

Gaceta Sanmarquina



Boletín Informativo de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Nº 35

LIMA, ABRIL DE 1967

PRECIO 2.00 SOLES

GEOLINGRAFIA DE LOS INGRESADOS

U. N. M. S. M.
BIBLIOTECA CENTRAL
HEMEROTECA
FONDO ANTIGUO



EN ESTE MAPA PUEDE VERSE COMO SE HAN REPARTIDO POR DEPARTAMENTOS LOS POSTULANTES, HOMBRES Y MUJERES, QUE HAN LOGRADO APROBAR EL EXAMEN DE INGRESO EN LA U.N.M.S.M.

EL DEPARTAMENTO QUE TIENE MAS INGRESADOS ES, NATURALMENTE, LIMA, CON 1139. LOS DEPARTAMENTOS QUE HAN DADO MENOS INGRESADOS SON TUMBES Y MADRE DE DIOS, CON UN INGRESADO CADA UNO.

FUERA DE LIMA, LOS DEPARTAMENTOS QUE HAN TENIDO MAS INGRESADOS SON JUNIN CON 141 Y ANCASH CON 131.

LA FACULTAD QUE HA SIDO MAS SOLICITADA ES LA DE MEDICINA, CON 552 APROBADOS. LA DE CIENCIAS HA TENIDO 170 Y LA DE QUIMICA 100. LA DE LETRAS, 331, DE LOS CUALES 121 SON MUJERES. EN CIENCIAS EL NUMERO DE MUJERES ES 53. EN QUIMICA, 23.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA
DIRECTOR: JAVIER PULGAR V.
DIB. GERMAN PECHO L.

MSH
2

204 Trabajos Literarios se Recibieron para los Juegos Florales Universitarios

En medio de gran expectativa en el ambiente universitario e intelectual se esperan los resultados de los Juegos Florales Universitarios que la Federación Universitaria de San Marcos ha convocado, con motivo del primer Centenario Republicano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas.

Como en ninguna otra oportunidad similar, los Juegos Florales de este año han recibido una cantidad elevada de trabajos: 204 en total. De ellos 143 pertenecen al género poesía, 44 corresponden a cuento y 17 son ensayos. La sola enumeración de cifras de los concursantes ya constituye un éxito del evento, por lo menos cuantitativamente.

NUEVOS VALORES

Como resultado de estos Juegos Florales surgirán seguramente nuevos valores, tanto en la poesía como en la narrativa menor. Ya en otras oportunidades hemos presenciado la consagración de jóvenes literarios que a la postre son los representantes de nuestra cultura. En el último concurso de Juegos Florales, convocado también por la FUSM, emergieron dos nuevos literatos: Javier Heraud en el género poesía, con su poemario "Estación Reunida", y Felipe Sanguinetti en el género cuento.

En otras competencias similares de los años anteriores han sido ganadores de los Juegos Florales, el primero, el Dr. José Gálvez en 1909, y en años sucesivos obtuvieron igual galardón:

Daniel Rufo, Alberto Guillén, Enrique Peña Barrenechea, Augusto Tamayo Vargas, Juan Parra del Riego, Gustavo Valcárcel, para no mencionar a otros. Es de advertir que este tipo de competencia intelectual la han convocado la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en la mayoría de las veces y la Municipalidad de Barranco en otras.

UNA TRADICION LITERARIA

De la fastuosa consagración de los poetas, acompañada de reinados, desfiles y fiestas sólo queda el recuerdo. En los últimos años, estas competencias literarias han venido decayendo por diversos motivos. Sin embargo, en nuestro país, la tradición literaria tiene arraigo y los cultores de la poesía, la novela, el cuento, el ensayo, manifiestan actividad constante. Prueba de ello es no sólo los 204 trabajos que ahora disputan por ocupar los primeros lugares sino las numerosas publicaciones que aparecen anualmente en los diferentes géneros.

Por este motivo, los Juegos Florales de este año tienen mucha importancia para la juventud estudiosa. Este evento marcará nuestro grado de progreso literario en el concierto nacional, puesto que todas las universidades han tenido oportunidad de participar, sin distinción alguna.

El responsable de la organización de los Juegos, el estudiante Enrique Becerra, presidente de la Comisión Organizadora, nos ha manifestado que los jurados calificadores no abrirán los sobres de los ganadores hasta el 11 de mayo, fecha en que se hará entrega de los premios en actuación especial que tendrá lugar en algún teatro de Lima.

El jurado que dará su fallo está compuesto para cada género de tres catedráticos de Literatura y un alumno que actuará como delegado secretario. Los nombres de los jurados no se darán a conocer hasta el día de la distribución de premios. Se han recibido trabajos que pertenecen a los siguientes seudónimos: Poesía, Mariano Páez Pérez, Micasas, Juan Sin Sombra, Toño, Rafael, Róreas, Juan Kolly, Augusto Pérez, Pecedor, Fénix, Limitado,

Peregrino, Quijote, Lloque, Xavier Aldana, Juan de la Encina, Estanislao Higomar, Apolo, El solitario, El Jardín de Ensueños, Ocaso de los Seres, Gorgeo, Atusparia, Gabriel, Tupac Pueblo, Ina Marthell, Shalvatore, Piedra Triste, El Errante, Mariano Becker, J. J., Salame, Domingo Rueda, El Chato, Lilo, Nasha, El Gato, Talimán, Aries, Evan Pagnell, Wimaki, Javi, El Compañero, Ciudadano, Freadman, Pancho, Sarraceno, El Peregrino, Lufiogía, Cris-

lú, Pelosa, Waldo Condé, Elelemileo, El Sembrador, Juser, Virgo, Menelao, R. E., Kerlis, Juan Javier, Jemand, Juan sin Tierra, Brunhilda la Walkyria, Proletario, Fénix, Pachap Wawam, Camilo Villa, El Haravico, Asor Airam, El Mitayo, Solcar, Khlaro Di Mozke Linnex, Tim, Mariela Pandi'z, Felgomo, Abigail Malvar, Leron, Augustus 26, Trespizisto Ber Luis, Sembrador, Terrius Maladis, Eduardo Gerona, Alado, Dan August, Coquito, Rolo Roland, Besana, San, Gog, Don Camilo, Adiv, Ranson Pierre, Kibelin, Adan Valleraza, Leopardo, Alex, Khlarsky, Davier Darioni, Conrusbatán, Yáhar, Titu, Arturo Javier, Nora, Emyly, Amor, Emmanuel, Paco Yunque, Pioter, Georgette, Ursa Major, Juan Javier, César Amado, Fernandel, R. H. (Negativo), Edoval, Cuaternario, Gris, Voyzeqa, Pascual Trigo, Talupa, Job, La Persona Oscura, Aurigas, Bala 700, César Abelardo, José Larrañaga, Enmanuel, Boreas, Uriel, Simón, Leo, Juan "El Vagabundo", Shajof, Cuyaspaymi Huanuni, Nicola, 47, Poeta Errante, Locemar, Shoncur Punta, Gilve Núñez.

Cuento: El Caballero Andante, Enestemundo, Anaguarev, Amaru, Pedro Pescador, Acibar, Américo, Ancowayllo, Pedro El Narrador, Yawar, Mercurio, Condatagamar, Ali Azan, S. U. A., Pedro Destino, El Minero, Cronus, Ausente, J. R. Saady, El Creído, Tántalo, Fray Angel del Risco, El Cid, Topkapi, Vestigio, Atlántico, Simón, Francisco Santos, Cid, Orcco Huaranca, Trafalgar, Abraham Miguel, Max Laurence, Raúl Suárez, Sueya Joaquín Orzas, H. Tupac Yacchi, Butzo, Ariste, Amadeo Arista A, El Minero, Alonso de Ars. Rentaro.

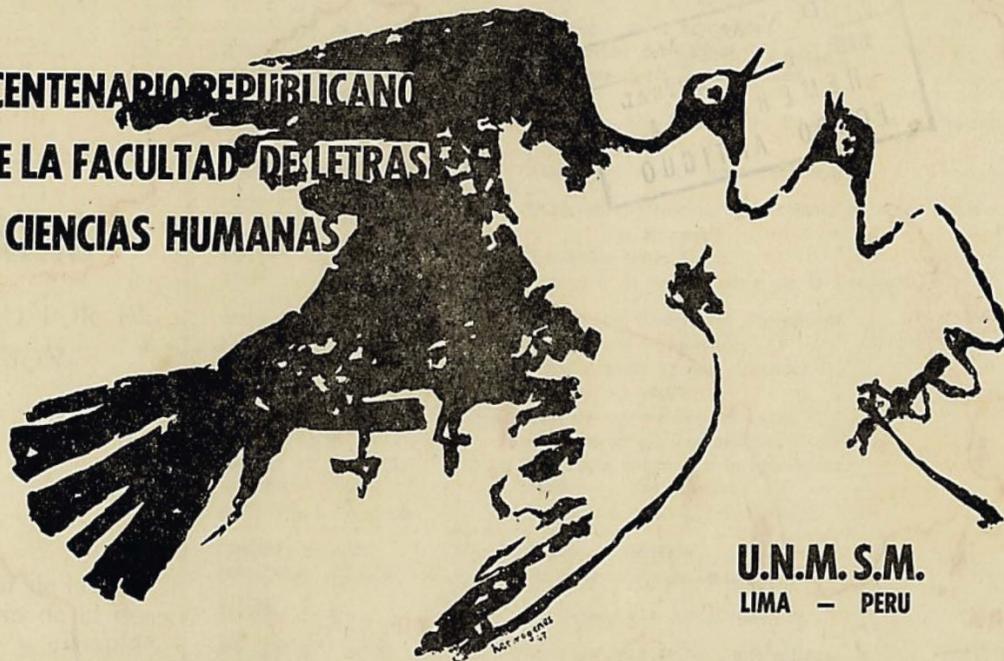
Ensayo: Antolín Paparrigopulos, Luis Enrique, Jivago, Los Destinos de la Nación, Hombre, El Observador, Chalaco Porteoño, Antonio Lima, Stalir, Aristarco, Geminis, Agreste, José Gabriel, Dennis Alberto, Gilles de Rais, El Soldado Desconocido.

Anotamos que hay seudónimos repetidos en el mismo género literario del concurso.

CONCURSO DE CUENTO

JUEGOS FLORALES UNIVERSITARIOS

CENTENARIO REPUBLICANO DE LA FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS



U.N.M.S.M.
LIMA - PERU

FEDERACION UNIVERSITARIA DE SAN MARCOS

Afiche presentado con motivo de los Juegos Florales Universitarios 1967.

III Congreso de la Federación de Empleados de las Universidades nacionales del Perú

Del 25 al 31 de marzo de 1967, se realizó el III CONGRESO DE EMPLEADOS DE LAS UNIVERSIDADES NACIONALES DEL PERU, en el local de la Universidad de la Amazonia en la ciudad de Iquitos, en la que se hizo un análisis de los problemas relacionados con los empleados de las universidades nacionales, con la concurrencia de 50 delegados representantes de 18 universidades.

Fue elegido presidente del Congreso el señor Héctor Cuadros Rengifo, presidente de la asociación base de Iquitos y vicepresidente, el Sr. Emilio Calixtro Alvarez, presidente de la Asociación de Empleados de la Universidad de San Marcos.

La ceremonia inaugural fue presidida por el Dr. Víctor M. Dávila, Decano de la Facultad de Educación, en representación del Dr. Emilio Gor-

dillo, Rector de la Universidad de la Amazonia, quien no pudo concurrir al acto por encontrarse delicado de salud; en dicha ceremonia usaron de la palabra el presidente del Congreso, Sr. Héctor Cuadros Rengifo y en representación de los delegados asistentes el Sr. Emilio Calixtro Alvarez, y declaró inaugurado el Congreso el Dr. Víctor M. Dávila.

La delegación de San Marcos la conformaron: Emilio Calixtro Alvarez, Armando Vélez Orozco, Arcenio Falcón, Otto Negri Cabrera y Luz Aída Laura Elecano, quienes tuvieron una destacada actuación en el Congreso, presentando ponencias de gran interés para todos los empleados de las universidades del Perú, entre ellas la creación de la Caja de Retiro cuyo beneficio fluctúa entre S/o. 5,000.00 para el empleado que se retira con un año de servicios, hasta 150,000.00 para el empleado que se retira con 30 años de servicios.

(Pasa a la pág. 4)

Congreso de Estudiantes de Letras realizarán en Cuzco

Del 5 al 9 de junio del presente año, se realizará, en el Cuzco, el Congreso de estudiantes de Letras. Este Congreso contará con la asistencia de miembros de los Centros Federados de Letras de todas las universidades del país.

Para ponerse en contacto con las delegaciones de otros centros universitarios, estuvo de paso por Lima el estudiante cuzqueño Raúl Aguilar, encargado de la coordinación.

Este certamen, netamente estudiantil, se dedicará a discutir problemas relativos a las Facultades de Letras, tanto en su aspecto académico como en lo administrativo. Al finalizar el Congreso se publicarán las conclusiones a que lleguen y las recomendaciones que hagan.

El Centro Federado de Letras de San Marcos, por su parte, ha acordado concurrir a esta reunión de nivel estudiantil que tendrá como sede la universidad de San Antonio de Abad de la ciudad imperial.

En la agenda, que han confeccionado los organizadores, figuran entre otras cosas: fines y situación; organización de las Facultades; profesionalización del estudiante; fomento de la investigación y crisis universitaria.



El presidente de la Federación de Empleados de Universidades nacionales, Sr. Emilio Calixtro, aparece aquí, junto a los Srs. Armando Vélez y Otto Negri, delegados de la Universidad de San Marcos.

En el próximo número publicaremos el curriculum vitae universitario y docente de todos los Decanos que resulten elegidos para el próximo período.

Nuevos estudios sobre el drama quechua "Ollantay"

Entre las importantes personalidades que han tomado parte en las actividades del Instituto Raúl Porras Barrenechea, desarrolladas paralelamente a los cargos del Ciclo de Post Graduados y de Perfeccionamiento Magisterial, ha destacado la del profesor holandés REINEL TOM ZUIDEMA, Dr. en Historia en las Universidades de Leyden y de Madrid, que ha ejercido la docencia en la Universidad de Texas, consagrándose ahora a la investigación histórica, antropológica y etnológica en el Perú.

Es autor de la obra fundamental y renovadora de la interpretación histórica del pasado: "The Ceque System of Cuzco. The Social Organization of the Capital of the Inca".

(En la pág. 8 información sobre el Instituto Raúl Porras Barrenechea)

Desde mediados del siglo pasado, el drama quechua Ollantay ocupa un lugar importante en los estudios sobre esta lengua. Ahora está generalmente aceptado que la obra tiene su escenario en el imperio prehispánico de los Incas y que fue anotada por el cura Antonio Valdez. Se creyó en un principio que la obra era totalmente prehispánica. Está probado, no obstante, que su lenguaje es del siglo XVIII siendo su forma la del teatro español.

Al leer la crónica del indio Juan de Santacruz Pachacuti Yamqui me llamó la atención un pasaje que es muy parecido al tema de Ollantay. El fragmento expresa un orden de ideas que se encuentra tanto en el sistema de religión de los Incas, como en su organización social. Si agregamos a este pasaje las conclusiones a que llegué en mi estudio sobre la organización social de los Incas, podríamos contestar las preguntas: hasta qué punto el contenido del Ollantay es prehispánico y cuál fue su significación para los indios.

Dos métodos sirven para estudiar el drama. Con el primero, investigaremos los nombres de los actores masculinos. Con excepción del mismo Ollanta todos son conocidos en las crónicas. Sus interrelaciones reflejan la organización del Cuzco prehispánico. El segundo método analiza el tema central de la obra o sea el amor del General Ollanta por la hija del rey: Cusi Coyllur. Este tema se puede comparar con el pasaje de la crónica de Pachacuti Yamqui.

Antes de estudiar el Ollantay indicaremos primero su argumento.—Ollanta, general del rey Pachacuti y gobernador del Antisuyu, se había casado en secreto con Cusi Coyllur, la hija predilecta de Pachacuti. Sin embargo Ollanta se siente obligado a pedir la mano —formalmente— de la hija a su rey, lo que éste no demora en rechazar, recordando al general su humilde origen. Poco tiempo después, al recibir la noticia de que Cusi Coyllur ya no está en el palacio de su madre, la reina, Ollanta decide huir del lugar. Además se entera que lo busca Urco Huaranga un hombre a quien detesta. Ollanta supone que Pachacuti mató a Cusi Coyllur y lo quiere prender.

Dadas las circunstancias huyó a la fortaleza del pueblo Tambo con otros jefes, entre ellos Urco Huaranga y Hanco Huallu y se declara independiente de Pachacuti. En su pueblo, Ollanta organiza un nuevo reino instalando a Hanco Huallu como sacerdote mayor y a Urco Huaranga como general de las huestes. Esto le permite ser coronado por Hanco Huallu como rey.

En tanto, Pachacuti manda a su general mayor, Rumiñahui, en contra de Ollanta. Pero el Inca fracasa. Rumiñahui es derrotado de una manera vergonzosa.

En una escena 10 años más tarde, Ollanta se entera que Pachacuti ha muerto y que Tupac Yupanqui, su hijo, le ha sucedido. Su primer acto de gobierno es mandar a Rumiñahui a combatir contra Ollanta. Por una estratagemata, el general logra vencer a Ollanta y llevarle como prisionero al Cuzco.

Llegado ante el trono de Tupac Yupanqui, éste le reprocha a Ollanta y a Urco Huaranga, pero sobre todo a Hanco Huallu, su desertión a pesar de todos los honores que habían recibido de su padre. Cuando el Inca pregunta a sus consejeros qué hará con los rebeldes, Huillac Umu, el sacerdote mayor alude a su corazón clemente; mas Rumiñahui pide la muerte de ellos.

Tupac Yupanqui dispone la pena capital; pero en el último momento no solo perdona a los rebeldes, sino les confiere puestos todavía más altos de los que tuvieron antes de su sublevación. Ollanta es instalado como general mayor, y "lugarteniente" de Tupac Yupanqui, cargo que le daba el gobierno sobre el imperio en caso de ausencia del monarca (por asuntos bélicos). Urco Huaranga será el jefe del Antisuyu, teniendo que pacificar a los pueblos rebeldes de esa zona.

Durante esos 10 años Cusi Coyllur estuvo olvidada en una prisión. Por casualidad, Tupac Yupanqui se entera de la suerte de su hermana, al mismo tiempo que rehabilita a Ollanta. Preocupado por ella no tarda en rescatarla y la entrega a su general, con lo que termina el drama.

Antes de entrar en lo que se puede observar sobre los actores masculinos, quiero señalar diferentes elementos lógicos en la historia. Así, por ejemplo, cuando Ollanta se entera que Urco Huaranga lo busca, se considera a tal como criado y espía de Pachacuti, a quien el héroe detesta. Sin embargo más tarde Urco Huaranga se encuentra juntamente con Ollanta en el Tambo y además es general de todas las tropas.

Una misma ambigüedad notamos acerca de la figura de Huillac Umu, el sacerdote mayor del Cuzco. Al principio Ollanta lo detesta como hechicero y profeta; no obstante el Huillac Umu es el que pide clemencia por aquél. Un tercer elemento ilógico es el hecho de que justamente Cusi Coyllur tiene que sentir la ira de su padre, pues Pachacuti no sabe que puede haber hecho algo censurable. Por fin se puede notar que en la obra no se da ningún motivo para la clemencia de Tupac Yupanqui y la elevación de rango de Ollanta y los suyos; mientras Rumiñahui, el conquistador del Antisuyu, está completamente olvidado en todas estas promociones.

En lo que sigue, quiero demostrar que estos elementos ilógicos pueden ser aclarados por el lugar que ocupa el drama en la cultura incaica.

Que la obra arraiga en la tradición incaica no se desprende en primer lugar de la persona principal. Las crónicas no lo mencionan, y el pueblo actual de Ollantaytambo aparece como Tambo o Tampu y las gentes que allí solían vivir, como los tambos. Empero, las otras figuras masculinas principales sí son conocidas. Huillac Umu no es el nombre propio del sacerdote mayor sino se refiere a su función. Urco Huaranga fue, según los cronistas Sarmiento y Betanzos, uno de los amigos del joven Pachacuti que le ayudaron en su defensa del Cuzco contra los ataques del pueblo de los chancas; Urco Huaranga, según Sarmiento perteneció al ayllu de los Quilliscachis. De este ayllu del valle de Anta, situado cerca del Cuzco, los Incas escogieron sus mensajeros, espías y policías, aunque no fueran notables si podían prender a estos en nombre del Inca. Sarmiento también hace actuar a Urco Huaranga como mensajero de Pachacuti, quien comunicó la victoria sobre los chancas a Viracocha Inca, su padre. Este huyó cuando los chancas se acercaron y más bien hubiera querido concluir con una paz deshonrosa. Por el otro lado, los chancas habían buscado en Anta a Urco Huaranga para que trabajara para ellos como espía. La ambigüedad en el Ollantay en cuanto a Urco Huaranga así, se puede reducir a la posición de los Quilliscachis en la organización del Cuzco. Por una parte su status en ella fue alto y a Urco Huaranga se le pinta como ayudante y general de Pachacuti, por otra parte es explicable el desprecio que Ollanta sintió al principio. Aunque la ambigüedad en las dos actitudes de Ollanta para con Urco Huaranga no se ha resuelto, es completamente comprensible en relación con la organización del Cuzco.

También la persona de Rumiñahui se conoce en la Historia Inca. Es descrito en las crónicas como general de Huayna Capac y siguió al servicio de su hijo Atahualpa, cuando éste se sublevó contra Huáscar. Tenemos que preguntarnos, pues, si el Rumiñahui del Ollantay es la misma persona de las crónicas. En mi opinión esta pregunta se puede contestar afirmativamente. En ellas, muchas veces se relacionan hechos y personas con diferentes reyes. Que yo sepa se habla en las crónicas solamente de un Rumiñahui, mejor prueba de esto es que en otra versión de la historia de Ollanta anotada en el año 1947 (A. Yépez Miranda. Revista Universitaria de la Universidad del Cuzco, 1957) Ollanta se enamora de la hija de Atahualpa, y no de la de Pachacuti y también Rumiñahui prende a Ollanta.

La última persona importante mencionada en el Ollantay es Hanco Huallu. En las crónicas se dice lo siguiente de él. Es el jefe, —o uno de los jefes— de los chancas en su ataque al Cuzco. Es capturado y después se vuelve un fiel capitán en los ejércitos de Pachacuti. Sin embargo su valentía incita tanto la envidia del Inca que intenta matarlo. Este informe no parece coincidir con lo que dice el Ollantay sobre Hanco Huallu. No obstante, la argumentación siguiente comprobará que los datos del Ollantay sobre Hanco Huallu si permiten encuadrar el drama lógicamente en la cultura incaica. Para tal comprobación me permito llamar la atención a algunos puntos de la organización del Cuzco y de pueblos de sus alrededores. La población del Cuzco estuvo dividida como resulta de los datos de los cronistas Cobo, Molina y Sarmiento en 10 panacas o ayllus reales y 10 ayllus no reales. Los ayllus fueron grupos de hombres de cuyo carácter no quiero ocuparme ahora. Las panacas estaban formadas por los descendientes de cada uno de los reyes de la dinastía incaica con excepción del heredero del trono. El conjunto de las 10 panacas y los 10 ayllus del Cuzco formo un tipo especial de organización. Como he comprobado en otro lugar, no se puede dar un verdadero valor histórico a la dinastía de los reyes. El valor de la relación entre la organización y la dinastía de los reyes fue la indicación de las relaciones mutuas de las panacas dentro de la organización del Cuzco.

Una primera ordenación de las panacas y ayllus se hizo por medio de los 4 Suyus. El barrio septentrional del Cuzco se llamó Chinchaysuyu, el barrio meridional Collasuyu, el barrio oriental Antisuyu y el barrio occidental Cuntisuyu. Una particularidad de la organización del Cuzco fue que las crónicas describieron esta organización no de una sola manera, sino que había tres representaciones de ella. Aunque en lugar de las panacas, los ayllus y los suyus se quedó igual en la organización del Cuzco, las relaciones mutuas fueron vistas de diferentes maneras en las tres representaciones. Solamente una de éstas, que consta de dos subtipos, tiene importancia para mi argumento.

A diferencia con las otras dos representaciones, en ésta sólo las personas y los ayllus del Chinchaysuyu y Collasuyu formaban la población del Cuzco. A la población de fuera del Cuzco, en general, se indicó en el primer subtipo de esta representación como los Ayarmacas. Ellos fueron vinculados con Antisuyu y Cuntisuyu. Tal oposición como está descrita aquí para el Cuzco prehispánico se encontró —y se encuentra todavía— en muchos pueblos de los alrededores del Cuzco. Así, por ejemplo, en San Sebastián, en un pueblo a 5 kms. del Cuzco, hay dos ayllus. El primero se llama Sañu, que es el nombre indígena del pueblo. Este ayllu está dividido en sub-ayllus con nombres de panacas y ayllus del Cuzco. El otro ayllu se llama Ayarmacas.

También en Ollantaytambo hay dos ayllus así llamados Coseco y Aracama ayllu, cuya oposición se mantiene hasta hoy día en luchas rituales. Según la tradición del pueblo, Ollanta perteneció al último ayllu. El ayllu Coseco tuvo su origen en el ejército del Cuzco mandado contra él. Este dato justifica la conclusión que el nombre Aracama es una corrupción de Ayarmacas. Además, el drama Ollantay apoya la conclusión. En él se dice que Ollanta era gobernador de Antisuyu o sea la parte del Cuzco donde vivían los Ayarmacas, según la representación de la organización del Cuzco de que tratamos. También el hecho que Pachacuti consideró a Ollanta como de estirpe humilde, está de acuerdo con la oposición del pueblo del Cuzco a los Ayarmacas. Todo el primero fue compuesto de parientes del rey (quienes por esta razón pertenecieron a la nobleza), mientras que la población fuera del Cuzco, desde este punto de vista no fue noble.

También el segundo subtipo de la representación de la organización del Cuzco aquí discutida es importante para una comprensión del drama Ollantay. La diferencia principal con el subtipo anterior es que en el segundo, la oposición de la población del Cuzco formada por Chinchaysuyu y Collasuyu, se refirió sólo a otro pueblo, el de los chancas. Los chancas, como advertimos, fueron el pueblo que quería conquistar al Cuzco. Su ejército fue organizado de igual manera que el ejército de Pachacuti, compuesto solamente de las panacas y los ayllus del Chinchaysuyu y Collasuyu. No podemos igualar el ejército de los chancas a las panacas y los ayllus del Antisuyu y Cuntisuyu. A pesar de esto, resulta que el ejército de los chancas se relacionó de la manera siguiente con estos dos Suyus.

En contraste con todos los otros jefes Incas mencionados a propósito de la guerra con los chancas, había uno que no pertenecía a ninguna de las panacas o a los ayllus de Chinchaysuyu

cuti y también Rumiñahui prende a Ollanta.

La última persona importante mencionada en el Ollantay es Hanco Huallu. En las crónicas se dice lo siguiente de él. Es el jefe, —o uno de los jefes— de los chancas en su ataque al Cuzco. Es capturado y después se vuelve un fiel capitán en los ejércitos de Pachacuti. Sin embargo su valentía incita tanto la envidia del Inca que intenta matarlo. Este informe no parece coincidir con lo que dice el Ollantay sobre Hanco Huallu. No obstante, la argumentación siguiente comprobará que los datos del Ollantay sobre Hanco Huallu si permiten encuadrar el drama lógicamente en la cultura incaica. Para tal comprobación me permito llamar la atención a algunos puntos de la organización del Cuzco y de pueblos de sus alrededores.

La población del Cuzco estuvo dividida como resulta de los datos de los cronistas Cobo, Molina y Sarmiento en 10 panacas o ayllus reales y 10 ayllus no reales. Los ayllus fueron grupos de hombres de cuyo carácter no quiero ocuparme ahora. Las panacas estaban formadas por los descendientes de cada uno de los reyes de la dinastía incaica con excepción del heredero del trono. El conjunto de las 10 panacas y los 10 ayllus del Cuzco formo un tipo especial de organización. Como he comprobado en otro lugar, no se puede dar un verdadero valor histórico a la dinastía de los reyes. El valor de la relación entre la organización y la dinastía de los reyes fue la indicación de las relaciones mutuas de las panacas dentro de la organización del Cuzco.

Una primera ordenación de las panacas y ayllus se hizo por medio de los 4 Suyus. El barrio septentrional del Cuzco se llamó Chinchaysuyu, el barrio meridional Collasuyu, el barrio oriental Antisuyu y el barrio occidental Cuntisuyu. Una particularidad de la organización del Cuzco fue que las crónicas describieron esta organización no de una sola manera, sino que había tres representaciones de ella. Aunque en lugar de las panacas, los ayllus y los suyus se quedó igual en la organización del Cuzco, las relaciones mutuas fueron vistas de diferentes maneras en las tres representaciones. Solamente una de éstas, que consta de dos subtipos, tiene importancia para mi argumento.

A diferencia con las otras dos representaciones, en ésta sólo las personas y los ayllus del Chinchaysuyu y Collasuyu formaban la población del Cuzco. A la población de fuera del Cuzco, en general, se indicó en el primer subtipo de esta representación como los Ayarmacas. Ellos fueron vinculados con Antisuyu y Cuntisuyu. Tal oposición como está descrita aquí para el Cuzco prehispánico se encontró —y se encuentra todavía— en muchos pueblos de los alrededores del Cuzco. Así, por ejemplo, en San Sebastián, en un pueblo a 5 kms. del Cuzco, hay dos ayllus. El primero se llama Sañu, que es el nombre indígena del pueblo. Este ayllu está dividido en sub-ayllus con nombres de panacas y ayllus del Cuzco. El otro ayllu se llama Ayarmacas.

También en Ollantaytambo hay dos ayllus así llamados Coseco y Aracama ayllu, cuya oposición se mantiene hasta hoy día en luchas rituales. Según la tradición del pueblo, Ollanta perteneció al último ayllu. El ayllu Coseco tuvo su origen en el ejército del Cuzco mandado contra él. Este dato justifica la conclusión que el nombre Aracama es una corrupción de Ayarmacas. Además, el drama Ollantay apoya la conclusión. En él se dice que Ollanta era gobernador de Antisuyu o sea la parte del Cuzco donde vivían los Ayarmacas, según la representación de la organización del Cuzco de que tratamos. También el hecho que Pachacuti consideró a Ollanta como de estirpe humilde, está de acuerdo con la oposición del pueblo del Cuzco a los Ayarmacas. Todo el primero fue compuesto de parientes del rey (quienes por esta razón pertenecieron a la nobleza), mientras que la población fuera del Cuzco, desde este punto de vista no fue noble.

También el segundo subtipo de la representación de la organización del Cuzco aquí discutida es importante para una comprensión del drama Ollantay. La diferencia principal con el subtipo anterior es que en el segundo, la oposición de la población del Cuzco formada por Chinchaysuyu y Collasuyu, se refirió sólo a otro pueblo, el de los chancas. Los chancas, como advertimos, fueron el pueblo que quería conquistar al Cuzco. Su ejército fue organizado de igual manera que el ejército de Pachacuti, compuesto solamente de las panacas y los ayllus del Chinchaysuyu y Collasuyu. No podemos igualar el ejército de los chancas a las panacas y los ayllus del Antisuyu y Cuntisuyu. A pesar de esto, resulta que el ejército de los chancas se relacionó de la manera siguiente con estos dos Suyus.

En contraste con todos los otros jefes Incas mencionados a propósito de la guerra con los chancas, había uno que no pertenecía a ninguna de las panacas o a los ayllus de Chinchaysuyu

(Pasa a la pág. 4)

LA EN TIMIDEZ EN EL NIÑO

Por el Dr. REYNALDO ALARCON, Catedrático de Pruebas de Inteligencia y Aptitud.

Una descripción de la timidez

Un primer acercamiento para la comprensión de la timidez podemos lograrlo tomando la definición que Warren nos ofrece en su Diccionario de Psicología. Allí se dice: "actitud emotiva caracterizada por vacilación y por una tendencia a experimentar miedo en situaciones que no lo justifiquen. Actitud caracterizada por molestia en presencia de otros y por inhibición parcial de las reacciones sociales habituales". Según algunas de estas notas, la timidez es una clase de conducta emocional. Luego, para la aprehensión de su contenido conviene un análisis previo del comportamiento emotivo. La descripción dinámica de ésta nos muestra que es producida cuando sobre nuestro organismo actúan ciertos estímulos (fuerzas) que tienden a perturbar el equilibrio de su energía creando una situación de tensión. El organismo total, entendido en su estado normal como un sistema de fuerzas en equilibrio, como cualquier sistema de energía, responde a esta situación que suscita obstáculos mediante respuestas que se traducen en comportamientos de alegría, tristeza, temor, miedo, vergüenza, timidez, rubor, y otras formas, que constituyen verdaderos movimientos de descarga y defensa ante la situación creada. Al romperse la relación dinámica entre el organismo y los estímulos, cesa el estado emocional.

Este esquema dinámico podemos aplicarlo para la intelección de la timidez, pues ello conlleva una reacción anticipada ante situaciones, evaluadas subjetivamente por el individuo como inadecuadas o negativas porque amenazan perturbar su equilibrio, su integridad, su seguridad personal. Sabemos que la persona procura en todo instante mantener incólume, y a todo trance, la integridad de su Yo. Por esto, se advierte como una nota de la timidez una marcada tendencia del individuo a no comprometer su ego, porque no confía en sí mismo o porque se percibe inseguro de sus habilidades. La falta de confianza personal y la inseguridad acompañan al comportamiento tímido.

Factores condicionantes de la timidez

Tiene particular importancia para la comprensión del comportamiento tímido, la evaluación que el sujeto hace de las situaciones. En términos generales las aprecia de modo superlativo, internalizando, opuestamente, una imagen muy pobre de sí mismo apreciándose incompetente para un enfrentamiento con ellas. Esta evaluación subjetiva no es forzosamente real, ya que pueden concurrir experiencias adversas acompañadas de estados de frustración, patrones de conducta condicionados en la infancia, o simplemente apoyarse en meras construcciones de la imaginación.

a) Concurren, en efecto, en el establecimiento de la conducta tímida, fracasos iniciales en los años tempranos de la vida. Un niño que fracasó en una actividad puede desarrollar un sentimiento de incapacidad al tener que enfrentarse, subsiguientemente, con una experiencia similar. De aquí que Gregorio Marañón cuando estudia a Amiel, representante de la timidez sexual, afirma que la timidez reposa en un complejo de inferioridad.

b) Son ricas en sugerencias las investigaciones experimentales que demuestran el desarrollo de comportamientos emocionales condicionados. Bajo rígidas condiciones de laboratorio, J. B. Watson logró desarrollar en un niño de 11 meses de edad, temor hacia el conejo que anteriormente había querido. Wheeler y Perkins condicionaron en una niña pequeña, una conducta de temor y rechazo hacia los caracoles con la exclamación despectiva, proferida por la madre en presencia de la niña, cada vez que veía a dichos animales. ¿Acaso un niño de 2 años experimenta temor hacia la oscuridad o hacia un animal? Son los padres los que condicionan reacciones de temor y angustia cuando lo amenazan con encerrarlo en un cuarto oscuro si sigue llorando. Un niño pequeño coge, con naturalidad, la cola del perro, pero el adulto al presenciar la escena se atemoriza y le comunica su temor al niño. El infante, posteriormente, mirará con recelo al perro.

c) La conducta tímida en el niño es, también, fruto de su imaginación y de la incapacidad para explicarse racionalmente las cosas, adentrándose sus fantasías en su sensibilidad como si se tratara de acontecimientos reales. "La imaginación del niño —escribe André Berge— puede producirle choques psíquicos porque da vida a cosas irreales a las cuales la joven mente da fe, sea que correspondan a un deseo incandescente o a un secreto temor".

Una nota singular de la timidez es el repliegue hacia sí mismo, como un encogimiento del ego, de retraimiento físico de la persona. Hay sin duda, una disposición hedonista en el hombre normal, que ya lo había advertido Epicuro, de retirarse de aquello que le produce malestar o dolor, o dicho en términos de Kurt Lewin, trata de esca-

par del campo de fuerzas cuando éstas están cargadas de valencias negativas. Así podemos explicarnos que la timidez traiga anejo un movimiento de la conducta con dirección de retraimiento, fuga, abandono del objeto, o situación que puede afectar al individuo. Es por esto, que el comportamiento tímido se caracteriza, también, por el retraimiento de la persona ante ciertos elementos que los considera frustrantes.

Timidez y Personalidad

La timidez internalizada en la estructura psíquica total, a menudo se convierte en una nota de la personalidad. Es así que hablamos de personalidades timidas, que aquel individuo es tímido; usando el término para describir un rasgo de la personalidad. Por esto es que a menudo se afirma, que la timidez es un rasgo extremo del tipo introvertido de Jung, o un rasgo de la esquizotimia retraída de los doce rasgos subyacentes de la personalidad que Raymond Cattell ha logrado aislar, mediante análisis factorial. Caracterológicamente el individuo tímido es replegado hacia sí, experimenta dificultades para establecer relaciones interpersonales, es inseguro pues no confía en sí mismo, es muy convencional. Tiene tendencias a la soledad y al aislamiento. Oliver Brachfeld añade: "las personas timidas se caracterizan bastante por una sonrisa forzada, que a veces toma el aspecto de una verdadera expresión de larva o máscara, sin que esta sonrisa exprese alegría alguna. También sus movimientos tienen algo de forzado, un tanto semejantes a las marionetas tiradas por sus hilos. El ruborizarse con facilidad y el miedo que experimenta de ruborizarse, constituyen otro fenómeno de la timidez. La actitud de vacilación es otro componente del tímido. Es, pues, la timidez un conflicto entre un sentimiento de inferioridad y la tendencia a hacerse valer a la cual se inhibe". La timidez, como podrá advertirse es una conducta sumamente compleja y de múltiples ingredientes.

¿Es, entonces, la timidez una respuesta emocional o un rasgo de personalidad? En un trabajo reciente Robert Plutchik sostiene que "la formación de los rasgos de la personalidad está relacionada con el desarrollo de las emociones mezcladas y, puesto que éstas implican algún grado de conflicto, se sigue que todos los rasgos de personalidad implican componentes emocionales en conflicto mayor o menor". Y agrega, "lo que esta idea lleva en sí es que, las situaciones persistentes que producen mezcla de emociones, dan lugar también a rasgos de personalidad". Por ejemplo, el rasgo de personalidad de pesimismo está constituido por las emociones de tristeza y temor. Nuevas investigaciones en esta dirección nos darán mayores luces sobre este tema. Por lo pronto valga como explicación provisional. Más que un rasgo de personalidad la conducta tímida en el niño es una respuesta emocional, puesto que su personalidad se encuentra en proceso de formación y desarrollo.

Los primeros años de la conducta afectiva

Veamos al niño cuando empieza a tomar conciencia y a moverse en el mundo exterior, a establecer interrelaciones con las personas y con los objetos, que ocurre al finalizar el primer año de vida. Según lo sustenta el psicoanálisis, la calidad de las uniones afectivas de la primera infancia influyen en la vida posterior. Pero, pensamos con J. Piaget e Inhelder, que la afectividad no está definitivamente preformada en la conducta humana, sino que más bien ella se desarrolla y se configura dinámicamente por la interrelación del niño con los elementos que interactúa: personas, medioambiente, cosas, apareciendo por acción de ellos una polarización de sus sentimientos. Pronto reconoce que el primer objeto que le ofrece afecto es la madre. Pero este sentimiento es exclusivista y sólo a disgusto y con manifestaciones negativas comparte el amor de su madre con los demás miembros de la familia. No pretendemos seguir el curso de la explicación psicoanalítica, por demás harta conocida, referente al desarrollo de los complejos que se suscitan en el alma infantil, aunque sí deseamos enfatizar el rol materno en el desarrollo afectivo posterior, pues el sentimiento de confianza básica en el niño deriva de la calidad de las relaciones materno-filiales. Anota E. Erikson que la confianza personal dará la base para un sentido de identidad de ser él mismo y de llegar a ser lo que otras personas que confían en él, esperan que llegue a ser. La idea de "confianza básica" implica que el individuo ha aprendido a apycarse en la igualdad y continuidad de los proveedores externos, como también en que uno confía de sí mismo y en la capacidad de los propios órganos para superar las urgencias; y que uno es capaz de considerarse a sí mismo lo suficiente merecedor de confianza.

El rol de las experiencias negativas

El contacto con el mundo exterior y su relación con la gente, que se acentúa a partir del segundo año de vida, desarrolla sen-

(Pasa a la pág. 4)

NUEVOS ESTUDIOS...

(Viene de la pág. 3)

o Collasuyu. Esta persona fue Viracocha Inka, el padre de Pachacuti. Bajo la amenaza del ataque de los chancas, el más bien habría querido hacer las paces con ellos, huyó de la ciudad y hasta intentó matar a Pachacuti. Aunque solamente en una crónica, la de Blas Valera, se asocia a Viracocha Inka con los chancas, su vinculación con Pachacuti presenta un gran parecido a la relación de los chancas con esto. En las dos relaciones se expresa una oposición del poder espiritual o sacerdotal al poder temporal o gubernativo. Viracocha Inka y los chancas representaron al primero y Pachacuti, al segundo. De diferentes datos resulta la asociación de Viracocha Inka con los sacerdotes. Así por ejemplo, el sacerdote mayor del Cuzco perteneció a la panaca de Viracocha Inka. Este tomó el nombre del creador, llamado Viracocha. La panaca de Viracocha Inka perteneció al Antisuyu y fue el conjunto de este suyu y Cuntisuyu el más importante.

Esta correspondencia entre Viracocha Inka y los chancas se confirma en el Ollantay de la siguiente manera. Según las crónicas Hanco Huallu fue el jefe de los chancas. Según el Ollantay, sin embargo, fue un pariente de Huillac Umu, el sacerdote mayor del Cuzco, quien perteneció a la panaca de Viracocha Inka. Además, Hanco Huallu ocupó en la corte de Ollanta en Tambo, como se dice en el drama mismo, una posición sacerdotal igual a la de Huillac Umu en el Cuzco.

Hasta ahora no hemos hablado todavía del tema principal del drama, esto es, el amor de Ollanta por la hija del rey, y cómo este amor fue origen de la sublevación y guerra de Ollanta contra el Inka. Para una explicación del tema dentro de la cultura incaica podemos recurrir al dato del cronista Pachacuti Yamqui. (1950, pp. 222, 223. Las notas en la cita son de la edición). Este dato nos deja ver que la verdadera significación del tema del Ollantay fue completamente diferente de la que le fue dado en el siglo XVIII, citaré el dato íntegro:

En este tiempo abian hallado a vnos moços y moças que se amaban demaciadamente, el qual, por el dicho ynga dizen que fue preguntado los dichos moço y moça, y los confesaron en acto público que no podía ser apartados; entonces les preguntaron y hallaron en los dichos amancebados vnas pedresuelas muy rredondas, y preguntados, dixieron se llamaba soncoapa chinacoc, (1) huaca chinacoc; y después acá como estas cosas vieron tantos, así gotas de agua como las pajas así los malos. "Entonces, dizen que un probe moço llamamichi (2) y todo handrajo había entrado en la casa del ynga Sinchiroca, y una doncella muy querida del dicho inga se aydo tras de aquel pobre yndio, y como los desaparecieron, los hizo buscar hasta que los trujo al vno y al otro y los mando dar tormentos, y la yndia les confesó, diciendo que abia robado el amor el dicho llamamichi. Al fin, después de aber hecho pa recer vn guacanqui dado de vn demonio y entonces dicen que inga les preguntó que donde abia dado?; el cual dicho yndio, como había tenido pacto con el demonio en vnas cuebas. Efin, el dicho inga no entendió que era cosas del enemigo antiguo, y como las obo en su mano, les abia sucedido mucho mas que antes con el indio, y los yndios sujetos los procuraron aberlos en las manos los guacanquis, y desde entonces dizen que en los serros y manantiales parecieron muchos guacas ydoras sin bergueña, y así los abia mandado que obiese sacrificadores en cada pueblo y parcialidades, al fin en todos los lugares no cupieron guacas; en este tiempo los abia comenzado sacrificar con sangre humana y con corderos blancos, y conejos, cocas y mollos, y con cebo y sanco (3). Este desbenturado Sinchiroca dizen que siempre entendio en regalar, el cual dizen los mandó buscar chotarpo vanarpo (4), para acostumbrar en las fornicaciones, y assi an abido tantos vacanquest ynga dizen que apenas tubo a vn hijo llamado inga Lluquiyanqui".

Vemos pues que los hechos mencionados en la cita, se desarrollan en el tiempo de Sinchi Roca, el segundo rey. El segundo párrafo muestra mayor parecido con el tema de Ollantay. Allí se habla de un pobre pastor de llamas (llamamichi) que penetra en el palacio del rey y de donde le sigue una virgen muy amada por el Inka. Del texto se debe concluir que la mujer había robado el amor del hombre. Diferentes elementos ilógicos del Ollantay se vuelven comprensibles por el pasaje parecido en la crónica de Pachacuti Yamqui. Ollantay fue el general más importante del Inka y su gober-

nador de Antisuyu fue considerado como de estirpe humilde. Pachacuti Yamqui, en cambio, habla de un pastor pobre, castigable bien a las claras. En la crónica de Pachacuti Yamqui también la virgen tuvo la culpa, mientras en el Ollantay el rey no podía imputar nada malo a su hija, Cusi Coyllur.

Es Pachacuti Yamqui quien nos hace ver que la verdadera significación del tema del Ollantay fue completamente distinta de la que le fue dado en el siglo XVIII. Para Pachacuti Yamqui el amor entre la virgen y el pastor no tiene un carácter romántico europeo. El ve este amor en primer lugar como ejemplo de otros casos parecidos del tiempo de Sinchi Roca. El origen de estos casos de amor excesivo siempre se encontraba en la forma de piedrezuelas redondas que fueron extraídas de los cuerpos de los culpables.

Estas piedrezuelas se llamaron soncoapa chinacoc, huaca chinacoc, o huacanqui. —y el diablo mismo también—, fueron en realidad iguales a las huacas, o sea las cosas sagradas, que se encontraron en los cerros y manantiales.

Ahora, estas huacas fueron los antepasados de los diferentes ayllus —grupos sociales—, en que se dividió la población. Estos antepasados se originaron cada uno de un cerro o manantial, los cuales fueron adorados como lugares sagrados, huacas por su desconocimiento. Pachacuti Yamqui llama a las huacas "enemigo antiguo". A pesar de esta aparente contradicción —antepasado y enemigo antiguo— tenemos aquí una característica de la religión y de la organización social de los incas que debo mencionar, aunque me llevaría demasiado lejos explicarla.

Encontramos ya entre la lucha entre los incas y los chancas una expresión de división y oposición de mitades, o como se dice en inglés de moieties. En el Perú, se asoció siempre a los gobernantes con la primera mitad, la mitad de arriba, y a los sacerdotes con otra, la de abajo. La mitad de abajo obtuvo este carácter sacerdotal porque con ella fueron asociados el antepasado y la huaca del grupo social en que se encontró la oposición de mitades. Con esta oposición se relacionó la lucha contra las huacas, el enemigo antiguo.

Pero también, el amor y su represión descrita por Pachacuti Yamqui se relacionó con esta oposición de mitades y con esta lucha contra las huacas. De los dos hechos siguientes, esto consta claramente.

El primer hecho es que el amor fue originado por las huacas, ellas mismas en forma de piedrezuelas encontradas en los cuerpos de los amantes. Estas piedrezuelas se llamaron huaca chinacoc o huacanquis.

El segundo hecho es que para Pachacuti Yamqui, el amor fue un acto de fornicación, fue uno de los rasgos característicos de los antepasados, las huacas. También la palabra chinacoc del nombre huaca chinacoc de las piedrezuelas se refiere a este rasgo, pues, según el diccionario de Lira Chinaku significa "varón de modales mujeriegos".

Después de esta digresión sobre el dato de Pachacuti Yamqui quiero volver al drama Ollantay. Llegamos a la conclusión de que la lucha de Ollanta contra el Inka fue una expresión, en el pueblo de Ollantaytambo, de una aparición de mitades entre los ayllus Araccama y Coscco y, dentro de la organización del Cuzco, entre Antisuyu y Cuntisuyu por un lado y Chinchaysuyu y Collasuyu por el otro. Del dato de Pachacuti Yamqui consta también que el amor de Ollanta por Cusi Coyllur y la oposición de Pachacuti Inka a Ollanta expresaron la misma división de mitades.

- 1) Conccoylla es huacanqui.
- 2) Pastor.
- 3) Zancu, especie de bollo o tortilla de maíz, usado en varias ceremonias y actos religiosos. M. J. S.
- 4) El chutarpo es el macho para adaptarse a la fornicación y el huanarpu es para lo contrario.

LA TIMIDEZ EN...

(Viene de la pág. 3)

timientos de simpatía y antipatía, de acercamiento y de rechazo. Simpatiza con las personas que comprenden sus necesidades e intereses. Esta valoración en juicios de bueno y malo hacia los demás, rápidamente adquieren dimensión personal de autovaloración que se forma, en un principio, sobre una escala de medida de los demás a quienes toma como patrones de referencia. Los padres acentúan esta nota cuando urgen al niño la adopción de un comportamiento semejante a otro niño. Pero estas comparaciones resultan muchas veces nocivas, porque cada niño es una individualidad y a una misma edad no siempre se alcanzan los mismos niveles de desarrollo, algunos experimentan algún retraso en relación a los otros. Igualmente adoptar patrones ajenos conduce, a menudo, a bloquear el propio despegue personal. Confluyen en esta temprana valoración, los éxitos y fracasos en sus actividades; de suerte que el fracaso repetido puede generar sentimientos de minusvalía que lo conducirán a disminuir

DEPARTAMENTO DE BECAS Y DONATIVOS

Entre las múltiples actividades que viene desarrollando este Departamento, una de las más importantes es la de organizar la administración de los donativos que ha recibido la universidad y la de proporcionar información adecuada a todos los investigadores que estén interesados en conseguir los medios necesarios para la realización de sus proyectos. En esta forma la universidad brindará ayuda efectiva a la labor de investigación que desarrollan sus investigadores, coadyuvando al cumplimiento de uno de sus más importantes fines: la Investigación.

La adecuada administración de los donativos tiene entre muchas ventajas la de asegurar la ejecución correcta de los respectivos presupuestos, contribuyendo por lo tanto a mantener el prestigio de la universidad. Pero además de que el prestigio de la universidad está por encima de todo, la buena administración constituye uno de los factores importantes para atraer nuevos donativos. Teniendo en mente esta idea, consideramos que el DREBD, debe servir de fuente de información, de colaboración y de orientación. La falta de orientación probablemente constituye una de las causas determinantes de que nuestra producción científica no sea lo suficientemente rica o no haya alcanzado el nivel que debiera tener.

El plan de trabajo que nos hemos trazado requiere de la colaboración de todas las Facultades e Institutos y de todos los investigadores, a cuyo servicio están orientados nuestros mejores esfuerzos.

Por lo pronto estamos interesados en organizar la administración de los donativos que ha recibido la universidad y, posteriormente, ofreceremos el servicio de información y orientación para todas aquellas personas que estén interesadas en lograr los medios necesarios para llevar a cabo sus proyectos de trabajo.

Hasta la fecha se ha abierto un registro de donativos y se viene poniendo al día la contabilidad de los mismos. Con el objeto de que las Facultades e Institutos nos presten su valiosa colaboración queremos informar acerca de dos aspectos administrativos importantes. El primero se refiere a la obligación de la universidad de rendir cuentas a las instituciones donantes, la que no debe circunscribirse al de pago, etc., sino que debe velar por

la exacta ejecución del presupuesto, previamente aprobado. En segundo lugar estamos interesados en aligerar el trámite administrativo que, como es sabido, crea irrecuperable pérdida de tiempo en la ejecución de los proyectos. Con este fin se ha acordado, a nivel del Rectorado, emplear el procedimiento siguiente, que pronto debe entrar en vigencia.

Procedimiento administrativo de los donativos.—

- 1.1— El Departamento de Relaciones Exteriores, Becas y Donativos tendrá a su cargo la administración de todos los donativos obtenidos por las diversas Facultades y Dependencias de la Universidad.
- 1.2— Las Facultades, dependencias o personas que hayan obtenido un donativo con el aval de la universidad, están obligadas a informar y enviar la documentación pertinente al Departamento de relaciones Exteriores Becas y Donativos (DREBD).
- 1.3— Toda gestión relacionada con donativos deberá ser solicitada al Decano de la respectiva Facultad, mediante oficio que será enviado al Departamento de Relaciones Exteriores, Becas y Donativos (DREBD); en esa forma, dicho oficio llegará al respectivo Decano con el informe que requiere cada caso.
- 1.4— Los ingresos de los donativos deberán ser registrados en el DREBD, a fin de contabilizarlos y luego serán depositados por la Tesorería en el Banco de la Nación, en una cuenta específica denominada: Donativos de la U. N. M. S. M.
- 1.5— Los egresos se efectuarán de acuerdo al siguiente procedimiento administrativo:
 - 1.5.1— Los pedidos serán hechos por oficio dirigido al Decano de la Facultad respectiva.
 - 1.5.2— Dicho oficio debe ser enviado al DREBD a fin de ir al Decano con el informe pertinente, teniendo en cuenta si está de acuerdo con el presupuesto aprobado por la Institución donante, si tiene partida disponible y si el pedido se ajusta al programa aprobado.
 - 1.5.3— Sobre la base del informe antes mencionado, el Decano enviará la orden de pago al DREBD.
 - 1.5.4— El DREBD llevará la contabilidad del pedido.
 - 1.5.5— La orden de pago, con el visto bueno del contador del DREBD, pasará a la Auditoría de la universidad.
 - 1.5.6— La orden de pago con el visto bueno de la Auditoría volverá al DREBD para extender el cheque respectivo que será firmado por el Cajero y el Rector de la Universidad.

TERCER CONGRESO DE...

(Viene de la pág. 2)

Se aprobó declarar presidentes honorarios del III Congreso a los Rectores de las Universidades Nacionales, de la misma manera felicitar a los miembros integrantes del Proyecto de Nueva Ley Orgánica de Educación Pública —en especial a su presidente Dr. Luis Alberto Sánchez— que se está debatiendo en el Congreso Nacional y que otorga categoría docente a los servidores de las universidades, para el efecto de los beneficios sociales, y da representación de la asociación en el gobierno de la universidad, etc. y pedir su pronta aprobación, se expresó la protesta por la Ley de Congelación de haberes a los servidores públicos.

Se acordó la creación de un fondo para becas de perfeccionamiento de los empleados.

En la última sesión plenaria fueron elegidos para dirigir la Federación Nacional de Empleados del Perú, como Presidente: Sr. Emilio Calixto Alvarez (U. San Marcos), y Vice-Presidente Sr. César Sevilla Villánez (U. Ingeniería); el resto de los integrantes del Consejo Directivo serán elegidos entre los delegados que acrediten cada una de las asociaciones de las universidades de Lima, y juramentarán el 21 de julio, día del empleado universitario. Dicha directiva tendrá una duración de dos años.

sus propias exigencias y a no enfrentarse con otras situaciones similares que se le propongan, verbalizando su timidez con respuestas típicas como "no puedo". Los éxitos obtenidos robustecen la confianza en sí mismo, arrojándolo de bríos para emprender una tarea superior. Por eso es que las tareas, que se le encomiendan a los niños pequeños, no deben rebasar las posibilidades de resolución personal. Asegura Piaget, a quien hemos seguido en este breve bosquejo, que las vivencias alegres y penosas, los éxitos y fracasos, actúan permanentemente sobre el dúctil humor del niño pequeño. El niño reacciona a cada fenómeno actual con la actitud afectiva preformada por las vivencias precedentes. Las experiencias negativas fijarán una conducta vacilante y desequilibrada.

(Continuará)

cultad de Medicina Veterinaria para llevar a cabo el proyecto titulado "Estudios Epidemiológicos de la Adenomatosis Pulmonar Ovina". El numeroso personal que ha intervenido y los diversos instrumentos e instalaciones que requirió su realización, determinaron que este estudio se convirtiera en un proyecto de colaboración entre el Dpto. de Patología de la Fac. de Medicina Veterinaria y el Instituto de Patología de la Fac. de Medicina, constituyendo un ejemplo de lo útil que es la colaboración entre diferentes dependencias de la universidad.

El objetivo principal de este trabajo fue el de intentar la trasmisión experimental de la adenomatosis pulmonar de los ovinos, enfermedad cuyo estudio ha despertado un gran interés durante los 20 últimos años, por tratarse de un proceso neoplásico (tumoral), semejante a una de las formas de cáncer pulmonar que aqueja a la especie humana. Se supone que este tumor de los ovinos, como ha sido demostrado en otros tumores de animales, es producido por un virus, razón por la que se trató de demostrar su trasmisión por medio de extractos de la lesión tumoral, libres de células y de gérmenes, extractos que presumiblemente contienen los virus. Se trató además de establecer la influencia que ejerce la altura sobre el nivel del mar, modificando la incidencia de la enfermedad, sea aumentándola o disminuyéndola, o modificando su evolución en el sentido de hacerla más o menos maligna. El experimento fue diseñado también para comprobar la idea que existe sobre la contagiosidad de este proceso. Para despejar tantas incógnitas fue necesario emplear más de 600 ovinos que fueron divididos en varios grupos y subgrupos que fueron criados, unos a nivel del mar y otros en una hacienda situada a 4,200 metros de altura.

Los resultados positivos obtenidos en este experimento, cuya duración se prolongó de junio de 1962 a julio de 1964, pueden resumirse en el siguiente cuadro:

Trasmisión a nivel del mar:

- Grupo 1.— Inoculados con extracto pulmonar solamente: 20%.
 - Grupo 2.— Inoculados con extracto pulmonar más metil colantreno (sustancia cancerinógena): 16%.
 - Grupo 3.— Contacto entre sanos y enfermos: 12%.
- Trasmisión en la altura:
- Grupo 1.— Inoculados con extracto pulmonar solamente (raza de animales que se suponía muy sensible a la enfermedad): 10%.
 - Grupo 2.— Inoculados con extracto solamente (raza de animales que se suponía muy resistente a la enfermedad): 5%.
 - Grupo 3.— Contacto entre sanos y enfermos: 0%.

Teniendo en cuenta los respectivos controles, el análisis estadístico demuestra que la enfermedad es trasmisible y contagiosa. Este hecho es particularmente importante por tratarse de un proceso neoplásico maligno. El mismo análisis estadístico demuestra que el factor altura no ha modificado los resultados en forma significativa y que otros factores, como la nutrición y el sistema de crianza, tienen importancia para determinar su contagiosidad.

Simultáneamente se han llevado a cabo otros trabajos, siempre orientados a demostrar la naturaleza infecciosa de esta enfermedad tumoral, entre los que podemos mencionar los siguientes:

Estudios serológicos.— Se ha investigado la presencia de anticuerpos en el suero sanguíneo mediante la reacción de fijación de complemento, habiéndose encontrado que el porcentaje de positividad es de valor para el diagnóstico de la enfermedad.

Además se han hecho estudios serológicos, radiológicos, estudios con microscopio electrónico y cultivo de embriones de gallina.

El Instituto Nacional del Cáncer del Servicio de Salud Pública de los EE. UU. de N. A. concedió el año de 1961 un donativo de S/. 2'125,829 (soles) al Departamento de Patología de la Fa-

"Sin Ciencias no hay Tecnología ni Humanidades"

Dijo el Dr. Luis A. Sánchez, Rector de la Universidad al declarar inaugurado el nuevo pabellón de la Facultad de Ciencias en la Ciudad Universitaria.

La ceremonia de inauguración del edificio tuvo lugar el 30 de marzo, con la asistencia de las autoridades de la universidad, invitados y numeroso público. El acto estuvo presidido por el Rector. Estuvieron presentes los Dr.: Simón Pérez Alva, Vice-Rector de la universidad; Flavio Vega Villanueva, Decano de la Facultad de Ciencias; Gastón Pons Muzzo, Decano de la Facultad de Química; José León Barandiarán, ex Rector de San Marcos, y el R. P. Felipe Mac Gregor, Rector de la Universidad Católica, entre otras personalidades universitarias.



Dr. Flavio Vega Villanueva, Decano de la Facultad de Ciencias.

Los oradores resaltaron los pasos que la Facultad de Ciencias ha venido dando desde su fundación hasta hoy. El Dr. Flavio Vega Villanueva, Decano de la Facultad, leyó un discurso en el que dio cuenta detallada de la gestión realizada por él durante su decanato, algunos de cuyos conceptos están contenidos en la entrevista que publicamos en otra parte de esta información.

El Dr. Antero Bueno, Director del Departamento de Física, leyó el discurso de orden en el que destacó el papel de la ciencia en el desarrollo de la sociedad. Al finalizar su alocución dijo, dirigiéndose a los estudiantes: "Ahora que estamos ingresando a una nueva era de desarrollo en la marcha académica de la enseñanza en todos los campos científicos con sus propias posibilidades de investigación, podemos

Destacan egresados de Relaciones Industriales

Nos han llegado noticias de los primeros egresados de esta Escuela, manifestándonos la aceptación plena que han tenido en la industria.

Así, el Ing. Rubén Vidal Márquez, ex-alumno de Ingeniería en Racionalización y Productividad, está actualmente al frente del Departamento de Seguridad Industrial de la Empresa Petrolera Fiscal y, en menos de un año, ha recibido distinciones por su brillante desempeño. Igualmente, el Ing. Augusto Francia Molinelli se halla dirigiendo una importante firma de Consultores Industriales, destacándose como profesionista independiente. El Ing. Guido Olivás Pineda, otro de los egresados de la ERIP, fue llamado para asesorar a la Escuela Normal Superior "Enrique Guzmán y Valle".

De este modo se contempla con remarcable optimismo el papel que los integrantes de estas jóvenes profesiones de nuestra universidad realizan en la Empresa Pública y Privada.

declarar, que ya se ha creado el adecuado clima intelectual para el libre desarrollo del estudio serio y auténticamente científico".

Antes de declarar inaugurado el segundo pabellón de la Facultad de Ciencias, el Rector vertió elogiosos conceptos sobre la ciencia, destacando el papel de las matemáticas en todas las actividades de la vida moderna, tanto en el campo de las letras como en el de las ciencias. En este mismo acto, anunció la adquisición de un moderno equipo mecánico para el Departamento de Matemáticas.

Al finalizar el programa, la esposa del Rector, Sra. Rosa Dergán de Sánchez, descubrió la placa recordatoria del nuevo pabellón, y luego se sirvió un cóctel.

El edificio que acaba de inaugurarse consta de tres pisos. Tiene varias aulas en los diferentes pisos y tres de ellas funcionales, construidas en forma circular; gabinetes de Física con instrumental, lo mismo que gabinetes de química y matemáticas; sala de conferencias, salas de investigación para profesores a tiempo completo y a dedicación exclusiva y otras comodidades que le permiten expandirse más a la dinámica Facultad de Ciencias.

Entrevista al Dr. Flavio Vega Villanueva

Con motivo de finalizar su período de decanato, hemos entrevistado al Dr. Flavio Vega Villanueva, haciendo las preguntas y dándonos él las respuestas que publicamos a continuación.

1. ¿Cuáles han sido las gestiones realizadas por Ud. durante su Decanato?

En primer término, quisiera manifestar que una de mis primeras actividades al asumir el cargo, fue la de contribuir a la organización y funcionamiento de la Comisión Técnica del Departamento de Ciencias Básicas. Esta Comisión tuvo su origen en un préstamo otorgado a la Universidad por el Banco Interamericano de Desarrollo, para impulsar el estudio y la investigación en las Ciencias Básicas, como son las Matemáticas, la Física, la Química y la Biología. La Comisión en referencia está integrada por docentes de las Facultades de Ciencias y de Química y es presidida por el Rector de la Universidad. Gracias a la labor desplegada por esta Comisión, se ha logrado impulsar considerablemente las actividades científicas en cada una de las especialidades antes mencionadas.

En segundo lugar, puedo citar como una gestión realizada por mi Despacho, la venida de profesores visitantes a la Facultad de Ciencias, a través del Departamento de Ciencias Básicas. Entre éstos, han pasado ya por la Facultad el distinguido físico brasileño, Dr. Colber Oliveira, el notable biólogo norteamericano, Dr. Eugenio Fox, y el destacado matemático brasileño Dr. Luiz Aduato Medeiros. La labor que cumplieron durante algunos meses estos ilustres científicos, fue la de dictar Cursos y dirigir Seminarios, en unos casos; y en otros, la de seleccionar el equipo de laboratorio y el material bibliográfico que pronto habrá de llegar a la Facultad. Están también próximos a llegar a nuestra Institución otros profesores visitantes, tales como el eminente físico brasileño, Dr. Leite López, y los matemáticos Pedro Nowosad y Djairo Guedes de Figueiredo, los cuales permanecerán varios meses entre nosotros.

Puedo también citar como otra de mis preocupaciones durante mi gestión, la de obtener y alentar becas de perfeccionamiento en el extranjero para algunos profesores jóvenes de la Facultad, que se han distinguido por su dedicación a la Ciencia y su interés por la enseñanza universitaria. Así tenemos que en el área de Física han viajado a Estados Unidos, los jóvenes profesores Jorge Moromisato, Víctor Honma y Elena Medina; en el área de Matemáticas, se ha dirigido a Francia por dos años, el profesor Emilio Isla; estando por salir al Brasil, los señores Pedro Humberto Rivera y Uberto Luyo; en el área de Biología, han viajado a los Estados Unidos el Sr. Dante Marciani y la Srta. Beatriz Lizárraga, y a Colombia, la Srta. Estela Castillo de Maruenda. Asimismo están ya de vuelta, cumplida su beca de dos años, los profesores de Matemáticas, Miguel Tantaleán, quien regresa de Buenos Aires, Mario Rentería y Odón Guadamur, quienes han estudiado en el CIENES (Santiago de Chile). Están por llegar de Argentina, el profesor Oscar Valverde y de México la profesora de Ciencias Biológicas, Srta. Juana Cocha.

Estas becas han sido otorgadas por instituciones extranjeras e internacionales, con el apoyo del Departamento de Ciencias Básicas, en unos casos y de la Facultad de Ciencias, en todos ellos.

Otra de las gestiones que llegó a hacerse realidad, dado el espíritu de comprensión de los Miembros de la Comisión Técnica del Departamento de Ciencias Básicas, fue la creación de un Grupo de Estudio de Matemáticas integrado, en su mayoría, por docentes jóvenes de la Facultad, para dedicarse exclusivamente al estudio, enseñanza e investigación en esta disciplina. La colaboración que en este aspecto presta el Departamento de Ciencias Básicas, consiste en la complementación del haber de sus integrantes para elevarlos a la clase de Dedicación Exclusiva dentro de sus respectivas categorías.

Cabe mencionar también que tuve particular interés por atraer a la Facultad, para el desarrollo de Cursos regulares, a profesores nacionales de reconocido prestigio y con estudios en Centros Universitarios Avanzados. Así, puedo citar, al Dr. Luis Gonzales Mugaburu, destacado parasitólogo peruano, egresado de nuestra Facultad, quien hizo estudios de Post-Grado en los Estados Unidos y trabajó como maestro universitario en varios países de América; al profesor Alberto Vidal Carrión, egresado también de nuestra Facultad, y que realizó estudios de Física en los Estados Unidos y Brasil. Dada la estrechez económica de nuestro presupuesto, la colaboración del Departamento de Ciencias Básicas permitió la contratación de estos dos profesores.

También me es grato manifestar que culminaron exitosamente las gestiones que realizara ante diferentes instituciones del país para que el alumnado de Ciencias Biológicas pudiera realizar en ellas diversas prácticas de laboratorio correspondientes a su especialidad. Podría mencionar así, el Instituto del Mar del Perú, el Instituto de Higiene, el Instituto del Cáncer, el Hospital Militar, el Hospital de Policía, etc., etc. De este modo, las nuevas generaciones del área de Biología, tendrán la oportunidad de egresar con una mejor preparación profesional.

Igualmente tuvo éxito la gestión que realizara ante el Rector para concretar un convenio entre la Universidad de San Marcos y el gobierno francés, en virtud del cual vendrían a la Facultad algunos profesionales franceses recién egresados, los cuales prestarían su servicio militar ejerciendo la docencia en nuestra Universidad. El gobierno francés se encargaría de los gastos de viaje de estos profesores, mientras que la Universidad se obligaría a darles alojamiento y alimentación. Es así, que desde el año pasado contamos con la valiosa cooperación de cuatro profesores de Física.

Otra de las gestiones en la que estuve empeñado fue la adquisición, mediante el Departamento de Ciencias Básicas, de equipo y material de laboratorio para las áreas de Física, Biología y Química, habiendo llegado ya buena parte de ellos. El monto correspondiente al pedido de Física asciende, en cifras globales, a cuatro millones de soles, llegando a tres millones el que corresponde a Biología.

Análogamente, puedo mencionar que la Biblioteca de la Facultad será notablemen-

te enriquecida con la inminente llegada de una gran cantidad de libros y revistas de Matemáticas, Física y Biología, por un valor total de S/. 1'474,000.00.

Dentro de un plan de Extensión Universitaria se han llevado a cabo, con éxito, en la Facultad, dos Ciclos de Perfeccionamiento para profesores de Educación Secundaria y Normal, en las áreas de Matemáticas, Física y Biología.

Finalmente, me es muy satisfactorio referirme al segundo pabellón de la Facultad de Ciencias que acaba de ser inaugurado. Después de múltiples gestiones realizadas durante 3 años ante las autoridades universitarias, firma constructora y personal responsable, y de vencer innumerables obstáculos he logrado, por fin, obtener para la Facultad su segundo pabellón.

2. ¿Qué innovaciones ha implantado Ud. en la Facultad de Ciencias?

La respuesta a esta pregunta está contenida en buena parte en la pregunta anterior, como lo referente a la venida de profesores visitantes, la constitución de grupo de estudio de Matemáticas, etc. Sólo citaré aquí algunas de las innovaciones que me vienen a la memoria.

Durante mi período se estableció, en forma definitiva, el régimen de Cursos Semestrales en las especialidades de Matemáticas, Física y Geología; régimen éste que, por su conveniencia, es seguido en la mayoría de las universidades avanzadas.

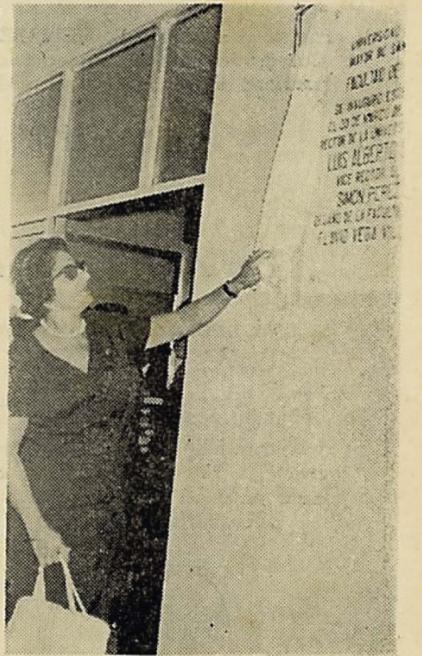
El plan de estudios de la sección Pre-Médicas ha quedado totalmente renovado de acuerdo con las modernas exigencias de la profesión médica. Es así, como una Comisión Mixta integrada por miembros de las Facultades de Medicina y Ciencias, después de un minucioso estudio, estableció un nuevo currículum a base del sistema de Pre-requisitos y Cursos Semestrales.

Es también oportuno hacer presente la creación de Jefaturas de Prácticas de Matemáticas para las Secciones Preparatorias, las cuales, hasta hace poco, sólo recibían enseñanza teórica en esta disciplina, con lo que su aprendizaje resultaba incompleto.

3. ¿Qué rama de la Ciencia están investigando más en la Facultad y por qué?

La investigación científica requiere hoy de una preparación profunda y amplia, de laboratorios muy bien dotados, de bibliotecas y revistas especializadas y de una dedicación exclusiva a ella.

Es pues comprensible, dadas las dificultades de todo orden que existe en nuestra Facultad, que la investigación que se realiza no haya alcanzado todavía el alto nivel que debería tener. Sin embargo puedo asegurar que con el plan que actualmente se está aplicando en la Facultad, a base de profesores visitantes, becas, nuevos equipos, viajes de perfeccionamiento, moderna bibliografía, tendencia a la Dedicación Exclusiva, etc., dentro de algunos años la Facultad de Ciencias estará en condiciones de realizar investigaciones de un elevado nivel. No obstante, no puedo desconocer que un cierto número de docentes hacen un gran esfuerzo por mejorar su nivel académico y



La esposa del Rector, Sra. Rosa Dergán de Sánchez, descubriendo la placa recordatoria en la Inauguración del Pabellón de Ciencias.

realizar alguna investigación proporcionada a los medios de que disponen.

4. ¿Qué proyectos deja Ud. a la Facultad?

Un proyecto al cual le asigno la máxima importancia y que espero que se haga realidad a la brevedad posible, es el que se refiere al desarrollo de la ingeniería geológica e ingeniería química que fue presentado al Rector, en forma conjunta, por los Decanos de Ciencias y de Química. Consiste el mismo en un contrato de préstamo con bancos ingleses por 200,000 libras esterlinas pagadero en 5 años, para la venida de profesores visitantes, el envío de becarios y la adquisición de equipos especializados y de material bibliográfico.

Deseo vivamente que quien ha de sucederme en el cargo, logre hacer realidad este importante proyecto, con lo cual se le daría el impulso que necesita y merece la Escuela de Geología, ya que el Departamento de Ciencias Básicas, por disposición del contrato firmado con el BID, no pudo ayudarla en forma directa.

Queda también pendiente un proyecto de intercambio con importantes centros científicos brasileños, mediante el cual la Facultad de Ciencias daría la enseñanza de Bachillerato en Matemáticas y Física a un cierto número de estudiantes del Brasil a cambio del cual un cierto número de peruanos irían a ese país a obtener los grados de Master y de Doctor en esas especialidades.



Vista del nuevo pabellón de Ciencias, en la Ciudad Universitaria.

Jornadas Culturales

Considerando que la actividad cultural de las universidades debe cumplirse no sólo en torno a la sede de ellas sino tender a alcanzar resonancias más amplias, el Comité de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos programó su 1ª Jornada de Extensión Cultural entre los días 15 y 20 de marzo en la ciudad de Huánuco.

La Jornada comprendió conferen-

cias, presentación del Ballet de San Marcos, bajo la dirección de Roger Fenonjois, cursos de Apreciación Plástica y Apreciación Musical, a cargo de especialistas en la materia, un Festival de Cine y una Exposición de Obras del Museo de Reproducciones Pictóricas de la universidad, la que será ilustrada con una conferencia sobre el "Desarrollo de la Pintura en Occidente" y visitas guiadas.

La universidad de San Marcos se ha propuesto enviar, durante el pre-

sente año, similares delegaciones culturales a otras provincias del país, de modo que el quehacer cultural se desarrolle en diálogo con el público de muy distintas ciudades, ahondando y enriqueciendo la labor de todos, mediante el fecundo intercambio entre las universidades y demás centros de cultura, elevando, a través de esta acción conjunta, el nivel cultural del ambiente todo y en particular el de los centros de formación de las nuevas generaciones de estudiantes.

Los Pueblos Andinos

Por el Dr. LUIS G. LUMBRERAS
Catedrático de Arqueología de la
Facultad de Letras de la U.N.M.S.M.

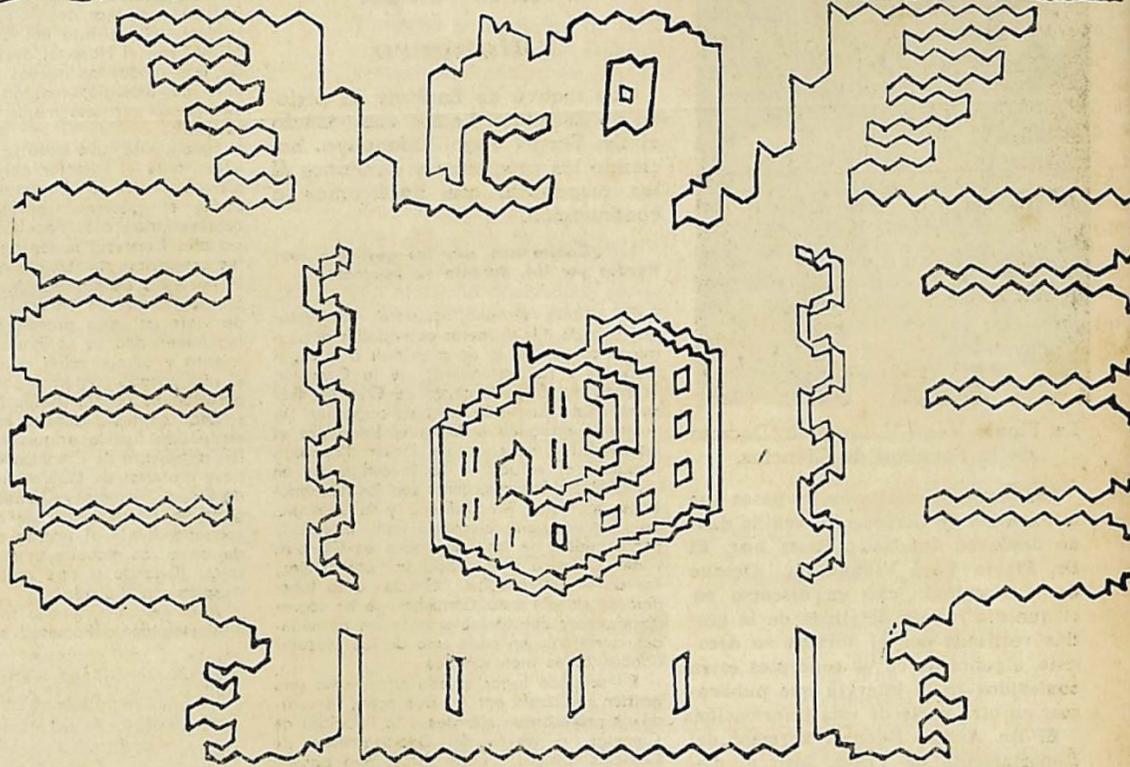
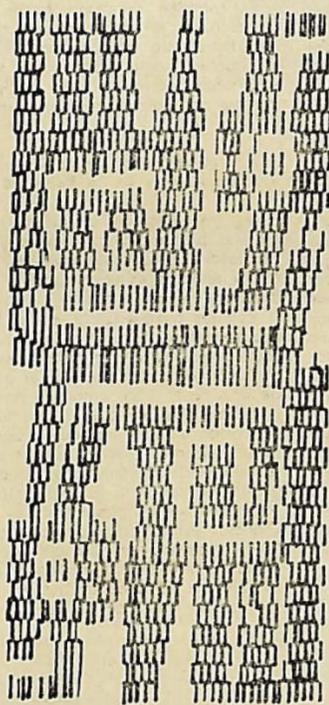
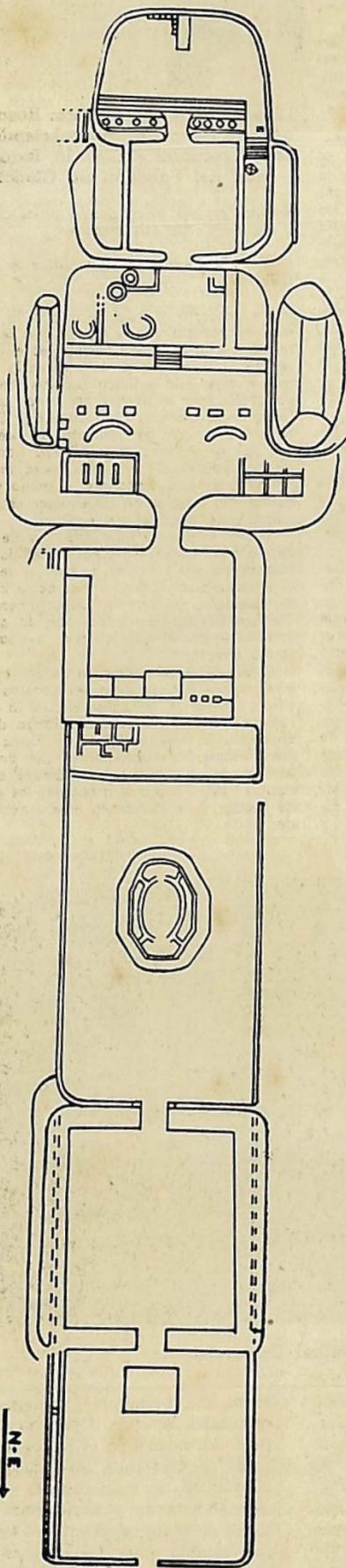
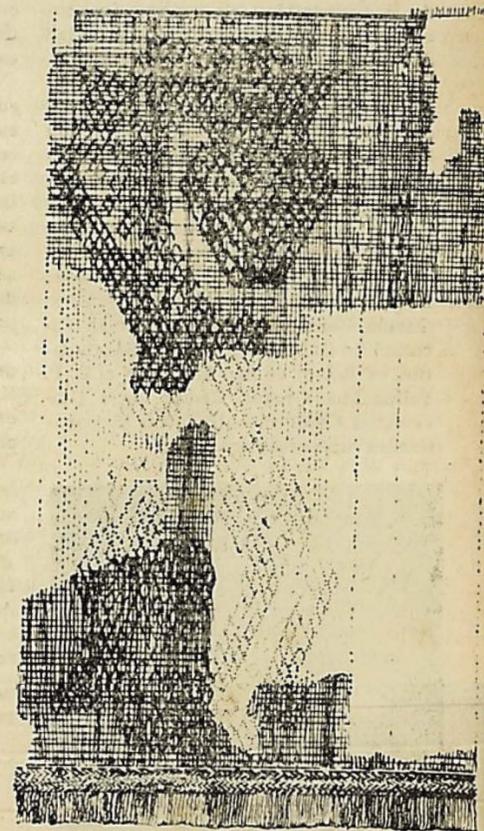
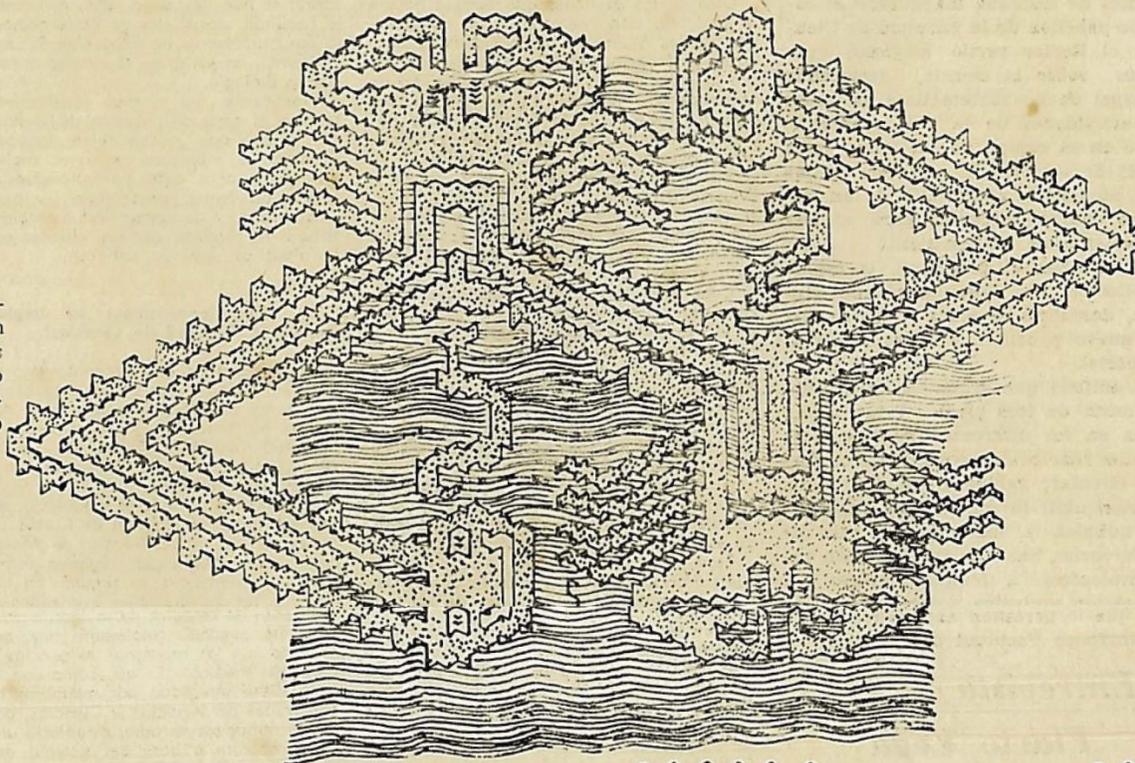
Parte III

(Continuación)

Período Arcaico

UNA DECISION IMPORTANTE: ECONOMIA MIXTA

Fue la costa en donde las condiciones del cambio climático fueron más notorias. En la sierra, muchas gentes ni siquiera notaron el cambio hasta un poco más tarde. Hubo gentes, como las del valle del Mantaro



Algunas muestras de dibujos en tejidos que indican el complicado problema de la simetría y el simbolismo.

que prefirieron seguir siendo cazadores como sus antepasados, aunque naturalmente, con los pequeños cambios que eran necesarios hacer. En la zona de Huánuco, los que vivían en las cuevas de Lauricocha, sufrieron un cierto impacto y cambiaron un poco. En general, en zonas de caza favorable, el cambio no era un imperativo.

Hacia el año 2500 a. de C. unos más o unos años menos, la agresión climática fue funesta en la costa. Las "lomas" se fueron, los ríos comenzaron a secarse, un desastre. Aquí se inició la lucha. Las gentes de la costa tomaron conciencia de la necesidad de cambiar. Ya no se podía vivir como antes; los instrumentos para cazar eran cada vez menos útiles, porque no habían ya muchos animales para cazar; las costumbres de caza debían pues pasar a la historia, había que buscar una salida.

La salida se encontró. Los hombres de la costa tomaron una decisión importante: Economía Mixta.

La experiencia del hombre de Chilca, el viejo precursor, había señalado el camino, sólo que esta vez ya no era una cosa secundaria, había que decidirse por hacer lo que hacía el hombre de Chilca y mucho más. El hom-

bre de Chilca tenía una economía mixta: era recolector-cazador y a la vez controlaba el régimen de producción de ciertas plantas. La bandera de lucha era el control de la producción de alimentos, había que luchar con la naturaleza para quitarle el privilegio de ser ella sola la que controlase la producción de los frutos de la tierra.

La cantidad de alimentos disminuía y el hambre crecía, es que la naturaleza no era pródiga; pero había plantas que crecían en poca cantidad, era necesario hacerlas producir en mayor cantidad; las mismas plantas que antes se recolectaban para comer y ayudarse en la dieta alimenticia. El hombre de las lomas bajó a los valles y a los lugares adonde había un poco de agua dulce que fuera capaz de humedecer el suelo y dar vida a las plantas. Allí comenzó a luchar con la naturaleza y en su lucha se ayudaba con nuevos inventos y con nuevos recursos; entre otras cosas, estando cerca del mar, optó por dar más importancia a los mariscos y a los peces y pese a que el lobo marino le servía de alimento, su afán por sobrevivir le hacía buscar más alimentos.

Así fue como el hombre descubrió

la agricultura, la primera gran conquista del hombre de los Andes, que le permitió conquistar los Andes mismos. Pero para eso tuvo que luchar.

Los antropólogos tienen muchas discusiones alrededor de este momento importante, habiendo quienes se alinean por la corriente "difusionista" y otros por la "autoctonista". ¿Se redescubrió la agricultura en el Perú? (Autoctonismo) o ¿ya descubierta en otra parte (México o Asia), llegó por tierra o mar al Perú? (Difusionismo). Pudo haber un proceso de redescubrimiento independiente en la costa, en la sierra o en la selva, o pudo no haberlo; quizá algún día cuando la ciencia perfeccione sus técnicas lo sepamos; pero ¿qué importa quién lo haya hecho?, lo importante está en que el proceso se dio; apareció la nueva economía, autóctona o importada y con ella la "buena nueva" para una nueva vida. Si la solución fue autóctona, fue seguramente a consecuencia de los cambios ambientales que la "empujaron" a la realidad; si vino de la selva amazónica, en donde su existencia no condujo a una revolución porque las condiciones no lo exigían, al llegar a los Andes sí produjo una revolución; si vino del

Asia, con "braquicéfalos cultivadores", seguramente emigró por presión ambiental y al llegar aquí produjo el estímulo necesario para el golpe revolucionario. La revolución es un fenómeno universal que se da cada vez que las condiciones lo favorecen y su concepción no supone un rechazo a la difusión o al contacto; al contrario puede suceder que un fenómeno de "préstamo" de ideas de otra sociedad acelere la producción del cambio, que naturalmente no es idéntico en todas las latitudes.

Los más viejos vestigios de esta etapa tan interesante en la historia de los Andes fueron encontrados en el valle de Chicama, en un montículo artificial, por un arqueólogo norteamericano llamado Junius Bird. Este montículo artificial es conocido con el nombre de "Huaca Prieta", y la llaman "huaca" porque se parece a las pirámides sagradas que más tarde se construyeron en el Perú y "prieta" porque, debido a la acumulación de la basura que dejaron allí los hombres, tiene un color oscuro.

Todo un montículo de basura que contiene historia. En la Huaca Prieta vi-

0 10 20 30 40 50m

Croquis de una construcción antigua.

Antiguos del Perú

vieron los revolucionarios durante muchos años, algo más de mil quinientos.

Allí arrojaron los desperdicios de su alimentación, de sus vestidos ya viejos, de sus artefactos, dejaron la evidencia de sus "experimentos", de muchas cosas.

El hombre de Huaca Prieta acostumbraba cultivar pequeñas extensiones de territorio con los métodos más rudimentarios, quizá ayudado simplemente con sus palos o quizá simplemente echando las semillas de las plantas sobre la tierra húmeda. La crecida de los ríos de la costa peruana, como en Egipto, provee áreas verdes susceptibles de ser utilizadas para el cultivo. Pero el cultivo de Huaca Prieta era incompleto, muchas plantas que quiso cultivar quizá no pudo cultivarlas. Era realmente un horticultor, sembraba en huertos pequeños con métodos rudimentarios. Su alimentación todavía no era fundamentalmente a base de cultivo, usaba mucho de los mariscos y de otros animales. Sólo sabía cultivar algunas plantas, tales como el ají, el algodón, el mate (Lagenaria), el pallar (Canavalia). Se alimentaba también de los frutos de la lúcuma. Se sabe muy poco de los métodos que usaba para cultivar. El algodón era algo importante, sobre todo para hacer con él sus vestidos.

Frédéric Engel, el ya nombrado pre-historiador francés, ha hecho los descubrimientos más importantes; ha ubicado infinidad de sitios, en los cuales el hombre de este tiempo desarrolló su vida. Y gracias a sus trabajos se sabe ya bastante de cómo era la lucha de esta gente que participó en la gran revolución agrícola de los Andes.

El proceso revolucionario se dio casi al mismo tiempo en toda la costa. Hay muchas "huacas prietas" a lo largo del litoral peruano, y en esas huacas prietas se ha podido observar la historia del hombre con esta forma incipiente de agricultura. En la sierra se conoce, hasta ahora, sólo el complejo "Mito" desarrollado en Huánuco.

Las plantas que fue aprendiendo a cultivar poco a poco fueron plantas principalmente costeñas, que se daban en los lugares donde los hombres vivían. No es cierto, como muchos creen, que pudieron ser plantas "llevadas" de otros lugares tales como la selva.

Hay, además de lo conocido en Huaca Prieta, paltas, pacaes (guaba) y otros pequeños frutales. Parece que casi al final aparece también el maíz, pero esto no es muy seguro todavía.

La alimentación tenía un fuerte énfasis en los animales marinos, como el lobo de mar; comían también pájaros pero en pequeñas cantidades; son más frecuentes sobre todo en períodos más tardíos. Parece que todavía no experimentaban con la domesticación de animales, pero esto se hace un poco más tarde. En Huánuco, una expedición de sabios japoneses ha descubierto que en tiempos muy antiguos las gentes tenían corralitos para cuyes. Quizá la domesticación de animales es más bien un fenómeno serrano.

Su comida la preparaban de diversas maneras, siendo seguramente una de las más comunes la que todavía ahora se conoce con el nombre de "Pachamanca" (Olla de la tierra) y que consiste en calentar piedras para cocinar los alimentos a base del calor de las mismas. Debieron, por cierto, condimentar sus comidas con ají, y quizá si con sal. Como no sabían hacer ollas de barro, su vajilla era a base de la cáscara del "mate" que era cortada en forma de plantas, tazas, etc. y también a base de canastillas de junco tejido. Su vestido era complicado. Antes de

éste, cuando no se conocían las propiedades del algodón, se vestían las gentes (de Chilca, por ejemplo) con vestidos hechos a base de fibras de junco tejidas, pero como ellos ya conocían el algodón les era mucho más fácil hacer sus vestidos. Hay mantos pequeños, que pudieron enrollar en la cintura, usar sobre la cabeza, etc. Sabían también hacer bolsas para guardar sus útiles personales.

Evidentemente, fueron desarrollando cierto gusto estético. Sus tejidos están adornados con una serie de motivos principalmente de animales que bien pudieran ser ciertas formas de divinidades; así, aparecen el cóndor, la serpiente, pájaros, etc.

Se adornaban el cuerpo con collares de diversos materiales, algunos quizá importados de otras regiones; parece que usaban pintura; tenían brazaletes y perneras. Era gente elegante. Las casas donde vivían eran de varios tipos. Esto fue una de las grandes conquistas de la revolución; antes, su vivienda estaba determinada por los abrigos que la naturaleza le ofrecía, ahora hacía su propia vivienda y, además, lograba hacerla agradable, sino que ya comenzaba a sentir la necesidad de vivir junto con otras gentes en aldeas con casas aglutinadas, unas junto a otras. Hasta habían, ciertamente, lugares de reunión para todas las gentes, al menos así parecen ciertos edificios de piedra y barro al centro de muchas de las aldeas. En estos edificios pudieron reunirse para tratar tantas cosas interesantes relacionadas con el bienestar de la comunidad, así como hacer los oficios religiosos que pudieron haber tenido necesidad de hacer. Cuando hay estas cosas es indudable que ya la revolución está en marcha y que gran parte de la lucha está ganada. Los muertos eran enterrados cer-

ca de las casas de los vivos y, además, parece que desarrollaron ciertas formas de culto alrededor de ellos.

El tejido es una de las cosas interesantes de este período, casi se podría decir que su cultura fue una "cultura del tejido". Sólo lo sabían hacer de dos formas y muy rudimentariamente, sin usar el telar, al menor sin usar el telar tan complicado que más tarde se usó. Pero, pese a lo rudimentario de la técnica, los efectos que consiguieron con sus tejidos, denotan un gran sentido estético y un gran afán de mejorar.

No sabemos cómo se distribuían el trabajo las gentes de la revolución. En algunas partes se sabe que fueron las mujeres las que se dedicaban al cultivo y los hombres a las otras actividades; aquí es difícil decirlo, no lo sabemos. Tampoco sabemos mucho sobre su organización social, aunque sí podemos estar casi seguros de que todos los hombres eran iguales, como lo fueron siempre; debieron diferenciarse los unos de los otros por su mayor trabajo, su mayor fortaleza o su mayor experiencia, pero estas cualidades no debieron ser tan significativas como para hacer que los hombres, se dividiesen en "grupos" de "más fuertes" o "más débiles". La igualdad debió ser el principio básico de su vida. Finalmente, en aquel tiempo no había razón para que los hombres fueran diferentes, para que unos tuvieran más privilegios que otros. La riqueza no tenía que ser de "alguien" en particular, era de todos; la tierra que recién comenzaba a cobrar importancia pudo ser quizá de propiedad comunal.

Se dice que por qué las mujeres tenían la actividad de la agricultura como base, ellas eran más importantes, y que a partir de la revolución se

instauró un régimen matriarcal; en algunas partes debió suceder esto, pero no tiene que haber sucedido en todas partes. Y si hubo diferencias, en razón de esto, las diferencias eran de sexo, por la división del trabajo.

● La revolución triunfa: la primera conquista.

Al adoptar la nueva economía como solución para los problemas provocados por los cambios ambientales, se desarrolló la lucha del hombre con la naturaleza por el triunfo de los nuevos sistemas.

El proceso de lucha fue largo. Se inició casi alrededor del año 2500 a. C. y hacia el año 1000 a. de C. la revolución había triunfado, logrando la primera gran conquista de los Andes. Durante las últimas centurias de la lucha, el hombre que ya vivía en aldeas, que ya tenía una dieta más o menos balanceada, no solamente se contentó con conquistar estos principios básicos de subsistencia, sino que sobre la base de ellos inició la transformación de la sociedad, integralmente, estructuralmente.

La caza, que era el principal elemento de sostén, pasó a segundo plano y en cambio la economía productora de alimentos, la agricultura y posiblemente ya en parte la domesticación de animales, pasó a ser la preocupación fundamental.

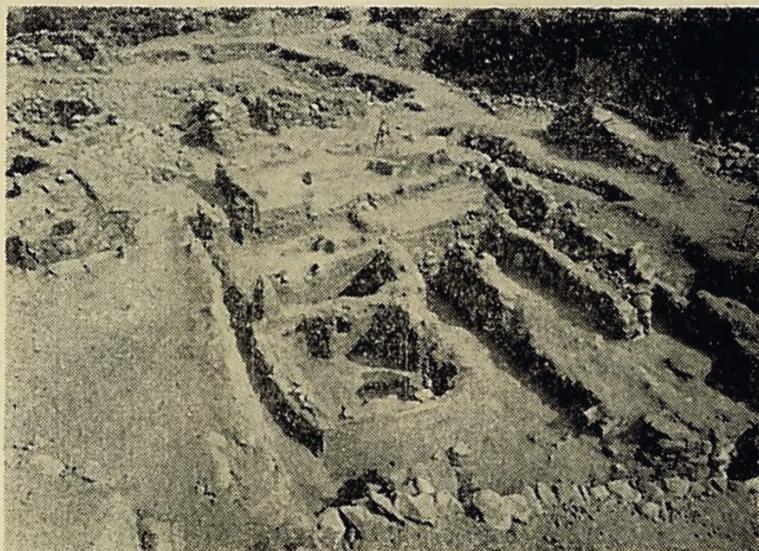
Nuevas cosas comenzaron a aparecer. Los centros comunales y los centros de culto comenzaron a desarrollarse; el arte a perfeccionarse; más plantas fueron domesticadas para su cultivo; el maíz, alimento importante, se incorporó a la dieta alimenticia; la papa, de las alturas, comenzó a ser cultivada; se comenzó a fabricar objetos de cerámica; se comenzó a trabajar el pulido y tallado de la piedra;

grandes monumentos comenzaron a ser hechos en honor de los dioses; la población aumentó exitosamente; los valles costeros comenzaron a ser poblados con intensidad, aprovechando al máximo el beneficio de las aguas; en la cordillera comenzó a cultivarse. Un éxito del hombre sobre la naturaleza.

La revolución permitió muchas cosas, entre otras el intercambio de productos con varias regiones, incluso con las muy lejanas. Por ejemplo, parece ser que la cerámica no fue necesariamente un invento andino, pudo ser un invento extranjero. En Colombia, Panamá y la costa del Ecuador se ha encontrado cerámica muy vieja, que puede haber sugerido a nuestros revolucionarios la confección de este tipo de utilillaje tan importante. La región del Caribe parece importante como centro de origen de la fabricación de cerámica en gran parte de América. Nuestra cerámica aparece ya tarde, cuando las conquistas revolucionarias habían sido conseguidas; algunos antropólogos sugieren que pudo haber venido, incluso, desde el viejo mundo; nada es descartable por hoy.

El maíz es otra cosa que no parece muy andina. Aparece bastante tarde, también cuando gran parte del proceso revolucionario, de lucha, ya estaba ganado por el hombre. Mientras que el maíz en la parte norte de México, y también en el sur, parece que fue domesticado mucho antes. El maíz refuerza la revolución y permite su triunfo final.

A partir de este momento, del momento en que triunfa la revolución, se produce una historia interesante en los Andes, totalmente diferente a la anterior, que inicia, como sucede con toda revolución que triunfa, con la gran difusión de sus ideas y la adopción de la "buena nueva" por los hombres.



En estos grabados se pueden ver dos secuencias de las excavaciones de las ruinas de Cotosh; puntas de lanzas de piedra y las clásicas manos cruzadas, que corresponden al período arcaico.

CURSO DE POSTGRADUADOS Y DE PERFECCIONAMIENTO EN EL INSTITUTO "RAUL PORRAS BARRENECHEA"



El Dr. Jorge Puccinelli, rodeado de algunos profesores que han participado en el ciclo de perfeccionamiento en el "Instituto Raúl Porras Barrenechea".

llos y conferencias merecen relevarse los dictados por los doctores: Reiner Tom Zuidema (Sistemas de Parentesco en el Antiguo Perú; Nuevas interpretaciones del drama Ollantay); Edmundo Guillén Guillén (Mitos de Origen en el Antiguo Perú); Hugo Neira (Corrientes estructuralistas en Historia: Diacronía y Sincronía); Waldemar Espinoza (La participación indígena en la conquista del Perú); Noé Zavallos (La actitud itinerante); Andrés Townsend (Problemas actuales de la Historia de América); Manuel M. Valle (Nuevas perspectivas del Tahuantinsuyo); Luis E. Valcárcel (Organización económica y social del Imperio Incaico); Jorge Puccinelli (Problemas de la periodización histórico-literaria). Clases prácticas y visitas guiadas en los Museos y Archivos y excursiones a las ruinas arqueológicas complementaron como actividades extracurriculares este importante ciclo de postgraduados y de perfeccionamiento, cuya organización ha estado a cargo del Director del Instituto, Dr. Jorge Puccinelli.

La ceremonia de clausura del Ciclo se efectuó con asistencia de autoridades universitarias y educacionales, miembros del cuerpo diplomático, catedráticos y estu-



Dr. Edmundo Guillén: "Mitos de Origen del Antiguo Perú" y Dr. Luis Millones: "Conquista".



Dr. Pierre Duvois: "El Inca Garcilaso y los Comentarios Reales".



Dr. Luis E. Valcárcel: "Organización Social y Económica del Imperio Incaico".

tas de cada materia; una revisión de las fuentes y bibliografía y de los instrumentos metodológicos y de investigación; un enfoque del contexto americano de nuestra historia; cursos especiales sobre técnica y métodos de Historia Económica y Social aplicada al Perú Contemporáneo; sobre Museología; sobre Historia del Arte Peruano; sobre el Inca Garcilaso y los Comentarios Reales. Los cursos estuvieron a cargo de los catedráticos universitarios, doctores Guillermo Lohmann Villena, Carlos Daniel Valcárcel, Raúl Rivera Serna, Federico Kauffmann, Jean Piel, Pierre Duvois, Silvio Julio, Carlos Aranibar, Francisco Statsny, Luis Millones Santa Gadea. Además de los cursos se organizó un conjunto de cursillos y conferencias a cargo de profesores de diversas universidades del país y del extranjero, de conocidos investigadores y peruanistas que han contribuido a presentar nuevos puntos de vista acerca de nuestra Historia o a elucidar problemas metodológicos y de vinculación interdisciplinaria. Entre estos cursi-



Dr. Waldemar Espinoza: "Participación indígena en la Conquista del Perú" y Dr. Andrés Townsend E.: "Problemas actuales de la Historia de América".

tes. Hicieron uso de la palabra el Dr. Jorge Puccinelli, quien como Director del Instituto Porras Barrenechea se refirió a los dos cursos de postgraduados que sobre Situación de la Filosofía Contemporánea y sobre Historia del Perú, se han dictado recientemente y que corresponden a una actividad prevista entre los fines específicos de esta Escuela de Altos Estudios y de Investigaciones Peruanistas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y que contribuyen a la vinculación académica interfacultativa e interuniversitaria de los egresados de las universidades peruanas. Agradeció a los profesores e investigadores que han prestigiado con sus lecciones ambos ci-

clos y anunció las próximas actividades del Instituto, alentadas por la excelente acogida que han merecido los cursos que se clausuran. En representación del Ministerio de Educación que ha auspiciado ambos ciclos, habló la doctora María Marta Pajuelo, Directora de Formación Magisterial, quien felicitó al Instituto por el alto nivel académico en el que había organizado sus cursos de postgraduados y de perfeccionamiento que contribuían de un modo positivo a la ampliación de estudios de los maestros peruanos. Evocó la figura del maestro Porras como gran investigador de la Historia Peruana y como excepcional profesor universitario y de secundaria, cuya memoria —dijo— sabe mantener dignamente el Instituto que lleva su nombre, creado por feliz iniciativa de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, que con empresas culturales como ésta, establecen un nexo vivo y operante entre la enseñanza secundaria y la superior, compartiendo con el Ministerio de Educación los problemas vivos de la docencia en sus diversos niveles. Hicieron igualmente uso de la palabra los profesores José Cotos Durán, en representación de los egresados del Curso sobre Situación de la Filosofía Contemporánea, quien agradeció las sabias enseñanzas del Dr. Víctor Li Carrillo, Eduardo Lizárraga y Daniel Vera, en representación de los egresados del Curso de Historia del Perú, quienes pusieron de relieve la importancia de las materias que se habían dictado y agradecieron a los catedráticos universitarios, investigadores y directivos del Instituto Porras Barrenechea por este aporte sustantivo en el campo del perfeccionamiento magisterial. Acto seguido se procedió a entregar los diplomas y certificados de estudio que acreditan la aprobación de los cursos y constituyen mérito en la evaluación de los docentes. El Instituto ofreció finalmente un cocktail en

honor de las autoridades universitarias y educacionales, de los catedráticos y egresados de los cursos que se clausuraban.

Filósofo argentino habla sobre las Religiones

Sobre la "Nueva historia de las religiones" trató el 14 de abril en el Instituto Raúl Porras Barrenechea el Dr. Juan Adolfo Vázquez, catedrático de Filosofía de la Universidad de Tucumán, quien está vinculado con el Perú a través de algunos colegas suyos con quienes se escribe. El catedrático argentino estuvo ya en otra oportunidad en el Perú, vino invitado al Primer Congreso Internacional de Filosofía que se llevó a cabo en nuestra patria en 1951, en el cual presentó una ponencia con el título de "Crisis actual de la Filosofía".

El Dr. Adolfo Vázquez tiene una vasta experiencia universitaria como docente, puesto que ha laborado como profesor e investigador en muchas universidades de su país; sus principales campos de teorización son la metafísica, la antropología cultural y la historia de las religiones; cuyos mejores hallazgos están sintetizados en su último libro titulado "El perfil de la aventura". En su país es bastante reconocido como escritor, polemista y filósofo.

En su conferencia, el profesor argentino, definió la historia de las religiones de la siguiente manera: "es un conocimiento que se refiere a la experiencia de lo sagrado y de lo divino en el hombre". Como se nota, la Historia de las Religiones, fija su atención en la experiencia del hombre, en todas las épocas y en todas las comarcas de la tierra, es un estudio humanístico y antropológico. Por lo mismo el filósofo de la Historia de las Religiones tiene que dar razón de la experiencia de lo religioso en el hombre. Este conocimiento parece ser una Teología, pero no lo es, hay una marcada diferencia con ésta, puesto que la teología estudia a Dios y elabora los datos de la revelación mediante la razón, como sucede en Santo Tomás de Aquino.



Dr. Guillermo Lohmann Villena: "Colonia".



Dr. R. T. Zuidema: "Sistema de parentesco en el Antiguo Perú".



Dr. Silvio Julio: "Historia de América".



Doctor Federico Kauffmann: "Arqueología Peruana".



Dr. Carlos Daniel Valcárcel: "Emancipación".



Doctor Francisco Statsny: "Historia del Arte Peruano y Museología".



Dr. Jean Piel: "Historia Económica y Social del Perú Contemporáneo".



Dr. Raúl Rivera Serna: "República, Fuentes y Bibliografía".

Revista de Revistas

"Letras"

Como un homenaje al Centenario Republicano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de nuestra universidad, y como justo testimonio al renovador de la poesía castellana Rubén Darío, en el centenario de su nacimiento y el cincuentenario de su muerte, acaba de editarse la revista LETRAS, órgano de la Facultad del mismo nombre de esta primera casa de estudios.

La revista, de gustosa presentación y equilibrada diagramación, corresponde al primer y segundo semestre del año 1966 y lleva los números 76 y 77. El Dr. Estuardo Núñez, director del Departamento de Literatura hasta hace algunas semanas atrás, es el director de esta última edición, y actúa como secretario de redacción el joven profesor Marco Gutiérrez.

Este número trae material de lectura amplia y variada en sus cuatro secciones ya conocidas desde los números anteriores.

En la sección de artículos, que constituye el cuerpo principal de la revista, viene el artículo del Dr. Carlos Daniel Valcárcel, "Letras y Ciencias Humanas, Facultad decana del continente", que es un estudio documentado de la historia de la Facultad de Letras en relación a las otras de América.

Diversos aspectos de la obra literaria del celebrado poeta nicaragüense Rubén Darío son enfocadas en cinco artículos dedicados al poeta modernista. El Dr. Augusto Tamayo Vargas, Decano de la Facultad, escribe sobre "La muerte de Darío y el modernismo en el Perú"; el Dr. Washington Delgado colabora con un estudio sobre la "Situación social de la poesía de Rubén Darío"; el Dr. Estuardo Núñez analiza en la vasta creación del poeta "La imaginería oriental exotista de Rubén Darío"; el Dr. José Alvarado Sánchez, contribuye con "Rubén Darío, materia y quintaesencia"; y la señora Emilia Romero de Valle, quien reside ahora en México, cierra el homenaje a Darío con una evocación sentida a la primera esposa del vate "Rafaela Contreras de Darío".

Los otros artículos y estudios publicados en la misma sección versan sobre diversos tópicos. Así, el Dr. Miguel A. Ugarte Chamorro escribe sobre "Las descripciones geográficas de Indias y el primer Diccionario de Americanismos"; el Dr. Antonio Cornejo Polar escribe sobre "La poesía tradicional y el yaraví"; El Dr. Guillermo Ugarte Chamorro nos entrega un estudio sobre "El teatro en Arequipa durante el conflicto con España (1864-1866)"; el Dr. Estuardo Núñez escribe "Los diálogos máximos de Valdelomar", que viene seguido de los "Diálogos Máximos" de Abraham Valdelomar; el profesor italiano Gaetano Foresta contribuye con "Unamuno y Croce"; J. A. Doerig escribe sobre "El concepto democrático de la Literatura Española"; el Dr. Leandro Tocantins reseña "La moderna inteligencia brasileña"; y el profesor Moshé Lazar nos entrega un artículo sobre "Aspectos de la poesía israelí contemporánea".

En la sección Notas y Comentarios se incluyen los trabajos de los Drs.: Tamayo Vargas, Cornejo Polar y de las doctoras Dora Bazán y Rosa Boldori, sobre temas relacionados con la poesía y el teatro.

En una tercera sección, la revista da cuenta de las actividades generales del claustro, realizadas durante el año 1966, bajo el decanato del Dr. Tamayo Vargas.

Finalmente viene una sección de notas bibliográficas que incluye las publicaciones de libros de profesores de la universidad y otros, así como de

Con la aparición del número doble de la revista LETRAS, nuestra Facultad no sólo se nivela, como era de esperar que aparecieran los números en su correspondiente semestre, sino que contribuye a la cultura nacional con una edición de contenido seleccionado y amplio sobre diferentes aspectos del conocimiento. Con ello tenemos que reconocer la encomiable labor cultural que viene desplegando el Departamento de Literatura, como parte complementaria de sus actividades académicas.

Revista de Derecho

La "Gaceta Sanmarquina" saluda a la "Revista de Derecho y Ciencias Políticas", al cumplir 30 años de aparición ininterrumpida. Esta revista fue fundada en 1936, siendo Decano de la Facultad de Derecho el Dr. Pedro M. Oliveira, por los Catedráticos Juan B. de Lavallo, A. G. Cornejo, Jorge Bosadre, Alberto Ulloa y Manuel G. Abastos. Como dice la Revista, en su editorial de los 30 años, repasar los miles de páginas de sus treinta volúmenes es instruirse con el pensamiento jurídico del Perú de las tres últimas décadas; es informarse de la evolución legislativa de la nación; es enterarse de la historia de la Facultad.

El contenido del Año XXX, es el siguiente:

Doctrina: Teoría general de los contratos, por Jorge Eugenio Castañeda; Examen comparativo de los códigos civiles de 1851 y 1936, por José León Barandiarán; Juristas sin ley en la conquista del Perú, por Juan José Vega; Las sociedades irregulares en la nueva ley de sociedades mercantiles, por Ulises Montoya Manfredi; Historia de la Facultad de Derecho, por Vicente Ugarte del Pino.

Legislación: Contiene entre otras leyes, la que crea el Banco de la Nación (Ley N° 1600); el Fondo Mutual del Abogado (Ley N° 16067); la que reprime el contrabando (Ley N° 16185); y la que reforma el Código de Comercio en la parte relativa a las sociedades mercantiles (Ley N° 16123).

Crónica de la Facultad, da cuenta de la actividad de la Facultad durante el año pasado. En **Notas Bibliográficas,** aparecen notas relativas a diversos libros escritos por profesores de la Facultad; en **Revista de Revistas** publica interesantes síntesis de artículos de revistas de casi todo el mundo; en la parte titulada **Noticias y Comentarios,** recoge valiosas experiencias reformistas de universidades europeas, congresos mundiales, etc., y tres comentarios sobre legislación uniforme sobre títulos-valores para América Latina, por Ulises Montoya Manfredi; sobre el fallecimiento de Felipe de Solá Cañizares, por Pedro H. Guillén y el Nuevo Status familiar francés, por Lucrecia Maisch von Humboldt.

En su última sección, **Biblioteca de la Facultad,** registra los libros recibidos en la Biblioteca, así como las revistas, durante 1966.

Revista Universitaria

La Universidad autónoma de Guerrero (México) nos ha hecho llegar su órgano de difusión cultural "Revista Universitaria" que está dirigido por el Licenciado Darío Miranda Román. Esta revista, en su pequeño y sugerente formato, nos trae artículos importantes sobre historia, reforma universitaria y problemas que incumben a la ciudad de Guerrero. Sobre "Dos conceptos de Historia" escribe el Licenciado Félix Carlos Lugo; "Beatificación de Isabel La Católica", Rafael Morales; "La Universidad Moderna", el Licenciado Emilio Cárdenas Elourdy; "El ferrocarril de Coacala-Acapulco", Francisco L. Pro-

blica de México. Se complementan estas colaboraciones con la publicación de documentos, comentarios de libros y notas sobre libros y revistas que han recibido de diversas partes del mundo.

"HOMO": Revista de Literatura

Publicada en Arequipa por un grupo de jóvenes escritores, circula el cuarto número de Homo, revista bimestral de Literatura.

Preocupados por la difusión de la poesía señalan que ésta "tiene una alta misión que cumplir en el Perú y en el mundo y que todas las tendencias poéticas pueden contribuir al conocimiento de la belleza, la libertad, el amor y la justicia".

Este número nos trae la poesía de Ruiz Rosas, los publicados pertenecen a sus libros: Estaciones (1952) y Mirada en torno (1955).

De Raúl Bueno está presente un poema de "Viaje de Argos" (1964) libro en el que "hay una delicada configuración de la realidad y los seres" y dos de "La voz y el estío", uno de ellos tiene un epígrafe de Paul Valery en el que dice las simples razones de su amar.

Gerardo García de 22 años colabora con cinco poemas sencillos y claros y Oscar Aramayo es presentado en una selección de su "Río pena" aún inédito.

Perteneciente al grupo "Trilce" de Trujillo, Díaz Herrera escribe poesía, cuento y teatro. En Homo aparece su cuento "La bruja" que obtuvo una distinción.

"Por el monte abajo" es el título del último libro de poemas de Carlos Germán Belli, en este número aparecen cuatro poemas. En la nota introductoria dice: "La pavorosa grisura de su concepción del hombre y la realidad enajenada en que se desenvuelve, se logra con un lenguaje desnudo de la belleza clásicamente entendida".

César Calvo y Winston Orrillo, ganadores del premio El poeta joven del Perú en 1960 y 1965 respectivamente, también colaboran en este número de Homo. Del primero están algunos poemas de su libro "El cetro de los jóvenes" que obtuvo una mención honrosa en el concurso La casa de las Américas. W. Orrillo dedica poemas a Rafael Alberti, Antonio Machado y Miguel Hernández. Tiene dos libros "Travesía tenaz" y "Memoria del aire" y los poemas que aparecen en Homo no pertenecen a ninguno de éstos.

F. S. M.

"Apertura"

Claudio Espejo, más conocido en el ambiente literario como Claudio Saya acaba de publicar "Apertura" (1), su último poemario.

Saya es alumno de la Facultad de Letras de la Universidad de San Marcos. Con "Apertura" el poeta nacido en el Dpto. de La Libertad, entrega con su título un mensaje de inaprensible "iconoclastia". Los mundos, las cosas, se revierten en disimulado y dramático lamento. "Su" encuentro existencial se dinamiza hacia otros astros, pues, como hombre de su siglo, se consustancia a ellos, hasta lograr proyectarse en la infinita armonía del cosmos y el hombre. A él se dirige movido por un disimulado dolor. Così grita, mejor, escribe: "Crea. Destruye. Lamenta/ Corre como el agua/ Loco. Satánico y angelical"... Tal es el hombre, tal es su historia.

En el poema 64, se descubre, sin quererlo, el poeta y su reclamo se hace incesante. Dice: "Miro jugar los niños/ que habrían/ de venir.../ Oigo tus sueños/ de mis sueños/ temblar en la mañana/ Nada es posible!/ Tus sueños/ ni los niños".

El poema 103 está cargado de un efecto interior que traspasa la extra-naturalidad, dejando entrever un gran temple de ánimo. Expresa: "Allá... Allá te daré/ no-tiempo, no-distancia./ Acueducto del primitivo Azul/ han de ser tus lágrimas./ Idiomas lunares/ ohogarán tus rezos./ Te veré dormir/ al sereno silencio/ del espacio...". En "Apertura" su poesía en general se caracteriza por ser breve. Pero exacta de contenido y de vivencia.

J. E. M. O.

El Libro Abierto

"Los peores analfabetos son los que saben leer y no leen"

Unamuno

tural con el mundo europeo del siglo XVI.

R. R.

Historia del Nuevo Mundo

"Encontrándose ricos en Panamá, Francisco Pizarro, Diego de Almagro y el cura Hernando de Luque y habiendo sabido como cosa cierto que por toda aquella costa hacia el mediodía, había abundancia de oro, plata, turquesas y esmeraldas, se unieron los tres y determinaron ir a descubrir nuevos países, comprometiendo cada uno su fe de correr con los gastos y dividir fraternalmente todas las riquezas, tierras y pueblos por ellos encontrados y conquistados. Hecha la capitulación compraron dos navíos, armas y municiones, alistaron doscientos veinte soldados, y de esta manera, el año de MDXXXVI, Pizarro y Almagro partieron de Panamá, a la distancia de pocos días el uno del otro; al cura lo dejaron para que hiciera provisión de las cosas necesarias. Habiendo Pizarro navegado trescientas millas por esa costa, saltó a tierra en un lugar donde los indios le presentaron resistencia, manteniendo a algunos españoles e hiriendo a él y a varios otros; con este mal principio regresó a Panamá arrepentido por haber tomado en tal empresa".

Así comienza M. Jerónimo Benzone (1) su **Historia del Nuevo Mundo** (Dell'Historie del Mondo Nuovo), refiriéndose al comienzo de las aventuras que emprendieron los tres socios de la conquista, que años más tarde se apoderaron del Imperio más próspero de América del Sur: el Imperio de los Incas.

Esta crónica escrita por el milanés M. Jerónimo Benzone después de sus andanzas por tierras recién descubiertas por Colón, vio la primera edición en 1565. El libro en sí consta de tres partes y trata sobre los diversos aspectos de la América recién conquistada por los españoles. La tercera parte, que con el mismo título original acaba de traducir al castellano el Dr. Carlos Radicati di Primeglio y ser publicada por la Universidad de San Marcos, es ésta que presentamos al público. Aun cuando la obra de Benzone ha sido traducida a casi todos los idiomas europeos, por la importancia que reviste, en lengua española sólo se conocía la traducción de Terzo Tariffi que apareció en Caracas, en 1952, por entregas. De modo, que la traducción del Dr. Radicati, es la primera hecha en forma completa en lengua española.

Por razones obvias, **La Historia del Nuevo Mundo** no se conoció ampliamente en los países de influencia española. El espíritu evidentemente antiespañol de las crónicas de Benzone contribuyó para que su obra se mantuviera por largos años en el anonimato, para los lectores de habla castellana.

El Dr. Radicati ha traducido esta tercera parte del libro, con extraordinaria fidelidad. Como indicamos arriba, en ella trata de las cosas vistas por Benzone en el territorio de los incas, durante sus tres años de estada, antes de que fuera expulsado de América por el pacificador De la Gasca, a consecuencia de sus actividades subversivas. A este hermoso e interesante relato de Benzone, acompaña el Dr. Radicati, un amplio estudio sobre el autor, con el título de "Azarosa vida y obra de Jerónimo Benzone", que es en realidad un rastreo biográfico del cronista y su crónica.

El Departamento de Publicaciones de la Universidad de San Marcos pone a disposición del público esta versión

(1) Carlos Radicati di Primeglio, **La Historia del Mundo Nuevo, colección Comentarios del Perú (5), Universidad de San Marcos, Lima, 1967.**

Estampas limeñas

Hace algunos meses atrás dábamos cuenta de una de las obras que por su estilo resulta ser de un género particular en la narrativa de José Gálvez. Era ésta **Nuestra pequeña historia**, un libro sugestivo que tiene tanto de historia como de tradición, a la manera de las de don Ricardo Palma. Esta vez, nos toca referirnos a otra obra, no menos conocida, del mismo autor: **Estampas limeñas (2)**, con prólogo de Luis Jaime Cisneros.

Gálvez, diestro versificador, se muestra aquí ingenioso prosista, con un estilo que deja en el lector una imagen, casi fotográfica, de una serie de lugares, situaciones y costumbres de una Lima ya casi desaparecida. Estas son verdaderas estampas, en las que cobra vida cada uno de los cuadros.

Por ejemplo, "mi colegio y mi calle" es una evocación de ese siempre fresco recuerdo de la época estudiantil del autor, en el que dibuja todo el escenario de una vieja fachada ubicada también en una vieja calle, lleno de incidencias infantiles. En "patios y zaguanes", Gálvez perpetúa una estampa de niños juguetones bajo el marco de caserones de aire virreinal que todavía podemos ver hoy en cualquiera de los viejos barrios de la Lima de antaño. No es menos interesante "el entierro", una reiteración de lo que es una especie de fiebre de riqueza en la creencia del limeño de hoy como de ayer. Casi siempre se piensa que debajo de los derruidos edificios debe haber algún tesoro enterrado. Esta creencia tan arraigada en el espíritu limeño ha sido recogida por el "poeta de la juventud" con la savia de un tradicionalista. "Los gitanos", para no citar otras estampas contenidas en este libro, constituyen toda una poesía narrativa. Esos extraños personajes que llegan a un barrio cualquiera, que se instalan sin mayor preocupación por la vida sedentaria y deambulan por las calles ofreciendo a la gente decirle su futuro con sólo leer en la palma de la mano, o en el orden de los naipes, tiene tanta actualidad ahora como entonces. Es un internarse en el mundillo de estos exóticos inmigrantes apátridas de aire misterioso.

Este libro, que apareció por primera vez en el cuarto centenario de la fundación de Lima, se edita por segunda vez. En esta oportunidad, es la Universidad de San Marcos quien la presenta por intermedio de su Departamento de Publicaciones, con la intención de hacer llegar al público las obras completas del autor.

(2) José Gálvez, **Estampas Limeñas, U.N.M.S.M., Lima, 1967.**

Gaceta Sanmarquina

BOLETIN INFORMATIVO DE LA U.N.M.S.M.

Es una publicación editada por la Universidad, bajo la dirección técnica de la Escuela de Periodismo.

Secretario de Redacción:

Román Robles Mendoza

OFICINA DE REDACCION: Departamento de Periodismo de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas (Ciudad Universitaria). Teléfono 35550 - anexo 16.

ADMINISTRACION: Departamento de

INFORMACION DE

DERECHO

AÑO LECTIVO 1967

El día 3 de abril del presente año, se iniciaron las clases en esta Facultad, asimismo comenzaron los Grados de Bachiller y Abogado.

TERCERA REUNION PLENARIA DE LA COMISION REDACTORA DEL CODIGO PENAL TIPO LATINOAMERICA

Del 3 al 13 de abril, se realizó la Tercera Reunión Plenaria de la Comisión Redactora del Código Penal Tipo para Latinoamérica. Se realizó el citado día la Reunión Preparatoria e Instalación de la III Reunión en el Paraninfo de la Facultad de Medicina, en San Fernando de la U.N.M.S.M., con la asistencia del Rector de la Universidad, Decano de la Facultad, Catedráticos, Delegados extranjeros y alumnos.

Durante los días siguientes se reunieron las Comisiones, y mientras duró su permanencia las delegaciones de profesores fueron agasajadas por el Rector, Decano y Profesores de la Facultad. Las sesiones se realizaron en el Paraninfo de la Facultad de Medicina y en ellas se tomaron importantes acuerdos.

El día 13 se realizó la Sesión de Clausura, acto que tuvo lugar en el auditorium del Colegio de Abogados de Lima.

Los delegados asistentes fueron de: **Argentina:** Drs. Francisco P. La Plaza, Enrique Ramos Mejía, José E. Argibay Molina y Mario H. Pena.

Bolivia: Dr. Manuel Durán P.
Brasil: Drs. Helene Claudio Fragoso, Joao Bernardino Garcia Gonzaga, Guilherme Cândido Percival de Oliveira, y Srta. Rosa Maria Duarte Guimaraes, Sec. Instituto Ciencias Penales de Rio de Janeiro.

Colombia: Drs. Jorge E. Gutiérrez Anzola, Alfonso Reyes Echeandía, Pedro Arturo Sanabria y Bernardo Gaitán Mahecha.

Centroamérica: Drs. José E. Silva (El Salvador), Guillermo Padilla (Costa Rica).

Chile: Drs. Eduardo Novoa Monreal, Juan Bustos Ramírez, Luis Cousiño M., Miguel Schweitzer, Manuel Guzmán Vial, Sergio Palitoff, Sergio Yáñez y Alfredo Etcheberry.

Ecuador: Dr. Jorge Cornejo.
Perú: Drs. Luis A. Bramont Arias, Domingo García Rada, Luis del Valle Randich, Juan Arce Murúa, Raúl Peña Cabrera y Luis E. Roy Freyre.

Drs. Luis Jiménez de Asúa, H. H. Anthony Cooper.

Venezuela: Drs. José Agustín Méndez, y José Miguel Tamayo.

Uruguay: Juan Benito Carballa T. Como delegados observadores:

Corte Suprema de la República: Dr. Raúl Vargas Mata.

Fac. Dch. Univ. Nac. del Cuzco: Dr. Lino Casafra Gamarra.

CURSILLO EN EL COLEGIO DE ABOGADOS

El Dr. Luis Jiménez de Asúa que se encuentra en nuestra capital con motivo de la III Reunión Plenaria de la Comisión Redactora del Código Penal Tipo Latinoamericano, accediendo a una petición del Instituto de Ciencias Penales de esta Facultad, dictó durante los días 17, 18, 19, 20 y 21 del pte. mes, un Curso titulado "Modernas Concepciones en el Derecho Penal", en el local del Colegio de Abogados de Lima.

Las conferencias abarcaron las siguientes lecciones: Lección I: "Las tres tendencias en la dogmática penal"; Lección II: "La acción finalista"; Lección III: "La antijuricidad"; Lección IV: "La culpabilidad: La noción clásica y la teoría finalista"; y Lección V: "La crítica y el estado actual".

LETRAS y CIENCIAS HUMANAS

RECITAL DE ELVIO ROMERO

Invitado por el Departamento de Literatura de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, se hizo presente el poeta paraguayo Elvijo Romero, en la Ciudad Universitaria, para ofrecer un recital de su propia creación. Como se sabe, el poeta aludido, ha venido a nuestra patria después de haber asistido al Congreso de Escritores Latinoamericanos realizado en la ciudad de México. Su presencia se debió a la invitación formulada por la Universidad de San Marcos, la Universidad de Ingeniería y la Casa de la Cultura del Perú.

En la Facultad de Letras fue presentado al público por el Director del Departamento de Literatura, Dr. José Alvarado Sánchez, quien en un breve discurso resaltó los valores estéticos y sociales del poeta visitante. Elvijo Romero leyó un conjunto de sus poesías especialmente seleccionadas para este recital. Los poemas titulados "Sortija" y "A nosotros los innombrables" fueron los más aplaudidos; el primero de acento ro-

mántico y el segundo de corte social.

El poeta paraguayo es un viajero constante. Ha publicado muchos libros, entre ellos *Esta guitarra dura*; ha recorrido muchos países de Europa, Asia y América recitando y dictando conferencias sobre poesía y la realidad Latinoamericana.

ADQUIEREN LIBROS DE PSICOLOGIA

Un millar de títulos se encuentran a disposición de alumnos e investigadores de Psicología, en la biblioteca especializada del Departamento de Psicología de nuestra universidad.

El citado Departamento ha hecho, hasta el instante, una adquisición de 275 libros especializados y 22 tests. De los libros, la mitad está impresa en lengua extranjera, principalmente en inglés y francés. Los tests pertenecen a los siguientes autores: Anstey, Goodenough, Mira y López, Murray, Raven, Rorschach, Simon, Szondi, Terman y Merrill, y Phillipson.

Por otra parte, en el mismo lugar, el Instituto de Investigaciones Psicológicas tiene adquiridos 195 libros, la mayor parte en castellano. Además este mismo Instituto posee 508 folletos y revistas en inglés, sobre la investigación psicológica.

Los alumnos sugieren que se debería conseguir más libros sobre Psicología Social y, que además, el Departamento debe suscribirse a revistas extranjeras para estar informado sobre los últimos acontecimientos dentro del campo de la Psicología.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES PSICOLOGICAS ADQUIERE APARATOS DE INVESTIGACION

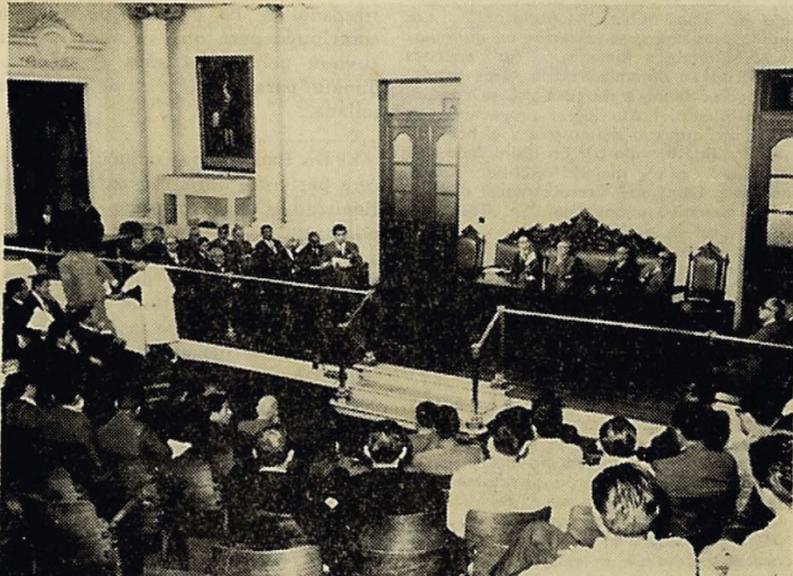
El Instituto de Investigaciones Psicológicas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, dentro de pocos días, recibirá una serie de instrumentos de investigaciones psicológicas para enriquecer el conjunto que ya posee. Los instrumentos a que nos referimos están siendo enviados desde New York, por J. VELLE COMPANY INC. (cuyo representante en el Perú es el Sr. P. Repetto). El valor del conjunto de dichos instrumentos suma 395 dólares y consta de figuras móviles para ilusionar, martillo de reflejos, aparato de reacciones, ambidextrógrafo "Rupp", aparato automático para investigar la capacidad de atención distribuida, aparato para clasificar "Giese" y Puzle "Hesly-Fernal".

MEDICINA

FACULTAD DE MEDICINA INICIO AÑO LECTIVO

El Decano de la Facultad de Medicina de la Universidad de San Marcos, Dr. Jorge Campos Rey de Castro, al inaugurar el año académico correspondiente a 1967, dio la bienvenida a los 150 nuevos alumnos. Del mismo modo, despidió a la flamante promoción de médicos que lleva el nombre de "Julio García Mongrut"; e hizo una serie de recomendaciones a los estudiantes.

Esta importante ceremonia de apertura se realizó el 19 de abril en el Paraninfo de la Facultad de Medicina de San Fernando, con la asistencia de distinguidas autoridades universitarias, el padrino de la Promoción 1966, Dr. Julio García Mongrut y su esposa Sra. Inés de Mongrut, el cuerpo docente y administrativo de la Facultad, egresados y alumnos en general. Además, el Coro Polifónico de San Fernando entonó brillantes notas musicales, desde las sinfonías de los grandes autores, hasta las alegres notas de la música vernacular.



El Secretario General del C.E.M. haciendo uso de la palabra en la Clausura del Año Académico 1966. Están presentes el Rector, Dr. Luis A. Sánchez, el Decano de la Facultad de Medicina, Dr. Jorge Campos Rey de Castro, docentes y alumnos.

El Dr. Campos hizo un severo análisis del progreso logrado por las ciencias médicas y la medicina en particular; dijo, "esta profesión más que ninguna, requiere de una preparación constante, porque los profesionales que dejan de estudiar, prácticamente dejan de ser médicos".

Refiriéndose a los "cachimbos", los calificó como a un grupo de privilegiados, sin que esto quiera decir que los que no ingresaron carezcan de condiciones, sino que se necesitan métodos más técnicos de examinación. Luego, agregó que es falso que la mayor parte de ingresados tengan vocación, y que aquellos que eligieron esta carrera con fines lucrativos, verdaderamente estaban equivocados.

Asimismo, hablando a los nuevos graduados, —dijo— "vosotros que hoy dejáis las aulas sanferminas, os convertís en verdaderos dirigentes, cualquiera que sea la comunidad o lugar donde tengáis que desempeñar, además tenéis una deuda que saldará con el Estado, y, es lo que la sociedad espera ansiosamente".

DONAN 22 MIL SOLES

El Instituto de Biología Andina de la Facultad de Medicina de San Marcos ha recibido un subsidio equivalente en 7,500 dólares (22,400 soles) del Servicio de Salud Pública de los Estados Unidos de Norteamérica, para realizar una serie de estudios de carácter científico. El Dr. José Ramos Ramírez, manifestó que esta donación serviría para realizar investigaciones sobre la "Eritropoyesis de Altura", es decir, para estudiar las velocidades y mecanismos de los glóbulos rojos de la sangre. Como se sabe, éstos se encuentran en cantidades elevadas en las personas que viven por encima de los 3 mil metros de altura sobre el nivel del mar.

GRUPO DE ALUMNOS DE MEDICINA TROPICAL REALIZAN ESTUDIOS EN LA SELVA

El Instituto de Medicina Tropical de la Facultad de Medicina, ha dado comienzo a un programa de investigación de campo, enviando a un grupo de 20 alumnos del penúltimo año de estudios, dirigidos por un profesor, para realizar estudios en la zona de Aucayaco, Monzón, Tingo María.

El país está interesado en conquistar la selva para convertirla en un centro de producción agrícola y ganadera; previamente se hace necesaria la construcción de vías de comunicación y el saneamiento de la zona. Estudios preliminares realizados por virólogos del mencionado Instituto, han demostrado la existencia de infecciones producidas por virus, cuyo control requiere de un mejor estudio.

BODAS DE PLATA

La promoción de médicos que egresó de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en 1941, fue recibida por los profesores de la Facultad, en una ceremonia de reencuentro con el Alma Mater. Representando a la promoción, que cuenta con distinguidos profesionales en su seno, hizo uso de la palabra el Dr. Humberto Rotondo; agradeciendo luego, el Dr. Alberto Guzmán Barrón a nombre de los profesores del claustro que enseñaron cuando los médicos de esta promoción fueron alumnos.

Finalmente, el Decano, Dr. Jorge Campos Rey de Castro, hizo un análisis de los cambios fundamentales, que han experimentado el conocimiento y la práctica médica como consecuencia de la introducción de los antibióticos y por el desarrollo de un senti-

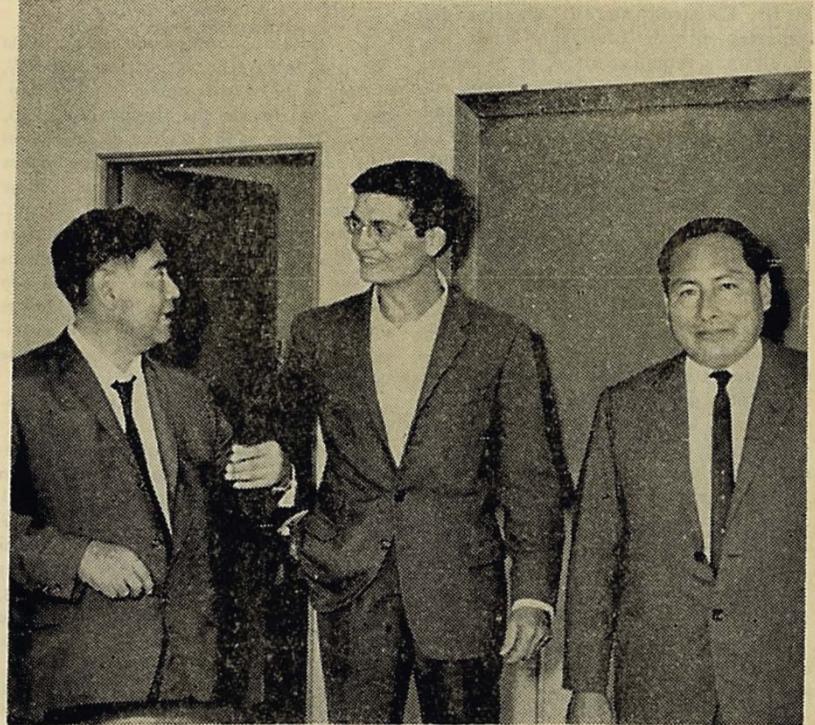
do social en el ejercicio de la medicina que conlleva la fijación de una nueva meta en la formación del médico, cual es la de un dirigente para el desarrollo de la comunidad. Señaló que en estos 25 años el pronóstico y la incidencia de muchas enfermedades transmisibles han cambiado radicalmente por el uso de vacunas y antibióticos, la enseñanza de la medicina se ha enriquecido con disciplinas nuevas en su curriculum, tales como Psicología, Antropología y Sociología, que actualmente son indispensables para el médico, dado que el hombre constituye una de las principales causas de su propia enfermedad.

CICLO DE PERFECCIONAMIENTO

La Escuela de Enfermería de la Facultad de Medicina, en sencilla ceremonia clausuró el ciclo de perfeccionamiento básico de nivel universitario para enfermeras.

Este ciclo ha tenido una duración de dos años y estuvo destinado a capacitar a enfermeras diplomadas, seleccionadas por diferentes escuelas del país, con el objeto de prepararlas para ocupar cargos directivos en Escuelas de Enfermería de reciente creación, tales como las de Lambayeque, Arequipa, Trujillo, Chiclayo y Puno.

La Oficina Sanitaria Panamericana destacó a varias asesoras internacionales para colaborar en el dictado de los cursos. De este modo la universidad de San Marcos ha hecho un señalado servicio al país, contribuyendo a la capacitación técnica del personal en el campo de la salud.



El Ing. Guy Bernard Gerlier, entre los Drs. Rafael Dávila y Matías Atúncar, durante la Clausura del curso de Mecánica de los Flúidos.

CIENCIAS

CLAUSURAN CURSO DE MECANICA DE LOS FLUIDOS

"Somos los peruanos quienes tenemos que afrontar la tarea de sacar al país del subdesarrollo y, muy en especial los hombres de ciencia", manifestó el Dr. Rafael Dávila Cuevas, en el momento de la clausura del curso de verano sobre "Mecánica de los Flúidos". Este, estuvo a cargo del joven profesor francés Ing. Guy Bernard Gerlier, quien es egresado de la Universidad de Toulouse, Francia.

Seguidamente, hizo notar el interés de parte de los alumnos y la forma cómo se había desarrollado, del mismo modo que auguraba la creación de la cátedra de Hidrología en el presente año, por ser de suma importancia en nuestro medio, ya que vendría a complementar los estudios de la Oceanografía, la Hidráulica, la Meteorología, etc.

Cabe señalar la trascendencia del curso de "Mecánica de los Flúidos" y la iniciativa para su realización por el Dr. Dávila, en coordinación con el Departamento de Ciencias Básicas y también la colaboración de los ingenieros Napoleón Castillo, Matías Atúncar y la señorita Matilde Tong.

El Dr. Eduardo Souza-Peixoto, Coordina-

dor General del Departamento de Ciencias Básicas, en representación del Decanato de la Facultad de Ciencias, fue el encargado de declarar clausurado el curso, con un elocuente discurso. Luego, se procedió a la entrega de los Certificados de Asistencia que sumaron alrededor de 30 de los 42 inscritos. El acto se efectuó en el auditorium de la Facultad de Ciencias de la Universidad de San Marcos (Ciudad Universitaria).

DOCTORES EN MATEMATICAS

Los bachilleres Pedro Matías Atúncar y Alberto Vidal Carrión, optaron el grado de Dr. en Ciencias-Matemáticas el primero presentando su tesis titulada "Algunas propiedades de un triángulo de velocidades sobre una superficie" y en Ciencias Físicas-Matemáticas el segundo con su tesis "Sobre las ecuaciones de onda relativista de Bargmann y Wigner".

El Dr. Flavio Vega Villanueva presidió el quórum reglamentario del Consejo de la Facultad de Ciencias.

Ambos bachilleres hicieron una amplia y brillante exposición del trabajo presentado, al final recibieron aplausos y felicitaciones de parte de los miembros del Consejo.

La presente graduación se llevó a cabo en el Auditorium de Ciencias, el 14 de abril fecha inolvidable para ellos.

C. ECONOMICAS

ELECCION DE DECANO

El miércoles 22 de marzo, se reunió el Consejo de Facultad con el fin de elegir al nuevo Decano para el periodo 1967/70, resultando electo el Dr. Eloy Cabrera Charún.

CLAUSURA DEL CURSO DE VERANO

El viernes 31 de marzo se clausuró el Curso de Verano organizado por la Facultad de Ciencias Económicas y Comerciales en el presente año. La ceremonia se inició con los discursos que pronunciaron dos alumnos de las especialidades de Estadística, Muestreo y Tributación, ambos alumnos pusieron de relieve la trascendencia de estos cursos y el regocijo que sentían por la forma como se les había brindado nuevos conocimientos que venían a acrecentar su capacidad en lo que respecta a su profesión de Contadores Públicos. Asimismo, pidieron que estos cursos deberían continuar dictán-

dose, porque de este modo se ponían al día en muchos aspectos de la ciencia económica a los egresados de las distintas Facultades de Ciencias Económicas de la República.

Acto seguido, hizo uso de la palabra el Director de la Sección Post-Graduados, Prof. Gróver Castro Gálvez, quien expresó entre otras cosas: el número de alumnos matriculados en la especialidad de Tributación fue de 71 y en la de Estadística y Muestreo 41. Cada estudiante abonó la suma de S/. 1,000.00 que se depositó en la Tesorería de la Universidad para incrementar la partida de la Facultad. En la especialidad de Tributación se dictaron intensivamente las siguientes materias:

1) Auditoría Tributaria, a cargo del Dr. Manuel Luna Victoria, funcionario de la Superintendencia de Contribuciones.

2) Legislación y Técnica de Acotación de Impuestos a la Renta en el Perú, a cargo del Dr. Enrique Noriego del Valle Nogueira, catedrático de la Facultad y Ex-Funcionario de la Superintendencia General de Contribuciones.

LAS FACULTADES

3) Gravámenes y Procedimientos Aduaneros en el Perú, a cargo del Dr. René Castro de Mendoza, catedrático de la Facultad y Funcionario de la Superintendencia General de Aduanas.

Y en la especialidad de Estadística y Muestreo se dictaron los siguientes cursos:
1) Matemáticas, a cargo del Dr. Víctor García Gonzales, catedrático de la Facultad.

2) Estadística, a cargo del Dr. Grover Castro Gálvez, catedrático de la Facultad Economista y Funcionario del Banco Central de Reserva del Perú; y

3) Muestreo, a cargo del Dr. Pedro Gutiérrez Calle, Director de la Oficina Central de Estadística.

En la enseñanza de estos cursos, se procuró dar a los alumnos herramientas teórico-prácticas para el desenvolvimiento de sus funciones en su actividad profesional.

En las dos Especialidades se otorgaron Certificados de Asistencia.

La planta de profesores ha estado constituida por profesionales especializados y de gran experiencia, lo cual ha sido favorable para que sus clases se complementen con ejemplos prácticos, buscados principalmente de la realidad. Todos y cada uno de los profesores han puesto marcado entusiasmo para mejorar el dictado de sus cursos, con lo cual han contribuido al éxito de éstos.

Luego el Decano de la Facultad, Dr. Carlos Capuñay Mimbela, agradeció a los asistentes por la confianza que habían depositado en el prestigio de la Facultad de Ciencias Económicas, como entidad educadora y de capacitación para los profesionales en economía, contabilidad y administración. También expresó el Decano que el anhelo de la Facultad era continuar con estos cursos a fin de contribuir a la capacitación de los elementos técnicos requeridos para el desarrollo económico nacional.

A esta ceremonia asistió el Decano electo, Dr. Eloy Cabrera Charún, quien fue presentado por el Decano actual, Dr. Carlos Capuñay Mimbela, así como numerosos Catedráticos de la Facultad y público visitantes.

MATRICULAS

El 15 de abril se iniciaron las matrículas para las tres Escuelas: Economistas, Contadores y Administración.

QUIMICA

NUEVOS LABORATORIOS

Al fin del presente mes tendrá lugar la inauguración de dos nuevos laboratorios, el de Operaciones Unitarias y el de Mineralogía en el Pabellón de Química de la Ciudad Universitaria. El primer laboratorio citado se ha trasladado a su nuevo local, del anterior de la Av. Grau y el segundo del local del Jirón Rufino Torrico 558 - Altos.

ENTREGA INFORME A LA SOCIEDAD DE PESQUERIA

En el plazo señalado la Facultad de Química cumplió con entregar a la Sociedad de Pesquería un informe que había solicitado "sobre estudio comparativo de Métodos Analíticos de los países que comercian con el Perú, Harina de Anchoveta". Dicho informe representa el resultado de la investigación ardua durante los meses de enero, febrero y marzo, de un grupo de docentes de la Facultad, dirigidos por el Ingeniero Javier Rivas Ramos.

CLAUSURA DEL XI CURSO DE ANALISIS POR INSTRUMENTACION

Bajo la presidencia del Dr. Gastón Pons Muzzo, Decano de la Facultad de Química, y con asistencia de catedráticos y alumnos, se dio por clausurado el XI Curso de Análisis por Instrumentación para graduados, el 31 de marzo en la Facultad de Química de la Ciudad Universitaria.

Hizo uso de la palabra el Ing. Javier Rivas Ramos, quien recordó el inicio de este curso en la vieja casona de San Marcos y que "ahora marca una nueva era de progreso y de transformación de esta institución". Seguidamente hizo un esbozo del profundo significado del curso, "que amplía los principios de análisis académicos y, donde la participación de los diferentes docentes y alumnado dieron lugar a cambios sustanciales al sistema imperante en el curso y en el Perú, donde la enseñanza teórica predomina sobre la práctica".

Finalmente, agradeció a los profesores visitantes, que gracias a ellos, dada su alta calidad académica y sus brillantes exposiciones, dieron realce al curso que se clausura; luego dio una ligera información de los disidentes (alumnos-profesores) que luego de matricularse 22, sólo terminan 16.

Seguidamente hizo uso de la palabra el profesor-alumno Adán Effio León, quien en nombre de sus compañeros manifestó: "estamos sobre los hombros del pasado, por eso tenemos una visión más panorámica".

Prosiguió con el discurso de orden el Dr. Gerásimos Karabatsos, exponiendo sobre "las nuevas tendencias de la química" que

es una rama que está en constante cambio. El progreso expansivo del conocimiento hace imposible aprender todo el campo de la ciencia, tendiendo hacia una especialización, en la actualidad.

Asimismo dijo que "hoy en día los profesores jóvenes están imbuidos de nuevas ideas, revolucionando los sistemas imperantes en los Estados Unidos, tan es así que, la división clásica de la química ha desaparecido; enunciando que la nueva división está constituida de las siguientes partes: A) La estructura de la masa, B) Mecanismos de reacción y C) Preparación de compuestos nuevos, tanto orgánicos como inorgánicos".

También hizo hincapié que los libros de química de hoy, para los estudiantes, siguen los lineamientos de la escuela clásica pero, felizmente ya se ha escrito un libro de química moderna por los Drs. Harmann y Greig.

Por último habló el Decano de la Facultad Dr. Gastón Pons Muzzo, quien con elocuentes y vibrantes palabras agradeció a los profesores visitantes, a los catedráticos de nuestra universidad, a los alumnos que habían seguido el curso, felicitándolos por el "fruto recogido en un esfuerzo agotable" y a las firmas de instituciones que valiosamente prestaron su ayuda, dando realce a este XI curso de Análisis por Instrumentación.

El Decano, dijo entre otras cosas: "no se debe a una mera coincidencia, sino a la identificación de los veinte años de actividad de la Facultad de Química con una década de desarrollo en la ciencia del Análisis por Instrumentación, al servicio de toda la Universidad de San Marcos". Más adelante agregó que "el vuelo dado a esta cátedra por su profesor Ing. Rivas Ramos, ha permitido especializar a su personal docente de primera línea, dictar un curso de alto nivel teórico-práctico para los alumnos regulares de la especialidad de química y optativo para los alumnos de la especialidad de Ingeniería Química; instalar y equipar en forma completa el moderno laboratorio de la cátedra; fomentar la investigación en esta área como temas de tesis; y finalmente, ofrecer un curso para graduados, durante tantos años, en los tres meses de nuestro verano, para los docentes de otras facultades de San Marcos, Universidades del Perú y de los países hermanos de Latinoamérica, así como para los profesionales que laboran en la industria y en los servicios del estado peruano".

Antes de dar por finalizado el curso se hizo entrega de diplomas a los alumnos asistentes y de valiosos presentes de plata a los Drs. Karabatsos y Alcídio Abrao.

CONFERENCIAS

El Dr. Gerásimos Karabatsos dictó una conferencia sobre "Usos de la Resonancia Magnética en la Elucidación del producto estereoespecífico en dos reacciones enzimáticas" en la Facultad de Química de la Ciudad Universitaria.

Hizo la presentación del ilustre profesor visitante, el Decano de la Facultad, Dr. Gastón Pons Muzzo, quien manifestó que el mencionado investigador había venido para dictar un capítulo del XI curso de Análisis por Instrumentación para graduados, colaborando así con el éxito de dicho curso.

El referido Dr. Karabatsos hizo una explicación exhaustiva sobre las enzimas, definiendo a éstas como compuestos disimétricos. Para su exposición empleó los diagramas como medios de ayuda.

Al haber concluido su exposición, el Decano agradeció al profesor visitante, expresándole que "la brillante exposición me induce que a partir del 1º de mayo, cuando ya deje el Decanato, debo ampliar mis conocimientos en el estudio de la Resonancia Nuclear Magnética".

CLAUSURA DE CICLO DE PERFECCIONAMIENTO PARA MAESTROS SECUNDARIOS

El sábado 11 del pte. se realizó la ceremonia de clausura del II CURSO DE PERFECCIONAMIENTO EN CIENCIAS BÁSICAS, para profesores de Educación Secundaria y Normal, el que fue organizado por el Departamento de Ciencias Básicas como organismo dependiente de las Facultades de Ciencias y Química.

Este ciclo, al cual asistieron 140 profesores-alumnos de las distintas zonas del país, incluía las áreas de Física, Matemáticas, Biología y Química. Para su desarrollo contó con un distinguido grupo de catedráticos de estas Facultades, así como de la disponibilidad de material, en cuanto se refiere a laboratorios, gabinetes y bibliotecas.

En el acto de clausura, hicieron uso de la palabra el Coordinador General del Curso, —Ingº Dagoberto Sánchez Mantilla— quien resumió la labor cumplida y destacó la función de extensión cultural que cumple la universidad. El Dr. Flavio Vega Villanueva, Decano de la Facultad de Ciencias, relevó el esfuerzo que habían realizado los profesores asistentes al curso, quienes sacrificando su merecido descanso vacacional habían concurrido a estos programas de renovación científica. El Dr. Vega declaró clausurado el ciclo, a nombre del Rector de la

Universidad; procediéndose, a continuación, a la entrega de 73 diplomas a los alumnos que habían aprobado el curso.

"En un país como el nuestro, en que mucho o todo está por hacer, es más cómodo y fácil —ya que no existe el reproche de la crítica— seguir la rutina, puesto que ésta, que se origina por la inactividad intelectual, es enemiga de toda iniciativa, del espíritu de superación y del fecundo esfuerzo intelectual que prende luces en los caminos oscuros de la vida. Pero los entusiastas profesores que han seguido el ciclo que hoy se clausura, privándose voluntariamente de las vacaciones, como ya lo he manifestado, es decir, del merecido reposo a que tenían derecho, se hallan empeñados en romper esa rutina modernizando sus conocimientos para poder así laborar, en sus respectivas Instituciones, con más efectividad y provecho en bien de la juventud estudiosa, vale decir, en bien del Perú de mañana".

FARMACIA

ESCUELA DE GRADUADOS

En concordancia con el artículo 211 del Estatuto Universitario, funciona dentro de la Facultad de Farmacia y Bioquímica y bajo el régimen de la Escuela de Graduados, el **Ciclo de Especialización**, que tiene por objeto capacitar al químico-farmacéutico en los diferentes campos de su ejercicio profesional, aparte de la oficina farmacéutica, como son: El Laboratorio de Análisis Químico, Bioquímico y Clínico, el Laboratorio Bromatológico, la Farmacia de Hospital, el Laboratorio Farmacéutico, etc.

El Consejo de Facultad ha aprobado, en principio, la enseñanza de las siguientes especializaciones: Analista, Bioquímico, Bromatólogo y Nutricionista, Químico-Farmacéutico Industrial, Farmacéutico Hospitalario y Microbiólogo, de las cuales se encuentran actualmente en funcionamiento y debidamente reglamentadas las de Analistas y de Bromatólogos y Nutricionistas, con las siguientes asignaturas:

Analista: Bioquímica Especial, Análisis Clínicos, Análisis de Medicamentos Orgánicos, Hidrología, y Valoración Biológica de Medicamentos.

Bromatólogo y Nutricionista: Bioquímica Especial, Bromatología Especial y Nutrición, Microbiología e Higiene de los Alimentos, Tecnología Alimentaria, Bromatología Legal, y Estadística.

Se otorga a los graduados las máximas facilidades para la aprobación de estas asignaturas, por el sistema de créditos sin límite máximo de tiempo, pero sí, no menor de dos años. Los reglamentos correspondientes exigen, además de la aprobación de las respectivas asignaturas, una práctica intensiva en el laboratorio y la preparación de un trabajo monográfico; luego de lo cual, la Facultad, en nombre de la Universidad, otorga el Certificado de Capacitación correspondiente.

El año 1966 han estado inscritos 85 alumnos en la Especialización de Analista y 18 en la de Bromatólogo y Nutricionista.

El presente año se iniciará la enseñanza de la Especialización de Farmacéutico de Hospital con las asignaturas siguientes: Farmacotecnia Hospitalaria, Administración Hospitalaria, Farmacología Experimental, Radiofarmacia y Estadística.

La Escuela de Graduados organiza cursos acelerados o intensivos para graduados universitarios en general, sobre materias específicas, así para los meses próximos, anuncia los de "Salud Pública", "Estadística" y "Procedimientos de Importación y Despacho por la Aduana aplicados al Comercio Químico Farmacéutico"; en los que intervendrán profesores universitarios y profesionales de reconocida competencia en cada una de estas materias.

CURSO INTERNACIONAL TEORICO PRACTICO DE MICROBIOLOGIA E HIGIENE DE LOS ALIMENTOS

El Centro Latinoamericano de Enseñanza e Investigación de Bacteriología Alimentaria (CLEIBA) organiza, en colaboración con la Universidad Central de Venezuela, el IV Curso Internacional que tendrá lugar en Caracas los meses de octubre-noviembre del presente año, como un homenaje al IV Centenario de la fundación de Caracas.

Distinguidos especialistas europeos y latinoamericanos participarán como profesores del mencionado certamen.

Las clases teóricas y los trabajos prácticos serán complementados con visitas a fábricas de productos alimenticios y con trabajos de aplicación.

Durante los tres cursos anteriores organizados en Lima, diversos organismos internacionales como: la Oficina Sanitaria Panamericana, la Organización de Estados Americanos, la Misión de Carolina del Norte han concedido becas a los participantes. Los profesionales interesados en gestionar becas pueden escribir a las mencionadas instituciones.

Mayores informes sobre el curso pueden obtenerse escribiendo a los profesores J. Gómez, Caracas (Venezuela) apartado 10260, y Fernando Quevedo, Lima (Perú) apartado 5653.

ODONTOLOGIA

NUEVO DECANO

El Dr. Angel Ocampo Eguren, catedrático titular principal de Operatoria Dental ha sido elegido Decano de la Facultad, en Sesión de Consejo, del día 31 de marzo.

La toma de mando del nuevo Decano se llevará a cabo el 12 de mayo próximo en ceremonia especial, donde el Decano saliente leerá su discurso memoria y hará entrega de la insignia correspondiente. El Decano electo procederá a exponer su discurso programa.

APERTURA DEL AÑO ACADEMICO

El 15 de abril se llevó a cabo la ceremonia de apertura del año académico, en el salón de actos de la Facultad.

El Dr. Oscar del Aguila, cuyo nombre lleva la promoción 1966, dio la despedida a sus integrantes, hoy ex-alumnos, quienes demostraron como odontólogos la preparación recibida en tres años.

El Dr. Angel Ocampo Eguren, Decano electo de la Facultad, hizo uso de la palabra para recibir a los nuevos alumnos que ingresan a este centro de estudios.

CURSO DE POST-GRADO EN CHIMBOTE

El Dr. Isidro Ronquillo, catedrático titular principal de la Facultad, dictó un curso intensivo en Chimbote los días 23-25 de marzo. El curso fue de Prótesis Parcial y lo organizó la Facultad, pero estuvo auspiciado por la Asociación Odontológica del Santa.

CURSO DE IMPLANTOLOGIA ESTOMATOLOGICA

En París (Francia), se llevará a cabo un curso extraordinario de Implantología Estomatológica que dirigirá el Dr. Chercheve. Este curso se organiza desde hace ocho años en el Hospital Lariboisiers, y cuenta con la concurrencia de especialistas de todo el mundo. Se desarrollará con motivo del XIV Congreso Mundial de Odontología, en los días 7 y 8 de julio. El Dr. Pedro Ayllón ha sido invitado a este evento.

EDUCACION

REQUISITOS PARA OBTENER E INSCRIBIR EL DIPLOMA DE PROFESOR

La Facultad de Educación ha dado a conocer los requisitos para obtener el diploma de profesor de segunda enseñanza, que son:

—Solicitud dirigida al Decano de la Facultad pidiendo ser declarado expedito para obtener el título de profesor de educación secundaria.

—Acompañando a la solicitud irán los certificados de estudios:

Dos años de Cultura General (Letras o Ciencias),

Tres años de Facultad.

—Constancia del Centro de Documentación que indique que el alumno no debe ningún libro.

—Recibo de tesorería por S/. 300.00 por concepto de título.

Para la Inscripción de títulos pedagógicos en la Dirección de Escalafón Magisterial del Ministerio de Educación se requiere llenar los siguientes requisitos:

—Solicitud dirigida a la Directora de Fomento Magisterial en papel sello sexto.

—Diploma original.

—Partido de nacimiento o de bautizo legalizado.

—Tres fotografías tamaño pasaporte.

—Timbres fiscales por un valor de S/. 11.25.

—Recibo de la Caja de Depósitos y Consignaciones por S/. 40.00 (abonado a la cuenta de título de segunda enseñanza, Ley 9359).

—Certificado de estudios pedagógicos. Nota: el expediente será presentado en la Dirección de Formación Ministerial 5º piso del Ministerio de Educación Pública.

ACTIVIDADES CULTURALES EN 1967

El Departamento de Actividades Culturales de nuestra Facultad, como todos los años, se apresta a realizar una serie de programas, entre los cuales anuncia:

Cinco Conciertos de Orquesta de Cámara, Un Concierto del Coro del Estado, Dos Conciertos Corales aún no determinados.

Cinco Conciertos filmados del Festival de Intérpretes Mundiales.

Un recital de la pianista Patricia Parra-guez y

Siete programas de teatro filmado del Festival de Intérpretes Mundiales.

Además, anuncia que está abierta la inscripción a los siguientes cursos:

De Cine: que constará de dos partes; práctica cinematográfica y lectura del Film a cargo de los profesores Orlando Aguilar y José Rouillón, respectivamente.

De Música: iniciación a la cultura musical por el profesor Alberto Iruirriaga, y **De ayudas didácticas fundamentales,** por el profesor Fernando Corante.

Todas estas actividades se llevarán a cabo en el aula 3 de la Facultad.

FORUM SOBRE EDUCACION Y DESARROLLO

La Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica realizó entre el 3 y 10 de abril un fórum sobre Educación y Desarrollo.

Este fórum contó con la asistencia de distinguidos profesores y gran cantidad de alumnos. Las conclusiones a las que se llegó serán publicadas en un folleto que aparecerá próximamente.

VETERINARIA

CATEDRATICO SANMARQUINO VIAJO A REUNION DE ANATOMISTAS VETERINARIOS

El Dr. Quiterio Núñez Miranda, catedrático de la Facultad de Medicina Veterinaria, retornó recientemente de Montevideo, luego de haber asistido a la reunión preparatoria que formará la Asociación Latinoamericana de Anatomistas Veterinarios.

Se ha formado un Comité organizador que preside el Dr. José Postiglioni de la Universidad Oriental del Uruguay y cuyo Vicepresidente y Secretario son los Dres.: José Tapia y Quiterio Núñez respectivamente, el Dr. Núñez, quien actualmente se encarga de organizar el temario de la próxima reunión, que tendrá lugar en Lima el próximo año y que toma como base las discusiones habidas en esa reunión, de acuerdo a los sistemas que han sido informados por los respectivos delegados.

Se ha tomado acuerdo igualmente de incluir en esta reunión a los profesores de Histología por cuanto tienen que ver con la Anatomía Microscópica.

BECADOS EXTRANJEROS

Dentro del programa de asistencia que presta la Fundación Rockefeller ha llegado el Dr. Humberto del Campo Rojas, médico veterinario de la Universidad Austral de Chile, quien seguirá estudios a nivel de post-graduado en la Clínica de animales mayores de esta Facultad.

Igualmente, el Dr. Diego Cuesta, médico veterinario venezolano, se encuentra siguiendo un Ciclo de Especialización de 12 meses en el Laboratorio de Bacteriología y Virología. El Dr. Cuesta viene becado por la Organización Panamericana de la Salud en virtud del convenio firmado por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos con esa entidad, el año próximo pasado.

También el Dr. Carlos Eugenio del Aguila Bernasconi ha sido becado por la Organización Panamericana de la Salud (O.M.S.) para seguir especialización en Bacteriología y Virología. El Dr. del Aguila procede de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la Universidad de San Carlos de Guatemala y tendrá un entrenamiento de 12 meses.

El breve llegarán becados de la república de Bolivia con el mismo fin.

CONFERENCIA INTERNACIONAL

En los últimos días del mes de febrero se realizó en la ciudad de Guatemala, la "VI Conferencia Internacional de Anaplasmosis Bovina" que organizó la Universidad de Oklahoma y que por primera vez se llevó a cabo en un país latino.

El Dr. Augusto Castillo Gilardi, Jefe del Laboratorio de Patología Clínica de la Facultad de Medicina Veterinaria de la Universidad Mayor de San Marcos y del Instituto de Investigaciones Tropicales y de Altura, tiene dentro de ese Instituto, un programa de investigaciones titulado "La Anaplasmosis Bovina en el Perú" en cooperación con el Dr. M. Ristic de la Universidad de Illinois. Fue con ese motivo que asistió a la referida conferencia, en donde expuso su trabajo: "Encuesta de Anaplasmosis Bovina en las tres regiones del Perú", señalando en las conclusiones, los porcentajes de infestación de las zonas enzooticas y detectando a la vez esa enfermedad en zonas en donde en el futuro se va a desarrollar la ganadería peruana. También expuso los lineamientos de un trabajo en plena realización, sobre una **vacuna atenuada** contra la Anaplasmosis Bovina, como una contribución al desarrollo e implantación de la ganadería en la selva peruana, como las zonas del Huallo central y Pucallpa. Los resultados de esta vacuna atenuada serán presentados en la próxima conferencia a realizarse en las Vegas-Nevada en 1968.

Por último su asistencia a este evento científico le ha permitido entrar en contacto con los investigadores de la Anaplasmosis, especialmente con los de los Estados Unidos, y conocer sus últimos avances, a la vez que ha mostrado los estudios que se realizan en Latinoamérica, ya que a este certamen han concurrido sólo por invitación los investigadores calificados en ese campo microbiológico; asistieron así representantes de Colombia, México y Perú; asistió también el Dr. César Lora del SIPA.

Librería de la Universidad de San Marcos

OBRAS DE PEDAGOGIA

ANZIÉU, Didier: Los métodos proyectivos
 ANSTÉY, E.: Test de Dominós.
 BARRANTES, Emilio: La Escuela Humana.
 BASTIN, George: Los Tests Sociométricos.
 BAXTER, B.: Cómo tratar a los alumnos.
 BELLAK, L.: Test de apercepción infantil con figuras humanas.
 BEREÉ, A.: La libertad en la educación.

IGLESIAS, L.: La escuela rural unitaria.
 JONES, A.: Principios de orientación y asistencia personal al alumno.
 JADOULLE, A.: Cómo trabajar un laboratorio pedagógico.
 KELLY, W. A.: Psicología de la educación.
 KNAPP: Orientación del escolar.
 KEILHACKER, M.: Pedagogía de la época técnica.
 KAZAMIAS, Andreas M. and MASSIALAS, Byron G.: Tradition and Change in Education -A Comparative Study.

KIEFFER and COCHRAN de: Manual of Audio-Visual Techniques.
 LEIF J. DEZALY, R.: Didáctica del cálculo, las lecciones de cosas y las ciencias aplicadas.
 LOEDEL, Enrique: Enseñanza de la Física.
 LEIF J., y RUSTIN G.: Didáctica de la Historia y de la Geografía.

MIRA Y LOPEZ, Emilio: Manual de Orientación Profesional.
 MIRA Y LOPEZ, Emilio: El niño que no aprende.
 MIRA Y LOPEZ, Emilio: Cómo estudiar y cómo aprender.
 MAUCO, G.: Psicoterapia escolar.
 MURRAY, H.: Test de apercepción temática.
 MOOR, Paul: Psico-Pedagogía Terapéutica.

MORSE N. y otros: Psicología aplicada a la enseñanza.
 MURRAY, Edward J.: Motivation and Emotion.
 MATTOS, Luis A. de: Compendio de Didáctica General.
 NASSIF, Ricardo: Pedagogía General.
 NAAOUM, Charles: La entrevista psicológica.

OLSEN, E. G.: La escuela y la comunidad.
 PIAGET J. y otros: La enseñanza de las matemáticas.
 PROEDA, P.: Itinerario Pedagógico.
 PIOBETTA, J. B.: Exámenes y concursos.
 POWDERMAKER: Cómo atender y cómo entener al niño.

RAVEN, J. C.: Test de matrices progresivas (Escala General y Especial)
 RAMIREZ, F. A.: La escuela nueva y la didáctica de la historia del Perú.
 ROSS GREEN, Donald: Education Psychology.

SKINNER: Psicología de la educación.
 SAMUELSON, Hidalgo E.: Psicología educativa.
 SZEKELY, B.: Los tests.

SEGGERS, J. E.: La enseñanza de la lectura por el método global.
 SPERB, D.: Dirección y supervisión en la escuela primaria.
 SPRANGER, E.: Espíritu de la educación europea.
 SPRANGER, E.: Espíritu de la escuela primaria.
 SALES GOSEN SISTER, Mary de: The Status of Education as a Science.
 SPENCER, Rosa: Nueva Didáctica General.
 SOUSINET, Roger: Qué es la educación nueva.

TITONE, R.: Metodología didáctica.
 TORANZOS, T.: La enseñanza de las matemáticas.
 TYLER LEONA, E.: Tests and Measurements.
 TRAXLER, A.: La escuela y las técnicas de la conducción.

UNESCO: Método para la enseñanza de la geografía.
 WALL, W. D.: Educación y salud mental.
 WEIL, P.: Relaciones humanas entre los niños, sus padres y sus maestros.

BEAL, George: Conducción y acción dinámica del grupo.
 BERNSON, M.: Del garabato al dibujo.
 BLOCH, M. A.: Fundamento y finalidad de la nueva educación.
 BOUCHET, H.: La individualidad del niño en la educación.
 BODIN, Paul: La adaptación del niño al medio escolar.
 BOURRAT, L.: La infancia irregular.
 BOSSING: Principios de educación secundaria.
 CASTRO HARRISON, J.: Filosofía de la Educación.
 CORMAN, L.: La educación en la confianza.
 COUMETOU, M.: Los exámenes sensoriales.
 CHATEAU, J.: Filosofía y política de la educación.
 CHATEAU, J.: Ecole et éducation.
 CHATEAU, J.: Le jeu de l'enfant. Introduction a la Pédagogie.
 CHATEAU, J.: L'enfant et ses conquets.

DETJEN, E.: Orientación educacional: escuela primaria.
 DOTTRENS, Robert: Hay que cambiar la Educación.
 DELGADO C. DE: La Historia, la Geografía y la Instrucción Cívica.
 DOTTRENS R.: La enseñanza individualizada.
 D'OVIDIO, Eutimio: Enseñanza de la Química.
 DRESDEN GRAMBS, Jean: Schools, Scholars, and Society.
 DETERLINE, William A.: An Introduction to Programed Instruction.

FERRIE A.: La escuela sobre medida a la medida del maestro.
 FILHO, L.: Introducción al estudio de la escuela nueva.
 FILHO, L.: Organización y Administración escolar.
 FILHO, L.: Tests A.B.C.

GARRETT, H.: Estadística en Psicología y Educación.
 GOOD, H.: Historia de la educación norteamericana.
 GOTTLER, J.: Pedagogía Sistemática.
 GINER DE LOS RIOS, F.: Estudios sobre educación.
 GOODENOUGH, F.: Test de inteligencia infantil.
 GUILLÉN DE R. C.: Didáctica Especial.
 GUILLÉN DE R. C.: Didáctica General.
 GAL, Roger: Orientación escolar.

HERNANDEZ RUIZ, S.: Metodología General de la enseñanza.
 HERNANDEZ RUIZ, S.: Organización Escolar.
 HOTYAT, E.: Los exámenes.
 HYLLA, Erich: Las escuelas y la enseñanza en la Europa Occidental.
 HICKERSON, Nathaniel: Education for Alienation.
 HOLMES BECK, Robert: A Social History of Education.
 IBARRA PEREZ, O.: Didáctica Moderna (El aprendizaje y la enseñanza).

Nueva sede tiene Conservatorio de Danza de la U. de San Marcos

El Conservatorio de Danza de la Universidad de San Marcos acaba de inaugurar su nueva sede en la Av. Arequipa 2544.

A la ceremonia, que tuvo lugar el 10 del presente mes, asistieron la Sra. Rosa Dergán de Sánchez, esposa del Rector, numerosas personalidades vinculadas con el arte de la danza, diplomáticos y público en general.

Fue el Dr. César Arróspide de la Flor, quien en nombre de la máxima autoridad de la Universidad, declaró inaugurado el nuevo local, después de haber pronunciado un breve discurso.

El Director del Conservatorio, profesor Roger Fenonjois, al hacer uso de la palabra resaltó la importancia que tiene ahora la inauguración del local que le permitirá en el futuro un mejor desarrollo.

Constituyó una nota relievante, en la ceremonia, la presencia de un grupo de bailarines del conjunto de Ballet de la Opera de París, quienes estuvieron en esos días sosteniendo una corta temporada en el Teatro Municipal de Lima. Entre ellos estuvo presente una de las estrellas del indicado conjunto de Ballet, Jean Giuliano.

El profesor Roger Fenonjois nos manifestó que el nuevo local significaba una franca expansión del Conservatorio lo que era imposible obtener en el antiguo local del Pasaje Inclán. El edificio de la Av. Arequipa consta de diez compartimientos amplios distribuidos en sus dos plantas. En ellas podrán realizarse con mayor comodidad las clases de los estudiantes regulares del Conservatorio, las actuaciones de Cultura y Danza y las prácticas del conjunto estable del Ballet de San Marcos.

ULTIMA ACTUACION

El Ballet de San Marcos ha ofrecido su última actuación al público limeño el pasado 24 de abril en el Teatro Segura.

A esta presentación concurren numeroso público y los diferentes números del programa fueron muy aplaudidos.

El elenco estable del Ballet sanmarquino viene preparando un programa de actuaciones diversas para el presente año. Esta vez, como el año pasado, las actuaciones se realizarán tanto en Lima como en provincias.



El Director del Conservatorio de Danzas profesor Roger Fenonjois, acompañado del elenco estable del Ballet de San Marcos.