Alfonso Vilela, Carlos de los Ríos, Alberto Mendoza, Raúl Ortega, Daniel Rivera, Mauro Mendoza, Jesús Alfaro, Jesús Díaz, Julio Alfaro, Ariel Palma, Luis Renán, César Romero, Walter Gutiérrez, Eduardo Purizaca, José Balbuena, Luis Ortíz de Villate, y Carlos Aguilar.

En la parte técnica actúan: Jorge Cuéllar en la maquinaria, Daniel y Arturo Elías en la iluminación y sonidos, Ernesto Cabrejos como Jefe de Escena y César Rodrich como coordinador.

El público limeño ha tenido la oportunidad de ver "Collacocho" durante todo el mes de agosto en el teatro "La Cabaña" a precios módicos. Las personas que recabaron sus pases en la Dirección del T. U. sólo pagaron el 50 por ciento del valor de las entradas.

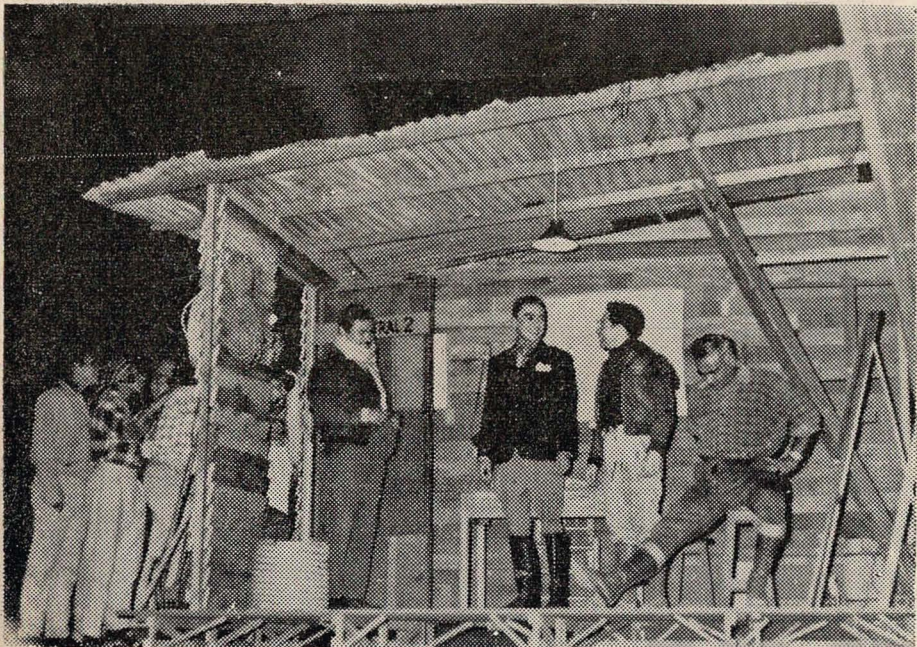
Los días 4 y 5 de agosto se dieron funciones gratuitas para estudiantes universitarios.

De este modo el Teatro Universitario está cumpliendo una magnífica labor de difusión teatral.

Atención de los Servicios Médicos de la Universidad de San Marcos

Director Ac. Dr. Rodolfo Ragúz V.

ESPECIALIDAD	HORARIO
Dr. Rodolfo Ragúz	Radiólogo, (mañanas, previa cita) 2 p.m. a 5 p.m.
Dr. Gabriel Delgado B.	Broncopulmonares 10 a.m. a 1 p.m.
Dr. Joel Angeles	Broncopulmonares 10 a.m. a 1 p.m.
Dra. Fanny Suárez López	Medicina General 10 a.m. a 1 p.m.
Dr. José Gústín	Medicina General 9 1/2 a.m. a 12 1/2 p.m.
Dr. Miguel Lladó	Medicina General 1 1/2 p.m. a 4 1/2 p.m.
Dr. Nicolás de Pando	Medicina General 4 1/2 p.m. a 7 1/2 p.m.
Dr. Albino Molina	Medicina General 5 p.m. a 8 p.m.
Dr. Marcos Cabrejos	Laboratorista
Especialistas que atienden en sus consultorios.	
Dr. Humberto Velásquez	Ginecólogo 3 a 5 p.m.
Dr. Juan Paz Soldán	Otorrinolaringólogo 4 a 6 p.m.
Dr. Elisbán Lazo	Otorrinolaringólogo 5 a 7 p.m.
Dr. Zuño Burstein	Dermatólogo 5 a 7 p.m.
Dr. César Bravo de Rueda	Urólogo 5 a 7 p.m.
Dr. Jorge Armas	Cardiólogo 5 a 7 p.m. (L. M. y V.)
Dr. Roberto Villalón	Psiquiatra 6 a 8 p.m. (M. y J.)
Dr. Juan Alegre	Oftalmólogo 8 a 11 a.m.
Dr. Francisco Figuerola	Med. Domiciliario
Dr. César Toledo	Med. Domiciliario
ODONTOLOGOS	
Dr. Germán Vásquez	Odontólogo 8 1/2 a.m. a 1 1/2 p.m.
Dr. Jacobo Saba	Odontólogo 8 1/2 a.m. a 1 1/2 p.m.
Dr. Oscar García B.	Odontólogo 2 a 5 p.m.
Dr. Walter Cuestas	Odontólogo 2 a 5 p.m.



Una escena del drama "Collacocho".

PERUANOS PRESENTAN IMPORTANTES TRABAJOS EN EL 36º CONGRESO DE AMERICANISTAS

El 36º Congreso Internacional de Americanistas se realiza en el presente año en las ciudades de Madrid, Sevilla y Barcelona (España). Este certamen en el que participan representantes de países americanos y distinguidos estudiosos que se ocupan sobre este particular se efectúa cada dos años en distintas Sedes.

Con tal motivo, han viajado a España los Drs. Luis E. Valcárcel, Carlos Daniel Valcárcel y Federico Kauffmann.

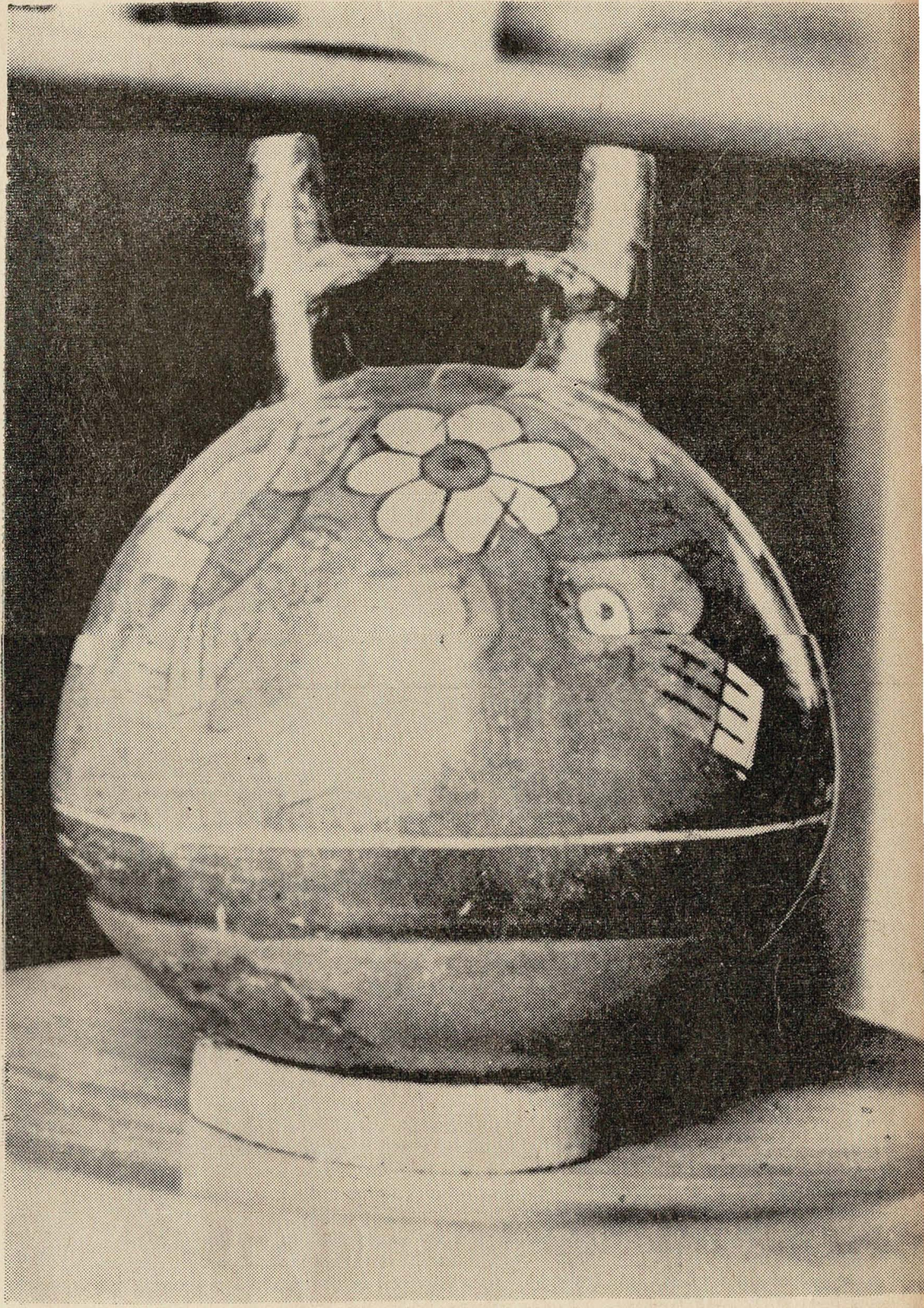
El primero de los nombrados viaja especialmente invitado por los congresistas y por encargo del Ministerio de Educación Pública del Perú y se ocupará de dirigir un Simposium sobre "El Imperio Inca", tema contenido en un tratado general que versará sobre "Los Imperios Antiguos de América". El Dr. Carlos D. Valcárcel, en su calidad de historiador, presentará una ponencia sobre "San Marcos, la Universidad Más Antigua de América", y otra, sobre "Nueva Investigación sobre Túpac Amaru". Y el Dr. Kauffmann se ocupará de "La Cultura Chavín", estudio sobre el cual hay revelaciones cada vez más valiosas.

El Congreso de Americanistas se inauguró el 26 de agosto y se prolongará hasta el 8 de setiembre, bajo la presidencia del Dr. Luis Pericot García.

TESOROS ANM



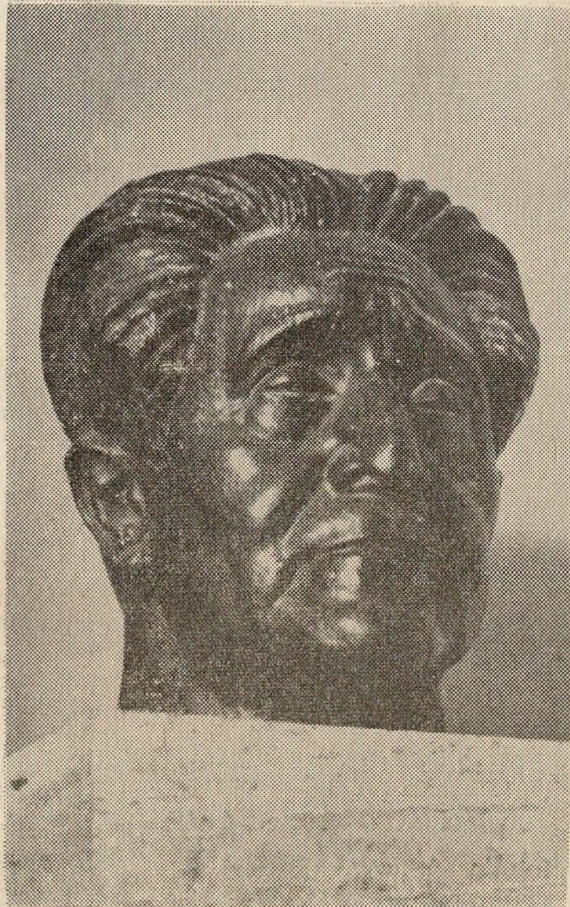
Huaco Nazca B o Chanca, según el Dr. Julio C. Tello.



Graciosa forma de huaco Nazca.



Magnífico huaco de Nazca.



Busto a Julio C. Tello, obra de Victorio Macho, en la puerta de la Universidad.

Hoy en día, el Museo de Antropología de San Marcos cuenta con 14,500 especies arqueológicas, de las cuales la mayor parte se halla en el Museo de la Magdalena Vieja. Allí se exhiben las mejores piezas: el Obelisco encontrado por Tello en Chavín; un cántaro Nazca de 1.20 m. de alto por 90 cm. de diámetro representando una divinidad con un trofeo en las manos; cerámicas diversas, cabezas clavos y monolitos. Las demás piezas se guardan en el almacén.

El año pasado se aumentó a nuestro Museo con 500 especies, entre ellas un fardo de Arma-Tambo (Chorrillos) con un bellissimo manto que se considera el más grande que existe en el Perú del Horizonte tardío Tiahuanaco.

Este año, bajo la dirección de Félix Caycho, se restauraron más de 100 piezas arqueológicas, algunas raras que no tiene ningún museo de Lima, como las de Kaluyo, Kilke, Huaro, Huari, Kotosh y Chanapata; de las de Chanapata (2500 a. C.) sólo nuestro Museo posee una pieza completa.

El Museo posee fotografías de piezas importantes y sitios arqueológicos, y maquetas de éstos, como el Templo de las Manos Cruzadas y el Palacio de Wiracocha.

SU HISTORIA

Se fundó el 21 de Octubre de 1919, "en una época en que daban asco las cosas de los indios", bajo la di-

rección del eminente sabio arqueólogo Dr. Julio C. Tello (1880-1947), a base de las colecciones provenientes de la primera expedición arqueológica de la Universidad al departamento de Ancash. Ocupó los altos de la antigua Facultad de Letras, donde se formaron los primeros arqueólogos que salieron de nuestra Alma Máter.

En 1920 el Museo incorporó a sus fondos arqueológicos una parte del antiguo Museo Raimondi, consistente en objetos diversos de hueso, madera, alfarería, piedra, cobre, etc. y collares de hueso, tejidos de algodón, fibras de palmera y semillas de la selva amazónica.

Del año 1921 al 23 el Museo publicó la revista "Inca", en cuyas páginas se incluyeron trabajos de investigación científica de conocidos estudiosos. La revista circuló en el país y el extranjero hasta el año 1924.

Luego se enriqueció con las célebres exploraciones del Dr. Tello, tan importantes para la Pre-Historia pe-

ARQUINO

14 MIL PIEZAS ARQUEOLOGICAS, ALGUNAS SON UNICAS

ruana. El Dr. Tello estuvo en las zonas arqueológicas de Canta y Casta en 1923. En Santa, Chicama y Lambayeque en 1925. Nuevamente en Chancay, Huaura, Pativilca, Santa, etc. en 1926. En Paracas y Nazca, por encargo del Museo de Arqueología Peruana, de 1927 a 1929. En la zona arqueológica de Matucana en 1930. Nuevamente en el valle de Huaura en 1931 y en 1932. En el 31 también estuvo en la Hoya del Mantaro. En 1935 encontró el famoso Templo de Chavín de Huántar en el departamento de Ancachs. En 1942, con todas las piezas reunidas y las investigaciones realizadas, el Museo llegó a su mayor prosperidad.

En 1945, por Ley 10155, pasó 14 mil especies al Museo de la Magdalena para su exhibición. Poco tiempo después, en 1947, falleció el Dr. Julio C. Tello, dejando toda su biblioteca y su archivo de 300 paquetes a San Marcos. A su muerte se nombró como Directora del Museo a la Dra. Rebeca Carrión Cachot y Sub Director al arqueólogo Toribio Mejía Xesspe. Este último exploró los valles de Chancay y Huaura en 1947 y en 1952 los valles de Asia.

En el año 1955 se ordenó la incorporación de la colección dentro del Instituto de Etnología, donde está. Desde 1963 dirige el Museo el arqueólogo puneño y Catedrático de San Marcos Manuel Chávez Ballón.

ACTIVIDADES

Una de las principales actividades del Museo es realizar exposiciones, como la que se realizó el año pasado con el nombre de: "Exposición Síntesis de las Cerámicas del Perú", bajo la hábil dirección de Edward Lanning. En el año actual se ha organizado dos, de carácter pedagógico: "Reproducciones del Arte de Chavín" y "Reproducciones de Keros", por el actual director Dr. Manuel Chávez Ballón. Se puede visitar todas las mañanas de 8 a 12 p.m. Las tardes se dedican enteramente a la investigación y todos los miércoles de 7 a 9 p.m. se dan conferencias y charlas con la participación de eminentes arqueólogos.

NECESIDADES

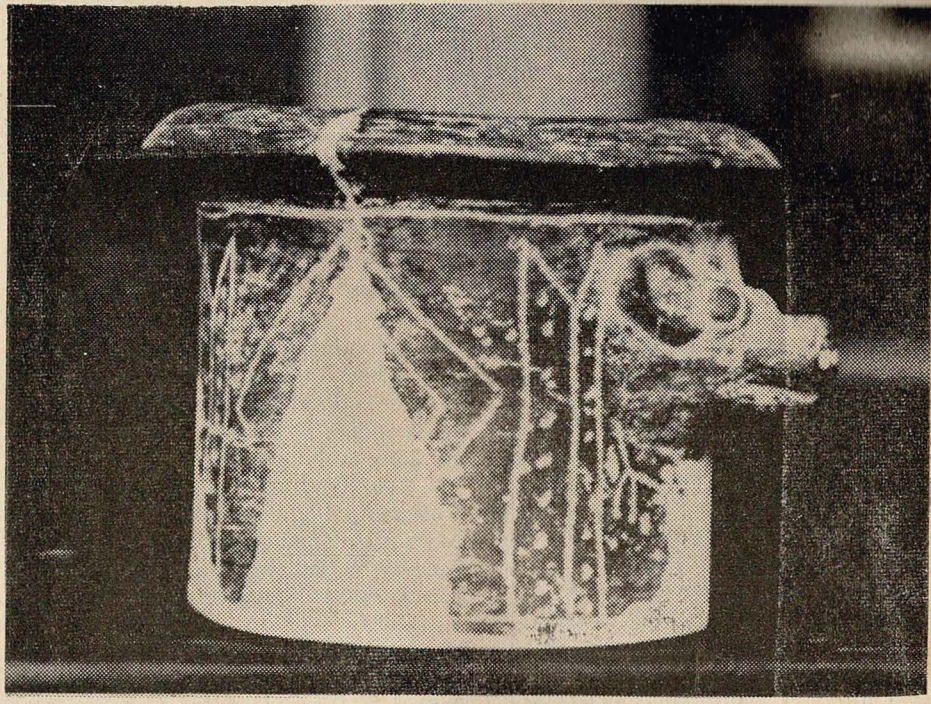
Nuestro interesante Museo cuenta con un reducido local que no le permite realizar sus actividades plenamente. No tiene espacio en dónde exponer el riquísimo material que posee, ni vitrinas especiales. Las piezas están guardadas en el depósito. Se sabe que el Museo pasará al antiguo local de San Marcos cuando se trasladen todas las facultades a la Ciudad Universitaria. Otras cosas que necesita nuestro Museo son: un laboratorio de Química para análisis de sustancias y

alimentos hallados en las excavaciones; un gabinete de análisis de cerámica, tejidos y minerales con un buen microscopio binocular.

PROYECTOS

Hasta el año pasado el Museo recibía una subvención de 500 soles mensuales. Este año, el Rector Dr. Mauricio San Martín le ha asignado una subvención de 15 mil soles mensuales, con la cual se piensa iniciar una investigación en la Huaca de la Ciudad Universitaria, bajo

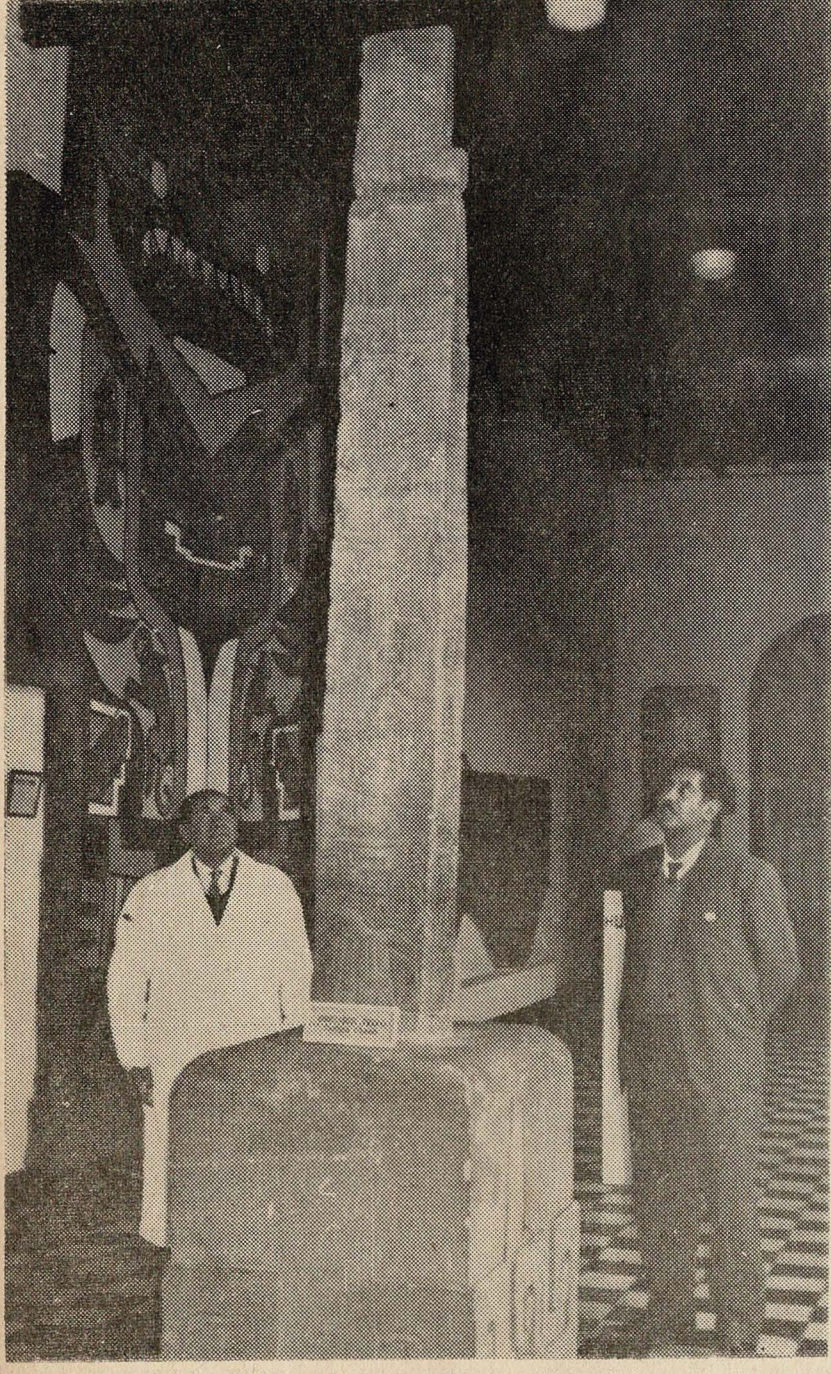
la dirección y la supervigilancia de la asistente de la Cátedra de Arqueología. **Hermógenes Janampa**



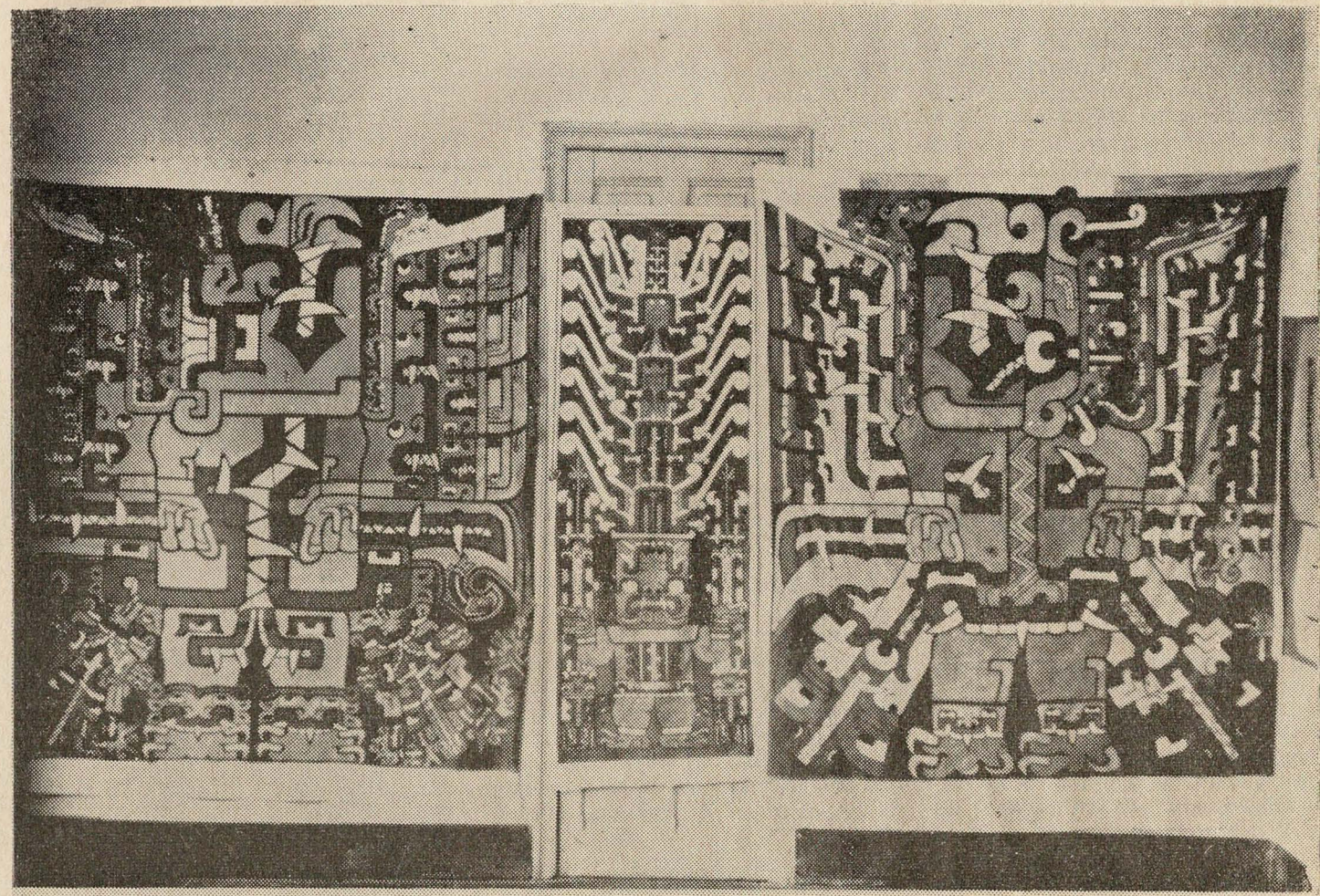
Vaso de Chanapaia (Pieza única).



Reproducción de un "Kero" de la época de transición.



Toribio Mejía Xesspe y Manuel Chávez Ballón junto al Obelisco Tello.



Reproducciones del Arte de Chavín

INFORMACION DE

DERECHO

IV CONFERENCIA DE FACULTADES DE DERECHO LATINOAMERICANAS

El Dr. Mario Alzamora Valdez ha sido designado presidente de la Comisión encargada de organizar la Delegación de esta Facultad a la IV Conferencia Latinoamericana de Facultades de Derecho, que se reunirá en Montevideo, Uruguay en 1965. El Dr. Mario Alzamora Valdez catedrático Principal, fue Relator General de la II Conferencia reunida en Lima en 1961.

PREMIOS FOMENTO DE LA CULTURA "FRANCISCO GARCIA CALDERON"

El doctor Ulises Montoya Manfredi, Catedrático Principal de Derecho Comercial, ha obtenido el Premio "Francisco García Calderón", Fomento de la Cultura, correspondiente a 1962, por su obra "Sociedades anónimas". El mismo Premio para el año 1961 fue concedido al exalumno de esta Facultad, doctor Víctor Arcé Herlberg, por su trabajo "Prescripción y abandono del derecho de propiedad" con el que optó el grado de bachiller en Derecho.

CONFERENCIAS

El doctor Adolfo Silenzi de Stagni, profesor titular de Derecho de Minería y Energía de la Facultad de Ciencias Jurídicas, de la Universidad de La Plata, Argentina, sustentó dos conferencias en el Salón de Grados, los días 14 y 15 de julio. Los temas tratados fueron: "Desarrollo económico y política petrolera" y "Capitalización nacional y petróleo".

ALUMNOS DE DERECHO EDITARAN LIBROS DE CRIMINOLOGIA

Proximamente los alumnos de Derecho de San Marcos, expondrán en obras al alcance de todos, temas de Criminología.

Este nuevo esfuerzo de los universitarios por llegar a la comunidad será hecho por el Departamento de Criminología de esta Universidad que dirige el Dr. Eduardo Mimbela de los Santos.

El Dr. Mimbela realizará a partir de esta semana intensos seminarios de criminología con sus alumnos del 2º año. Los temas que merezcan los mejores calificativos serán impresos y puestos en venta, a precios módicos.

Temas como "Pena de Muerte" o "Delincuencia Juvenil" serán enfocados con toda amplitud.

VACACIONES ESCOLARES

Las vacaciones de medio año empezaron el 25 de julio y terminaron el 10 de agosto. Durante estos días grupos de alumnos efectuaron viajes de estudios al interior del país. El Catedrático de Derecho Comercial, Dr. Ulises Montoya Manfredi, concurrió a la X Conferencia Latinoamericana de Abogados celebrada en la ciudad de México; también concurrieron un grupo de alumnos de los últimos años de la Facultad.

CONVOCATORIA A CONCURSOS DE CATEDRAS

La Facultad ha convocado a concurso de 64 cátedras, habiéndose efectuado las publicaciones de ley en los diarios "El Peruano" y "El Comercio" los días 1º, 3 y 5 de agosto. Las cátedras sacadas a concurso se agrupan en 5 principales, 16 auxiliares, 6 asociados y 37 ayudantes.

VISITAS

El 14 de julio visitó la Facultad el doctor Armando Álvarez González, integrante de la Corte de Apelaciones de Santiago, Chile. El 22 del mismo mes lo hizo el doctor Alfonso Loayza de la Universidad de Guayaquil, Catedrático de Derecho Romano.

El 8 de agosto el Decano recibió a los profesores de la Facultad de Derecho de la Universidad de Cuzco, doctores Ernesto Valdivia, Catedrático de Práctica Forense y Octavio Linares, quien regenta la Cátedra de Derecho Civil, 2º curso, Familia.

El mismo día llegó a la Facultad el doctor Leonidas Montes O., Profesor de Procedimientos, de la Universidad Católica de Santiago de Chile.

CICLO SOBRE LEGISLACION PESQUERA

El Instituto de Derecho Comparado desarrollará un ciclo de post-graduados sobre legislación pesquera según un plan presentado por el Director Interino del Instituto Dr. Ricardo Nugent.

EDITORIAL JURIDICA UNIVERSITARIA

Bajo la presidencia del Decano de la Facultad Dr. Guillermo García Montúfar, quedó instalada la Comisión Administradora del Fondo Editorial la que por intermedio de la Editorial Jurídica Universitaria, editará textos y manuales de los profesores, anunciándose ya la impresión de la obra "Los Derechos Reales" tomo I del profesor del curso Dr. Jorge Eugenio Castañeda.

INVITACION

El Gobierno italiano, por intermedio de su Embajada en Lima, ha cursado invitación al Catedrático Titular de Criminología Dr. Eduardo Mimbela, para que visite las principales universidades y centros penitenciarios de la República italiana.

ENCARGADOS DE CATEDRAS

Por licencia concedida al Dr. René Boggio las cátedras que regenta han sido encargadas a los siguientes profesores: al Dr. Augusto Adrianzen Trece, Derecho de Obligaciones (III curso); al Dr. Alberto Ruiz Eldredge Derecho Constitucional y Comparado; y al Dr. Vicente Ugarte del Pino Derecho Romano (I curso).

Provisionalmente ha sido encargado al Dr. Víctor Maúrtua V. el dictado de la cátedra Psicología Forense, del ciclo doctoral.

IV CONFERENCIA NACIONAL DE ABOGADOS

Del 26 de agosto al 2 de setiembre del pte. se realizará en la ciudad de Piura, la IV Conferencia Nacional de Abogados del Perú, a la que concurrirán el señor Decano de la Facultad Dr. Guillermo García Montúfar y varios catedráticos de la Facultad.

LETRAS

DEPARTAMENTO DE HISTORIA

En el Departamento de Historia de la Facultad, se está preparando el segundo número de la revista "Nueva Crónica". También se está haciendo la recopilación de fichas bibliográficas de todas las bibliotecas de Lima para que los alumnos tengan conocimiento de los libros de Historia que pueden consultar.

El Dr. Guillermo Lohman Villena ha sido encargado de la cátedra de Inter-

pretación de Textos Históricos que se había dejado de dictar desde hace cuatro años.

Se ha convocado a concurso para proveer la cátedra de Historia de América, Virreynato y Emancipación.

El Dr. Félix Álvarez Brun haciendo uso de licencia ha viajado a Francia como Delegado Especial de la UNESCO.

ESTUDIANTES BOLIVIANOS VISITAN LIMA

Con fines de intercambio cultural visitó Lima un grupo de estudiantes bolivianos de la Facultad de Ciencias Económicas y Financieras de la Universidad Mayor de San Andrés de la Paz. Dicha delegación estuvo formada por once estudiantes del cuarto año y encabezada por el Sr. Raúl Pinto, Presidente del curso (año).

ESTUDIANTES DE HUAMANGA

Desde el 28 del mes pasado se encuentran entre nosotros catorce alumnos de la Facultad de Ingeniería Química de la Universidad San Cristóbal de Huamanga, quienes han venido a seguir un curso acelerado de "Operaciones y Procesos Unitarios", que se terminó de dictar el 22 del presente mes.

PROFESOR VISITANTE

Dr. Roland E. Duncan, visita Lima durante el año Académico 1964, como Director de los estudiantes del 3er año de la Universidad de Indiana, que se encuentran cumpliendo un programa de intercambio. Es graduado de Bachiller en la especialidad de Historia, en la Universidad de Wayne State (Detroit). Ha ocupado la cátedra de Historia en varias Universidades de los Estados Unidos y en San Marcos se encuentra dictando un Seminario Especial sobre **Historia y Cultura de los Estados Unidos de Norte América**, en el Departamento de Historia de la Facultad de Letras.

CONCURSO LITERARIO

En la Facultad de Letras se está llevando a cabo un Concurso Literario, convocado por los delegados del primer y segundo años y por un grupo de entusiastas jóvenes que editan la revista "Amauta".

Este Concurso es solamente para alumnos que cursan los dos primeros años de Cultura General que no hayan publicado ningún libro o poemario. Las bases de esta justa literaria que incluye los géneros: poesía, cuento, y ensayo se han distribuido con oportunidad y en ella indican que la inscripción se cerró el 20 de agosto.

Los nombres de los jurados y el importe de los premios lo harán conocer



Una vista de la ceremonia de inauguración de los cursos de temporada.

en estos días los delegados encargados del evento: Carlos Enrique Becerra, Dorian Talavera y Ramón Aranda.

Curso de Temporada en San Marcos

La Escuela de Estudios Especiales de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos que dirige el doctor Federico Kauffman, inauguró el ciclo de temporada, para alumnos extranjeros, que vienen a estudiar durante dos meses.

En el Salón de Grados de la Facultad de Letras, se inició la ceremonia con las palabras del estudiante extranjero Robin Pfeiffer, que hace más de tres meses estudia en nuestra Universidad. Hizo una breve y suscita comparación de tres extranjeros que al retornar a sus países dictaron charlas.

El primero dijo: "El Perú es un verdadero paraíso terrenal. Nunca había visto tantos pueblos y casas rústicas, ni tantas iglesias magníficas. Estuve encantado con todo lo que vi desde la exótica selva, hasta de los bellísimos panoramas de las montañas y la hospitalidad colonial en la costa".

El segundo: "Nunca he estado tan desilusionado en toda mi vida. No me gustó ni la comida ni el clima. Vi cerdos andando en la calle de los pueblos y sentí una apatía general".

El tercero: "Cuando estuve en el Perú hice y vi muchísimas cosas que al principio no lograba entender completamente. No se trata de estar de acuerdo o no sino de comprender. Por ejemplo, es difícil que un habitante de la sierra baje a la costa a vivir por encontrar diferencias de comida, clima, etc. Hay calles malogradas, porque se requieren los fondos con urgencia en otro campo. Los cerdos andan en las calles por falta de comida".

Tres personas y tres respuestas diferentes. Cuál de ellos será Ud., nuevo estudiante extranjero? El que rechaza todo? El que le encanta todo? O el que trata de comprender y captar lo que vale?

El Dr. Kauffman como nuevo director de Departamento dió la bienvenida a los estudiantes y en forma detallada expuso el programa académico; dijo que hay cursos acelerados de verano que comienzan en febrero y marzo. El otro ciclo es de Julio-Agosto, se enseña Castellano, Arqueología, Geografía, Literatura Peruana, Problemas Culturales, etc. Asimismo, indicó que hay programas exclusivos de visitas a los diferentes lugares de turismo y viajes al Cuzco y Paramonga.

Finalizó su alocución citando un párrafo del doctor Tamayo Vargas: "Doy calurosa bienvenida a los alumnos que desde puntos distintos han venido a esta cita del Departamento. Al conjunto de nuestra tradición y de la noble causa cultural que nos precede, han legado, como todos los años, peregrinos del saber hasta nuestras puertas abiertas y es hora que suenen las campanas

El Decanato de Letras ha ofrecido la publicación de los trabajos que resultaran ganadores.

del recibimiento y les demos grata acogida entre nosotros".

El Dr. Augusto Tamayo Vargas, rector interino de nuestra Universidad, dejó inaugurado el curso de temporada.

CIENCIAS

TITULO DE CATEDRATICO HONORARIO

Fue otorgado por la Facultad de Ciencias, en sesión Extraordinaria de Consejo de Facultad del sábado 9 de mayo de 1964, al señor doctor K. F. Bowden, eminente científico, Catedrático de la Universidad de Liverpool, (Inglaterra) a mérito del acuerdo del Consejo Universitario, en conformidad con la propuesta de la Facultad de Ciencias tomada en sesión de Consejo de Facultad del 10 de abril de 1964.

CONFERENCIAS

JULIO

Miércoles 1º a las 11 y 30 a.m. Salón de Actos.— Dr. Ismael Escobar, Director del Observatorio de Chacaltapaya — Bolivia, Tema: "Investigaciones sobre Radiación Cómica y Física del Espacio, en el Laboratorio de Chacaltapaya, Bolivia".

Viernes 3 a las 6 y 30 p.m. Salón de Actos.— Dr. K. E. Bullem, Profesor de la Universidad de Sydney, Australia. Tema: "La Sismología y el Interior de la Tierra".

Lunes 20, a las 6 y 30 p.m. Salón de Actos.— Dr. Arne Sandstrom, Profesor de la Universidad de Upsala, Suecia. Tema: "Radiación Cómica".

Martes 21, a las 6 y 30 p.m. Salón de Actos.— Dr. Henry Weaver, de la Universidad de Goshen Estado de Indiana. Tema: "Cromatografía de Gases".

Lunes 27, a las 12 m. Salón de Actos.— Dr. Phillip Tondeur. Tema: "Funciones Representables y Estructuras Algebraicas en Categorías".

AGOSTO

Jueves 6, a las 6 p. m. Salón de Actos.— Dr. K. Huang, Profesor de Física de la Escuela de Estudios Avanzados del Instituto Tecnológico de Massachusetts, U. S. A. Tema: "Estado Actual de la Investigación Experimental y Teórica sobre las Partículas Elementales".

ECONOMICAS

CONFERENCIAS

El 16 de junio se inauguró el ciclo de Conferencias sobre "LA TECNICA DE LA ADMINISTRACION EN LA ECONOMIA Y LAS FINANZAS NACIONALES". Estas han sido desarrolladas sucesivamente los días 19, 23, 26, y 30 de junio y 3, 7, 14 y 17 de julio, en el Salón de Actos de la Facultad de Ciencias Económicas.

Bajo los auspicios de la Facultad han disertado destacados economistas, hombres de la Administración pública y distinguidas personalidades vinculadas con la ciencia administrativa y financiera.

NUOVO DOCENTE

La Facultad ofreció un almuerzo al Dr. Charles Stokes, con motivo de su incorporación al Cuerpo Docente como delegado de la Comisión Fulbright de Intercambio Educativo y encargado de la enseñanza de Teoría Económica (III curso). Esta reunión se realizó el 6 de julio, con asistencia del Decano Dr.

LAS FACULTADES

Carlos Capuñay y numerosos catedráticos.

ACTUACIONES

El 7 de Agosto se realizó una MESA REDONDA en la que participaron los Profesores y Estudiantes universitarios Norteamericanos que estuvieron de visita en Lima.

En dicho acto participaron también Profesores de nuestra Facultad, tratando los siguientes temas:

Dr. Francisco Pastor Dávila, Geografía Económica.

Ing^o Luis Heysen Incháustegui, Visión de la Economía Peruana.

Dr. Guillermo Aguilar Argandoña, Métodos y Técnicas de Trabajo de la Industria aplicados a la Administración Pública.

Dr. Leoncio Palacios Andrade, Aspectos de la Estadística Nacional.

EDUCACION

CURSILLO DE MUSICA

El profesor Enrique Iturriaga dictó un cursillo sobre el tema "Historia de la Música" a través de la audición, el cual fue ilustrado con grabaciones musicales.

HOMENAJE AL MAESTRO

En la Casa de la Cultura tuvo lugar una actuación de homenaje al maestro habiendo estado la exposición a cargo del Decano de la Facultad Dr. Emilio Barrantes. Seguidamente se hizo la presentación del Coro del Conservatorio Nacional de Música que interpretó un selecto repertorio.

CONCIERTOS

Organizados por el Departamento de Actividades Culturales de la Facultad, se llevaron a cabo dos Conciertos. El primero para Quinteto de vientos, interpretándose obras clásicas y contemporáneas seleccionadas. El segundo Concierto fue para Cuarteto de Cuerdas con obras de Mozart y Haydn.

CURSILLO DE CINE

Un cursillo sobre Cine fue dictado por el crítico cinematográfico Claudio Capasso en el aula 3 de la Facultad, con proyecciones cinematográficas escogidas.

CICLO DE CHARLAS

Durante la segunda quincena del mes de Julio se efectuó un interesante ciclo de charlas sobre el tema "Tratamiento de menores en situación irregular". En el aula participaron los Dres. Emilio Barrantes, Luis Guerra, Carlos Castillo Ríos y Augusto Salazar Bondy.

BIBLIOTECA PARA EDUCACION

El Centro Federado de Educación se halla abocado en la formación de su Biblioteca. Con tal fin se ha dirigido a las diversas instituciones culturales para que colabore en esta tarea que ha de beneficiar a los alumnos de la Facultad, por cuanto se trata de aliviar la carencia de textos básicos exigidos por las diversas cátedras.

EXPOSICION DE RUMANIA

A mediados del mes de Agosto se llevó a cabo una exposición sobre "La Enseñanza Superior en Rumania". Esta exposición comprendió la exhibición de objetos de arte, libros, revistas y películas de danzas y música popular de dicho país.

CONFERENCIA

El día 22 de mes pasado, el Dr. Mario Villarán Rivera dictó una interesante conferencia sobre el tema "Significación de la Independencia Nacional", accediendo a la invitación hecha por el Centro Federado de Educación.

VIAJE DEL DECANO

Comisionado por el señor Rector viajó el 8 de agosto a Santiago de Chile el doctor Emilio Barrantes, actual Decano de la Facultad de Educación. Fue acompañado de los señores catedráticos Luis de Olázabal y Fernando Chacón. La finalidad de esta comisión es estudiar la técnica que la Universidad de Chile aplica actualmente en los exámenes de ingreso, para posteriormente informar y recomendar los procedimientos que convenga aplicar en nuestra universidad.

QUIMICA

CURSO DE QUIMICA GENERAL PARA POST-GRADUADOS

Durante los meses de Junio y Julio se dictó en la Facultad de Química un curso de Química General y Físico Química al nivel de Post-graduados, a cargo del profesor Niels Grovig del Instituto Oersted de la Universidad de Copenhague.

Las clases teóricas y experimentales se dictaron en el aula principal del local de la calle Belaochaga 556 los Lunes, Miércoles y Viernes de 6.30 a 8.30 p. m.

NUEVO CATEDRATICO

El Ing. Roland Meyer Weinschel, egresado de la Facultad de Química en el año 1953 y graduado en la Escuela de Administración de Negocios de la Universidad de Harvard, ha sido contratado por la Facultad de Química en la categoría de Catedrático Auxiliar para que colabore en la Cátedra de Ingeniería Económica correspondiente al 5º año de Ingeniería Química.

FIESTA DE RECEPCION A LOS ALUMNOS DEL 1er. AÑO

Organizada por los alumnos del segundo año de la Facultad y bajo los auspicios del Decanato de la Facultad

VETERINARIA

DEL DISCURSO DEL SEÑOR DECANO CON MOTIVO DE LA CEREMONIA DE INSTALACION DEL NUEVO DECANO

Acabamos de escuchar la Memoria del Dr. Manuel Moro Sommo quien suscitadamente nos da cuenta de lo más importante de su labor desplegada como Decano de la Facultad durante el período que hoy termina.

Mediante sus gestiones, el Presupuesto de la Facultad, que al momento de hacerse cargo en 1961 figuraba con una suma aproximada de 4'000.000 soles oro ha logrado incrementarlo para el presente año a la cifra de 10'000.000 de soles oro. Esta diferencia presupuestal de casi 6 millones de soles nos demuestra tácitamente cuán laboriosa y productiva ha sido su gestión a cargo del decanato y que merece la más cálida felicitación y el aplauso unánime de la Facultad en reconocimiento a sus esfuerzos en beneficio de nuestra Alma Mater.

Es asombroso y digno de admiración, que a los 18 años de creada la Facultad de Medicina Veterinaria, se ostente un sólido prestigio nacional e internacional, tanto en el campo de la enseñanza profesional como en la investigación científica. Estos reconoci-

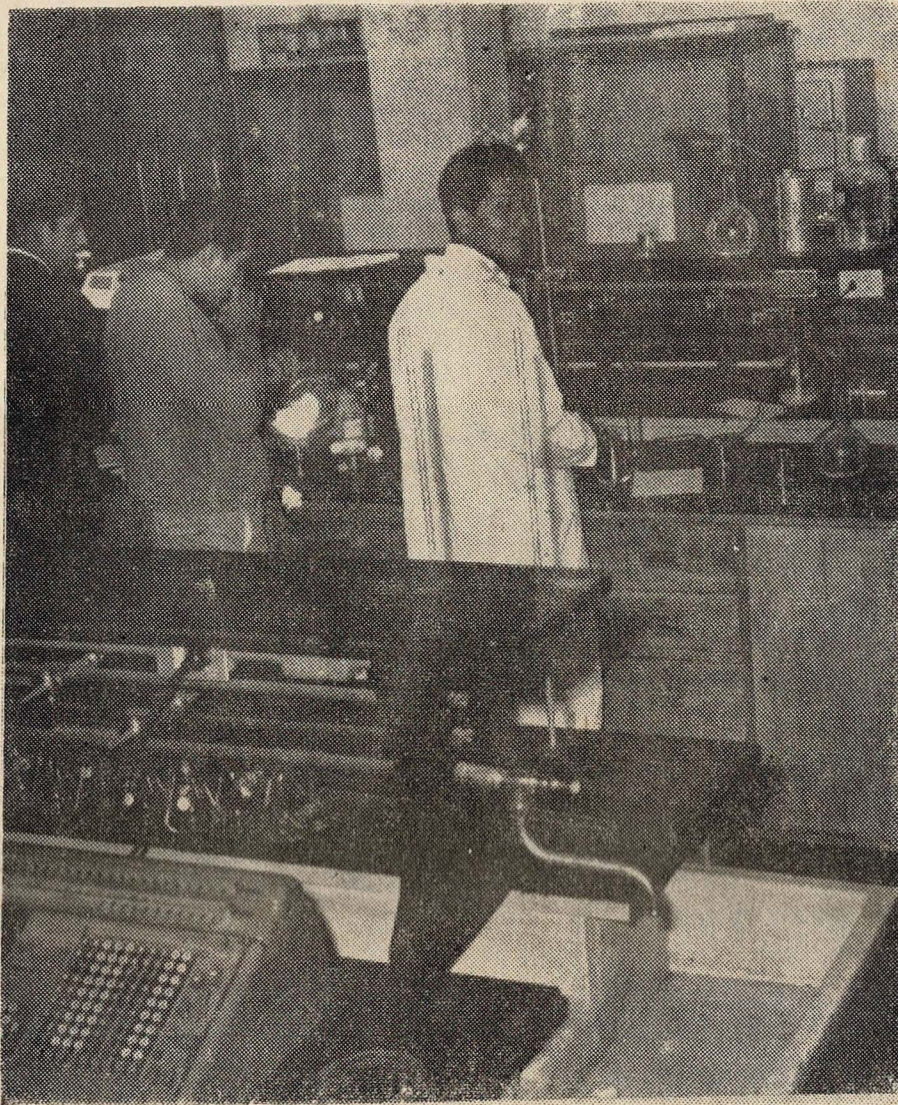
se realizó en los salones de "au Rendez Vous" el día Sábado 4 de Julio, la fiesta de recepción a los alumnos del 1er. año de la Facultad.

La fiesta, que estuvo muy concurrida por el elemento juvenil, se vio resaltada con la asistencia del Decano de la Facultad Dr. Gastón Pons Muzzo, Catedráticos y ex-alumnos de Química.

En momento adecuado el Delegado del 2º año, Andrés Gonzales Gómez, ofreció el ágape a los nuevos alumnos. A continuación el Decano de la Facul-

tad Dr. Pons Muzzo pronunció adecuadas palabras y dio la bienvenida a los flamantes alumnos de la Facultad. Por último el sub-secretario General del Centro Federado de Estudiantes de Química Miguel Santander cerró "la hora de los discursos" agradeciendo al Sr. Decano, Catedráticos, ex-alumnos y alumnos su concurrencia a la fiesta.

En la mañana del mismo día se realizó un interesante festival deportivo en el Estadio de San Marcos, al que asistieron el Decano, profesores y estudiantes de la Facultad.



Laboratorio de la Facultad de Química

dos méritos han permitido que el Parlamento Nacional nos otorgue, para el presente año, partidas presupuestales específicas para la creación y funcionamiento del Instituto de Agricultura y de Zootecnia, así como para la especialización de profesionales nacionales que operan en todo el país. La confianza en el nivel internacional, ha servido para que nuestra Facultad haya sido escogida para desarrollar programas de capacitación de post-graduados a profesionales de diversos países de América Latina, mediante un convenio con la Fundación Rockefeller.

Muchas otras instituciones internacionales, como el Departamento de Agricultura de los Estados Unidos; el Instituto de Salud Pública de los Estados Unidos; y las Naciones Unidas; así como instituciones nacionales entre las que figuran, el Servicio de Investigación y Promoción Agraria; el Banco de Fomento Agropecuario; la Universidad Técnica del Altiplano; la Dirección de Pesquería del Ministerio de Agricultura; la Asociación de Ganaderos del Perú; la Asociación Peruana de Avicultura; Laboratorios Farmacéuticos nacionales y extranjeros, y diversas entidades dedicadas a la explotación pecuaria, han realizado convenios con nuestra Facultad y que se encuentran en pleno desarrollo.

Vivimos en estos momentos una etapa de verdadera expectativa para el país. Mientras que grandes proyectos están en ejecución para su transformación económico-social; otros más íntimamente relacionados a nuestra profesión, como lo es la Reforma Agraria, muy en breve deberá iniciarse. Toda

esta evolución nacional, emanada de los Poderes del Estado, nos obligará a intensificar aún más nuestros esfuerzos para poder contribuir de acuerdo a los fines establecidos en la Ley Universitaria.

AYUDA A LA ORGANIZACION DE LA UNIVERSIDAD AGRARIA DE LA SELVA

Como es de conocimiento general, por Ley 14912 ha sido creada la Universidad Agraria de la Selva, encomendándose a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, por intermedio de esta Facultad y la Universidad Nacional Agraria de La Molina, organización académica, administrativa y presupuestal.

En tal virtud ha sido nominada una Comisión constituida por delegados de las mencionadas Universidades en la que figuran el Dr. Manuel Moro S., como representante de esta Facultad, el Ing. Esteban Skorabonja por la Universidad Nacional Agraria de La Molina y el Diputado por Huánuco, Sr. Dr. Humberto Ponce Ratto.

Esta Comisión, dada la responsabilidad que se le ha dado ha empezado a tomar acuerdos, reuniéndose para el efecto en nuestro Salón de Sesiones de Consejo y próximamente contará con un representante del Servicio de Investigación y Promoción Agraria (SIPA).

Visitantes:

Nuestra Facultad se ha visto honrada en el presente mes con la visita de personalidades importantes del mundo científico.

El día 4 estuvo con nosotros de paso a Buenos Aires el Dr. Peter Kennedy, Profesor Asociado de la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Davis, California; tiene como especialidad la Patología Veterinaria, razón por la cual el Dr. Elmo de la Vega Díaz, estuvo comisionado en prestarle las debidas atenciones.

También el día 14 el Dr. George R. Waggoner, Decano del Colegio Liberal de Artes y Ciencias de la Universidad de Kansas quien visitó nuestra Facultad, siendo atendido durante su permanencia en este local, por el Dr. Gustavo Ayllón.

Para hacer una visita al IVITA, se presentó a nuestras oficinas el Dr. Martín Barroeta Fuentes, Técnico del Centro de Investigaciones Veterinarias de Maracay, Venezuela. El Dr. Barroeta estuvo de paso a Chile y otras Repúblicas Sudamericanas.

Nuestro Cordial Saludo:

En nombre del Sr. Decano, del Cuerpo Docente y Personal Administrativo, nos es sumamente grato dar la bienvenida y augurarles una feliz estada en nuestro país y de una manera especial en nuestra Alma Mater a los siguientes colegas de las Repúblicas hermanas que realizan estudios de Post-Graduados:

Dr. Marcelo Bertolami, Argentina, destacado a FISILOGIA.

Dr. Alonso Lancheros, Colombia, destacado a CLINICA DE MAYORES.

Dr. Gabriel La Torre, Chile, destacado a CLINICA DE MAYORES.

Dr. Miguel Justiniano, Bolivia, destacado a BACTERIOLOGIA.

Dr. Juan I. Tineo, Santo Domingo, destacado a LABORATORIO CLINICO.

Dr. Ramiro Melgar, Guatemala, destacado a FISILOGIA.

Dra. Zeneida Gómez, Santo Domingo, destacada a LABORATORIO CLINICO.

También, damos la bienvenida a los siguientes colegas:

Dr. Julio Bustinza, Puno, destacado a FISILOGIA.

Edelmira Mayta, Lima, destacada a BACTERIOLOGIA.

Asimismo, fuimos visitados el día 29 de Mayo, por el Sr. Carl Henrick Petersen, Embajador de Suecia quien en compañía de los Srs: Thoard Bengtson Agregado Comercial de la Embajada de Suecia y el Sr. Hugo A. Drago, SubGerente de la Firma Alfa Laval S.A., ofrecieron una máquina ordeñadora para el nuevo estable. Además, el Sr. Embajador hizo presente su ofrecimiento de proporcionar, a esta Facultad ayuda técnica y becas para la especialidad en lanares.

El Dr. Hank Stodelart, especialista en Zoonosis y Medicina Preventiva, también estuvo en nuestro local, para efectuar una visita y para tomar acuerdos sobre cooperación con el programa que tiene previsto en cumplimiento de sus funciones dentro de la Organización de las Naciones Unidas.

PUBLICACIONES

Está en circulación el 2º número del Boletín de la Facultad de Medicina Veterinaria, correspondiente al mes de junio. Como anunciáramos en el número anterior de la "Gaceta Sanmarquina", este órgano informativo aparece mensualmente dando cuenta de todas las actividades que se realizan en la Facultad.

En este número se insertan los acuerdos del Consejo de Facultad, actividades estudiantiles, visitantes, seminarios y conferencias; cuadro de las comisiones permanentes para el período 1964-65; personal de los Departamentos de la Facultad y miembros del Consejo de Facultad.

Por su buena presentación ha tenido calurosa acogida tanto dentro de la Facultad como en toda la Universidad.

Intento de Coordinación entre las UNIVERSIDADES y los MUNICIPIOS

El Director de Coordinación de Universidades y Municipios, Dr. Juan José Vega, ha cursado una circular al Rector de nuestra Universidad, así como a todos los rectores de las corporaciones Universitarias del país:

"Tengo el agrado de dirigirme a Usted, con el objeto de poner en su conocimiento que la Dirección de Coordinación de Universidades y Municipios, de este Ministerio —recientemente creada—, tiene, entre sus finalidades esenciales, el de lograr una mayor vinculación entre estas instituciones y los planes educacionales del gobierno. En este aspecto, bien sabemos que las uni-

versidades, en especial, representan un aporte valiosísimo para el desarrollo integral del país que es menester coordinar, dentro del natural respeto por la autonomía universitaria, evitando esfuerzos aislados que en la mayoría de los casos no conducen a resultados positivos".

En este sentido, este nuevo organismo viene cumpliendo con los fines para lo que fuera creado en febrero de 1964, el mismo que coincide con el discurso del Rector de nuestra casa de estudios que fue pronunciado en el Claustro Pleno del 1º de junio. La circular concluye diciendo: "para poner en co-

nocimiento de las personas u organismos correspondientes, los proyectos que sobre materias educativas estamos realizando".

En el futuro las Universidades del país podrán coordinar sus planes de estudio, mediante esta Dirección que servirá de nexo.

Casa del Estudiante Peruano en Francia

En el Boletín de informaciones del Servicio de Prensa de la Embajada de Francia en Lima aparece una escueta noticia, que da cuenta que próximamente se establecerá en París, la Casa del Estudiante Peruano. Esta institución que será el centro de reunión de todos los peruanos y especialmente de los numerosos estudiantes que hay en París, se establecerá merced al decreto Supremo N° 25 que el Gobierno Francés expidió el 14 de mayo último.

Los Ministerios de Educación y de Relaciones exteriores están facultados para proveer de un local adecuado para poner en funcionamiento a "La Casa del Estudiante Peruano", que es uno de tantos que hay en otras capitales europeas.

Pedimos a los señores Decanos y los señores Secretarios de las Facultades, que nos envíen toda clase de informaciones que posean sobre los profesores, los cursos, las conferencias, las publicaciones y demás manifestaciones, por nimias que sean, de la vida universitaria. Tengan en cuenta que este Boletín es de la Universidad.



Vista parcial de la Exposición pictórica del Club de Arte de San Marcos, en Linco.

Caravana Artística de estudiantes Piuranos

Un grupo de estudiantes sanmarquinos pertenecientes al "Círculo de Estudiantes Piuranos" ha realizado una cruzada cultural por varios pueblos del Norte del país, aprovechando las vacaciones de medio año. Rompiendo con la rutina de volver a sus pueblos a pasar sus vacaciones anuales, esta vez la agrupación estudiantil piurana se presentó con el Coro Universitario de San Marcos y con un conjunto teatral, cuyas actuaciones han dejado un agradable recuerdo en todos los pueblos don-

de las poblaciones visitadas con auspicio de las Municipalidades de cada localidad.

Jorge Acuña, conocido actor teatral estuvo encargado de dirigir "Castillos en el Aire" de autor anónimo y de las demás presentaciones mímicas que han sido entusiastamente aplaudidos por el público norteño.

La caravana artística se inició antes de Fiestas Patrias y se ha prolongado hasta el 8 de agosto, habiendo recorrido Piura, Paita, Sullana, Talara y Chulucanas.

Por la espontánea presencia de San Marcos en esos pueblos, la cruzada realizada por los estudiantes piuranos ha merecido el aplauso general de la Universidad.

Ha tenido especial acogida el Conjunto coral que dirige la profesora Rosa Alarco, por sus actuaciones a campo abierto en las plazas y parques, así como en los atrios de las iglesias. Por las noches las actuaciones se hicieron en los teatros

EL CLUB DE ARTE muestra sus obras a la colectividad

Interesantes exposiciones pictóricas viene realizando el Club de Arte en diferentes distritos de la capital.

Deseosos de hacer llegar a las colectividades sus creaciones, estos jóvenes aficionados a la pintura y al dibujo, han recurrido a las salas que les ha cedido la YMCA. Allí iniciaron su primera exposición de 57 cuadros del 8 al 15 de julio en la zona de Lima. La segunda la expusieron en Pueblo Libre, del 24 de julio al 5 de agosto, habiendo aumentado sus telas a 63 piezas. Y la tercera exhibición la realizan en San Isidro a partir del 29 de agosto, con más de 80 cuadros. Han reservado para esta fecha la inauguración de su tercera puesta por coincidir ese

día con el primer aniversario de la fundación del Club de Arte. La ceremonia contará con la colaboración de otros grupos artísticos procedentes de San Marcos, como el Coro Universitario, etc.

Las exposiciones que han sido todo un éxito ponen de manifiesto el gran espíritu de superación de los integrantes del Club de Arte que ha convertido como taller a una de las oficinas del Servicio Social de la Universidad. Allí se les puede encontrar plasmando sus inspiraciones, aún cuando no disponen de ninguna comodidad, pero se sienten felices frente a la tela y el cromatismo de sus trabajos.

Aumenta el Intercambio cultural entre Francia y la Universidad de San Marcos

La República francesa mantiene estrecha relación cultural con la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Estas relaciones han venido acentuándose cada vez más, en virtud de una serie de intercambios que han beneficiado directamente a nuestra Universidad.

LAS BECAS

El gobierno francés otorga becas a los estudiantes de San Marcos para seguir cursos especiales en Universidades de Francia. El periodo de tiempo varía desde cursillos especiales bimestrales hasta cursos anuales, con pensiones pagadas.

Las solicitudes para las becas se reciben en las oficinas del Agregado

Cultural a la Embajada Francesa. Estas le someten a un minucioso examen y se les acredita a quienes reúnen las condiciones requeridas. La dificultad más frecuente que tienen los postulantes para obtener una beca es el desconocimiento del idioma francés.

ESTUDIO DEL IDIOMA Y DE LA CULTURA FRANCESA

Para facilitar el intercambio cultural peruano-francés, ya sea por el sistema de becas a estudiantes o postgraduados, o por intercambio directo de profesores, el gobierno francés provee de un lector a la Universidad para encargarse de las cátedras de la Cultura y Literatura francesas. En San Marcos, presta estos servicios el Dr. Louis Panavier, quien tiene a su cargo

los cursos para principiantes en la Facultad de Educación y cursos de Literatura en idioma castellano en la Facultad de Letras. Estos cursos permiten a los estudiantes sanmarquinos interesados en seguir cursos o continuar estudios en Francia, familiarizarse con la cultura y luego con la lengua de ese país. Las clases de idioma lo imparten en la Aliance Francaise o en la Universidad y capacita al alumno, para desempeñarse sin problemas cuando obtenga una beca, en la República francesa.

DE LA SORBONA

De esta prestigiosa Universidad europea vinieron recientemente dos becarios para encargarse de dictar dos Seminarios en el Instituto Lingüístico.

CATEDRATICOS VISITANTES

Otro de los medios de promover las relaciones culturales peruano-francesas es la frecuente presencia de catedráticos visitantes que se ocupan de diversas cátedras en diferentes Facultades. Durante el presente año académico se encuentran en calidad de profesores visitantes los doctores: Francois Chevalier, de la especialidad de Historia que dicta un cursillo sobre Instituciones Sociales y Económicas de los Siglos XVI, XVII, XVIII y XIX en América; Henri Favre, de la especialidad de Sociología que está dictando una cátedra semestral sobre Parentesco, y realiza estudios de su especialidad en el Departamento de Huancavelica por encargo del Instituto de Estudios Andinos de Francia; y el Dr. Bourricoud, también sociólogo que ha dictado cursos en el Departamento de Sociología de la Facultad de Letras de la Universidad de San Marcos.

DONATIVO DE LIBROS

Los servicios Culturales de la Embajada de Francia han donado durante el presente año una valiosa colección de libros a la Facultad de Letras. Este donativo consistió en obras de la Colección Pléyade y separados en dos partes: una primera para la Biblioteca de la Facultad de Letras y otra para la Biblioteca del Centro de Extensión Cultural.

La cultura francesa está al alcance de todo estudiante que se interesa y los medios de familiarizarse con ellos no son en ningún momento de mayor obstáculo. Tradicionalmente el acervo cultural francés ha sido asimilado con mucho entusiasmo desde la Independencia. Recuérdese que el antropólogo Paul Rivet y el economista Françoise Perroux han desplegado intensas actividades en el Perú y especialmente en la Universidad de San Marcos.

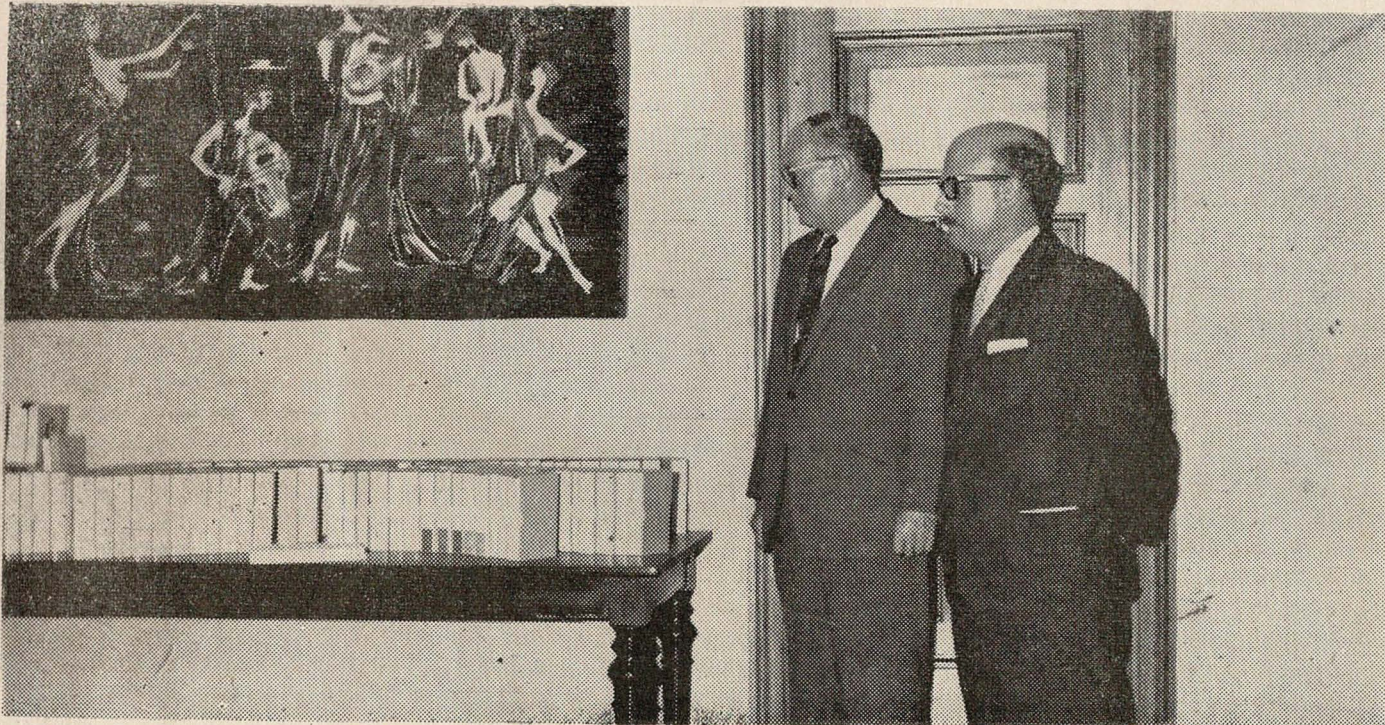
Cuarta entrega de "PIELAGO"

El grupo literario "PIELAGO", integrado por jóvenes escritores ha editado el cuarto número de su revista cultural conocida con el mismo nombre. Esta vez está dedicada íntegramente a la poesía. La dirige Hildebrando Pérez y las ilustraciones son de Hermógenes Janampa Vallejo.

Por su continuidad y limpia presentación, a pesar de estar impresa a mimeógrafo, ha merecido calurosos elogios dentro de San Marcos y la crítica especializada. En sus páginas aparecen los nombres de poetas ya ampliamente conocidos, como los de Carlos Germán Belli y Arturo Corcuera; de nuevos valores como Pedro Gori, Reynaldo Naranjo y Antonio Cisneros y de los que surgen: Juan Ojeda, Juan Cristóbal, Marcos Zapata, Nicolás Nelsón y Guillermo Cúneo. "Piélagos" presenta por primera vez en el Perú al poeta chileno Jorge Tellier autor de varios poemarios y merecedor de dos premios en su país.

Entre otras actividades del grupo "PIELAGO", se cuenta la realización de los "Viernes de la Poesía" que son recitales semanales en la Ciudad Universitaria, con participación de poetas representativos de nuestro ambiente. Así se han presentado en anteriores recitales: Sebastián Salazar Bondy, Gustavo Valcárcel, y Carlos Germán Belli, y pronto lo harán con Arturo Corcuera, Livio Gómez, César Calvo y Antonio Cisneros.

Merecen también atención, las plaquetas que imprimen con los títulos de la colección FRONDA y colección PIELAGO, actividades que merecen el justo aplauso de maestros y estudiantes.



El Agregado Cultural a la Embajada de Francia, Dr. Marc Scherer, hace entrega al entonces decano de la Facultad de Letras, Dr. Jorge Puccinelli, de un valioso donativo de libros.

Sobre la Proliferación de Universidades

MESA REDONDA.— El Departamento de Filosofía de la Facultad de Letras, bajo la presidencia de su director Enrique Barboza, llevó a cabo en el salón de sesiones de la F. de Educación una mesa redonda sobre "La universidad europea y la universidad peruana", que tuvo como expositor y director de debates al catedrático de esa facultad, doctor Luis Felipe Alarco.

Durante este acto se llegó a los siguientes acuerdos:

—Que a causa de la proliferación de universidades ha surgido un descenso en el nivel universitario, pues aparte de que el profesor carece de la necesaria capacitación, se crean centros superiores sin la menor noción de las fuentes de cultura, de trabajos de investigación y de las técnicas modernas, es decir, sin un conocimiento científico sobre la realidad nacional.

—Además, se mencionó que era urgente establecer una jerarquía entre los centros superiores y que a San Marcos le correspondía funcionar en un mayor nivel técnico.

AGENCIA FUNERARIA

DE

ENRIQUE MONTERO SOTO

OFICINA PRINCIPAL EN:

Calle 2 de Mayo 178 — Teléfono 2141

Costado Hospital "Rezola" San Vicente de Cañete
SUCURSALES:

CHINCHA: Av. San Martín
(antes de la Salud 201)

Teléfono 2141

PISCO: Jirón Progreso 301

Teléfono

Precios Económicos

y Grandes Facilidades de Pago

Capilla ardiente de 1ra. 2da. y 3ra.
Movilidad propia y traslado a cualquier parte de la República
Atiende los servicios Funerarios de FINISTERRE S. A.
en Chíncha, Pisco y Cañete

Boletín de los Servicios Médicos

Los Servicios Médicos de la Universidad está haciendo circular su último número del Boletín que edita periódicamente. El N° 33 correspondiente a noviembre de 1963, viene con minuciosos datos estadísticos sobre asistencia, Clínica y Neurología, Otorrinolaringología, Oftalmología, Broncopulmonares y Laboratorio; una información del Departamento de Asistencia Social y un estudio sobre la Salud Mental en la comunidad universitaria.

HORACIO CANDIOTI MOLINA

MEDICINA GENERAL:
ADULTOS y NIÑOS

Consultas en: 28 de Julio
Imperial - Cañete

MAÑANAS DE: 8 a 12 m.
TARDES DE: 3 a 8 p.m.

DIA DEL EMPLEADO



Un momento de esparcimiento durante el paseo campestre realizado por los empleados de San Marcos, en el Día del Empleado de la Universidad.

Comercial Cañete

Plaza de Armas 439 - Teléfono 2116 - Apartado 77
San Vicente Cañete

Venta de Repuestos para Tractores "INTERNATIONAL" y de otras marcas a los mejores precios de plaza

Cojinetes, Retenes, Automóviles e Industriales FILTROS Y PERNOS

"Gaceta Sanmarquina" se vende en los puestos de periódicos y revistas, en las Librerías de Lima, Callao y Bañeros y en Provincias. Además circula en todas las Universidades del país y del extranjero.

CERVEZA, SALUD E HISTORIA...

La cerveza regulariza en sentido favorable tanto la velocidad de asimilación del alcohol, como también en cierto sentido la cantidad absoluta ingerida, quiere decir: la dosis alcohólica. Abusos del alcohol casi no son posibles debido a motivos netamente físicos, porque el espacio disponible en el estómago e intestinos no permiten consumir cantidades excesivas de cerveza. Para ingerir 120 cc de alcohol absoluto en forma de cerveza, hubiera que tomar por lo menos tres litros. Con esto se entretiene el ciudadano normal toda una noche. Teniendo en consideración el paso de 3 a 4 horas que se necesita normalmente para tomar la cantidad de cerveza arriba indicada, no es probable que el índice alcohólico de la sangre pase de 1.5 por mil teniendo un efecto alcohólico moderado y evitando a la vez el exceso. En concordancia con estas apreciaciones realmente se ha demostrado que el alcoholismo es muy raro en aquellos países en los que se toma principalmente cerveza; de todas maneras el vicio del alcoholismo se encuentra en éstos países con mucho menor frecuencia que en aquéllos donde predominan las

bebidas de alto grado alcohólico. Bajo el punto de vista de la salud, tanto individual como colectiva, resulta muy conveniente el hecho de que, el bebedor de cerveza mientras toma solo su bebida predilecta tiene mucho menos tendencia al alcoholismo que los bebedores de otras bebidas alcohólicas.

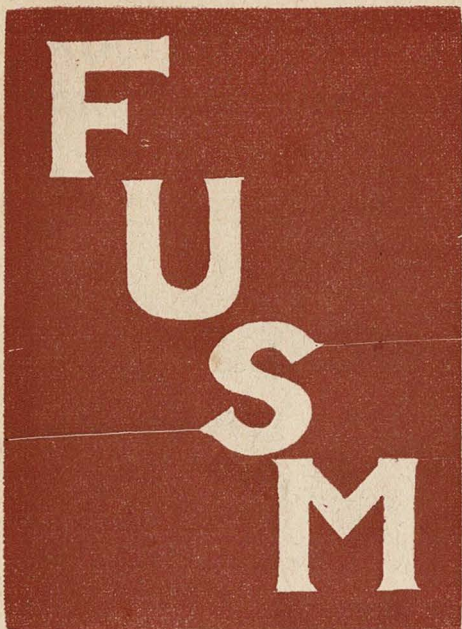
Citado por el Dr. Félix Just, en el libro "Bebidas Alcohólicas y el Organismo Humano".

Bélgica es el país clásico de la cerveza, donde el incremento de la industria data del siglo XIII, impulsado por el duque Jam Primus, considerado como el patrono de los cerveceros belgas. Dió su nombre a una afamada marca, denominada Gambrinus.

Revista de Tecnología Das Bebidas - Marzo 1963. Brazil.

Plinio cuenta a la gente de su tierra que en la península Ibérica se bebía una bebida a la cual daban el nombre de "celia" o "ceria", y que en la Galia era llamada "cerevisita". Platón la llamaba "cereal liquor", y dice que se bebía en honor a la divinidad Ceres. Para Plinio, los nombres "ceria" o "cerevisia" son una derivación de Ceres.

Revista de Tecnología Das Bebidas - Marzo 1963. Brazil.



Se crea...

(Viene de la Pág. 3)
forme anual del Profesor de los examinados.

DE LA ADMISION

1º: Se aceptarán los postulantes de ambos sexos entre los 8 y 12 años de edad, previo examen de aptitudes físicas y médicas.

2º: Los alumnos se comprometen al ingresar, a prestar su actuación gratuitamente cuando lo requieran las actividades del BALLET durante el período de aprendizaje y durante un año consecutivo después de graduarse, en calidad de aspirante.

DE LOS CURSOS

1º: Los cursos superiores se completarán de la siguiente manera: 3er. año: MEDIANO CON CURSO DE SOLFEO, 4º año CON CURSO DE PANTOMIMA Y MAQUILLAJE 5º año: CON CURSO DE HISTORIA DEL ARTE Y FOLKLORE NACIONAL.

2º: Los programas técnicos de los cursos serán dictados y supervisados por el Director del Conservatorio directamente a los Profesores.

DE LA DISCIPLINA

1º: Los alumnos se comprometen a respetar estrictamente la disciplina del Conservatorio así como el horario, no aceptándose el ingreso al curso una vez comenzado.

2º: La inasistencia injustificada de más de tres clases mensuales motivará la eliminación automática y definitiva.

Actividades estudiantiles

Reuniones Públicas Culturales

El estudiantado y la opinión pública en general desean que los actuales dirigentes de la FUSM orienten la actividad de los estudiantes por el campo académico de la investigación y el estudio. De acuerdo con este criterio el director de Extensión Cultural de la FUSM, Jaffet Villanueva, ha tenido la idea, que ha sido aceptada y van a llevar a la práctica con este director el Presidente Alfonso Ramos Alva y el

Secretario de Cultura Marco Antonio Montoya, de celebrar reuniones públicas culturales a las que se invitará a los sindicatos obreros y a los obreros en general, cumpliendo así el trabajo universitario de llegar al pueblo para encontrar soluciones prácticas a sus complejos problemas.

Las reuniones públicas culturales se realizarán con periodicidad en las zonas urbanas, barriadas, sindicatos, etc.

Primer Mitin Cultural

La Federación Universitaria de San Marcos ha iniciado el sábado 22 de agosto en el Parque Universitario sus anunciadas reuniones culturales.

A las siete de la noche con la asistencia del Dr. Augusto Tamayo V., Rector interino de la Universidad, el Senador y catedrático sanmarquino, Dr. Luis Alberto Sánchez y el Secretario de Cultura de la Confederación de Trabajadores del Perú, se inició la actuación con el Himno Nacional a cargo del Coro Universitario de San Marcos que dirige la señorita Rosa Alarco. A continuación habló el estudiante Jaffet Villanueva, quien dijo que los griegos ya utilizaron las plazas públicas, como hace ahora San Marcos, para llevar la cultura al pueblo.

El Dr. Tamayo Vargas dejó inaugurado este acto. Seguidamente el Dr. Luis Alberto Sánchez manifestó que desde 1931 ya se había iniciado esta actividad y que ahora se retorna a los viejos anhelos de la Universidad de dirigirse al país a través de los mítines culturales.

El Presidente de la FUSM, hizo un llamado al pueblo peruano para que haya mayor comprensión y "esperamos —añadió— que nos escuchen para así formar la unidad pueblo - cultura".

Una de las mejores presentaciones de la noche constituyó la del Coro Universitario que interpretó canciones peruanas que han despertado el cariño del pueblo limeño hacia lo nuestro.



Los Drs. Augusto Tamayo Vargas y Luis Alberto Sánchez; Ramos Alva, César López y el Secretario de Cultura de la C.T.P., durante la reunión cultural.

También alegraron la noche, llena de niebla y frío, un payaso de circo.

Para finalizar el primer Mitin Cultural organizado por la FUSM, se presentó la Orquesta Sinfónica Nacional, interpretando música de autores peruanos como la "Danza incaica" del músico huanuqueño Daniel Alomía Robles y "Melgar" del compositor y músico Luis Dunker Lavalle.

Seguro nacional universitario

El día sábado 8 del mes en curso, se llevó a cabo la segunda Asamblea de la Junta Directiva de la FUSM. Como cuestión previa, el Presidente Alfonso Ramos Alva, presentó a consideración de los demás miembros la formación de Comisiones de Trabajo de la Federación. Así mismo nombró al Vice-Presidente César López, para que presida la Comisión del Seguro y de la construcción del Hospital de Clínicas. Dicha Comisión la integran también, el Delegado al Consejo Universitario por la Facultad de Odontología Enrique Marroquín, y el dirigente de Obstetricia y Secretaría de Asistencia Social de la FUSM.

Más de mil deportistas reunirá la VI Olimpiada Universitaria

Los VI Juegos Olímpicos Universitarios reunirán a más de 1,000 deportistas en la ciudad de Arequipa del 10 al 20 de octubre.

La Confederación Peruana del Deporte Universitario ha elegido a la Ciudad Blanca como sede de estas competencias inter-universitarias por gestión del Vice-Presidente de la Federación Universitaria de Arequipa, Juan Tejada Meléndez, y a solicitud del rector Dr. Alfredo Corzo Masías. Los directivos de las Olimpiadas están ultimando los preparativos en reuniones que se llevan a cabo en el Gimnasio de San Marcos.

La máxima competencia deportiva para los estudiantes universitarios del Perú, congregará a un total de 26 representaciones de Universidades del país en todas las ramas del deporte y el atletismo. Simultáneamente a estos juegos se harán presentaciones folklóricas de conjuntos típicos del Sur y se realizará un concurso de belleza para elegir a la reina universitaria, así como habrá también recitales poéticos.

Los organizadores están pidiendo apoyo al Ministerio de Educación y al Parlamento para que las Olimpiadas Universitarias se realicen sin obstáculos y obtengan el éxito esperado.

Mientras tanto, la delegación sanmarquina está en vías de organización y los deportistas están preparándose al frente de sus entrenadores, con miras a superar récords nacionales.

El Deporte en San Marcos

COMITE DEPORTIVO SANMARQUINO

En circular de fecha 23 de julio, el Sr. Italo Montoya, Secretario de deportes de la F. U. S. M., comunicó a los delegados de deportes de las diferentes facultades la reorganización y constitución del Comité Deportivo Sanmarquino 1964-1965.

TORNEO DE AJEDREZ

El 17 de agosto se inició el torneo de ajedrez en el Gimnasio de San Marcos. Las bases del torneo consideran la participación de los estudiantes de la U. N. M. de S. M. y de los ex-alumnos inscritos en el "Club de Ajedrez de San Marcos".

RELAMPAGO DE FUTBOL INTER-CACHIMBOS 1964

El 12 de agosto en el local del Comité Deportivo de San Marcos, se reunió la máxima institución deportiva de nuestra casa de estudios. Bajo la presidencia del Secretario de Deportes de la F. U. S. M. se acordó aprobar las bases, programa e iniciación, el día 19, del Torneo Relámpago de Fútbol Inter-Cachimbos 1964.

TERCER GRAN HOMENAJE

El 20 de agosto, en el salón de Grados de la Facultad de Letras (Parque Universitario) se realizó el III homenaje a las instituciones humanitarias y al paracaidismo nacional e internacional, bajo los auspicios del Comité Deportivo de San Marcos y del Departamento de Extensión Cultural de la Universidad, y organizado por la "Brigada de Socorro y Salvataje y Club de Paracaidismo y Aeronáutica de San Marcos".

TORNEO INTER-FACULTADES 1964

Las bases generales y específicas del torneo inter-facultades 1964 han sido aprobadas. Dicho evento debe iniciarse el 30 de agosto, según acuerdo del Comité Deportivo de San Marcos. Por lo tanto, San Marcos se prepara para intervenir en los "VI Juegos Inter-Universitarios".

FUSM dona un mimeógrafo

Tal como se ofreció, la FUSM, ha obsequiado un mimeógrafo, marca Gestetner, N° 10A 7428, al Centro Federal de Ciencias, que tan eficientemente dirige Alberto Gayoso. El valor to-

tal del mimeógrafo es de \$ 12,240.00 (doce mil doscientos cuarenta soles oro); la cuota inicial fue pagada por Alberto Gayoso (\$ 2,000.00 dos mil soles oro), al realizar el contrato con "La Oficina Moderna S. A." y los \$ 10,240.00 (diez mil doscientos cuarenta) restantes, los pagará la FUSM, con el aporte de \$ 10.00 (diez soles oro) que cada alumno hizo al matricularse.



Los estudiantes comprando la "Gaceta Sanmarquina" en la portería de la Universidad.