

# Gaceta Sanmarquina



U. N. M. S. M.  
BIBLIOTECA CENTRAL  
HEMEROTECA  
FONDO ANTIGUO

DONACION

Boletín Informativo de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos

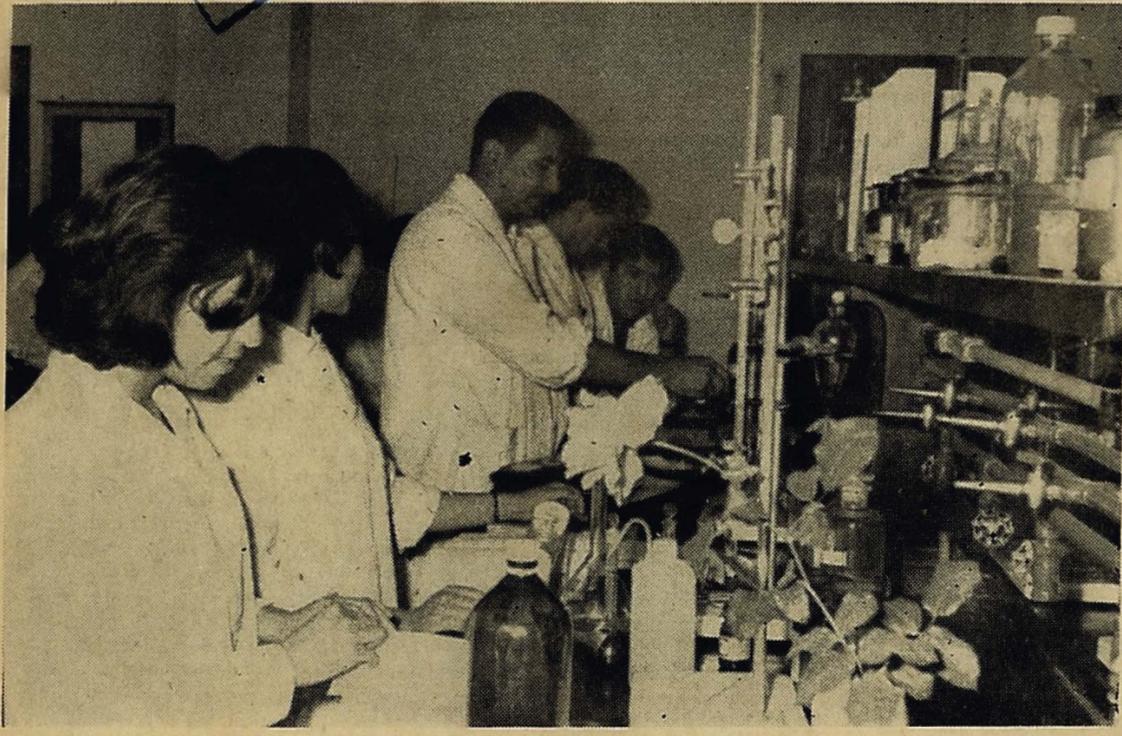
Nº 33

LIMA, FEBRERO DE 1967

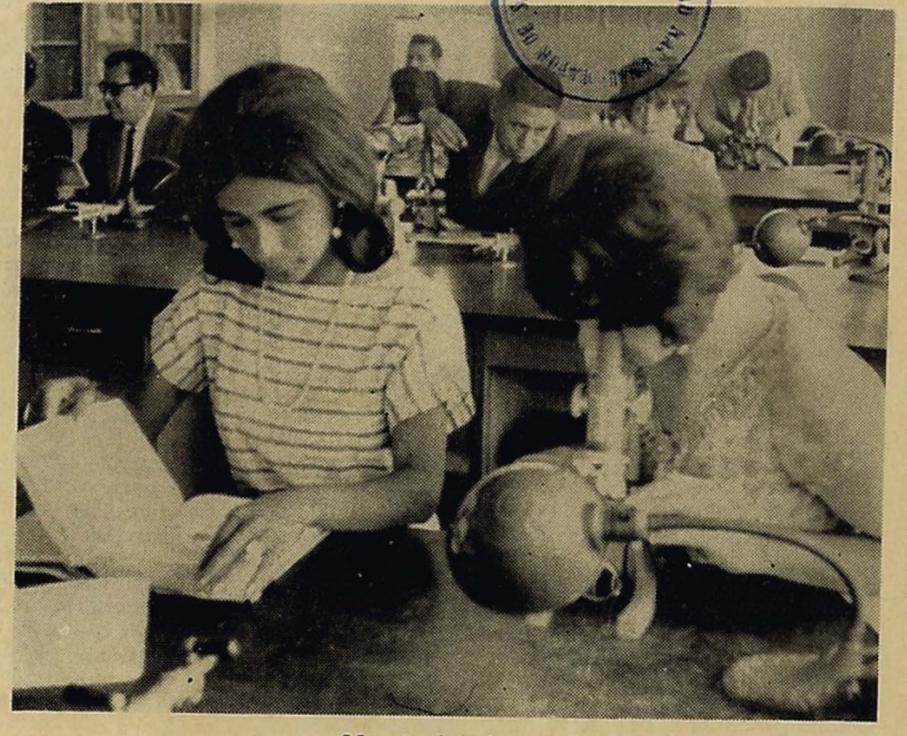
PRECIO 2.00 SOLES

PERIODICOS REVISTAS  
BIBLIOTECA CENTRAL  
U. N. M. S. M.

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

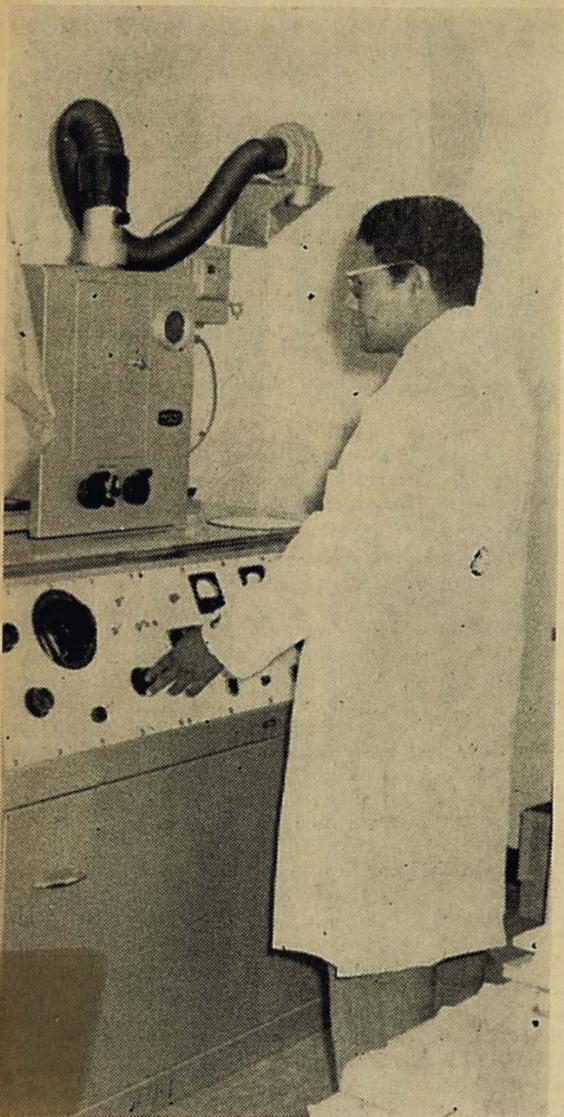


Profesores alumnos en el Laboratorio de Química.

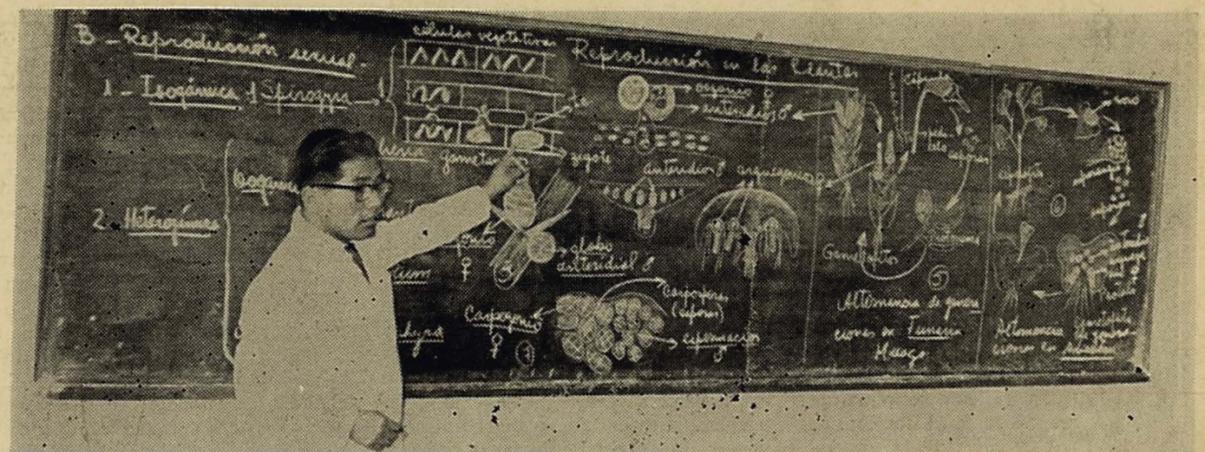


Manejo de microscopio.

## San Marcos Trabaja en Vacaciones



Ing. Javier Rivas Ramos, Director del XI Curso de Análisis por Instrumentación.



Biología, curso de perfeccionamiento para profesores de secundaria.

UNMSM-CEDOC

## ACTUALIDAD DE LOS FILOSOFOS PRESOCRATICOS

Situémonos de un modo peculiar en el horizonte filosófico griego más antiguo y descubramos 2,600 años de antigüedad para las ideas que fulguran en nuestros días; los jonios a través de Tales de Mileto y su escuela, pretenden hacer una interpretación de la naturaleza tomando como base y sustento de toda realidad, un principio único (arkhé), independiente de la tradición mítico-religiosa. Tales, pues, es el primer pensador griego que independiza el logos de lo mítico y de lo religioso; antes de esta separación había mitología y el logos aparecía como subsidiario de ésta, pero ya vimos que Tales y su escuela se encargan de que esto no siga así; para ello fue necesario sondear el secreto fundamental del Universo; es decir, el principio de los principios, el origen de los orígenes y dentro de ello, ahondar en el problema misterioso del cual todas las otras cosas incluso el hombre y los dioses, habrían derivado: "la cosa en sí". Los griegos inventaron el tipo de pensamiento denominado filosofía para desentrañar este misterio. Pitágoras importó las matemáticas de Egipto (5,000 años de civilización), por el año 600 a. C.; él veía la "cosa en sí" en los números. La física aparece por primera vez en Occidente por el genio de tres ancianos de Mileto: Tales, que veía la "cosa en sí" en el agua; Anaximandro, en un fluido incógnito que llamó muy al modo griego "apeiron"; y Anaximenes, que identificaba a la "cosa en sí" con el aire. Pero a pesar de estos esfuerzos de las lumbreras de Mileto y Pitágoras, la "cosa en sí", todavía estaba flotando a la deriva, hasta que por el año 535 a. C.; apareció en el escenario del pensamiento ático, Heráclito de Efeso. Era éste un hombre de ideas tan avanzadas que si volviese ahora al mundo, transcurridos 25 siglos, poco tendría que aprender y tal vez nada añadir a lo que enseñó. Presocrático, podría confundirse con el más moderno de los filósofos contemporáneos. Para él, "la cosa en sí" era la energía, que llamó fuego; un fuego vivo que se enciende y se apaga; nada para él era constante, todo fluía y se transformaba, nada era, todo estaba siendo. La "cosa en sí" representada por la energía, era pues, identificada con el movimiento; porque todo ocurre a través de la lucha y el cambio. La naturaleza jamás está en estado estático; nosotros somos y no somos al mismo tiempo; "ser equivale a haber llegado a ser"; la naturaleza es entonces algo así como una "fuerza de ser y no ser". Esta fuerza de ser y no ser, dice Heráclito, se le muestra al hombre en un especial sentido del ser, que es por esto mismo, un sentido verdadero o principio. Heráclito es por esto un precursor muy notable de las verdades modernas, un prodigio de intuición en la historia del pensamiento, quizás sólo superado por Platón. Hegel confiesa que en su "Lógica", adopta muchas de las conclusiones de Heráclito. Bertrand Russell, extraordinario lógico-matemático de nuestro tiempo, reconoce que "la doctrina del flujo perpetuo tal como la enseñó Heráclito es dolorosa y la ciencia contemporánea no consigue desmentirla", además "su metafísica es lo suficientemente dinámica como para satisfacer al más inquieto de los modernos". Russell considera que fue una verdadera imprudencia de Aristóteles haberlo llamado "el oscuro". Cratilo, primer maestro de Platón, que asimiló sutilmente la concepción dinámica de las cosas al modo de Heráclito, y, convencido plenamente que todo fluye y nada es permanente, alcanzó el paroxismo metafísico; dejó de llamar a las cosas por su nombre limitándose en silencio a señalarlas rápidamente con el dedo para decir que una cosa era, pero ahora ya no era, es otra y esa otra que estamos viendo ya no es, es otra, otra y otra indefinidamente. Es claro que ésta es una posición extrema, pero ilustra magníficamente los comienzos del proceso dialéctico del cambio, cuya sistematización se lograría mucho más tarde.

Parménides en la búsqueda de la "cosa en sí", señala que las cosas "están ahí" como algo estable, fijo y sólido. Para Parménides, la naturaleza es lo único que plenamente "es"; esta relación implicativa entre naturaleza y ser, es un aporte excepcional del eleático a la filosofía de Occidente; pero es necesario aclarar que el ser parmenidiano y heracliteano, no se refieren a lo que hoy llamamos el ser en general; su aporte consiste en que la naturaleza se convierte en un principio por el que las cosas "son", ya que proceder de la naturaleza, significa "tener ser". Entonces pues, el ser que ellos nos vislumbran, deriva de esa naturaleza sustentando a todas las cosas, pero no necesariamente está identificado con ellas; es preferencia por la naturaleza en cuanto las cosas tienen realidad patente. "Lo que hay" (Naturaleza) se convierte en "lo que es" (ser). Esta manera de concebir activamente a la naturaleza, pone de manifiesto pues, el sentido especial del ser como realidad, en relación con el mundo circundante; este sentido subyacente, es lo que hay de filosofía en el pensamiento de Heráclito y Parménides y es, ante todo, un principio cósmico. A Heráclito se le puede considerar como precursor del idealismo, en contraposición al marcado tinte materialista de Demócrito. Sus ideas y planteamientos son diametralmente opuestos como los polos. Demócrito fue un pacífico macrobio que vivió por el año 460-360 a. C.; materialista en el sentido más propio de la palabra, concibió el fantasma plutónico infinitesimal llamado átomo antes que nadie. Fue contemporáneo de Protágoras y de Sócrates a quien llegó a conocer, y, de Platón, quien le tenía tal aversión, que según se dice, compraba sus obras no para leerlas sino para quemarlas.

Demócrito no quería saber nada con la "cosa en sí", pero consideraba que la naturaleza era átomo; el cuerpo, átomo; el alma, átomo; pero con la aclaración de que el alma está compuesta de un tipo de átomos lisos y esféricos más sutiles y delicados, pero tan mortales como los del cuerpo. El peso, la densidad y la solidez también eran átomos; pero el calor, el gusto y el color realmente no eran átomos, sino que más bien son ilusiones de nuestros sentidos. Los dioses eran considerados también átomos por Demócrito, pero de una categoría de átomos naturalmente privilegiada. Consideraba que los ignorantes habían inventado el Acaso. Para él no existía el Acaso en la naturaleza, porque todo obedece a un orden mecánico y espontáneo. Nada existe fuera de los átomos y del vacío donde ellos se mueven. Consideraba además, que los átomos eran idénticos desde el punto de vista cualitativo y sólo se diferenciaban en el tamaño y la forma. No hay intención ni finalidad en la naturaleza, todo en ella se realiza por alguna razón o necesidad. Desde luego, el atomismo de Demócrito como teoría científica y el materialismo derivado de éste, como teoría filosófica, han sido ya superados; ningún pensador materialista de la antigüedad, llámese Demócrito, Aristóteles, etc., llegó a vislumbrar la desintegración del átomo y como sabemos, éste se desintegró para gloria de la ciencia contemporánea. A Demócrito es necesario pues, otorgarle la paternidad de la Química, que en nuestros días ha alcanzado un gran desarrollo, porque debemos pensar que en la ciencia y en la naturaleza, "nada se destruye, todo se transforma".

Protágoras se preguntaba a todo esto, si existiría "la cosa en sí" realmente como ente absoluto o no existiría nada absolutamente, a no ser en relación con el pensamiento. Decía que quizás nada existe en verdad fuera de nosotros, que todo el mundo exterior es una mera proyección de nuestra psique. Protágoras parte de las cosas, no como cosas naturales, sino como cosas usuales; para él la vida del hombre es la medida del ser de las cosas con que en la vida tratamos. Nada es algo en sí mismo, lo es tan sólo por su relación

con otro. El ser como relación se patentiza en el saber como "doxa"; no es subjetivismo ni relativismo, es más bien relacionismo. Todo es discutible porque nada tiene consistencia firme; el ser por tanto, es inconsistente, porque es constitutivamente anti-lógico; de allí la necesidad de discutir, de opinar acerca de éste. Por eso, Protágoras afirma que "el hombre es la medida de todas las cosas, de las que existen mientras existen y de las cosas que no existen mientras no existen". "El hombre es el parámetro de todas las cosas, de las que son mientras son y de las que no son mientras no son". Este es otro gran paso de la filosofía, porque ahí ya está incluido el hombre en relación con su cosmos. Indudablemente que la sentencia de Protágoras es lo más sintético que se haya dicho en filosofía, abarcando en un solo golpe de poderosa intuición, toda la relatividad que va de la soledad mental del ser que piensa, a la multitud macro y microcósmica de los entes que son pensados, hayan sido pensados o van a ser pensados, y... siempre en la medida humana.

Protágoras es sofista y los sofistas son fundadores de la dialéctica, un nuevo modo de filosofar; al contrario de los jonios, dejaron de especular como simples físicos la "cosa en sí" en el mundo exterior y pasaron a investigar la en el mundo interior del propio pensamiento. En lugar de tratar de despejar la incógnita del universo, se interesan por los problemas del hombre y de la sociedad humana. Para esto perseguían un fin educativo, aunque se les condene el hecho de pedir remuneración por sus enseñanzas, y, quizás por esto mismo, no tuvieron normas objetivas sino que permanecieron en el subjetivismo y relativismo; querían eso sí, pensar con libertad importándoles poco saber si lo que pensaban de la verdad, era verdad o no. Aristóteles los llamó, "los que filosofaban acerca de la verdad". Los sofistas aportan pues, una cierta dirección, que sería la búsqueda de la verdad por la verdad misma. Los jonios como ya vimos, al especular acerca del universo, nos conducen al descubrimiento de la naturaleza, como principio de donde las cosas emergen y en cierto modo, sustancia de la que están hechas. Esta es la situación, el estado de cosas y el escenario del acontecer griego en que hará su aparición Sócrates, introduciendo en su Grecia pagana un nuevo modo de sabiduría; tomó para ello, una actitud nueva ante la circunstancia intelectual en que encontró a su mundo y a base de ésta, elaboró el punto de partida de su actividad reflexiva.

La nueva actitud de Sócrates es el sentido de su vida misma, determinada por su particular sentido del ser. Al inaugurar el nuevo tipo de "sofía", Sócrates quizás dejó de ser filósofo, pero incuestionablemente, él mismo fue una existencia filosófica. Su reflexión fue la constitución activa de su propia vida orientada hacia la virtud y en esto logró mayor altura filosófica que otros. El transcurrir de su vida y las características especiales de su muerte, lo acercan a los avatares del maestro nazareno en la tierra. En ambos casos estamos en presencia de momentos culminantes en la historia de la humanidad, que en la lejanía, estrechan dos mundos. Nunca un símbolo del hombre y un símbolo de Dios tuvieron sendas tan parecidas. Ambos fueron maestros; ambos fueron virtuosos y ambos formaron discípulos. La vida, pasión y muerte de Sócrates en el plano humano debe representar para el mundo, la misma lección dramática, el mismo impulso de inspiración que ostentan la vida, pasión y muerte de Jesucristo, en el plano divino. Ambos iluminados por idénticos ideales, vivieron y sucumbieron por esos mismos ideales, predicando y perdonando, mientras sus discípulos los seguían reverentes. Mantuvieron un silencio escrito, pero no hubo fuerza alguna que los pudiese acallar; ni la cicuta finiendo la vida de uno, ni la cruz paralizándolo los miembros del otro. Muertos ágrafos de verbo, resucitaron en clamores; para inmortalizar las palabras de

(Pasa a la pág. 5)

## Oficina de Relaciones Exteriores de la Universidad BECAS Y DONACIONES PARA LA INVESTIGACION

La Oficina de Relaciones Exteriores del Rectorado, cuyo Supervisor es el Dr. Alberto Cuba Caparó se halla encargada de la Centralización de las Becas y Donaciones (intercambio para especialización), formación de profesores universitarios, especialización del personal administrativo, aumento del volumen de las donaciones.

En concordancia con la ONRAP y la ayuda de varias embajadas se ha solicitado 20 becas fijas anuales para los mejores alumnos que egresen de San Marcos, siendo dos alumnos por cada Facultad.

Con este motivo, hemos entrevistado al Dr. Alberto Cuba, para que nos informe sobre los fines y los planes inmediatos de esta oficina.

1.—¿Cuál es la finalidad del desarrollo de la investigación en los Institutos de la Universidad?

El desarrollo de la investigación constituye uno de los fines más importantes de la Universidad. Ya es un lugar común decir que no se puede dar el nombre de Universidad a aquella en la que no se investiga. Profesores y alumnos tenemos conciencia de que la práctica docente, tal como viene ejerciéndose tradicionalmente, mediante solemnes clases magistrales, impartidas a cientos de alumnos, está lejos de promover, orientar y estimular la investigación. Por el contrario, la pobreza de las bibliotecas de la mayor parte de nuestras universidades, el pernicioso sistema de copias mimeográficas, de apuntes mal tomados en las clases "magistrales", la falta de locales adecuados, de comodidades elementales, de recursos económicos indispensables, confabulan contra el desarrollo de la investigación. No obstante tan variados factores adversos, es reconfortante destacar la importancia de la investigación llevada a cabo en la Universidad de San Marcos que, en diversos campos y a través de toda su historia, constituye el venero cultural más importante del país.

La contribución de ilustres figuras de las Facultades de la U.N.M.S.M. constituye buena parte de la Historia de la Cultura del país.

Recordemos, entre otros, a Raimondi y a Tello quienes tuvieron que superar dificultades que hoy nos parecen insalvables. La perseverancia, su idealismo, su extraordinaria capacidad de trabajo, el restar horas al reposo y a la distracción, fueron el motor fundamental que les permitió superar todas las dificultades que encontraron en su camino.

Las grandes figuras de la ciencia, de la literatura o del arte casi siempre corresponden a personas que tuvieron el hábito de trabajar largas jornadas diarias. La investigación era un quehacer de seres superdotados, de seres privilegiados. Hoy, el ritmo de la vida actual requiere de la investigación en todos los campos y en gran escala, de tal manera que es necesario formar un número cada vez mayor de investigadores que van a ejercitar su actividad no sólo en el campo del conocimiento puro, sino de manera cada vez más exigente, en el campo del conocimiento aplicado. Es por eso que el desarrollo de la investigación en los Institutos de la Universidad constituye un reto para nuestra generación. Es indispensable que al crear todas las condiciones materiales necesarias para estimularla y organizarla, se cree también en el estudiante la actitud espiritual, sin la que de nada servirían todos los sistemas y toda la ayuda material que se le dedique. Es necesario saber inspirar en los estudiantes la inquietud por la búsqueda de la verdad, del conocimiento, y este objetivo sólo puede alcanzarse cuando el profesor enseña con el ejemplo, es decir cuando el profesor investiga. De ahí que la tarea de promover la investigación sea comple-

ja; no basta incrementar el presupuesto de nuestros institutos o crear otros nuevos; no basta construir edificios y conseguir partidas presupuestales o donativos para equiparlos. Es necesario preparar previamente el personal idóneo que sepa inspirar la labor de investigación, que llegue al espíritu de sus alumnos, que forme verdaderos discípulos.

2.—¿Cuál es la importancia de las donaciones para la investigación?

En toda universidad bien organizada la investigación es planificada. Es decir, no adolece de uno de los defectos más comunes entre nosotros: la improvisación. Los proyectos de investigación debidamente inspirados, deben ser estudiados y meditados desde diferentes puntos de vista. Los fines que persigue la investigación, el personal con que se cuenta, la significación que ella tiene, tanto local como para el país; los medios materiales de que se dispone, el local, el mobiliario, el instrumental o equipo, bibliografía, la factibilidad de métodos y técnicas que deben emplearse y los recursos económicos con que se cuenta, es decir el presupuesto. Todo este complejo de factores difícilmente puede ser resuelto por la universidad. No es posible que sigamos cruzados de brazos porque la universidad no puede darnos los recursos necesarios para investigar, porque no nos da una partida en su presupuesto. Son muy pocas las universidades del mundo que sostienen con su propio presupuesto las investigaciones que en ellas se llevan a cabo. Es indispensable que los profesores, los investigadores, las Facultades promuevan la labor de investigación y la labor de contribuir a incrementar el patrimonio de la universidad consiguiendo donativos. Los donativos nacionales y extranjeros, de instituciones o de personas, destinados a la investigación constituyen la mayor fuente de ingreso de muchas universidades. En nuestra Universidad algunas Facultades han logrado un desarrollo que merece ser elogiado e imitado por otras cuya falta de inquietud debe ser superada. Las Facultades de Medicina y de Medicina Veterinaria han logrado donativos que pasan de varias decenas de millones de soles, gracias a proyectos de investigación cuidadosamente proyectados y gracias a la idoneidad de sus investigadores. El aporte con que ellas contribuyen al desarrollo científico del país se traduce en el servicio y bienestar que éstas proporcionan a la colectividad.

3.—¿Cuál es el proyecto a realizarse en la oficina de Relaciones Exteriores?

La Oficina de Relaciones Exteriores, Becas y Donativos se encuentra elaborando un proyecto cuya finalidad es la de servir a los investigadores y a los estudiantes de la Universidad, proporcionándoles la información necesaria sobre donativos, becas, intercambio de profesores y especialistas, facilitando los contactos adecuados con personas o instituciones que puedan prestarles ayuda. Este proyecto, aparentemente modesto, es muy ambicioso y requiere de cuidadoso estudio para ser planificado y organizado de acuerdo a los fines que persigue.

El servicio de promoción e información de becas, la contabilidad de los donativos, la especialización del personal administrativo encargado de mantener relación con instituciones internacionales y universidades nacionales y extranjeras, son muy pocos ejemplos de los problemas que nos ocupan, cuya mejor solución estamos estudiando. Esperamos que esta oficina pueda ser organizada y desarrollar su programa en el curso del próximo verano.

# Información Cultural



## "Una Ventana más sobre Rubén Darío"

En el número anterior de "Gaceta Sanmarquina" publicamos el estudio "Otra ventana sobre Rubén Darío", leído por el Dr. Luis Alberto Sánchez, Rector de la UNMSM., en uno de los homenajes rendidos al poeta en su patria.

En una celebración del Centenario del poeta nicaragüense que ha tenido lugar en Lima, el Dr. Luis Alberto Sánchez, ha dado una conferencia que tituló "Otra ventana más sobre Rubén Darío", en la que añadió nuevos y originales puntos de vista sobre la poesía rubendariana. Esta conferencia no ha sido escrita. La referencia que publicamos a continuación ha sido cogida de viva voz. No tiene pues la autoridad de un texto visto y corregido por el autor.

"Una ventana más sobre Rubén Darío" fue el título de la interesante conferencia dictada por el Dr. Luis Alberto Sánchez, Rector de nuestra universidad, en la Galería "Cultura y Libertad", el 10 del presente mes.

El conferenciante fue presentado por el Director de la Galería, Dr. José Luis Recavarren, quien en elogiosos términos exaltó las múltiples facetas de su actividad.

El Dr. Sánchez inició la conferencia poniendo de relieve la importancia vital que tiene Rubén Darío para la poesía americana, "aunque algunos autores jóvenes se empeñen en negarla". Expresó también que a él, a Rubén, se debe la incorporación de elementos del Extremo Oriente, principalmente chinos, japoneses e indostanos; pudiendo decirse que en la expresión de su arte hizo rima con Utamaro.

Refiriéndose al Modernismo dijo que es un movimiento que surgió en la llamada "Belle époque". En el Modernismo, continuó, se dieron cita las ten-

dencias de fin de siglo, por lo que se le puede señalar como una especie de "carrefour", de encrucijada.

En el Modernismo de Rubén, añadió, hay un exotismo romántico. Es preciso fijarse en cómo manejó la palabra, en la magia que le dio con las innovaciones no sólo sintácticas sino lexicales que le incorporó. Hablando de la poesía señaló que ésta tiene su base en las sensaciones, y que viviendo el hombre de sensaciones, la poesía de Darío fue reflejo de su tiempo. Categóricamente afirmó que llamar extranjerizante a Rubén, es llamar del mismo modo a todos aquellos que actualmente tienen como ideal a otros países, porque París era el meridiano intelectual de su época y era natural que todos mirasen hacia ella, incluso él.

Luego, planteó la pregunta ¿Qué representó Rubén Darío para la literatura americana? Y añadió, que para responderla es fundamental distinguir entre Rubén y el Modernismo. De este último, dijo que era un conjunto de tendencias conjugadas en una. De Darío, que era un cisne dentro del Modernismo. "Rubén fue siempre un bus-

cador de sí mismo, en eso se diferencia del Modernismo; su poesía es un diario sentimental". El tema de Darío es uno de los más ricos de la literatura americana, porque su prosa es la mejor de su época y aún no ha sido estudiada ampliamente. Sus crónicas son búsqueda de sensaciones y en esto, dijo, se parece a César Vallejo.

Recordó la definición que el mismo Darío dio del Modernismo "el movimiento al que he dado vida es un movimiento basado en el entusiasmo y la libertad".

Hablando del Modernismo en el Perú se refirió a José Gálvez y a Leonidas Yerovi, sobre todo a este último, como modernistas tardíos, pues en la época en que surgió este movimiento nuestro país aún tenía muy cercano el recuerdo de la guerra con Chile, a cuyo ejército cantó su iniciador.

Por último, asoció a Rubén Darío y a César Vallejo diciendo que ambos eran dos cronistas olvidados. Y que en el plano de la poesía, podría encontrarse similitud, sobre todo en su posición respecto a Dios y en su actitud frente al pan, la muerte y, más aún, en el vasto campo que los dos ofrecen para ser estudiados.

## Discurso del Dr. A. Tamayo Vargas, Decano de la Facultad de Letras, en el sepelio de Ciro Alegría, Catedrático Honorario Póstumo

Como Decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad de San Marcos pero también en mi calidad personal de catedrático de Literatura y de escritor tomo la palabra hoy para sumarme al duelo peruano por la muerte de Ciro Alegría. Su nombre está vinculado a los primeros movimientos de mi generación para marcar un paso en el camino de la prosa narrativa de nuestro país. Porque con él —y con José María Arguedas— se dio un vuelco en la literatura peruana, recogiendo los caminos seguidos por los narradores representativos de este siglo, llámense: Valdelomar, López Albújar o Ventura García Calderón, pero con una penetración en el problema social del mestizo y del indio peruanos, no vistos sino sentidos, no el producto del autor—observador sino del autor—personaje que vive y muere en la atmósfera que recrea, porque vive y muere de las vidas y las muertes de los seres que conforman sus obras. Ciro Alegría y José María Arguedas son dos nombres que significaron una bandera literaria en la década del 30 y que aún mantienen su nombre enhiesto como creadores de una novela que al fin se hizo auténticamente peruana, sin desmedro de su profundidad a nivel universal. Uno de ellos ha caído hoy, si caer para el hombre es morir. Pero no ha caído el personaje Alegría, el autor Alegría, la novela Alegría. No. Bastará releer el camino de lodo de "La Serpiente de Oro"; la conmovedora y silente atmósfera de la puna de "Los Perros Hambrientos"; la historia de la comunidad peruana y de sus hombres, —Rosendos Maqui y Braulios Castro— que viven estremecidos por su ligazón a la realidad peruana entre las páginas de "El Mundo es Ancho y Ajeno", para saber que Alegría autor, que Alegría gesto, que Alegría actitud, que Alegría composición literaria, que Alegría conmovido y conmovedor germen de personajes nuestros, está palpitando sobre la tierra.

Yo quiero, aquí, en este recinto de los muertos hablar sobre la vida; sobre la vital importancia de Ciro Alegría. Quiero destacar que, como todos los miembros de nuestra generación, la preocupación por el Perú fue su esencia y su horizonte; que sobre la mesa de trabajo, entre las teclas de la máquina de escribir, en la cafetería y el avión, hubo siempre un pensamiento central: escribir sobre la honda preocupación que el Perú le producía, sobre la intensa congoja que el Perú le producía, sobre la íntima y melancólica ternura que el Perú le producía; pero también sobre las soluciones abiertas a tantos caminos que el Perú encontraba. Y ahí está ese vitalísimo sentido de esperanza sobre la angustia, que

(Pasa a la pág. 4)

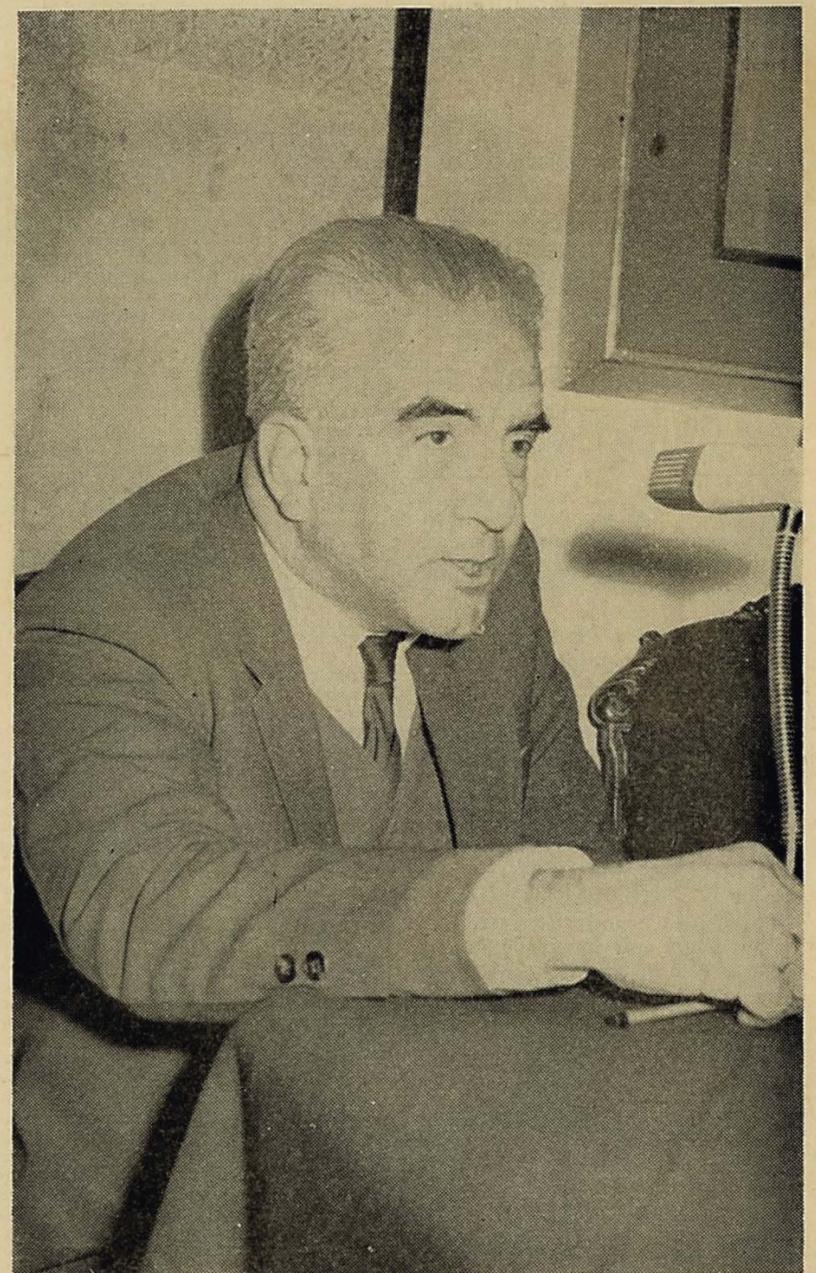
## San Marcos en el Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana

En el homenaje rendido a Rubén Darío, por el Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana en la Universidad de California, Los Angeles, la Universidad Nacional Mayor de San Marcos tuvo una honrosa representación. El Decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Dr. Augusto Tamayo Vargas, asistió a ella en calidad de invitado especial y huésped de honor. Presidió una sesión de trabajo. Le acompañó el catedrático principal de Literatura Universal, Dr. Estuardo Núñez. Este homenaje pertenece a la primera reunión del XIII Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana, que se continuará en el mes de agosto.

Como se sabe, el Primer Congreso de Catedráticos de Literatura Iberoamericana se reunió en México, en agosto de 1938, bajo la presidencia del profesor Julio Jiménez Rueda. Su principal acuerdo fue la creación del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana y de la Revista Iberoamericana. Desde entonces se han celebrado once congresos más, bajo la presidencia de eminentes profesores y en distintas ciudades de América. A este último congreso asistieron 50 especialis-

tas en Literatura Iberoamericana. La Mesa Directiva estuvo presidida por el Dr. Aníbal Sánchez-Reulet de la Universidad de California. El Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana tiene como fin el incrementar el estudio de la literatura iberoamericana e intensificar las relaciones culturales entre todos los pueblos de América.

El Dr. Augusto Tamayo Vargas presentó una ponencia con el título de "Rubén Darío y el Modernismo en el Perú" que fue de general aprobación del Congreso. Asimismo participó en el recital de poetas iberoamericanos, juntamente con Eugenio Florit (Cuba), Fernando González (Chile), Alfredo Cardoña Peña (Costa Rica) y José Ramón Medina (Venezuela). Además, el Dr. Augusto Tamayo Vargas, dictó dos conferencias sobre "El indigenismo en la novela peruana". El Dr. Estuardo Núñez comentó, en calidad de relator, algunos trabajos expuestos en el Congreso y presentó, a su vez, un trabajo para ser insertado en la Revista Iberoamericana sobre "Influencias orientales en la poesía de Rubén Darío".



El desaparecido novelista, Ciro Alegría en una de sus intervenciones literarias en la conferencia que dictara el año pasado, Natalie Sarraute, en el Instituto "Raúl Porras Barrenechea".

# JUEGOS FLORALES UNIVERSITARIOS

## EN HOMENAJE AL CENTENARIO REPUBLICANO DE LA FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS

La Federación Universitaria de San Marcos ha convocado a los Juegos Florales Universitarios en homenaje al Centenario Republicano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad de San Marcos. Como se sabe, los Juegos Florales constituyen eventos singulares en que se premia a los considerados mejores cultores de las variadas formas de la literatura. Esta vez se premiará a la mejor poesía, narración y ensayo.

Esta clase de eventos viene realizándose desde tiempos muy antiguos en el Occidente.

En muchas oportunidades la Universidad de San Marcos ha sido promotora para la realización de Juegos Florales. Algunas veces los convocó mediante el rectorado y otras mediante la Federación Universitaria, como ahora.

Es notable que la cantidad de los premios haya aumentado, esta vez es 10,000 soles para el primer y 5,000 para el segundo, lo que constituye un favorable estímulo para alentar a la creación literaria en la juventud universitaria de nuestro país.

En otras oportunidades ganaron los primeros premios en esta clase de eventos: José Gálvez, Juan Parra del Riego, Enrique Peña Barrenechea, Julio Garrido Malaver, Jorge Eduardo Eielson, Mario Florián, Martín Adán, Gustavo Valcárcel, Javier Heraud y otros. Muchos de ellos han rebasado con la calidad de sus creaciones el ámbito nacional.

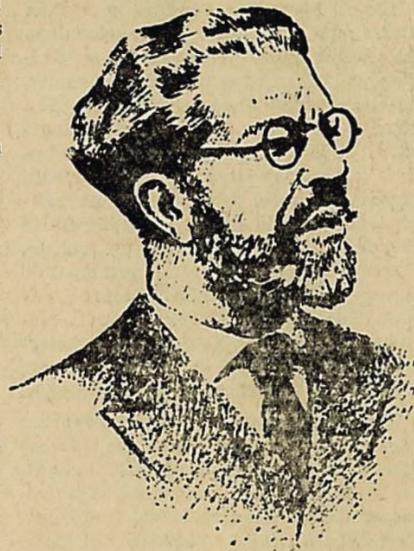
Esperamos que la juventud estudiosa reciba con emoción esta noticia de los Juegos Florales Universitarios, 1967, y participe con creaciones literarias.

### Se constituye grupo teatral de la FUSM

Dentro de nuestro medio universitario ha aparecido recientemente un nuevo grupo teatral con el nombre de Teatro de la FUSM, que patrocina la Federación Universitaria de San Marcos. Este nuevo grupo teatral ensaya actualmente una obra de M. Chelderode que se llama "Las mujeres ante la tumba", la misma que será representada en el mes de abril, en el mismo día en que se entreguen los premios de los Juegos Florales Universitarios en homenaje al Centenario Republicano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas. Los ensayos se llevan a cabo en la Ciudad Universitaria. Además de la obra de Chelderode se está ensayando un monólogo de Sófocles, el mismo que está encomendado a la señorita Ana María Mur.

El elenco del Teatro de la FUSM está conformado por más de 20 señoritas y 25 jóvenes varones que proceden de las distintas Facultades de nuestra Universidad, especialmente de la Facultad de Educación y Letras. Este nuevo elenco está dirigido por el conocido director teatral José Castro Pozo, a quien le secunda en la dirección Felipe Panto Pazos.

El Teatro de la FUSM tiene como objetivo preparar representaciones teatrales para los universitarios y además para un amplio sector del pueblo en forma gratuita.



José Gálvez, ganador de los primeros Juegos Florales de 1909. En lírica, su "Reino interior", y en épica su "Canto a España", obtuvieron los primeros premios de estos primigenios eventos literarios.



Javier Heraud, último ganador de los Juegos Florales de la F.U.S.M. en 1963. "Estación Reunida", es el poemario que obtuvo el galardón, póstumamente.

### Discurso del Dr. A. Tamayo

(Viene de la pág. 3)

muchos escépticos nutridos de existencialismo y de "beatnikismo" no pueden alcanzar ni comprender

Y quiero también públicamente sumarme a su orgulloso sentido del papel del escritor. Sé que para gran parte de la población, el escritor es un ser exótico al que puede inclusive dejarse a un lado, o llegar a la irreverente presentación que con espanto y cólera hemos podido apreciar en la primera plana de un diario local ante la muerte de Ciro Alegria. Pero es que se desconoce que el escritor es guía, es productor básico de cultura, es vivo elemento de transformación. Si el escritor —el novelista, el poeta— responden a un signo de su época y de su realidad natural, a la vez influye profundamente en ella. Poetas y narradores han volteado las débiles hojas de la historia. Y quiero aquí, entonces, no sólo dejar sentada una protesta por la indiferencia o el menosprecio con que se trata al escritor en general, sino también proclamar que con ellos se hace el país, que con ellos se debe contar, como con el trabajador y el dirigente, para la consecución de los fines de la sociedad.

Yo conocí a Alegria por su obra inicial y allí en Palabra, órgano de nuestra generación, al saludar el primer triunfo de "La Serpiente de Oro" publicamos su poema "El caballo fraterno":

"Ahora que voy por los caminos/ y escucho tu relincho como un largo lamento"...

Después llevé su nombre prendido a mis clases y hace apenas unos quince días que dicté una en la Universidad de California, en la que él y Arguedas eran los principales puntos de la disertación. Mi último artículo, publicado en la Revista "Alpha", se refiere también, precisamente, a "Los tres ases de la baraja narrativa de Ciro Alegria". Entre mis recuerdos más gratos está la grabación hecha por los alumnos de dos clases que sobre él dictara en la Universidad de Middlebury; y el acucioso interés de los estudiantes de la Universidad del Brasil para que los orientara en aula especial sobre la narrativa de Ciro Alegria. A la vez, se han escrito varias tesis sobre su obra tanto en el Perú como fuera de él. Todo ello porque Alegria, como Garcilaso, como Palma, como Chocano, como Mariátegui, como Vallejo, está inscrito en la gran bóveda de los escritores que la historia universal ha escogido para perpetuarlos. Ciro Alegria ha conquistado un sitio del que nadie podrá despojarlo.

Debo en mi calidad de profesor universitario señalar, además, que Ciro Alegria era un maestro y que la Universidad de San Marcos, como otras instituciones, le deben magníficas lecciones sobre novela en general y sobre

narrativa peruana en particular. Y puedo adelantar, ante sus restos aún insepultos, que la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de San Marcos lo declarará su Catedrático de Honor postmortem y que su retrato ilustrará la sala del Departamento de Literatura al lado de las señeras efigies representativas de la tarea literaria peruana.

Desde Garcilaso, pasando por Melgar, se cuele en el aire de mestizaje que viene hasta Alegria para cubrir una parábola de creación nuestra. Su nombre y su recuerdo no tendrán fin.

## De 9.4% al 27.4% aumentó el número de postulantes de este año con relación a los del año pasado

A 10,108 asciende el número de postulantes a la Universidad inscritos en el presente año. Esta cifra marca un record sin precedentes y representa un denodado esfuerzo de la juventud que pugna por ingresar a la Universidad más antigua de América.

Los postulantes de este año superan a los de 1966 en 2,761 (27.4%), mientras que los del año pasado fueron superiores a los de 1965 en 688 (9.4%) postulantes.

Los 10,108 postulantes están divididos en áreas, de la siguiente manera:

- a) Área de Ciencias ..... 5,558
- b) Área de Letras ..... 2,613
- c) Área de Ciencias Económ. 945
- d) Área de Contadores ..... 992

### Vacantes por Facultades

FACULTAD DE DERECHO.— 316 alumnos, incluyendo en este número a los alumnos procedentes de las Secciones Pre-Educación y Letras de la Facultad de Letras y a los que trasladan su matrícula de otras Universidades.

FACULTAD DE MEDICINA.— 310 vacantes que se descomponen en la siguiente forma:

- 150 para la Facultad de Medicina propiamente dicha;
- 60 para la Escuela de Obstetricia;
- 50 para la Escuela de Enfermería; y
- 50 para la Escuela de Tecnología.

FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS.— 300 vacantes para alumnos propios de Letras (10 departamentos).

FACULTAD DE CIENCIAS.— 80 vacantes para Matemáticas, Física, Estadística, Meteorología y Oceanografía; 30 para Geología; y 40 para Ciencias Biológicas.

FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Y COMERCIALES.— 200 vacantes en la siguiente forma:

- 80 para la Escuela de Contadores;
- 60 para la Escuela de Economistas; y
- 60 para la Escuela de Administración.

FACULTAD DE FARMACIA Y BIOQUIMICA.— 60 vacantes.

FACULTAD DE ODONTOLOGIA.— 65 vacantes.

### B A S E S

La Federación Universitaria de San Marcos (FUSM), convoca a los JUEGOS FLORALES UNIVERSITARIOS "CENTENARIO REPUBLICANO DE LA FACULTAD DE LETRAS DE LA U. N. M. DE SAN MARCOS", de acuerdo a las siguientes BASES:

1.—Podrán participar todos los estudiantes universitarios peruanos tanto de las universidades del país como del extranjero. No podrán hacerlo los estudiantes que obtuvieron premios en Juegos Florales anteriores —a escala nacional—, salvo que se presenten a un género diferente.

2.—Los Juegos Florales Universitarios comprenderán los siguientes géneros: POESIA, CUENTO Y ENSAYO. Los trabajos deben ser INEDITOS.

3.—Los originales deberán presentarse por triplicado, mecanografiados a doble espacio y firmados con seudónimo. Se acompañará un sobre sellado, con el seudónimo en el exterior, que contenga el nombre del participante, domicilio y centro de estudios.

4.—La elección del tema en los tres géneros es LIBRE. Además: (a) Los trabajos de poesía deberán conformar una obra armónica y orgánica de uno o varios poemas. (b) Los cuentos no tienen extensión determinada, deberán presentarse en número de tres como mínimo y de seis como máximo. (c) Los ensayos no están limitados en número, deberán tener una extensión entre veinte y cincuenta páginas.

5.—Habrá un jurado para cada género, cada uno estará compuesto por tres miembros, designados por la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, a propuesta de los organizadores.

6.—Se instituyen tres categorías de premios:

- 1er. Premio: S/o. 10,000.00 para cada género
- 2do. Premio: S/o. 5,000.00 para cada género
- Mención honrosa, para cada género.

7.—Los originales se entregarán a partir de la fecha hasta el 19 de abril de 1967 en el Departamento de Literatura de la Facultad de Letras y C. H. de San Marcos (Ciudad Universitaria). Dentro de este plazo también podrán remitirse los trabajos cuya entrega en forma personal no sea posible, al mismo local, indicando que son para los Juegos Florales.

8.—El jurado emitirá su fallo indefectiblemente al término de quince días de cerrado el plazo de entrega.

9.—Los originales de los trabajos recibidos no serán devueltos.

10.—Los organizadores se reservan el derecho de la primera publicación de las obras premiadas.

11.—Los premios serán entregados en una actuación pública en fecha y lugar que se darán a conocer oportunamente.

Lima, febrero de 1967.

JOSE CARLOS VERTIZ  
Presidente de la  
F. U. S. M.

CARLOS ENRIQUE BECERRA  
Presidente de la Comisión  
Organizadora

FACULTAD DE EDUCACION.— 200 vacantes que se distribuyen en la siguiente manera:

Especialidad de Ciencias 100 y especialidad de Letras 100.

FACULTAD DE QUIMICA.— 100 vacantes.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA.— 60 vacantes.

ESCUELAS DE RELACIONES INDUSTRIALES.— 60 vacantes.

INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACION FISICA.— 50 vacantes.

Total de vacantes en la Universidad: 1,871.

### Gaceta Sanmarquina

BOLETIN INFORMATIVO DE LA U.N.M.S.M.

Es una publicación editada por la Universidad, bajo la dirección técnica de la Escuela de Periodismo.

Secretario de Redacción: Román Robles Mendoza

OFICINA DE REDACCION: Departamento de Periodismo de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas (Ciudad Universitaria). Teléfono 35550 - anexo 16.

ADMINISTRACION: Departamento de Publicaciones, Edificio Kennedy - Of. 809 - Av. República de Chile 295.

# EL LEGADO DE LA INDIA

Por el Dr. FERNANDO TOLA, agregado cultural de la Embajada del Perú en la India.

La expresión "legado" puede ser tomada en diversos sentidos.

Primeramente, como los elementos aportados por las diversas culturas a la formación de la cultura moderna, de esa cultura que se va extendiendo sobre todo el mundo con una vigencia ecuménica jamás alcanzada. El Occidente ha aportado a esta cultura moderna sus elementos más característicos: las ciencias exactas, la tecnología, la conciencia político-social de tendencia socialista. ¿Cuál es el aporte de la India? Creemos que desgraciadamente, hasta este momento, ese aporte es casi nulo o de escaso valor. El agotamiento cultural de la India en los últimos diez o doce siglos por causa de las nefastas invasiones musulmanas y de la conquista y explotación inglesas, más nefastas aún, no le ha permitido a la India aportar a esta cultura moderna elementos de la calidad y en la cantidad de los aportados por Occidente. Y creemos que esto puede decirse de todas las culturas orientales. La cultura moderna, que se va extendiendo sobre el mundo con una uniformidad que entristece, puede ser calificada de occidental.

Pero podemos tomar el término "legado" en otro sentido, como el conjunto de realizaciones llevadas a cabo por una cultura en el curso de la historia, lo que presenta y ofrece a la mirada de la persona interesada y estudiosa que se inclina sobre el pasado para ver lo que el hombre ha ido creando en el curso de su existencia en esta tierra, en otras palabras, sus logros artísticos, filosóficos, literarios. Y desde este punto de vista el legado de la India es fabuloso, de una riqueza y originalidad que asombra.

Examinemos algunas de las piezas de la herencia.

Tenemos ante todo la cultura védica, llena de visualidad, energía y empuje, con fresco sensualismo y robusta salud con una actitud dionisiaca, centrada significativamente en el culto a la bebida soma, cuyos poderes exaltadores no se cansan de cantar los poetas védicos: es como vientos borrascosos que lo arrastran a uno, como cien borrachos que cantan en el vientre, como un toro de afilados cuernos que muge en medio del rebaño.

Luego los upanishads con su apasionada y anhelante búsqueda de la verdad, en que todo es llevado a sus extremos lógicos, desde el abandono de sus hogares y familias por los sabios

desencantados y ávidos de libertad, hasta la conformación de un Absoluto despojado de toda contingencia, en un esfuerzo pocas veces igualado de abstracción; de su Absoluto que, en una de esas paradójicas contradicciones, tan cañas a la India, es identificada con el Vacío y también con la Conciencia, Felicidad y Realidad supremas. El Absoluto, ideado por los upanishads, pasa a formar parte del patrimonio de la India y es cantado por igual, en líricas exaltaciones, por el maestro vedantino y por la monja budista.

Mencionemos en seguida el Budismo inayana, la religión más original y más moderna creada por una cultura humana. Poniéndose en el extremo opuesto de las otras religiones, niega el alma, niega a un Dios creador y rector del universo, sostiene un pluralismo fenoménico *ontrance* y coloca la ley de la causalidad como ley suprema de la existencia; pero, al mismo tiempo, no teme, incurriendo en una de esas contradicciones que son la esencia de la vida, afirmar y predicar una moral de extraordinaria fuerza y nobleza, que explica en gran parte la ausencia de agresividad ambiental, que da tanto encanto a la vida en los bordes del Ganges y del Yamuna, al librar al individuo de la necesidad de construir a su alrededor una línea de defensa y vivir en un ansioso estado de alerta y vigilancia.

En seguida tenemos la escuela de sus grandes gramáticos, de un Panini por ejemplo, que sometió el idioma transcrito a un análisis lúcido y perspicaz, logró formar un sistema de una validez que 25 siglos no han destruido, y luego supo expresar los resultados de un análisis en un estilo genial por su concisión, en que los principios se estructuran, dándose valor los unos a los otros, en una cadena de 4000 fórmulas de 5 o 6 sílabas cada una.

No podemos dejar de referirnos a la época, especialmente al Mahabhassta, vasta y caótica enciclopedia del Hinduismo, con sus personajes de marcada individualidad.

Entre éstos descuella Krishna, una de las creaciones más fascinantes de la India. Originalmente es la divinidad rústica de comunidades campesinas y de pastores. Luego es el adolescente divino, hermoso y tierno, que ama a las pastoras y las hechiza con su saber erótico. Los bosques de Vrindavana, en las orillas del Yamuna recuerdan aún hoy día sus amores. Y aún hoy día se cantan en la India los poemas sánscritos de Yanydeva, que contiene los lamentos de la pastora Radha, abandonada por Krishna, y las súplicas

apasionadas del dios enamorado y arrepenido.

Krishna es también el dios del amor divino, el objeto de las ansias amorosas, pietistas o místicas de sus devotos, al lado de este Krishna de la epopeya, el guerrero feroz e incontenible, de golpe certero y paso decidido, el padre de armas de los Pandavas, su leal amigo y consejero.

Lo anterior no agota su personalidad porque Krishna es también el Ser Supremo, el Absoluto que fijó el vedanta. Y en ese libro excelso, que es el Bhagavad Gita, Krishna revela su esencia suprema y trascendente al héroe Ayana; y en otra paradójica contradicción y muerte, en la batalla fratricida que se avecina, le predica la manzanza de sus parientes y de sus amigos, en cumplimiento de su Deber soberano de guerrero.

Tenemos, por otro lado, el sensualismo de la poesía artística, el Kavya, refinada e intelectualista, obra de penitidos aislado de los tumultos del mundo y lo que es más significativo e importante, librados de los conflictos interiores, y que realizan sin esfuerzo, varios siglos antes que Mallarmé o Valéry, el ideal de la poesía pura, en estrofas que son sutiles miniaturas verbales. Y conjuntamente el erotismo de las esculturas de los templos medievales, las cuales elevan un canto a la vida, al amor y al placer y muestran grabadas en piedra las enseñanzas del sabio y venerable Kamasutra.

Mencionemos los austeros y sobrios Dharmaastras, codificaciones del deber, que aprisionan al hombre, desde



Extasis.

que nace hasta que muere, en una red de normas y regulaciones, que le señalan el camino de su desarrollo social y emocional. Por un lado despojan al individuo de las posibilidades de u-

na marcada diferenciación individual, pero por otro, lo libran de la penosa búsqueda de una adaptación con la sociedad, del trágico e inútil esfuerzo por hallar un fin a esta vida.

## Valiosa colección de batutas adquiere Centro de Investigaciones del Teatro Universitario

Una de las colecciones más significativas, de objetos vinculados a importantes hechos artísticos, acaba de ser adquirida por el Centro de Investigaciones de Teatro Peruano del Teatro Universitario de San Marcos, que acertadamente dirige el conocido intelectual y maestro universitario Guillermo Ugarte Chamorro.

Se trata de una valiosa colección de ochenta batutas, con las que los más distinguidos directores de la Orquesta Sinfónica Nacional, a lo largo de toda su historia, condujeron a ésta, en memorables jornadas de la concertación instrumental de la música en nuestro país.

Esta importante colección es obra de la paciencia y la devoción de Juan Coquelet, veterano funcionario del Teatro Municipal, en donde ha sido Jefe de Tramoya por espacio de 36 años. Está jubilado en la actualidad. Este singular técnico de nuestro primer teatro ha coleccionado batuta por batuta, con las firmas de los directores al pie de éstas.

En la colección de Juan Coquelet figuran la casi totalidad de directores huéspedes de la OSN y los más sobresalientes conductores nacionales. La nómina de los firmantes al pie de las batutas tiene un carácter histórico. Algunos de ellos han fallecido. Otros han llegado a la máxima encumbración de su gloria artística.

Y una cantidad apreciable figura en el primer plano de la orquestación de Estados Unidos y América Latina.

En la nómina figuran, entre otros, Eric Kleiber, José Iturbi, Hascha Horestein, Juan José Castro, Stanislaw Skrowaczewski, Jacques Singer, Heinz Unger, Hans von Benda, Odissey Dimitriadi y Robert Shaw. Son altamente valiosas las batutas pertenecientes a Igor Stravinski, el genio número uno de la música contemporánea y el más grande renovador musical de este siglo, y la de Leonard Berstein, compositor y director norteamericano, conductor titular de la Orquesta Filarmónica de Nueva York.

Esta colección será montada en artísticos paneles en arreglos de José Bracamonte para su exhibición, primero, en la nueva sala teatral del Teatro Universitario de San Marcos y, después, en forma permanente como parte del material del Centro de Investigaciones de Teatro Peruano.

Las ochenta batutas adquiridas por la entidad que dirige el doctor Guillermo Ugarte poseen alto valor histórico y artístico. Han sido rescatadas para su exhibición en adecuadas condiciones de montaje y estarán a consideración de quienes quieran verlas o estudiarlas en las dependencias del T. U.



Unión amorosa.

# LOS PUEBLOS ANTIGUOS

## Parte II

### EL PERIODO LITICO

Por el Dr. LUIS G. LUMBRERAS, catedrático de Arqueología de la Facultad de Letras de la U.N.M.S.M.

Como en todo el mundo, la historia del pueblo andino se inicia en los lejanos tiempos del pleistoceno, de la misma manera como se iniciaron los antiguos pueblos de las otras partes del mundo.

El hombre es un animal generalizado, cuyos remotos orígenes se modelan hace más de dos millones de años en el sureste de África; descendiente directo de insectívoros diminutos fue, a lo largo de muchos millones de años, adquiriendo las características de los Primates, pasando por especies parecidas a las de los Prosimios, de los simios, quizá de los Antropoides y, finalmente, adquiriendo el comportamiento físico y luego mental que hoy lo caracterizan.

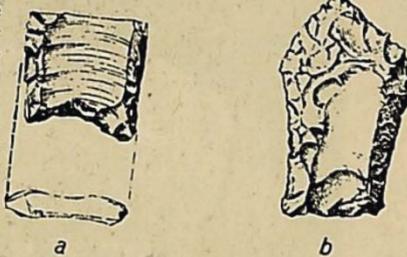
Los prehistoriadores contemporáneos han logrado establecer una orgánica secuencia de "homínidos" que se han ido desarrollando lentamente, modificándose corporal, mental y socialmente a lo largo del variante período del pleistoceno —"edad de los hielos"— de tal modo que el proceso de desarrollo propio de nuestra especie fue favoreciendo su crecimiento cuantitativo y, en consecuencia, permitiendo su creciente expansión por los continentes.

Las primeras formas humanas disponían de un equipo cultural rudimentario; sus posibilidades de dominio de muchos ambientes eran, por tanto, limitadas: vivía restringido quizá sólo al África y al sureste de Asia, en zonas cercanas a los bosques y en donde el abastecimiento de animales pequeños y de frutas fuera fácil. Más ade-

lante, superado ya en su condición social, pudo ampliar su equipo cultural y expandirse por casi todo el viejo mundo: los "Pitecanthropos" vivieron en Europa, Asia y África; fueron ellos sucedidos por los Neanderthales, hombres sumamente desarrollados socialmente y ya casi iguales a nosotros en lo físico, pero que tuvieron experiencias limitadas en el tiempo, por lo que sus tareas expansivas fueron realizadas por el Homo Sapiens, su sucesor. El sapiens —es decir nosotros— completó la tarea expansiva de los homínidos, cubriendo, entre otros, el territorio americano, virgen, hasta entonces, del quehacer humano. Esta historia se inicia aquí, hace quizá 50,000 años.

Los prehistoriadores americanistas van reduciendo cada vez más sus agudas polémicas sobre la manera cómo llegó el hombre a tierra americana; pocos dedican más de una línea para recordar el viejo autoctonismo de Ameghino, Agassiz o Morton, y ya ni se recuerda que León Pinelo sostuvo la tesis de que Adán y Eva fueron americanos radicados en la selva amazónica. Las viejas evidencias de Paul Rivet, tomadas de la lingüística clásica o la etnología comparada; la presentación del respetado Alex Hardlicka, que en su tiempo sólo tuvo para trabajar evidencias recogidas por azar; en fin, la propia imagen sostenida por Méndez Correa o la del sabio mejicano don Pablo Martínez del Río, ya no son más instrumento de trabajo en los americanistas de hoy. Los elementos de discusión son ahora los huesos, las piedras, los estratos, el Radiocarbono, etc., que los arqueólogos excavan con mucho cuidado en los lugares que fueron habitados por los viejos pueblos. Es este un momento de presentación de evidencias y el debate se limita a términos cronológicos o de dispersión.

Bosch Gimpera, entre otros, sostiene que gracias a las evidencias radiocarbónicas es posible presumir una antigüedad mayor a los 30,000 años para la primera llegada de los hombres y, como él, la mayor parte de los prehistoriadores están convencidos que el poblamiento del continente no se hizo por una sola vez, sino que llegaron a América muchos pueblos, seguramente de varios niveles de cultura, a lo largo de varios milenios; hay quienes postulan que tales migraciones pudieron producirse aun hasta tiempos en los cuales los pueblos de América estaban ya cerca de lograr altos niveles de desarrollo social.



Puntos "El Inga" de Quito (Ecuador). Pertenecen a los más antiguos cazadores superiores de los Andes.

De una u otra forma, es evidente que el Homo Sapiens llegó a América tardíamente, lo cual no quiere decir que haya también llegado con un elevado rango cultural. Las evidencias favorecen la hipótesis de que los primeros pobladores de América —y también de los Andes— fueron cazadores-recolectores con formas relativamente incipientes de cultura; un arqueólogo norteamericano, llamado Alex Krieger, sostiene que ese primer "estadio" cultural —al que llama "pre proyectil point"— es homotaxial al viejo paleolítico europeo, aunque cronológicamente difiera en milenios. Otros prehistoriadores piensan de manera parecida y por eso hablan de un período de "Recolectores", antecesor de los "Ca-

zadores Superiores" que ocuparon después el territorio Americano. En efecto, parece que todos los descubrimientos arqueológicos muestran que tanto en América del Norte como en Sudamérica, pueblos que fabricaban instrumentos muy elaborados para cazar, fueron precedidos por otros cuyas técnicas eran poco perfeccionadas y que tenían preferencia por la manufactura de instrumentos más bien útiles para la recolección que para la caza.

#### LOS RECOLECTORES DE CHIVATEROS

En los Andes tenemos un excelente ejemplo de aquellos viejos habitantes americanos; no sabemos su edad ni vamos a intentar presumirla; sólo estamos seguros que vivieron antes del año 8000 a.n.e. (antes de nuestra era). Fueron encontrados por Edward Lanning en un desértico lugar al norte de la ciudad de Lima, cerca de Chuquibambilla, al sur de Ancón, conocido con el nombre de Chivateros. Fabricaban unas toscas "hachas de mano", parecidas a las que los Pitecanthropos y sus parientes hicieron centenas de miles de años antes en el viejo mundo y que los arqueólogos conocen con el nombre de Paleolítico Inferior (Chelleo-Acheulense). No son, por cierto, iguales. Lanning sólo ha encontrado "talleres" en donde estos antiguos Homo Sapiens fabricaron sus artefactos. Lanning ha encontrado hasta dos períodos y en asociación con los toscos instrumentos tallados, útiles para la recolección, ha descubierto también unas menos toscas "Puntas de Lanza", también trabajadas a golpes, que "levantan" notablemente el nivel cultural de sus fabricantes. Lanning cree que estos pueblos vivieron en un ambiente de bosque pleistocénico, lo cual significaría que parte de lo que hoy son los extensos desiertos de Ancón, colindantes con el valle del Chillón, fueron, en aquellos tiempos, áreas verdes susceptibles de permitir la vida de muchos animales y plantas; esto es correcto si recordamos que el ambiente en el cual ahora nos desenvolvemos es notablemente diferente al que tuvimos hace más de 10,000 años, cuando nues-

tro territorio, como América en general, sufría los efectos propios de la "edad glacial".

Es muy poco aún lo que podemos decir sobre ellos; por comparación con otros pueblos recolectores, podemos suponer que su alimentación consistía en frutos, raíces, insectos, pequeños animales de monte, algunos mamíferos susceptibles de ser cazados con los instrumentos poco livianos que hacían; podemos suponer también que dada su organización económica, tenían un régimen inestable de habitación, con un patrón nómada, trashumante. Ni siquiera sabemos si protegían su sueño en las cavernas o utilizaban abrigos naturales para protegerse de los vientos; quizá si simplemente, como los Fueguinos, vivieron casi a la intemperie. Todos estos son asuntos por investigar. Tampoco sabemos cuánto tiempo vivieron antes de extinguirse y cómo se extinguieron.

La historia de América nos muestra que la "tradicional" de recolectores, por ellos iniciada, se prolonga largamente en el tiempo y que hubo lugares, en este continente, en los cuales cerca de la llegada de los europeos había aún pueblos que usaban parte de esta tradición.

#### LLEGAN LOS "CAZADORES SUPERIORES"

Pero en los Andes se interrumpe la historia de los fabricantes de "instrumentos recolectores" por la llegada de un nuevo contingente de hombres, a los que Bosch Gimpera llama Cazadores Superiores. La historia de su arribo a estos territorios no está aún suficientemente clara, aunque los indicios seguramente debemos buscarlos en América Septentrional; allí aparecen, varios miles de años antes de nuestra era, los primeros vestigios de estos pueblos en unos lugares atribuidos a la cultura "Sandía". Los hombres de Sandía, a diferencia de los recolectores, fabricaban, de preferencia, unas largas puntas de proyectil, útiles para cazar animales grandes; tanto su forma peculiar, parecida a una hoja de sauce, con un curioso rebajo lateral ha sugerido su parentesco con una conocida cultura del viejo mundo llamada "Solutrense"; es probable que su origen deba buscarse cerca de ella.

La cultura de Sandía, al modificarse dejó, en su reemplazo, a la conocida con el nombre de "Clovis", más propia, ésta, del territorio americano. Clovis se desarrolló ampliamente durante los últimos milenios del Pleistoceno, adaptándose, sus hombres, a un habitat estrechamente ligado al período de los frios; su alimentación, basada en los animales propios del clima frío, tales como el Mamut, ha conducido a algunos prehistoriadores a identificarla con ellos, llamándola "Cultura del Mamut". Esto, naturalmente, sólo era cierto en parte, pero lo era tanto que cuando finalizó el pleistoceno y las condiciones ambientales comenzaron a modificarse, cambiando la fauna y la flora, los hombres de Clovis se vieron duramente afectados. Las consecuencias de la agresión climática fueron las de lograr el cambio de las costumbres en algunos de los cazadores o de "empujarlos" —a los más conservadores— hacia otras regiones, hacia el sur, ha donde también se dirigieron los animales afectados por el cambio climático. Detrás de los "animales fríos" llegaron a los Andes algunos cazadores; con ellos parte —al menos— de la "tradicional" de los "Cazadores Superiores". Hay todavía pocas evidencias para esto que aquí se dice, pero las que existen son lo bastante importantes como para tratar seriamente la hipótesis; los fechados radiocarbónicos muestran que los grandes mamíferos pleistocénicos fueron desapareciendo más rápidamente en el norte y más tardíamente en el sur, entre los años 9000 a 8000 a.n.e.; en los últimos años se ha encontrado que las características de la industria de Clovis se difundieron hacia el sur casi por el mismo tiempo, pasando por Guatemala, Panamá y hasta, por lo menos, Quito (Ecuador).

Precisamente, gracias a los hallazgos de Robert Bell y de Mayer-Oakes en un sitio denominado "El Inga", cerca de Quito, en los Andes norteros, se sabe de la existencia de unas "puntas" sumamente parecidas a las de Clovis. El parecido no sería tan importante si no fuera porque las tantas veces mentadas puntas Clovis tienen un tratamiento poco frecuente, de difícil "reinvención": aparte de un pedúnculo que sostiene una hoja puntiaguda, ofrece la particularidad de una acanaladura en la base de la punta, en el pedúnculo, acanaladura que los norteamericanos usan para definir un complejo "muy americano": el "Fluted point".

CUADRO II.-CRONOLOGIA DE LAS CULTURAS PRE-AGRICOLAS (Sociedades de Recolectores)														
EDAD	PERIODOS GEOLOGICOS	CLIMA Y GLACIACIONES	EL INGA	ANDES CENTRALES						ANDES MERIDIONALES			PERIODOS ARQUEOLOGICOS	ESTADIOS
				COSTA Y SIERRA NORTE	COSTA CENTR.	SIERRA CENT.	SIERRAS OCCIDENTALES	SIERRAS ORIENTALES	COSTA NORTE	ATACAMA	ARGENTINA			
2,000	TARDIO	REINICIO DE LAS GLACIACIONES.- CLIMA SECO Y FRESCO	?	LAURICOCHA IV	PRE-CERAMICO CON ALGODON	CUNAS II					ASCOTAN		COMIENZOS DE LA ECONOMIA AGRICOLA	CAZADORES-RECOLECTORES TARDIOS
3,000	MEDIO (OPTIMUM CLIMATICUM)	POSIBLE EXTINCION DE LOS GLACIALES EN LOS ANDES CENTRALES.- CLIMA CALUROSO Y HUMEDO	?	RANRACANCHA II	ENCANTO	CUNAS I	ARCATA	VISCACHANI			HEDIONDA		COMPLEJOS: ASCOTANENSE	
4,000				LAURICOCHA III			ICHUÑA		QUIANI	TAMBILLO	INTIHUASI	ICHUÑENSE		
5,000	TEMPRANO	RETROCESO GLACIAL SECO Y TEMPLADO	EL INGA	RANRACANCHA I	CORBINA	?	KARINI	VISCACHANI	PICALO I	COLORADA	AYAMPITIN	AYAMPITINENSE	COMPLEJO AYAMPITINENSE	CAZADORES TARDIOS
6,000				LAURICOCHA II	PIEDRAS GORDA		(?)				PURIPICA			
7,000			EL INGA	PAIJAN	LUZ		TOQUEPALA					COMPLEJOS ARENAL PAIJANENSE Y OTROS	CAZADORES TEMPRANOS	
8,000				LAURICOCHA I	ARENAL							(?)		
9,000	ESTADIO ANTARRAGA		(EL INGA)		PAMPILLA								(INGRESO DE LA TRADICION DE CAZADORES)	CAZADORES TEMPRANOS
10,000	INTERESTADIAL 3	AVANCE DE LOS GLACIALES CON LIGEROS RETIROS.			ÒQUENDO								TRADICION DE LAS HACHAS DE MANO	RECOLECTORES - CAZADORES TEMPRANOS
12,000	ESTADIO MAGAPATA	PERIODOS DE INTENSO FRIO CON INTERVALOS DE TEMPERATURA MAS ELEVADA.	?		CHIVATEROS				VISCACHANI (?)	GHATCHI	AMPAJANGO			
14,000	INTERESTADIAL 2	(CORRESPONDE EN GRAN PARTE A WURM Y A WISCONSIN)												
16,000	ESTADIO AGRAPA												AUSENCIA DEL SER HUMANO (?)	
20,000	ESTADIO INTERESTADIAL 1													
25,000	ESTADIO ANTACALLANCA													
30,000	ULTIMO	INTERGLACIAL												

NOTA LA PERIODIFICACION DEL INGA ES PURAMENTE TIPOLOGICA A BASE DE LO PUBLICADO Y NO TIENE SIGNIFICACION CRONOLOGICA

# DEL PERU

Las puntas de El Inga se parecen mucho a las que aparecieron en Panamá y en San Rafael (Guatemala) y que, de acuerdo al arqueólogo William Coe, de lo que participa también el mejicano Aveleyra Arroyo de Anda, parecen corresponder a una modalidad oriental de Clovis, más conocida con el nombre de "Cumberland". Por cierto las puntas de El Inga ya no son Clovis, algo se han modificado en el trayecto.

Estos pudieron ser los primeros migrantes de este "estadio", y también pudo haber otros; no debe olvidarse que en la parte norte de Sudamérica hubo cazadores "superiores" diferentes a los de Clovis y quizá sí contemporáneos con ellos; el "Complejo El Jobo" es un buen ejemplo, en Venezuela.

## ● LAURICOCHA I: CAZADORES TEMPRANOS

A la culminación del pleistoceno le siguió un período de reducción del frío al que los paleoclimatólogos le llaman el Post-Glacial Temprano y su inicio en los Andes está fechado alrededor del año 8000 a.n.e. Coincidiendo con este fenómeno, se tienen las pruebas de la existencia de un pueblo de cazadores que se estableció en varios lugares andinos aprovechando, en algunos casos, el abandono de cuevas y lugares abrigados que antes habían estado ocupados por las aguas de lagunas glaciales. Augusto Cardich, natural de Huánuco, en una de sus varias incursiones en su zona de origen, haciendo estudios paleogeográficos, encontró unas cuevas antiguamente ocupadas por cazadores, y al hacer excavaciones dentro de ellas descubrió una interesante historia que se inicia con un pueblo del Post-Glacial Temprano al que bautizó con el nombre de Lauricocha I; ocupaba el estrato más bajo de los depósitos de desperdicios humanos, encima del cual se acumularon los desechos de otros pueblos—también de cazadores— a los cuales llamó Lauricocha II, III, IV y V. Los dos últimos estuvieron ya en contacto con pueblos de agricultores avanzados y probablemente participaron en algo de su modo de vida. Una larga historia de casi 10,000 años, guardada en el seno de una cueva natural.

Es difícil discutir ahora las vinculaciones genéticas de esta primera etapa de los cazadores andinos; ellos estaban habituados a un alimento a base de mamíferos, entre los cuales la Taruca o Tarugo (*Hippocamelus Antisensis*),

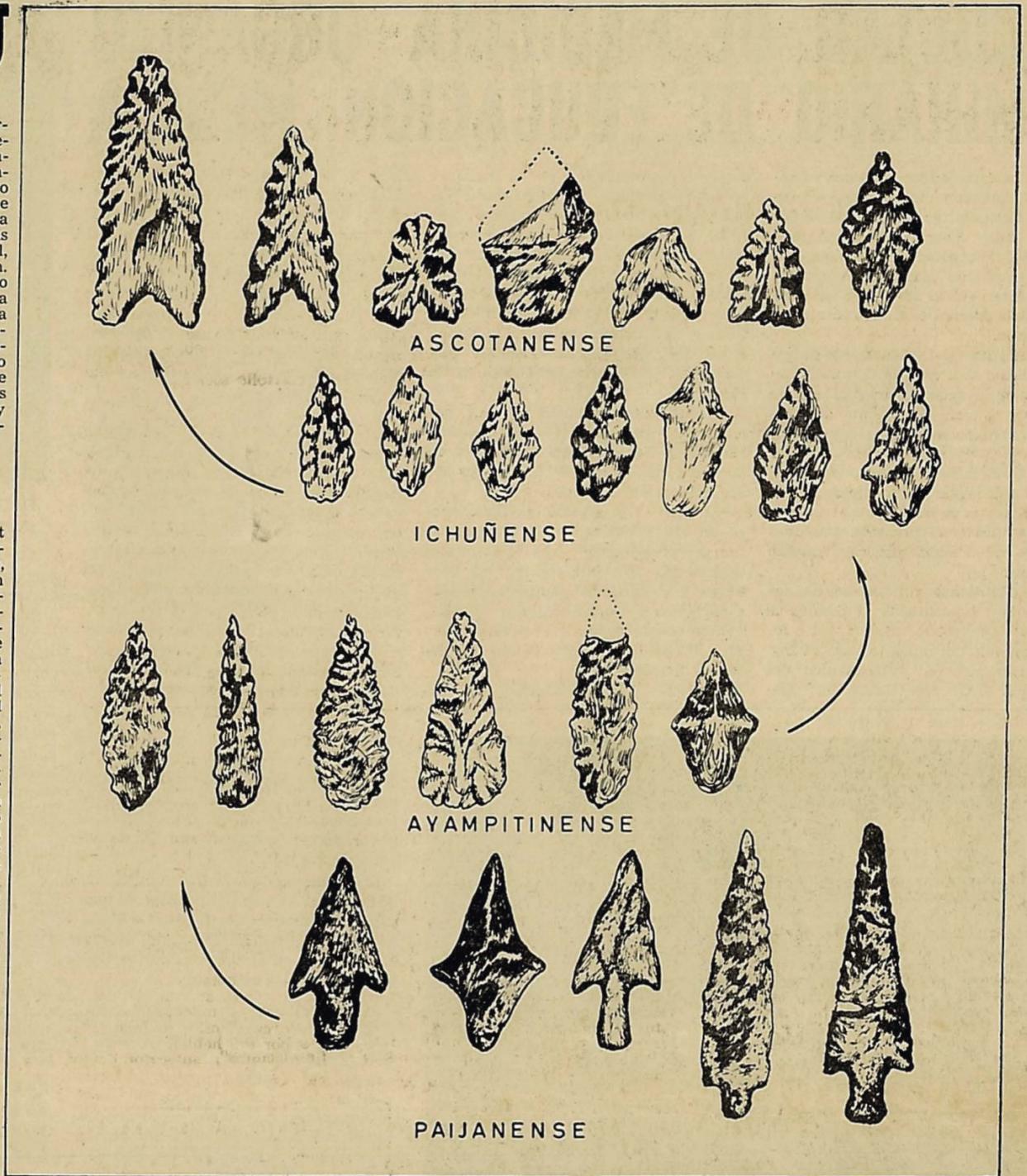
un cérvido de cuernos ramificados, formaba parte esencial; su vida en cuevas debe haber sido un patrón generalizado; su industria era bastante elaborada: sólo en Lauricocha hay por lo menos dos variedades de puntas de proyectil, entre las que destaca una que usa pedúnculo, parecida a otras que se encontraron en la costa central, en Ancón, y en la costa norte, Paiján. A este grupo le hemos denominado tentativamente "paijanense", pese a que lo propiamente paijanense se ha encontrado, hasta ahora, sólo en la costa. Al mismo tiempo se hacían también otro tipo de puntas, tales como las encontradas en Arenal, cerca de Ancón. En El Inga, algunas puntas tienen parecido con las Paijanenses y eso puede ser una buena indicación sobre el origen.

## ● LOS AYAMPITINENSES

Los pueblos que vivieron el Post Glacial Temprano no han sido aún suficientemente conocidos, sin embargo, su posición cronológica y su definición de pueblos de cazadores está firmemente establecida. Cuando terminaron las condiciones ambientales propias de este período, en los Andes se operó un fenómeno de aumento en la temperatura que determinó el surgimiento de lo que se conoce con el nombre de "Optimum Climaticum"; el clima se hizo, en efecto, más benigno, favoreciendo la vida de plantas y animales en cantidad mayor que la época previa. Es probable que gran parte de la costa estuviera cubierta por "lomas" parecidas a las que todavía se observan ahora en lugares como Lachay, al norte de Lima y que en la sierra existiese una menor cantidad de páramos y un mayor auge de zonas boscosas cercanas a los valles.

El cambio favoreció el incremento de población, pero a la vez, de acuerdo a los datos arqueológicos, hubo un cambio en la conducta de los hombres que puede haberse debido tanto a un estímulo externo provocado por migración, como a un simple proceso evolutivo. Rex González, de la Argentina, fue el primero en descubrir las evidencias de este pueblo en territorio andino de dicho país, y el sitio de Ayampitín le dio nombre a la industria y las otras formas de la cultura que le están asociadas.

Los ayampitineses fueron hombres de una gran adaptabilidad; no se especializaron a un solo ambiente y eso les permitió subsistir, incluso en condiciones que pudieron ser adversas a otros



Evolución de las industrias líticas.

pueblos; naturalmente les favoreció mucho el carácter benigno del clima del Post-Glacial Medio en el que desarrollaron, de tal modo que les fue fácil descubrir nuevos mecanismos de adaptación. La población creció y por eso aparecen numerosos establecimientos típicos de los ayampitineses en la sierra y la costa de los Andes. Su alimentación estuvo enriquecida con una variedad notable de productos animales y vegetales y la recolección los condujo gradualmente al descubrimiento de las cualidades benéficas de productos vegetales que más tarde fueron objeto de cultivo.

Su industria es también variada, como seguramente fueron los comportamientos de los varios pueblos ayampitineses, sin embargo los vincula una rutina tradicional en la confección de algunos artefactos, tales como las puntas de flecha que son hechas, en general, sobre la base de un patrón que les da formas de hojas simples. Lauricocha II, la segunda época de habitación de las cuevas de Huánuco encontradas por Augusto Cardich, es un buen ejemplo de un pueblo Ayampitinese, del mismo modo que lo son las cuevas de Ranracancha, en Cerro de Pasco, los establecimientos de Canario, en la costa central y los muchos más que se han encontrado en varias partes de la costa peruana y chilena.

Su tiempo de vida en los Andes se inicia alrededor de los años 6000 a.n.e. y se prolonga por lo menos durante 2000 años; al finalizar el Optimum Climaticum, pese a que las condiciones ambientales se modificaron en el sentido de un recrudescimiento del clima, por enfriamiento y desecamiento, algunas poblaciones ayampitineses continuaron subsistiendo, aunque alrededor de los años 2000 a.n.e. parece que ya todas se habían extinguido.

## ● LOS CAZADORES TARDIOS

El cambio climático que se produjo en los Andes alrededor de los años 4000 a.n.e. afectó notablemente a las poblaciones que habitaban los Andes Centrales, de tal modo que en esta re-

gión se observa un fenómeno especial del que nos ocuparemos más adelante, en cambio, en los Andes Meridionales, que cubren el extremo sur del Perú, Chile y Argentina, los cambios se produjeron sólo en el sentido de alterar las costumbres de los cazadores pero manteniéndolas siempre dentro de un régimen económico de cazadores-recolectores. Nuevas industrias aparecen en esta región, las más típicas están identificadas por las llamadas Ichuñense y Ascotanense, que se refieren a unas puntas de proyectil muy pequeñas que han sido bautizadas así en referencia a los establecimientos de Ichuña

(Puno) y Ascotán (Chile). Las ichuñenses son puntas de forma triangular que casi siempre tienen un pedúnculo de forma variable—triangular, rectangular, etc.—mientras que las ascotanenses son puntas que presentan también una forma triangular pero sin pedúnculo y que más frecuentemente poseen una escotadura en la base del triángulo.

La historia de los últimos pueblos "líticos" andinos se prolonga mucho en el tiempo y en algunas partes, muy al sur, incluso hasta tiempos contemporáneos a la llegada de los españoles.

## Peruano ocupa alto cargo en México

Un distinguido compatriota nuestro ha sido elegido en México para ocupar un alto cargo universitario. Nos referimos al Dr. Oscar A. Valdivia Gutiérrez, quien ocupa hoy el puesto de Director de la Escuela de Altos Estudios de la Universidad de Sonora, en México. El mismo, el año pasado, en el Centro de Investigaciones y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional de México, obtuvo el grado de Doctor en Ciencias en la especialidad de Matemáticas con su tesis "Algebras de Hopf y Fórmulas de Producto". Dicho acto se llevó a cabo el 24 de marzo de 1966, ante un jurado compuesto por los Drs. José Adem, Humberto Cárdenas y Samuel Gitler, conocidos matemáticos que enseñan en México.

El doctor Oscar Valdivia nació en Ayacucho en el año 1930. Hizo sus estudios primarios y secundarios en la misma ciudad. Luego, estudió en la Facultad de Educación en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, graduándose de profesor en Matemáticas con la tesis intitulada "Sobre la enseñanza de la Aritmética" el año 1955. Asimismo siguió estudios en la Facultad de Ciencias de la misma Universidad obteniendo el título de Matemático con la tesis "Cuasigrupos" en 1958.

Realizó estudios en el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, en México; donde obtuvo el grado de maestro en Ciencias en la especialidad de matemáticas y, posteriormente, el grado de Dr. en la misma especialidad.

Ha desempeñado diversos cargos docentes en nuestro país y en el extranjero, y ha publicado varias obras de su especialidad.

Actualmente desempeña el cargo de Director de la Escuela de Altos Estudios de la Universidad de Sonora, México, a partir del primero de abril de 1966.

Al comentar el diario "El Imparcial", editado en Hermosillo, sobre nuestro compatriota dice: "el doctor Valdivia ha venido a ser una de las más notables adquisiciones científicas que ha hecho la Universidad de Sonora, en su cuerpo docente... Nació en el país de Garcilaso, llegó un buen día a México y estudió en el Instituto Politécnico Nacional, de donde se marchó a Alemania, a adquirir el doctorado de Ciencias. Habla ruso, alemán y otros idiomas. En la Escuela de Altos Estudios tiene ya dos meses y sus proyectos de índole científica en la rama de las Matemáticas tendrán una posible influencia en la carrera de ese plantel".



Punta de lanza de Chivateros; es la más antigua evidencia de ocupación

# FACULTAD DE MEDICINA ORGANIZO SEMINARIO DE EDUCACION MEDICA

Sobre la "orientación de la enseñanza de la medicina integral para el desarrollo del país" se trató en el II Seminario sobre Educación Médica, que organizó la Facultad de Medicina de San Fernando, en la última semana del mes de enero (23 al 28). El Seminario tuvo como escenario el Paraninfo de la Facultad.

La iniciativa de la realización de este Seminario se debe a la Comisión Pedagógica y al acuerdo del Consejo de Facultad; al tener en cuenta, la constante preocupación de los educadores médicos de imprimir nuevos cambios en las tradicionales Escuelas Médicas, para la formación de médicos que se adapten a las necesidades del mundo moderno, teniendo presente que unas regiones evolucionan más rápidamente que otras.

Entre los temas y ponentes de las conferencias presentadas al Seminario tenemos: "Desarrollo, universidad e integración del conocimiento", por el Ing. Jorge González V.; "Diagnóstico del Perú", por el Dr. José Matos Mar; "De-

mografía y desarrollo", por el Ing. Jorge Bravo Bresani; "Problemas de Salud y su factores condicionantes", por el Dr. Armando Petrosi; "Algunas consideraciones sobre la formación de médicos en el Perú", por el Dr. Alejandro Sotelo; "La enseñanza de la medicina preventiva", por el Dr. Héctor Abad Gómez; "La enseñanza de la medicina industrial", por el Prof. Jaroflov Teisinger; de la Universidad Carlos IV de Praha.

A continuación, damos algunos párrafos del discurso del señor Decano, Dr. Jorge Campos Rey de Castro, en la inauguración del II Seminario sobre Educación Médica.

"El Perú vive, actualmente, una época de transformación en la que las fuerzas progresistas que lo impulsan buscan afanosamente romper las ligaduras que aún nos mantienen atados a fórmulas y estructuras que han devenido obsoletas frente al progreso técnico y social que otros países han logrado alcanzar.

La Universidad Peruana, —me re-

fiero a la genuina Universidad progresista y no a los llamados centros de educación superior que se han formado recientemente con fines mercantilistas o de proselitismo— no sólo no ha permanecido al margen de este movimiento sino que es el vivero en donde ayer se formaron los principales dirigentes de hoy y en donde se debaten, muchas veces en forma apasionada, las posibles soluciones a los problemas que el país enfrenta.

Esta vieja Facultad de Medicina, que tuvo su origen a comienzos del siglo pasado por la concepción visionaria de Hipólito Unanue y que encontró su verdadero cauce al entroncarse, hace más de un siglo, con la Universidad de San Marcos, gracias a la gestión de Cayetano Heredia, ese sanfernandino ilustre que pertenece a nuestro más caro patrimonio intelectual que la contrarreforma universitaria nos quiso sustraer al igual que nos hurtaron algunos bienes materiales, la Facultad de Medicina, digo, no puede permanecer al mar-



El Decano de la Fac. de Medicina, Dr. Jorge Campos Rey de Castro, pronunciando su discurso en la inauguración del II Seminario sobre Educación Médica.

gen de la época convulsionada que nos ha tocado vivir.

Los maestros y los alumnos de este viejo claustro, una vez que pusimos la casa en orden, después de la desorganización provocada por los contrarreformistas que tuvieron que salir en ella en 1961, nos hemos impuesto la tarea de darle a San Fernando una orientación concordante no sólo con las nuevas ideas que en materia de educación médica han surgido en el mundo, sino concordante también con la problemática nacional y con un nuevo sentido de la ética médica que le impone al médico la obligación servir y de guiar no sólo al individuo enfermo sino a todo el núcleo humano al que éste pertenece, conduciéndolo por el camino difícil que lleva al desarrollo.

Como sucede generalmente en el campo de la tecnología y de la educación, en los países no desarrollados, entre nosotros la educación médica y por

lo tanto la práctica médica, ha seguido en el pasado diferentes modelos foráneos que fueron transplantados primero de España, ayer de Francia y hoy de Norteamérica, sin analizar previamente si lo que es bueno y conveniente para esos países tiene que serlo necesariamente para el nuestro. Esta actitud mental de copiar al pie de la letra la organización y dispositivos de los países que han alcanzado gran desarrollo y cuya realidad social y económica es distinta a la nuestra, con frecuencia induce a cometer errores que son costosos y que un país tan necesitado de recursos no puede permitirse.

En San Fernando estamos haciendo un esfuerzo sincero de cambiar nuestros procedimientos de enseñanza con el nuevo sentido de la medicina social. Este Seminario nos reafirmará en este camino y nos dará nuevas luces de cómo recorrerlo con paso seguro"



Sala del teatro "ENAE".

## TEATRO UNIVERSITARIO INAUGURO SU SALA "ENAE"

El Teatro Universitario de San Marcos haciendo un esfuerzo sin precedentes para instituciones de su índole, ha abierto un local propio para presentaciones públicas el cual consta de un tablado con todos los implementos técnicos usuales en teatros modernos; una butaquería pullman de más de cien localidades; un elemento "foyer" donde se exhiben un mural de fotografías de personajes ilustres del pasado teatral peruano y un biombo artísticamente decorado con la famosa colección de batutas de directores de la Orquesta Sinfónica, que el Centro de Investigaciones de Teatro Peruano adquiriera semanas pasadas.

Esta sala se llama Teatro "ENAE", en recuerdo de la desaparecida Escuela Nacional de Arte Escénico, en donde se formó la mayoría de los mejores actores y actrices con que cuenta actualmente la escena peruana.

El Teatro "ENAE" fue inaugurado con una ceremonia especial cumplida el mediodía del jueves 2 de febrero. En esta ceremonia actuaron de padrinos el rector de San Marcos, doctor Luis Alberto Sánchez y su esposa señora Rosa Dergán de Sánchez.

El doctor Guillermo Ugarte Chamorro, director del Teatro Universitario, usó de la palabra para resaltar la labor que desarrolla la entidad dramática de nuestra primera casa de es-

tudios, en la cual desempeña principal rol sus temporadas de presentaciones teatrales, las que ahora con el Teatro "ENAE" tendrán cumplimiento cabal. En uno de sus acápites, el doctor Ugarte Chamorro manifestó; "Y la circunstancia de haberse fielmente interpretado el sentimiento de más de una generación de actores y hombres de teatro peruano, deciden-

do que esta sala lleve el dulce nombre de ENAE en recuerdo y homenaje a la desaparecida Escuela Nacional de Arte Escénico, llena de sano orgullo y de nostálgica alegría a quienes tuvimos el honor de pertenecer a aquella inolvidable institución".

El Rector inauguró oficialmente, más adelante, el Teatro "ENAE" con unas cordiales palabras de simpatía a la labor del Teatro Universitario de San Marcos y de su director, el doctor Guillermo Ugarte Chamorro.

Sobre el tablado de la flamante sala inaugurada, se presentó un sugestivo programa de teatro denominado "Personajes del Teatro Peruano" que consiste en textos entresacados de piezas nacionales y vinculados en un espectáculo orgánico por glosas escritas por el dramaturgo Edgardo Pérez Luna. Intervinieron los distinguidos actores egresados de la ENAE, Hudson Valdivia (Ollanta), Elva Alcandré (Perricholi), Lucía Irurita (Flora Tristán) Haydée Orihuela (Ña Catita) y Luis Alvarez (Echecopar). La dirección del espectáculo fue responsabilidad de Sergio Arrau.

Al finalizar este grato y significativo programa que fue larga y calurosamente aplaudido por la crecida concurrencia invitada al acto, se sirvió un cóctel.

Dos días después se abrió oficialmente al público el Teatro "ENAE" con el estreno de la ágil y reíder comedia en dos actos "Una noche tormentosa" del famoso autor rumano del siglo pasado Ion Luca Caragiale, considerado uno de los más prestigiosos escritores realistas europeos del siglo XIX.

Esta obra, que está dirigida por Sergio Arrau y cuenta con un competente plantel de actores, será ofrecida todos los días durante el mes de febrero.



Colección de batutas históricas adquirida por el Centro de Investigaciones de Teatro Peruano del Teatro Universitario de San Marcos.

## SE REUNIO COMISION REDACTORA DEL CODIGO PENAL TIPO PARA LATINOAMERICA

**Antecedentes.**— El 8 de octubre de 1962, se concretó el acuerdo de elaborar un Código Penal Tipo para Latinoamérica, en una sesión del Directorio del Instituto de Ciencias Penales de Chile, realizándose en base al mismo, la Primera Reunión en la Capital del vecino país del sur, entre el 4 y el 16 de noviembre de 1963, evento a que asistieron delegaciones de Argentina, Brasil, Colombia, México, Venezuela El Salvador y el Perú, contando entre los delegados con figuras como Jiménez de Asúa, Francisco La Plaza, Sebastián Soler, Nelson Hungría, Basileu García, Agustín Mendez, Francisco Tamayo, etc. La Segunda Reunión se llevó a cabo en la ciudad de México entre el 19 y el 29 de octubre de 1965, incorporándose en esta vez, además de las anteriores, las delegaciones de Costa Rica y Bolivia.

**Propósito.**— Es el de elaborar un Código Penal Tipo que sirva de modelo estructural para Latinoamérica en cuanto contenga normas comunes en aspectos posibles de unificación, es decir, respetando las particularidades demográficas, económicas, geográficas, culturales, etc. que individualizan a nuestros pueblos.

La Comisión Redactora al aprobar la Declaración de Principios, señala normas generales que servirán de orientación en la elaboración de Leyes Penales en esta parte del Continente consagrándose las Normas de: Legalidad de los delitos y de las penas, formalidad en la dación de las leyes, irretroactividad (salvo de la benigna que si tiene efecto retroactivo); la responsabilidad personal, el principio de no haber pena sin culpa, etc.

**Los trabajos en la actualidad.**— En la Reunión de Santiago de Chile se Prelegisló: Título Preliminar, Ley Penal, Validez espacial y temporal de la Ley Penal (estructuración de los Principios).

En la de México se prelegisló sobre: La Ley Penal en relación con las personas, el delito y sus elementos, la acción, las causas de justificación (ponencia sustentada por la Comisión Peruana) causas de inimputabilidad, culpabilidad, causas de inculpabilidad.

**Tercera reunión: Perú.**— En la reunión de México se acordó por unanimi-

dad que nuestro país fuera sede de esta Reunión, designación honrosa que fue aceptada por nuestro país.

Abocados a la realización de la misma podemos señalar que se efectuará del 3 al 13 de abril de 1967, en el Paraninfo de la Facultad de Medicina de San Fernando de la U. N. M. S. M.; contaremos con la presencia de las delegaciones de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Chile, México, El Salvador, Venezuela y el Perú, teniendo como temario de trabajo el siguiente:

### TEMARIO

- Temas que fueron devueltos en México a comisión de origen para reelaboración:
  - Causas de Justificación (Comisión Peruana),
  - Fórmula de Inimputabilidad (Comisión Argentina), y
  - Error de Inexigibilidad (Comisión Chilena).
- La noción de autor y el curso de personas en el hecho punible con consideración de la intervención del "extraneus" (Comisión Argentina, sección a cargo del profesor Sebastián Soler).
- La reincidencia, la habitualidad y la profesionalidad criminal (Comisión Argentina, sección a cargo de los profesores señores Luis Jiménez de Asúa y Francisco P. Laplaza).
- Proceso ejecutivo del delito (tentativa) (quedan incluidas todas las disposiciones relativas al desestimiento voluntario de la tentativa y la tentativa inidónea) (Comisión de Sao Paulo).
- Concurso o pluralidad de delitos y su régimen (Comisión Mexicana).
- Las penas y medidas de seguridad (Comisión Centroamericana).
- Extinción de la responsabilidad penal (Comisión Venezolana).
- La responsabilidad civil derivada del delito y, en general, los efectos del delito en el campo extrapenal (inhabilidades e impedimentos civiles) (Comisión Colombiana).

# El Libro Abierto

"Los peores analfabetos son los que saben leer y no leen" *Ummuno*

## Vocabulario del Oriente Peruano

La difícil tarea de recopilar palabras de una región que por su variedad dialectal es la menos conocida, le cupo a Enrique D. Tovar un estudioso ya desaparecido, pero de una vasta labor intelectual especialmente en materia filológica.

**Vocabulario del Oriente Peruano** (1), es el título que acaba de editar de este autor el Departamento de Publicaciones de la Universidad de San Marcos, que además ha escrito otros trabajos, entre los que son conocidos: "Diminutivos afectivos de nombres propios del Callejón de Huaylas", "Dos mil voces no incluidas en el Diccionario de la Real Academia", "Identidades y diferencias en el habla de los peruanos y portorriqueños", etc. por no citar todos.

Este libro, que viene a ser un pequeño diccionario es una buena fuente de loretanismos, que como puede verse tiene interés para los estudios lingüísticos en el Perú.

Enrique D. Tovar, diplomático y periodista, se internó también con acierto por los campos de la filología. Fruto de sus especulaciones incansables son los títulos que hemos indicado arriba y de otros de diversa índole escritos por él, tanto en el Perú como en los países donde le tocó servir como diplomático.

En **Vocabulario del Oriente Peruano** encontramos palabras de la región amazónica desde la letra A hasta la Z. El Dr. Tovar no sólo ha incluido palabras de uso corriente entre el habla dialectal de Loreto, sino se han considerado regionalismos de pueblos aledaños a Loreto. Tienen especial significación los términos de costumbres, toponimias, gentilicios, y nombres de animales y plantas. Muchas de las palabras tienen raíz dialectal del oriente, otras, provienen del quechua y una buena parte se originan del castellano, pero que tienen en sí una significación diferente.

Esta obra escrita ya hace más de veinte años constituye un valioso aporte para el estudio global de la dialectología del oriente, como lo manifiesta la Dra. Marta Hildebrandt, catedrática de Fonética en la Facultad de Letras, quien prologa este libro.

Es justificable el juicio de la Dra. Hildebrandt en tanto que la bibliografía sobre ese campo es relativamente escasa en nuestro país y hace falta dedicar mayor esfuerzo en la investigación lingüística.

## Elementos Químicos

El quinto volumen de publicaciones de divulgación que la Universidad de San Marcos edita bajo el título general de **Ciencia Nueva**, acaba de aparecer.

Se trata de **Historia del descubrimiento del sistema periódico de los elementos químicos** (2), de L. W. Van Spronsen. Este libro de 42 páginas reúne una síntesis apretada del proceso del descubrimiento de los sistemas periódicos de los elementos químicos.

El autor aclara que este descubrimiento no se sitúa en un año definido, sino en un período que va desde 1862 a 1870. En 1817. Döbereiner formó la tríada de los elementos, con lo que se consagró como el prehistoriador de esta ciencia. Se suceden luego los períodos de la sistematización química, especialmente con las clasificaciones hechas por Linneo, y otros investigadores en la química.

El descubrimiento del sistema periódico de los elementos corresponde al sabio A. E. Béguyer de Chancourtois, quien estableció una relación de los elementos de la química con los números, lo que él llamó el **tornillo telúrico**. Chancourtois, geólogo francés, partió para su teoría del tornillo telúrico de

las relaciones periódicas descubiertas por Döbereiner. Fue presentado el trabajo por su autor a la Academia de Ciencias de París en 1862.

Después de más de un siglo de su descubrimiento, el sistema de los elementos químicos es hoy toda una pirámide constituida a base de los conocimientos acumulados a través de muchos años y por el afán de descubrimiento de muchos científicos.

En este pequeño librito se ve todo el proceso histórico del descubrimiento, fácilmente asequible al lector profano o especialista, que el Departamento de Publicaciones ha editado recientemente.

## Derecho de los contratos

El Dr. J. E. Castañeda, empeñado en el estudio del Código Civil, presenta ahora este primer tomo sobre la **Teoría General de los Contratos** (3) después de haber publicado "Las obligaciones" (tres tomos) y "Los derechos reales" (dos tomos). En "Los contratos" estudia la sección cuarta del lib. quinto del cód. civ., es decir los títulos I a V: estipulaciones a favor de terceros, arras y saneamiento. Se divide la obra en diecisiete capítulos.

En el capítulo I, fija la materia a tratar y distingue el género contrato de la especie convención; la connotación básica es el consentimiento, pero también exige el contrato, la autonomía de la voluntad; la ley es supletoria. La posición del Dr. Castañeda es la intermedia entre los extremos de absoluta libertad de contratar y supresión de la misma. Nuestra legislación sostiene la autonomía en los arts. 27 de la Constitución y 1328 del cód. civ.

Describe en el cap. II, las **clasificaciones de los contratos**, las que estudia y fundamenta con opiniones propias y de los tratadistas; y ubica cada una de las clasificadas en nuestra legislación.

**Los elementos constitutivos de los contratos** son tratados en el cap. III. Repasa la nulidad, anulabilidad, capacidad, etc. e incide en el consentimiento como causa no mencionada en el cód., pero que él sostiene que sí existe.

El cap. IV incluye el **momento y lugar en que se entiende perfeccionado el contrato**. El problema es propicio para exponer las doctrinas que han surgido: a) de la declaración; b) expedición; c) conocimiento o información y ch) de la recepción. El cód. civ. es claro en cuanto al lugar: art. 1336.

El cap. VII trata de la **interpelación**, omitida en el cód. civ. pues, según los codificadores, las normas preconstituidas, conducirían, en muchos casos, a aplicaciones contrarias a la justicia. En el mismo capítulo se estudian las **lagunas del contrato** o puntos no previstos que se presentan en los contratos innominados.

La interesante figura de la **excepción de contrato no cumplido** es objeto del cap. VIII, contemplada en el art. 1342, cód. civ., y prevista en los códigos alemán e italiano. La ley o el pacto determinan quién es el contratante que primero debe cumplir su prestación en arrendamiento.

El cap. IX contempla la **condición resolutoria** (art. 1109 y 1341 cód. civ.) que desata, disuelve y extingue el vínculo creado por el contrato al hacer desaparecer a éste.

En el cap. X aborda los **pactos sobre el derecho de suceder** (cód. civ. arts. 1338 y 1396), que son tradicionales en nuestro derecho. Para el autor en los pactos de sucesión futura hay objeto ilícito por lo que su nulidad es absoluta.

El art. 1339 cód. civ., prohíbe la **contratación entre cónyuges**, por ser de orden público (salvo para poderes) y esto porque, según dice, ampara a los acreedores del cónyuge y a la intangibilidad de la legítima, (cap. XI).

El autor analiza en el cap. XII, la **promesa de hecho que ejecutará un tercero**, aceptado en el cód. civ., art. 1337. No debe confundirse esta figura con la estipulación a favor de terceros que registra nuestro código en su numeral 1345.

La **conclusión del contrato**, art. 1344 cód. civ., es materia del cap. XIII. Según el Dr. Castañeda es una fórmula terminante la del código y muy de acuerdo a nuestro medio.

Cuando una persona contrata con otra cierta ventaja a beneficio o favor de una tercera persona, la cual no interviene en el contrato, se dice que es una **estipulación a favor del tercero**, a esto se refiere el autor en el cap. XIV.

El penúltimo capítulo está dedicado a los **vicios rehibitorios**, art. 1351 cód. civ. El enajenante deberá asegurar al adquirente la posesión pacífica y útil; no se limita a los vicios jurídicos; la figura se da en los contratos onerosos y en los contratos de transferencia de propiedad y también de uso o posesión.

El capítulo final, está dedicado a la **evicción y saneamiento**, dos términos que siempre van unidos, pero son conceptos diferentes. El autor en forma gráfica dice que la evicción es el hecho de perder el adquirente y recuperar el dueño; el saneamiento es la obligación del enajenante de devolver al adquirente el precio y pagar los gastos que la evicción le hubiese ocasionado. Con esta obra el Dr. Castañeda acredita su madurez, su claridad expositiva y su reconocida habilidad en la investigación.

Francisco Aguilar C.

- (1) **Enrique D. Tovar, Vocabulario del Oriente Peruano, U. N. M. S. M., Lima, Perú, 1966.**
- (2) **Historia del Descubrimiento del sistema periódico de los elementos químicos, Por L. W. Van Spronsen. U. N. M. S. M., Lima, 1966.**
- (3) **El Derecho de los Contratos. Tomo I. Teoría General de los Contratos por J. E. Castañeda. 352 pp Departamento de Publicaciones de la Facultad de Derecho. Imprenta de la Universidad N. M. de San Marcos. Lima, 1966. S/o. 150.00**

# Revista de Revistas

## Ciencias Psicológicas

Está en circulación el último número de la Revista de Ciencias Psicológicas y Neurológicas, órgano del Departamento de Ciencias Psicológicas y de la Asignatura de Neurología de la Facultad de Medicina. Dirigen la revista los doctores Carlos Alberto Seguín y Raúl Jerí; secretario de redacción Rubén Ríos Carrasco. El número corresponde al Volumen III Nos. 1-2, marzo-junio, año 1966, y tiene 157 páginas.

La sección artículos presenta las ponencias del Simposio sobre Psicología y Psicopatología del estudiante, destacando los doctores Oscar Valdivia Ponce y Juan Antonio Robles sobre "Consideraciones, perfiles y perspectivas de las motivaciones profesionales en los estudiantes de Ciencias Médicas". Carlos Alberto Seguín sobre "La preparación psicológica del estudiante de Medicina". Segisfredo Luza referente a "Prejuicios del estudiante de Medicina hacia los estudios psicológicos". Arnaldo Cano con las "Características psicológicas del estudiante". César A. Delgado Hurtado sobre "La psiquiatría y la comunidad universitaria: su rol formativo y terapéutico. La Clínica Psiquiátrica Universitaria de San Marcos". Elia Izaguirre colabora con "Los Grupos Formativos y la Psicoterapia grupal con los estudiantes de Medicina". Oscar Valdivia Ponce con "El estudiante frente a los exámenes". Raúl Jerí referente a la "Psicopatología en algunos grupos de estudiantes peruanos". Fernando Oyarzun con "El proceso educacional y el carácter personal".

En la sección sobre neurología tenemos el trabajo en equipo integrado por los doctores Raúl Jerí, Enma Reyes y Fernando Cabieses sobre "Melanoblastomatosis neuro-cutánea congénita".

En la sección sobre psicoterapia se transcribe el trabajo del Dr. Silvano Arieti sobre "The schizophrenic patient in office treatment".

En la sección Documentos tenemos el informe del Dr. Carlos Alberto Seguín

sobre "El Consejo Interamericano de Asociaciones Psiquiátricas". Y el discurso de apertura del Simposio sobre la psicología y psicopatología del estudiante por el Dr. César A. Delgado Hurtado.

Concluye este número con la sección revista de revistas y notas de actualidad.

J. E. M. O.

## Guía del estudiante de Psicología

Teniendo como objetivo llenar las lagunas de información en esta especialidad, ha aparecido la Guía del Estudiante, producto de la inquietud llevada a la práctica por una parte de los dirigentes del Centro de Estudiantes de Psicología (1965-66). Esta publicación contiene:

1.—Introducción, 2.—Desarrollo e importancia de la psicología, 3.—La profesión del psicólogo y su significación, 4.—Principales áreas de aplicación de la psicología, 5.— La formación del psicólogo en la UNMSM, 6.— Duración de los estudios, 7.—Especialidades que se imparten, 8.—Obtención del grado profesional, 9.—Posibilidades y perspectivas en el mercado de trabajo, 10.—El Centro de Estudiantes de Psicología, fines y objetivos, y 11.— Plan de estudios.

La Guía es el reflejo del pensamiento de un Centro de Estudiantes que no ha permanecido alejado de los problemas de esta joven y emergente profesión caracterizada por una realidad profesional confusa y caótica que aparece artificialmente contrapuesta a nuestra realidad como otras jóvenes profesiones.

Se plantea una serie de problemas concernientes a la profesión como también a la formación del mismo estudiante. Han desplegado una ardua y eficiente labor en su confección: José Aliaga, Gerardo Choque, José Carlos Vértiz, Jack Gable y Juan Morales. La publicación ya está en venta. G. CH. M.

## ¿Quién Debe Estudiar en la UNIVERSIDAD?

Obtenga la respuesta en el **MANUAL UTEHA:**

"FINES DE LA EDUCACION SUPERIOR" por Weatherford (S/. 45.00)

Esta y otras obras relacionadas con temas tan interesantes como el **DESARROLLO ECONOMICO:**

Moore	CAMBIO SOCIAL .....	60.00
Vamek	COMERCIO INTERNACIONAL .....	240.00
Heilbroner	COMPRESION DE LA MACROECONOMIA .....	70.00
Kuznets	CRECIMIENTO ECONOMICO DE POSTGUERRA .....	60.00
Cushman Coyle	DESARROLLO NACIONAL Y SU FUNCIONAMIENTO .....	60.00
Melby	EL MAESTRO Y LA EDUCACION .....	45.00
Bruner	EL PROCESO DE LA EDUCACION .....	45.00
Dorfman	EL SISTEMA DE PRECIOS .....	80.00
Weatherford	FINES DE LA EDUCACION SUPERIOR .....	45.00
Rocketeller	LA FUERZA DE LA IDEA DEMOCRATICA .....	45.00
Freedman	LA REVOLUCION DEMOGRAFICA MUNDIAL .....	60.00
Dewey	LIBERTAD Y CULTURA .....	60.00
Robert	REGLAS DE ORDEN. Cómo dirigir debates .....	60.00
Ginzberg	TECNOLOGIA Y CAMBIO SOCIAL .....	60.00
Ackley	TEORIA MACROECONOMICA .....	280.00
Inkeles	¿QUE ES LA SOCIOLOGIA? .....	60.00
Hcyes	EL NACIONALISMO .....	60.00
Meigs	LAS NACIONES UNIDAS .....	140.00
Mumford	ESTE EXTRAÑO NUEVO MUNDO .....	170.00
Chase	EL ESTUDIO DE LA HUMANIDAD .....	80.00
Harris	EL PROGRAMA ECONOMICO DE KENNEDY .....	105.00

Pídalos en :

## EDITORIAL GONZALEZ PORTO

LIMA : Jr. Unión 1083 - Tel. 77056  
MIRAFLORES: Av. Larco 756  
TRUJILLO : Pizarro 667 - Of. 15  
PIURA : Tacna 235 - Of. 31

Jr. Unión 731 - Tel. 78483  
CUZCO : Portal de Panes 109 - Of. 4  
AREQUIPA: Portal San Agustín 139

**DESCUENTO 10%** si a su pedido acompaña este aviso.

# INFORMACION DE

## DERECHO

### VISITA

El 8 de febrero visitó nuestra Facultad el Dr. Fernando Díaz Ulloque, Catedrático de Derecho Internacional Público de la Universidad Nacional del Nordeste, Corrientes, Argentina. El catedrático visitante ha sido Ministro de Educación y Cultura de Córdoba y de Gobierno y Justicia de Corrientes.

### PROMOCION CENTENARIO "MARIO ALZAMORA VALDEZ"

La promoción que terminó el año de estudios en 1966, dio el nombre de "Mario Alzamora Valdez", coincidiendo que dicho año se cumplía el Centenario de la Fundación de la Facultad de Derecho. Se realizó un adecuado programa de agasajos, efectuándose en primer lugar una actuación en el Colegio de Abogados de Lima, donde el Dr. Alzamora Valdez es ilustre Decano, luego la comida de la promoción ofrecida por el alumnado, a la que fueron invitados los catedráticos, sus distinguidas esposas y personal Administrativo de la Facultad, se realizó en el Hotel Crillon, ofreció el agasajo en vibrantes frases el presidente de la Promoción Miguel Angel Vidalón, destacando la personalidad del Maestro Alzamora, luego habló el ex-alumno e integrante de la Promoción, Sr. Valdez, agradecido emocionado el Dr. Alzamora y en todo momento fue vivado por el alumnado.

Se entregaron banderines recordatorios obsequiados por el padrino Dr. Alzamora, diplomas, y terminando los festejos el Dr. Alzamora invitó un cocktail en su residencia, al cual concurrieron catedráticos, alumnos y amigos personales.

## LETRAS y CIENCIAS HUMANAS

### PERSONAL DOCENTE

En la ratificación del personal docente contratado, publicada en el número anterior, hay que hacer constar que:

Son catedráticos eméritos: los Drs.: Luis E. Valcárcel, Historia del Perú (Incas); y Bruno Roselli, Historia General del Arte. Son catedráticos principales: los Drs.: Andrés Townsend E., Historia de América (Pueblos Indep.); y Silvio Julio, Literatura Luso-Americana.

### TRES ALUMNOS RECORREN EL AMAZONAS

Tres alumnos de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, partieron hacia la desembocadura del río Amazonas en el Brasil. Este largo y penoso recorrido lo harán por la siguiente vía: Lima, Cerro de Pasco, Huánuco, Tingo María, Pucallpa, Iquitos, Río Amazonas y Océano Atlántico.

Los alumnos a quienes nos referimos son: Luis Alberto Ramos García, del Departamento de Psicología; Juan Ojeda, del Departamento de Literatura; Ramón Aranda de los Ríos, del Departamento de Psicología. Ellos llevan como misión el recoger datos y experiencias en todo el recorrido, para después elaborarlo, cada uno en su especialidad, ya sea en forma de tesis o ensayo.

## MEDICINA

### CLAUSURA DEL AÑO ACADEMICO

El 31 de enero, en el Paraninfo de la Facultad se llevó a cabo la ceremonia de clausura del año académico correspondiente a 1966.

A nombre de los estudiantes hizo uso de la palabra el actual Secretario General del Centro de Estudiantes de Medicina (C.E.M.), señor Alvaro Vidal.

Luego el Dr. Jorge Campos Rey de Castro, Decano de la Facultad, dio lectura a su Memoria Anual, pormenorizando sobre el personal docente, de los estudiantes, de la reforma académica, de la reforma administrativa, de locales y sedes de trabajo, de los institutos, de las escuelas, de los estudios de Pre-Médicas, del Consejo de Facultad y de los egresados.

Finalmente, el Dr. Luis Alberto Sánchez, Rector de la Universidad, declaró clausurado el año académico 1966.

### CURSO DE PSICOLOGIA SOCIAL APLICADA A LA EDUCACION

Del 16 al 31 de enero se realizó el II Curso de Psicología Social Aplicada a la Educación, que fuera organizado por la Escuela de Graduados, teniendo como objetivos completar la coordinación de ideas y proyectos planteados en el primer certamen científico que tuvo lugar en noviembre de 1966, y concluir con los expertos que intervinieron sobre el planeamiento de las diversas soluciones.

Distinguidos psiquiatras, sociólogos, juristas, criminólogos, educadores, tanto nacionales como extranjeros, participaron en esta reunión donde se revisaron las diversas motivaciones de la juventud, enfocándose

desde varios aspectos, incluyendo el político, religioso, y delincuencia, para sentar las bases para una reforma de los verdaderos problemas sociales.

Como invitados especiales asistieron el Dr. Manuel Román, Director del Departamento de Psicología de la Universidad de Madrid; el Dr. Antonio San Cristóbal S. J. Decano de la Facultad de Educación de la Universidad Católica de Lima; el Dr. Emilio Barrantes, Decano de la Facultad de Educación de la UNMSM., el Dr. José Haro y Haro, Inspector Superior de la Policía de Investigaciones del Perú y otros prestigiosos profesionales especializados.

### CONGRESO DE NEUROCIURGIA

En la Ciudad de Lima se realizará del 15 al 19 de octubre el XII Congreso Latino-Americano de Neurocirugía, así como el Symposium de Investigaciones Neurológicas.

### IV CICLO DE PERFECCIONAMIENTO PARA GRADUADOS

Del 1º al 31 de marzo se realizará en Lima el IV Ciclo de Perfeccionamiento para Graduados, organizado por la Escuela de Graduados de la Facultad de Medicina de la UNMSM. Intervendrán 300 profesores distribuidos en 13 centros clínicos hospitalarios para desarrollar 49 cursillos de perfeccionamiento. Los cursos están distribuidos en 12 especialidades y 50 sub-especialidades. Entre otros se tratarán sobre Anestesiología, Ciencias Básicas, Cirugía, Endoscopia, Laboratorio, Medicina Interna, Obstetricia y Ginecología, Pediatría, Psiquiatría, Radiología, Salud Pública, Ortopedia y Traumatología.

Todos estos cursos con sus respectivas sub-especialidades se han proyectado de acuerdo a las necesidades de los médicos nacionales, su objetivo primordial será poner al día a esos profesionales en los últimos adelantos de la ciencia médica para combatir las enfermedades y defender mejor la salud de la colectividad en todos sus aspectos y de manera especial en las áreas de prevención y medicina social.

Durante el desarrollo del curso se dictarán conferencias; mesas redondas y debates de alto nivel académico al que asistirán profesionales y especialistas de reconocido prestigio.

Como invitados del extranjero, vendrán los doctores Roberto Caldeyro-Barcia, especialista uruguayo en fisiología obstétrica; Gustavo Gordillo Paniagua, especialista mexicano en Nefrología Pediátrica y entre otros Joseph Kerrins de la Universidad de Harvard, especialista en obstetricia y ginecología.

## CIENCIAS

### INAUGURACION DEL CURSO DE MECANICA DE FLUIDOS

Los Dres. Eduardo Sosa, Coordinador del Departamento de Ciencias Básicas, y Rafael Dávila Cuevas, Director del Departamento de Meteorología y Oceanografía, en cumplimiento de la labor que emana dicho centro, especialmente para los egresados y alumnos universitarios, han organizado un cursillo sobre MECANICA DE FLUIDOS, que concluirá el 22 de marzo.

Al empezar la ceremonia, tomó la palabra el Dr. Sosa, quien manifestó que el Departamento de Ciencias Básicas está empeñado en colaborar con los estudiantes, con el objeto de promover el estudio para alcanzar, en un futuro no lejano, al resto de los países.

En seguida, el Dr. Gastón Pons Muzzo, Decano de la Facultad de Química dijo: "la circunstancia de estar ausentes por ocupaciones oficiales, el Vice-Rector, Dr. Simón Pérez Alva y el Decano de Ciencias, Dr. Flavio Vega Villanueva, me cabe dejar inaugurado el curso de Mecánica de Fluidos. Asimismo, subrayó que la labor del Dpto. de Ciencias Básicas es formar especialmente a los universitarios.

Finalmente, el Dr. Dávila Cuevas, ex-Decano de Ciencias y actual Director de Oceanografía, hizo una introducción explicando que la Mecánica de Fluidos, es básica para la Hidráulica, Hidrología, Aerodinámica, Meteorología, Oceanografía, etc., y para fijar ideas, comparó a la Mecánica de Fluidos con las Matrices que tienen múltiples aplicaciones.

La presente ceremonia se llevó a cabo el 30 de enero en el Auditorio de la Facultad de Ciencias, de la Ciudad Universitaria.

A continuación presentamos la síntesis de la conferencia dictada por el Dr. Rafael Dávila Cuevas.

### INTRODUCCION DE MECANICA DE FLUIDOS

El campo de la Mecánica de Fluidos (líquido y gases) abarca una extensión considerable de la Física clásica. Sus ramas de investigación están comprendidas dentro de lo que llamamos hidrodinámica, aerodinámica y dinámica de gases.

En general, la mecánica de fluidos tiene que hacer con el movimiento de un medio continuo deformable; líquido o gaseoso y su interacción con los cuerpos sólidos. Las propiedades fundamentales de los medios líquidos y gaseosos son: continuidad y facilidad de movimientos (fluidéz). Estas propiedades de los fluidos dependen de sus estructuras moleculares peculiares.

Con el objeto de resolver los problemas que ocurren en la mecánica teórica, métodos exactos y de aproximación de integración de las ecuaciones diferenciales fundamentales del movimiento. Se obtienen las características globales del fenómeno, aplicando los teoremas generales de la mecánica: teorema sobre la cantidad de movimiento y cantidad de movimiento angular, ley sobre la energía, etc.

En vista de la gran complejidad de los fenómenos de la mecánica de fluidos, se practica numerosos experimentos, cuyos resultados conducen a leyes empíricas y a veces a teorías semi-empíricas. Estas desviaciones con respecto a los métodos deductivos de la mecánica teórica son completamente naturales para la mecánica de fluidos que tienen que responder a las demandas prácticas cada vez más crecientes. La potencia de los métodos modernos de la mecánica de fluidos consiste en la interacción de teoría y experimento.

El curso que representamos (véase el programa) contiene los conocimientos básicos de la mecánica de fluidos para los que se dediquen en el futuro a las disciplinas siguientes:

Hidráulica, Hidrología, Aerodinámica, Meteorología, Oceanografía, etc.

### CURSOS DE VERANO

En el museo de Historia Natural "Javier Prado" se han dictado los cursos de: Taxidermia, a cargo del Dr. Víctor Cárdenas, desde el 16 de enero hasta el 18 de febrero.

El curso de Micología ha estado a cargo de la Dra. Magdalena Paolich de Suel.

El curso de Algología estará a cargo del Dr. César Acleto y comenzará a dictarse el 1º de marzo hasta el 19 del mismo mes.

Para mayores informaciones dirigirse al Museo de Historia Natural, sito en la Av. Arenales 1256, teléfono 46387.

### CURSO DE PERFECCIONAMIENTO

Con el objeto de preparar a los profesores de Educación Secundaria y Normal y familiarizarlos con los sistemas de ayudas con los que cuenta actualmente la enseñanza de Ciencias Básicas, el Departamento de Ciencias Básicas de la Universidad de San Marcos ha organizado el II Curso de perfeccionamiento de Ciencias Básicas en las ramas de Biología, Física, Matemáticas, Química para el profesorado arriba mencionado. Dicho curso cuenta con el auspicio del Ministerio de Educación Pública.

Para seguir el curso se ha dado preferencia a los profesores que dictan clases en los colegios nacionales y, si hubiera vacantes, que son el número de 140 (35 por cada área), podrán seguir los profesores de colegios particulares.

Para mayores informaciones dirigirse al Dr. Dagoberto Sánchez Mantilla, Coordinador del curso, en el segundo piso de la Facultad de Química.

## C. ECONOMICAS

### CONFERENCIA

El lunes 23 de enero, en el local de la Av. Arequipa 734, dictó una conferencia el Dr. Daniel Schydrowsky, ex-alumno de la Facultad y actualmente Miembro del Cuerpo Docente del Departamento de Economía de la Universidad de Harvard y profesor en la misma de Política Monetaria y Fiscal en los países Sub-Desarrollados. El Conferencista trató el tema titulado: "BASES ANALITICAS DE UNA POLITICA NACIONAL DE INTEGRACION ECONOMICA REGIONAL".

### TERMINACION DE CLASES

El 28 de febrero se dio por terminado el dictado de las clases correspondientes al año académico de 1966, el mismo que fue prolongado por motivos del terremoto del 17 de octubre pasado.

## QUIMICA

### EX-RECTOR VISITA FACULTAD DE QUIMICA

El insigne matemático peruano y ex-Rector de nuestra Universidad, Dr. Godofredo García, visitó el Pabellón de Química, donde fue recibido por el Decano de la Facultad, Dr. Gastón Pons Muzzo, así como por catedráticos y alumnos de la misma, quedando gratamente impresionado por los adelantos, tanto materiales, como científicos que se realizan; elogiando la labor que cumple, hoy en día, la química en nuestro país.

## LICITACION

El lunes 6 de febrero en la oficina del rectorado (edificio Kennedy) se realizó el acto de recepción de propuestas en la licitación abierta para la construcción de las estructuras, albañilerías y empotrados del tercer, cuarto y quinto pisos del ala de laboratorios del Pabellón de Química. Por encargo del Rector, el Decano de Química, Dr. Gastón Pons Muzzo, presidió el acto con la presencia del Jefe del Departamento de Ingeniería de la Universidad, Ing. Enrique Garrido Kingle, el Notario Dr. Costa y, el Jefe del Departamento Legal, Dr. Aurelio Barreto.

Se presentaron diecisiete propuestas que examinadas minuciosamente fueron devueltas algunas incompletas y, después, en las conformes se abrió el segundo sobre con el monto del presupuesto propuesto, el cual dejado constancia por el Notario pasaron a dictamen del Departamento de Ingeniería, según reglamento de licitaciones del gobierno central.

### TRABAJOS DE INVESTIGACION

En la Facultad de Química se ha organizado un seminario para preparar a docentes universitarios en las diferentes ramas de la Química. Dichos trabajos prácticos de investigación tendrán una duración de seis semanas, del 13 de febrero hasta el 23 de marzo, llevándose a cabo en el aula "A" de la Facultad de Química.

### CONFERENCIAS

El Sr. Adán Effio L., trató sobre "Determinación Espectrofotométrica de Complejos de Cu y Ni en presencia de NH<sub>3</sub> y N (CH<sub>2</sub>-OH)<sub>3</sub>"; a continuación el señor Luis Matienzo trató sobre "Separación por Extracción por solvente de Co e In por Complejización de C<sub>5</sub>H<sub>5</sub>N y H Br"; el señor Manuel Rafael P. se ocupará de "Análisis de Minerales Uraníferos Peruanos por Espectrometría Gamma"; el señor José R. Canchucaya "Determinación por Espectrografía de Emisión de elementos menores en Minerales Peruanos de Hierro"; el señor Abilio Anaya "Determinación por Absorción Atómica en algunos Minerales Peruanos"; y el señor Abdón Juárez C. tratará sobre "Análisis por Cromatografía de Gases de Cervezas Peruanas". Dichos trabajos serán expuestos en dos partes, dada la complejidad de los temas.

### RECEPCION EN LA FACULTAD A DOS DECANOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA

El lunes 19 de diciembre último, en la Sala de Sesiones del Pabellón de Química de la Ciudad Universitaria, tuvo lugar el agasajo que el Decano de la Facultad de Química, Dr. Gastón Pons Muzzo y los Catedráticos del Consejo, ofrecieron a sus compañeros de trabajo, ingenieros Lucio Aguilar Condemarin, catedrático principal de Preparación Mecánica de Minerales, y Bernardo Fernández Velásquez, catedrático de Mecánica, por haber sido elegidos Decanos de las Facultades de Minas y de Ingeniería Civil, de la Universidad Nacional de Ingeniería.

Asistieron el Presidente del Consejo Inter-Universitario y Rector de la Universidad Nacional de Ingeniería, Arquitecto Santiago Agurto Calvo; el Vice-Rector de la Universidad Nacional de Ingeniería y Presidente de la Confederación de Profesionales Liberales, Ing. Germán de la Fuente Herrera, los ex-Decanos doctores Víctor Cárcamo Márquez, Santiago Antúnez de Mayolo y Agustín Iza Arata; y numerosos profesores. El Decano, Dr. Pons Muzzo ofreció el agasajo en emotivos términos, al que contestaron cada uno de los profesores homenajeados.

### CENTRO LATINOAMERICANO DE QUIMICA

Ha sido creado el Centro Latinoamericano de Química, el que tendrá como función principal la de elevar el nivel científico de los profesionales, así como la de aumentar el número de maestros y de investigadores en las diversas ramas de la química con el fin de fomentar el progreso económico y social de los pueblos.

El Centro Latinoamericano de Química ofrecerá cursos de perfeccionamiento teórico-práctico para docentes universitarios, los cuales tendrán como objetivo principal facilitar el desarrollo ulterior de la docencia que ejercen, bajo las siguientes modalidades:

a) Cursos generales: 1. Química inorgánica, 2. Química analítica, 3. Química orgánica, 4. Fisicoquímica, y 5. Bioquímica.

b) Cursos específicos en tópicos selectos (a título de ejemplo: análisis térmico diferencial, cromatografía en fases gaseosas líquidas, aplicaciones de los métodos espectroscópicos a la química orgánica, fenómenos asociados a las superficies de contacto y coloidología, termodinámica química avanzada, termodinámica estadística, química cuántica, bases químico-orgánicas de las reacciones enzimáticas, cinética quimi-

ca, farmacología molecular, quimiotoxicología vegetal y animal).

En la selección de candidatos actuarán durante una primera etapa, como representantes del Centro, para recibir y dar trámite a toda la documentación en cada país las personas que asistieron a la primera reunión de organización del Centro Latinoamericano de Química. Por el Perú asistió el Dr. Gonzalo Gurmendi Robles, Catedrático de Química Analítica de la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la Universidad de San Marcos.

## FARMACIA

### BECADA POR LA O.E.A.

Becada por la Organización de Estados Americanos—O.E.A.— ha viajado a México la Srta. Q. F. Estela Tejada, profesora del Centro Latinoamericano de Enseñanza e Investigación de Bacteriología Alimentaria (CLEIBA), que dirige el Prof. Fernando Quevedo.

La Srta. Tejada se perfeccionará en Microbiología Industrial.

### MESA REDONDA

La Dra. Mildred Galton, Jefe del Laboratorio de Salud Pública Veterinaria del Communicable Disease Center, de Atlanta, Georgia, efectuó una visita especial a los laboratorios del Cleiba, participando en una Mesa Redonda con el personal docente de este instituto.

### VIAJA A INGLATERRA

El CLEIBA, que funciona en la Facultad de Farmacia y Bioquímica ha sido designado como Institución participante, en representación de América Latina, en el Programa Mundial de Normalización de Técnicas Microbiológicas de los Alimentos. Con este motivo, el Director Dr. Quevedo, viajará próximamente a Inglaterra para asistir a la primera reunión de organización de este programa internacional.

### REVISTA DE FARMACIA

Está en circulación el volumen XXVIII correspondiente al número 99 (primer semestre del año 1966, 83 páginas) de la Revista de Farmacia y Bioquímica. El Dr. Julio López Guillén, actual Decano, es el director de la revista y el Jefe de Redacción es el Dr. Juan de Dios Guevara.

Este número contiene informaciones sobre la elección del Dr. Luis Alberto Sánchez como Rector, y del Dr. Simón Pérez Alva como Vice-Rector de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

La sección artículos presenta las colaboraciones de María Cristina Oshiro sobre "Preparación de harina de *Engraulis ringens* (Anchoveta) purificada para consumo humano y su estudio químico bromatológico". De Carmen N. Cervantes G. "Electroforesis de seroproteínas y lipoproteínas en niños con nefropatías". Delia Peralta G. colabora con "Cupremia en desnutrición infantil".

Por último, presenta resúmenes de trabajos presentados para optar el grado de Bachiller en Farmacia y Bioquímica, y la relación de bachilleres y de químicos farmacéuticos. También contiene la crónica de la Facultad.

J. E. M

## ODONTOLOGIA

### PRIMER SEMINARIO ODONTOLOGICO

El Primer Seminario Odontológico organizado por esta Facultad, ha tenido destacada trascendencia para los estudios sobre currículum, horarios, plan de clínica y laboratorio, creación de la Escuela de Graduados, de la Escuela de Asistentes Dentales, y reforma al plan de estudios.

Considera el actual Decano, Dr. Pedro Ayllón, que la enseñanza en la Facultad no puede ser estática, sino dinámica y que en este sentido la enseñanza odontológica debe ser funcional. Por eso una de las primeras conclusiones de ese seminario fue la Comisión de Currículum.

El Segundo Seminario se realizará en el mes de marzo y desde ahora están organizando lo referente a la ejecución de los planes y proyectos aprobados en el Primer Seminario. Además se tendrá en cuenta la implantación de los años de estudios en cinco.

# LAS FACULTADES

## AÑO ACADÉMICO

Después de más de 10 años el Consejo de Facultad decidió suspender las clases y tomar los exámenes respectivos en el mes de enero para regularizar el año académico 1967, que se iniciará en abril. La misma decisión referente a vacaciones del personal administrativo se ha hecho efectiva en el presente mes de febrero.

## PROYECTO DE LOCAL

El 28 de febrero entregará la Philips Médica Peruana su informe de estudio y programación de equipos y laboratorios a distribuirse en el futuro local de la Facultad de Odontología en la Ciudad Universitaria. Recibido este informe se procederá a licitación de dicho local debidamente financiado por la ley 16049. El Decano actual agradece las gestiones hechas en este sentido al Rector Luis Alberto Sánchez.

## MEDICINA ODONTOLÓGICA SOCIAL

Avanza aceleradamente la organización de la Odontología Social con la creación del curso de Odontología Sanitaria que ha sido encomendada al Dr. Gilberto Domínguez del Río, quien fuera becado para especializarse en dicha asignatura en la Universidad de Sao Paulo (Brasil).

Además, por intermedio del Dr. Alvaro Simoe, representante en el Perú de la Oficina Sanitaria Panamericana y con la aprobación de la Sección Odontológica del Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social se están dando los pasos para la organización de un Congreso de Salud Pública Oral a realizarse en abril de 1968. Esta iniciativa del actual Decano, Dr. Pedro Ayllón, tiene por finalidad levantar el índice de cultura odontológica en el Perú y trazar los rumbos que deben tener las campañas de prevención contra las enfermedades dentarias y parodontarias, consideradas epidemiológicamente como afecciones crónicas que rebajan el nivel biológico social y racial de la colectividad.

## ORIENTACION DE TESIS

El Dr. Eduardo Aguila Pardo, catedrático principal de Nosografía Quirúrgica ha organizado en su cátedra el Plan Anual de Orientación de Tesis por grupos o individualmente, con fines de investigación y con la duración de los 12 meses del año, habiéndose cerrado la inscripción en el mes de enero. Para cumplir con este objetivo ha distribuido un formulario con instrucciones.

## EDUCACION

### VIAJE A MEXICO

La promoción de Historia y Geografía "Pablo Macera", realiza actualmente una serie de actividades culturales y sociales con el propósito de reunir fondos para realizar un viaje promocional y de estudios a la ciudad de México.

### CURSO SOBRE EDUCACION FISICA

Organizado con los auspicios del Gobierno de la República Federal Alemana y el Ministerio de Educación Pública se desarrolla actualmente el Tercer Curso Internacional de Actualización para Docentes de Educación Física.

La duración del curso es del 15 de febrero al 15 de marzo en el local de la INEF. Comprende: Gimnasia femenina y masculina moderna, Basket-Ball, Atletismo, Ritmo aplicado al movimiento y Gimnasia recreativa para niños.

### ACTIVIDADES DEL C. F. E.

Dentro del curso sobre niños excepcionales que se viene dictando en Educación, el Centro Federado de Educación colabora con la presentación de los siguientes cortos cinematográficos: Primeros auxilios, Respiración boca a boca y Enfermedades venéreas.

Siempre con la colaboración del C.F.E., el Dr. Luis Lumbreras disertará sobre "El papel del Magisterio dentro de la realidad nacional".

Para contribuir a la unión de los estudiantes organiza también paseos a la playa los domingos.

### DECANO CLAUSURA AÑO ESCOLAR

El Dr. Emilio Barrantes, la secretaria Dra. María Gonzales, y el Dr. Méndez Portillo de la Facultad de Educación asistieron a la ceremonia de Clausura del año escolar 1966 del Colegio de Aplicación San Marcos, anexo de Ciudad de Dios. El acto se realizó en el Salón Parroquial del distrito de San Juan de Miraflores.

El director del anexo, profesor Alcalde Morales leyó su discurso memoria. Y el profesor Juan Eduardo Moró Orellana disertó a continuación sobre "La despedida en la vida del estudiante". Luego se repartieron los diplomas por conducta y aprovechamiento. La promoción de referida se llama "Gonzalo Alcalde Morales".

## CURSO DE BIOLOGIA PARA PROFESORES

El 10 del pte. tuvo lugar el acto de inauguración del primer Curso de Biología destinado a profesores secundarios, y cuya dirección está encomendada a la Dra. Luz Valcárcel de Romero.

Fueron especialmente invitados la Dra. Martha Pajuelo, Directora de Perfeccionamiento Magisterial, y el Jefe de División de Perfeccionamiento del Ing. Jorge Mendoza.

La Dra. Valcárcel, en la iniciación del curso, dijo entre otras cosas:

"Como una secuencia del II Simposium de la Enseñanza de la Biología celebrado en noviembre último, es que hoy damos comienzo a un Primer Curso de Biología, destinado a profesores secundarios, al cual se han incorporado las ideas y principios del Programa presentado por la Comisión Organizadora del Simposium y que mereciera su aprobación y recomendación para que las autoridades del Ministerio de Educación Pública dicten las disposiciones pertinentes, a fin de aplicarlo de inmediato con carácter experimental".

"Estamos seguros que con el concurso de tan distinguidos profesores los alumnos de este ciclo han de recibir un valioso, nuevo e interesante aporte para mejorar la enseñanza de la Biología".

## PRIMER CURSO DE ESPECIALIZACION EN ORIENTACION ESCOLAR

Este curso, al que asisten 90 docentes de diversos lugares de la República, cuenta con la colaboración de la Misión de Asistencia Técnica de la UNESCO en el Perú, y se dicta bajo los auspicios del Ministerio de Educación Pública. La ceremonia de inauguración fue presidida por el Decano de la Facultad de Educación, Dr. Emilio Barrantes, asistiendo el Dr. José Zaragoza, Jefe de la Misión de la UNESCO en el Perú, catedráticos de las Facultades de Educación y Medicina de San Marcos, así como de la Universidad Agraria, que tendrán a su cargo el dictado de las asignaturas.

El Director de este curso de especialización, Dr. Reynaldo Alarcón, en un emotivo discurso, dijo entre otras cosas:

"Quizá la meta más cara de la orientación es la de ayudar al individuo a que desarrolle al máximo sus capacidades en la dirección más beneficiosa para él y para su comunidad. Efectivamente, el foco de la orientación es la persona y no tanto el problema. Se preocupa porque el individuo logre una comprensión de sí mismo, que haga uso adecuado de sus capacidades, intereses y otras cualidades, que realice ajustes intraindividuales satisfactorios y en las variadas situaciones de su medio ambiente, que desarrolle sus potencialidades anímicas, que tome sus propias decisiones y resuelva sus problemas independientes.

Es fácil advertir que para el ejercicio eficiente de esta función, se requiere de especialistas seriamente formados, equipados de los fundamentos teóricos y de las técnicas adecuadas. El curso que hoy inauguramos tiene, precisamente, como finalidad preparar profesores-consejeros especialistas en la orientación personal, vocacional y educativa del estudiante. Este primer curso está destinado a estudiar los principios y fundamentos en que se sustenta el sistema de orientación, los principales problemas psicológicos de la adolescencia, los mecanismos de ajuste de la conducta cuando ésta reacciona ante los conflictos y frustraciones, los principios y prácticas de la orientación vocacional, y la técnica de análisis del individuo: tests psicológicos de naturaleza colectiva, el método de la observación del comportamiento y la entrevista personal".

## PASEO

El domingo 18 de diciembre se realizó un paseo al lugar denominado "León Dormido".

Este paseo, organizado por el Centro Federado de Educación, se hizo con el propósito de estrechar más aún los vínculos existentes entre los alumnos de las distintas promociones.



El Dr. Emilio Barrantes, haciendo uso de la palabra durante la Ceremonia de Clausura del Año escolar del Colegio de Aplicación de la Facultad de Educación de la UNMSM.

## VETERINARIA

### CIENTIFICO AMERICANO

El Dr. J. T. Reid, delegado de la F.A.O. como Consultor en Nutrición Animal visitó el Instituto Veterinario de Investigaciones Tropicales y de Altura con el objeto de tomar acuerdos con el Director y Co-Director de ese Instituto sobre los Proyectos de Investigación que en este campo se viene llevando a cabo.

El Dr. Reid es graduado en la Universidad de Maryland "Agricultural and Animal Science". Igualmente en la Universidad de Michigan State es graduado en Nutrición y Fisiología, obteniendo más tarde el grado de Ph. D. en Nutrición, Bioquímica, Físico-Química y Patología.

Ha sido profesor asociado en "Dairy Research Station of Rutgers University", New Jersey, U.S.A. También, profesor de Nutrición Animal en la Universidad de Cornell, Thaco, Nueva York.

El Dr. Reid en compañía de varios catedráticos de la Facultad de Medicina Veterinaria Sanmarquina, ha realizado viajes por el interior de nuestro país, luego de lo cual retornó a los Estados Unidos en el mes de enero.

### PATOLOGIA CLINICA

Los días 9, 10 y 11 de enero en el Anfiteatro de Anatomía de la Facultad de Medicina Veterinaria de la Universidad de San Marcos se han llevado a cabo reuniones para finalizar el Seminario de Patología Clínica sobre Anaplasmosis Bovina.

Han actuado como ponentes los Doctores: Augusto Castillo, Hans Andersen, Elmo De la Vega y Juan Carpio, habiéndose cursa-

do previamente las invitaciones a los profesores, alumnos y personas interesadas en el tema tratado.

### HOMENAJE A ESCUELA VETERINARIA DE ALFORT

El 10 de enero, una comisión especial integrada por el Dr. Humberto Ruiz Urbina, Decano de la Facultad de Medicina Veterinaria de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Dr. Edilberto Suárez Franco, Catedrático Principal y el Dr. Ramón Zaldivar S., secretario de dicha Institución, efectuó una entrevista al Consejero Cultural de la Embajada Francesa, Jacques Decourcelle, con el fin de hacerle entrega de un diploma que esta Facultad Sanmarquina, otorga a la Escuela Nacional de Veterinaria de Alfort como homenaje por el Bicentenario de su fundación, próximo a celebrarse.

En frases muy elocuentes el Dr. Ruiz Urbina hizo entrega de este diploma resaltando el aporte que a la Ciencia Veterinaria ha dado la Escuela de Alfort, para el mundo.

Por su parte el Consejero Cultural, agradeció con emotivos comentarios esta atención y puso de relieve el deseo del gobierno francés de colaborar con los programas científicos y de investigación que lleva a cabo esta Casa de Estudios Peruana.

### CIENTIFICO AUSTRALIANO

El Dr. John V. Evans, D.Sc. B.Sc. (N.Z.) B.V.Sc. (Syd) M.R.C.V.S. (Lond.), Profesor de Fisiología y Jefe del Departamento de Fisiología de la Universidad de Nueva Inglaterra, Armidale, Australia, se encuentra visitando el Perú por dos meses

por auspicio de la F.A.O. y para trabajar en el Instituto Veterinario de Investigaciones Tropicales y de Altura de la U.N.M. S.M. sobre Problemas de Fisiología en lo que atañe a Adaptación en la Altura.

El Dr. Evans ha trabajado en varios países, incluyendo 5 años en Nueva Zelanda, 5 años en el Rowett Research Institute in Scotland y 1 año en la Universidad de Cornell en EE.UU.

Su especial interés, está orientado a los problemas del medio ambiente en relación con la adaptación de los rumiantes, sobre lo cual ha publicado 50 trabajos.

El Dr. Evans es miembro de la Facultad de Ciencias Rurales, como fundador en la Universidad de Nueva Inglaterra y sus investigaciones sobre Ciencia Agrícola son tan prestigiosas que testifican su figuración como uno de los mejores científicos en el mundo dentro de este campo.

## CURSILLO DE ESPECIALIZACION

El Dr. Jack De Laney, funcionario del Servicio Exterior de Mercadeo y Consumo del U. S. Department of Agriculture, se encuentra en esta capital como Miembro Docente del Curso de Especialización y Comercialización de Carnes que se viene dictando en la Facultad desde el 17 de noviembre.

El Dr. De Laney tiene 12 años de experiencia en la Inspección de Carnes y 4 años en la Práctica Privada, habiendo desempeñado funciones como Inspector Regional en Nebraska, Texas, etc., y actualmente está asignado en la Revisión de los Servicios de Inspección de Carnes en Centro y Sud-América por el A.I.D.

De Laney es Dr. en Medicina Veterinaria, graduado en la Universidad de Missouri.

## DIRECTIVA DE LA ASOCIACION DE MEDICOS VETERINARIOS

El día 17 de noviembre se llevó a cabo las elecciones de Junta Directiva de la Asociación de Médicos Veterinarios del Perú, para el periodo 1966-1967, en una reunión de Asamblea General conforme a las disposiciones estatutarias de esa Institución.

Antes de la votación respectiva, el presidente cesante el Dr. Elmo De la Vega, dio

lectura a su discurso memoria, siendo calurosamente aplaudido. Resultó elegida la siguiente Junta Directiva: Presidente: Dr. Emilio Matto; Vice-Presidente: Dr. Augusto Valenas; Secretario: Dr. Augusto Castillo; Pro-Secretario: Dr. César Tsuneshigue; Tesorero: Dr. Jaime Ortiz; Vocales: Drs. Juan Zapatel, Luis Pinedo, Virgilio La Rosa y Félix Masías.

El Tribunal de Honor quedó integrado de la siguiente manera: Presidente: Dr. Elmo De la Vega; Secretario: Edilberto Suárez; Vocales: Drs. Humberto Ruiz, Julio De la Piedra, Carlos Saldaña.

En esta nómina se encuentran seis Catedráticos de la Facultad de Medicina Veterinaria de nuestra Universidad.

## CONTROL DE LA RABIA EN EL PERU

El Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social se encuentra organizando una Campaña de Control de la Rabia en todo el territorio nacional. La Facultad de Medicina Veterinaria de la Universidad de San Marcos colabora con esta campaña en virtud de la labor de servicio público que desempeña y como parte de su labor académica que le es propia.

Para el efecto se realizó el 25 de noviembre una clase magistral sobre rabia, en el auditorium de esa Casa de Estudios.

Para el día 29 se programó la realización de un Seminario, en el mismo local en el que participarán los graduados y alumnos con el propósito de cambiar ideas acerca de los últimos adelantos en problemas relacionados con la rabia, especialmente en lo que se refiere a etiología, vías de contagio, diagnóstico, prevención en el perro y en el hombre.

Finalmente el día 30 en la Asociación de Médicos Veterinarios del Perú, se efectuó una Mesa Redonda para profesionales y personas especialmente interesadas en este problema.

Terminadas estas actuaciones a nivel académico, los alumnos de la Facultad de Medicina Veterinaria, adecuadamente preparados participarán en la labor de divulgación en varias zonas de la ciudad de Lima y en escuelas primarias. Asimismo prestarán sus servicios en el programa de vacunación preventiva masiva.

## ACTUALIDAD DE LOS FILOSOFOS..

(Viene de la pág. 2)

Sócrates estuvo el genio de Platón y para perpetuar los mensajes y parábolas de Jesucristo hubo los escritos de los Evangelistas. El silencio Sócrates vivió por el año 470-399 a.C.; su nuevo proceso de reflexionar tornóse famoso y se denominó "Mayéutica"; a decir de Platón, más que filósofo, fue un moralista y un místico. En efecto, Sócrates se creía un enviado de los dioses, a semejanza de Cristo, en lo cual no hay nada de malo, porque acaso cada uno de nosotros sea de hecho en la tierra, un misionario de Dios; lo que variaría sería solamente la misión. Solía decir, "Dios me ordena que cumpla su misión en busca no sólo de mí, sino también de los otros"; por eso se encontraba en la permanente búsqueda de la verdad. Probablemente intuía la dificultad de encontrarla, así como Cristo no pudo contestar a Pilatos qué cosa era la verdad; pero su conocida frase "sólo sé que nada sé" encierra todo un mundo de sabiduría socrática; "conócete a ti mismo", es otro de sus mandatos imperantes, porque quizás pensaba, solidarizándose con Protágoras, que "fuera de ti, nada hay que conocer". Además, no se trata de ser infiel a Dios, sino de escrutar con la mente de cada cual, lo que en realidad es la virtud. En el fondo pues, convierte al hombre a una nueva vida intelectual, constituyendo ello el mayor legado socrático a la posteridad. Su nota característica fue la virtuosidad y por esa virtud es que murió. Sin la virtud por la cual Sócrates y Cristo todo lo sacrificaron, no habrían sido lo que fueron, pero sin la iniquidad que los sacrificó, tal vez no continuasen siendo lo que son. La ejecución de Sócrates, condenado "político" en la cárcel de Atenas, fue presenciada por trece fieles discípulos; en ese grupo no estaba Platón, que según Fedón, se encontraba enfermo; quizás por este incidente, Platón sublimadamente, vióse en la imperiosa necesidad de inmortalizarlo en sus obras. Por eso, en las obras platónicas, nunca se sa-

be el acabamiento de uno y el comienzo del otro.

Sócrates y Platón son los grandes pioneros del humanismo occidental. Ya vimos lo que representa Sócrates en la historia de la filosofía; Platón es el tipo acabado del visionario; Ralph Waldo Emerson dice que "es de Platón todo lo que se escribe y discute entre los hombres de pensamiento". Revisemos pues brevemente el pensamiento medular de Platón, para terminar con la seguridad de no omitirlo en este corto ensayo.

El pensamiento de Platón está dirigido hacia el ser de las cosas que para él, es la Idea. La Idea es el principio interno de la naturaleza, es su fuerza y su consistencia, por tanto, el género de las cosas. La Idea es la única realidad verdadera, realidad pura, eterna, inmutable, trascendente del espacio y del tiempo, del ser y de todo lo que se contiene en ella (la naturaleza). Para Platón, cada cosa tiene en la naturaleza apariencias múltiples e ilusorias, pero sólo un modelo ideal verdadero; la Idea es a la vez, el ser y el no-ser de las cosas mismas y ello implica que en la realidad no sólo existe una fuerza de ser, sino también otra no menos real fuerza de no-ser. En esta identidad que procede del ser como consistencia, reside toda la interpretación platónica del ser de las cosas como objetos del "logos". La Idea de las ideas constituye así, un mundo inteligible con estructura dialéctica, en que las cosas serían sus últimos géneros, entre ellos el ser y el no-ser. Existir es por tanto, participar de la Idea platónica; los individuos varían y desaparecen al azar de la naturaleza, espacio temporal; pero las especies permanecen inmortales como la idea, porque son unas, absolutas e inmutables como ella, morando "ahí mismo" la ciencia perfecta, aquella que abarca toda la verdad.

Roger A. Bueno Mendoza



# Librería de la Universidad de San Marcos

## información bibliográfica



ALARCO, LUIS F. Lecciones de Filosofía de la Educación.  
" " Lecciones de Metafísica.  
" " Guía Didáctica.  
ANTZE, Gustavo Trabajos de metal en el Norte del Perú.  
ARGUEDAS, José y otros Estudios sobre la cultura actual del Perú.  
BARRANTES, Emilio Pedagogía.  
BLOOMFIELD, Leonard Lenguaje.  
BLUMENFELD, Walter Psicología del aprendizaje.  
" " La juventud como situación conflictiva.  
" " Contribuciones críticas y constructivas a la problemática de la Etica.  
BROOKOVER, Wilburn Sociología de la Educación.  
BARREDA, Felipe Vida intelectual del Virreinato del Perú.  
BOGARDUS, Emory El desarrollo del pensamiento social.  
BRAMONT ARIAS, Luis Código Penal anotado.  
BUDA Dhammapada, el camino del Dharma.  
CASTAÑEDA, Jorge E. Instituciones de Derecho Civil: Derechos Reales. Tms. I y II.  
" " Cesión de créditos.  
" " El derecho de los contratos. Tomo I: Teoría General de los Contratos.  
CAPUÑAY, C. y V. RIVAS Los impuestos a la renta en el Perú.  
" " El endeudamiento público del Perú.  
COX, Carlos Utopía y realidad en el Inca Garcilaso.  
CHOCANO, José Santos Poesías.  
DAGOINET, Francois La inmunidad: historia y método.  
DUNBAR TEMPLE, Ella La posición de las grandes potencias en la Emancipación Hispano-americana.  
" " "La Gaceta de Lima", en el siglo XVIII.  
EGUREN, José María Poesías completas.  
FACULTAD CIENCIAS Rol de la investigación operativa en la decisión de la empresa moderna.  
" ECONOMICAS La población de la Amazonía peruana.  
" " Ocupación y desocupación en la gran Lima.  
" " Tendencias democráticas en la educación inglesa.  
FLORES DE SACA A. Poesía italiana contemporánea.  
FORESTA, GAETANO  
GALVEZ, José Nuestra pequeña historia.  
GARCILASO DE LA VEGA, Inca Historia General del Perú (4 tms.).  
GAZZOLO, Luis A. Derecho Rural (primera parte).  
HANKE, Lewis La historia de la Villa Imperial de Potosí.  
HERRERA PAULSEN, D. Derecho Romano. Las obligaciones II tms.  
LEON BARANDIARAN, José Contratos en el Código Civil Peruano. Tm. I.  
LOTHROP, S. E. El tesoro del Inca.  
MACERA, Pablo Instrucciones para el manejo de las haciendas del Perú (siglos XVII y XVIII).  
MENESES, Teodoro Nueva traducción de preces o himnos quechuas.  
MONTROYA ALBERTI, Ulises El Derecho económico.  
MOORE, G. S. El concepto del valor intrínseco.  
MUÑOZ, Germán Las segundas nupcias en el Imperio de los Incas.  
NEBERGALL, W. H. Química General y Análisis químico cualitativo.  
PIETSCHMANN, R. La Historia Indica.  
PINTO GAMBOA, W. Contribución bibliográfica a la Literatura Peruana en la prensa española.  
PORRAS BARRENECHEA, R. Fuentes históricas.  
" " Antología de Lima.  
POPESCU, O. " " Teorías y desarrollo espacial de la Ciencia Económica.  
RATNAM, K. Cuatro rostros de la India.  
" " Literatura de la India.  
REINBURG, P. Bebidas tóxicas en los indios del Amazonas: El Ayahuasca - El Yajá - El Huanto.  
RIVERA SERNA, R. Libro Primero de los Cabildos de la ciudad del Cuzco.  
RODRIGUEZ Q., Juan La industria del papel y la celulosa en el Perú.  
ROMERO, FERNANDO Trabajo, educación y bienestar.  
ROSTAND, J. Los orígenes de la Biología Experimental.  
ROUILLON, G. Bio-Bibliografía de José Carlos Mariátegui.  
RUSSO DELGADO, José Lecciones de Psicología General.  
" " El hombre y la pregunta por el ser.  
SALAVERRY, Carlos A. Poesías

SANCHEZ, Luis A. La Universidad y el pueblo (Tms. I, II, III y IV).  
" " Cultura Peruana.  
" " El Perú: Retrato de un país adolescente.  
" " Don Manuel.  
" " La Perricholi.  
" " Repertorio bibliográfico de la Literatura Latinoamericana. Tm. IV, Apéndice III.  
" " La Universidad en América Latina.  
" " Curso de Genética.  
" " La preparación psicológica del estudiante de Medicina.  
SAN MARTIN, Mauricio Literatura Peruana.  
SEGUIN, Carlos A. Imagen del Perú.  
TAMAYO VARGAS, Augusto Manuel de Odriozola.  
TAURO, Alberto Bibliografía Peruana de Literatura.  
" " Vocabulario del Oriente Peruano.  
" " Etnohistoria del Perú.  
" " Cuento y poesía.  
" " Historia del descubrimiento del sistema periódico de los elementos químicos.  
" " Contribución a la bibliografía de Luis A. Sánchez.  
" " La institución del Yanacóna en el Perú.  
" " Los edificios hospitalarios a través de las edades.  
TÓVAR, Enrique  
VALCARCEL, Luis E.  
VALDELOMAR, Abraham  
VAN SPRONSEN, L. W.  
VIDAL GALINDO, X.  
VILLAR CORDOVA, Sócrates  
WICKERSHEIMER, E.

La Universidad y el pueblo (Tms. I, II, III y IV).  
Cultura Peruana.  
El Perú: Retrato de un país adolescente.  
Don Manuel.  
La Perricholi.  
Repertorio bibliográfico de la Literatura Latinoamericana. Tm. IV, Apéndice III.  
La Universidad en América Latina.  
Curso de Genética.  
La preparación psicológica del estudiante de Medicina.  
Literatura Peruana.  
Imagen del Perú.  
Manuel de Odriozola.  
Bibliografía Peruana de Literatura.  
Vocabulario del Oriente Peruano.  
Etnohistoria del Perú.  
Cuento y poesía.  
Historia del descubrimiento del sistema periódico de los elementos químicos.  
Contribución a la bibliografía de Luis A. Sánchez.  
La institución del Yanacóna en el Perú.  
Los edificios hospitalarios a través de las edades.

tor ampliamente el problema de la educación, de la planificación, de la rehabilitación económica, de la asistencia técnica, etc.

### "LA DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA"

Jean Kanapa

Desde que el Papa León XIII publicó su encíclica "Rerum Novarum", los estudios sobre el problema social, afrontados desde el punto de vista católico, han seguido un ritmo creciente. En el libro que comentamos, destaca, precisamente, la fidelidad con que el autor afronta la doctrina social de la Iglesia, desde el "Rerum Novarum" hasta la "Mater et Magistra" de Juan XXIII.

Aprovechando de éstas y otras fuentes principales, trata el autor de problemas de tanta actualidad, como los de la propiedad, el capitalismo, las clases sociales, la constitución cooperativa de la sociedad, la teoría del Estado, la familia, etc. Todos estos problemas son examinados enfrentándose siempre al marxismo.

JOSE MARIA EGUREN, Vida y Obra.

Por Estuardo Núñez

Estuardo Núñez, apasionado investigador de archivos y bibliotecas pone en esta obra, además de sus conocimientos literarios, los que le propiciaron su amistad personal con el inolvidable autor de Simbólicas y La Canción de las Figuras. En siete capítulos abraza Núñez la obra del poeta barranquino, no olvidando la obra pictórica, ya que el libro lleva bellísimas láminas tomadas de algunas acuarelas de Eguren. Los capítulos están así distribuidos: I, Vida; II, Obra poética; III, Palabra y Estilo; IV, Musicalidad; V, Paisaje; VI, Sentimiento de la naturaleza y VII, obra en prosa. Se ve en la obra vivir al poeta su ambiente imaginífico, viendo el paso de los cormoranes, escuchando el roncar del mar e identificándose con las flores y los insectos, en los alrededores de Villa. Se siente el perfume de una flor que sólo puede exhalarlo después de muerta.

Dirigir cualquier pedido a:

LIBRERIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS. Unión 1088. Lima.

## FONDO I CENTENARIO DE LA FACULTAD DE LETRAS

CARRIO DE LA BANDERA, A. Reforma del Perú.  
LOPEZ ALBUJAR, Enrique El trompiezo (con disco).  
TAMAYO VARGAS, Augusto 150 artículos sobre el Perú.  
URETA, Alberto Antología poética (con disco).  
WIESSE, Carlos Breve noticia de la fundación y transformaciones de la Facultad de Filosofía y Letras (1886 - 1918) Edición facsimilar.  
GALVEZ, José Estampas limeñas.  
ROMERO DE VALLE, Emilia Diccionario Manual de Literatura Peruana y materias afines.  
BENZONI, Jerónimo Historia del Mundo Nuevo.

Estas obras serán presentadas al público en Reunión de Prensa próximamente

## DE RECIENTE EDICION

LA IMPRENTA EN LIMA, de José Toribio Medina (Fondo Histórico y Bibliográfico de J. T. M.).

Gracias al apoyo que ha prestado el doctor Luis Alberto Sánchez, mediante el Fondo de Iniciativas Parlamentarias de que dispone cada parlamentario para favorecer las obras de interés nacional o regional, el lector peruano tendrá pronto en sus manos una nueva edición de La Imprenta en Lima Sabida es la excepcional importancia de esta bibliografía, que aportó bases sólidas a la historia de la cultura peruana. Y como la primera edición fue muy reducida, constituía una apremiante necesidad ponerla al alcance de eruditos y estudiosos.

### "DESARROLLO SOCIAL Y REFORMA AGRARIA"

Zelanda Alvarez Ahumada

Es ya sabido que no se puede tratar del problema de la Reforma Agraria aisladamente. Ella forma parte integrante de un problema mayor de carácter socio-económico. Los pueblos de Latinoamérica han ingresado en una

etapa de cambios fundamentales. Entre ellos tenemos el problema de la tierra y del campesino y de todo lo que le concierne, para "partiendo del hombre, preparar las bases de un futuro de libertad y solidaridad humana". Consecuente con este objetivo, trata el au-

## La Librería de la Universidad cuenta con stock completo y novedades en Textos y Libros Especializados

EDICIONES EN INGLES Y FRANCES  
EDICIONES BILINGUES:  
GRIEGO-FRANCES; GRIEGO-INGLES  
LATIN-FRANCES; LATIN-INGLES  
ATENCION DE PEDIDOS DIRECTOS

DISTRIBUCION EXCLUSIVA DE EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD

DESCUENTOS ESPECIALES

PARA UNIVERSIDADES, PROFESORES Y ALUMNOS

HORARIO DE VERANO: 8½ a. m. a 12½ p. m. 4 a 7 p. m.

JIRON UNION (BELEN) 1088