

Gaceta Sanmarquina



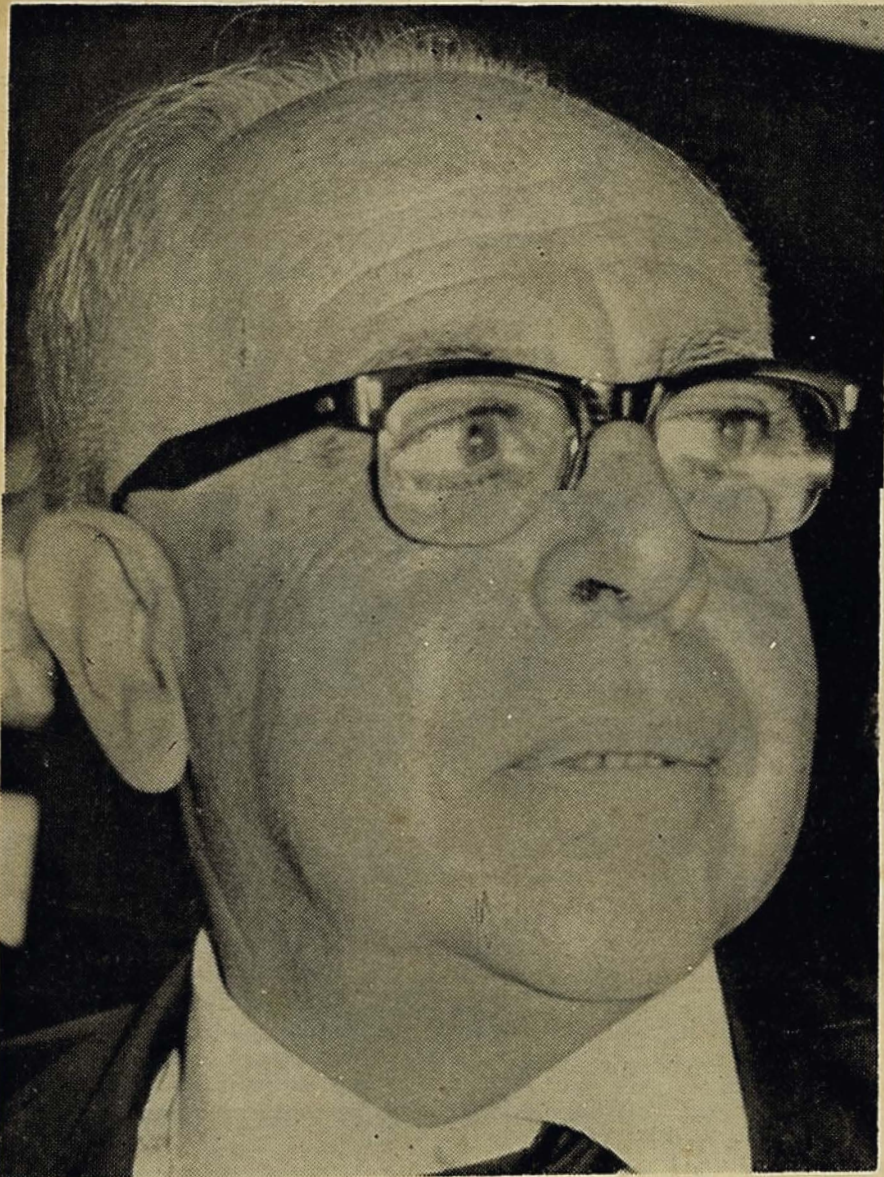
Boletín Informativo de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Nº 36

LIMA, MAYO DE 1967

PRECIO 2.00 SOLES

CUARENTA AÑOS DE DOCENCIA



El Dr. Luis Alberto Sánchez, Rector de la U.N.M.S.M.

(Ver páginas 6 y 7)

NUEVOS DECANOS

Derecho



DR. ULISES MONTOYA

Catedrático principal de Derecho Comercial y catedrático interino de Derecho de Trabajo y de Derecho Procesal Civil, de la Facultad de Derecho de San Marcos. El Dr. Montoya ha sido Vice-Rector de esta Universidad en el anterior período, habiendo desempeñado también los cargos de Decano del Colegio de Abogados de Lima, el de Ministro de Justicia, el de Fiscal Suplente de la Corte Suprema de la República y el de Presidente Suplente del Jurado Nacional de Elecciones, entre los cargos públicos más importantes. Ha representado a la Universidad en la Conferencia de Buenos Aires de 1966 para preparar el proyecto de Títulos-Valores para América Latina y en la Comisión Reformadora del Código de Comercio y en la de la Ley Procesal de Quiebras. En 1961 obtuvo el premio de Fomento a la Cultura "Francisco García Calderón" con su obra principal "Sociedades Anónimas" y en 1965 obtuvo el premio del Colegio de Abogados de Lima por el mejor trabajo jurídico.

Letras



DR. ALBERTO ESCOBAR

Nació en Lima en 1929. Hizo sus estudios secundarios en el Colegio Antonio Raimondi y superiores en la Universidad de San Marcos. Ha cursado estudios de Post-Graduado en las Universidades de Florencia, Madrid y Munich, optando en esta última el grado de Dr. en Filosofía. En la Facultad de Letras es catedrático de Introducción a la Teoría y Análisis Lingüístico e Interpretación de Textos Literarios. Ha sido Director del Plan de Fomento Lingüístico y del Departamento de Lingüística y Filología. Es el Decano más joven de San Marcos.

El Dr. Escobar ha obtenido en dos oportunidades el Premio Nacional de la Cultura (José Santos Chocano en 1951 y el Premio Nacional Manuel González Prada en 1966). Es autor de varios trabajos, entre los que citaremos: La narración en el Perú, Antología de la poesía peruana, Patío de Letras, Lenguaje, comunicación y desarrollo.

Ciencias

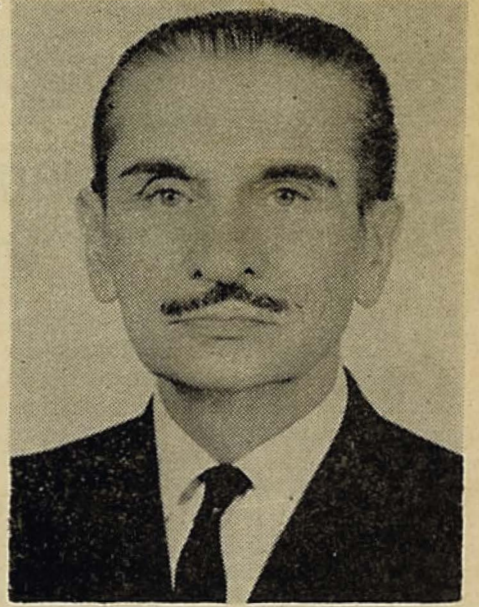


DR. RAFAEL DAVILA

Nació en 1916. Hizo sus estudios secundarios en el Colegio de Guadalupe y superiores en la Universidad de San Marcos, especializándose en Matemáticas. La Facultad de Ciencias le concedió una beca al Japón donde hizo estudios de Geofísica y Mecánica Celeste en la Universidad de Kyoto. Estudió también Meteorología y Oceanografía Física en la Universidad de California. Comenzó la docencia en la Universidad de San Marcos como Jefe de Práctica de las cátedras de Mecánica Racional y de Astronomía y Geodesia. Actualmente tiene a su cargo las cátedras de Astronomía, Análisis Numérico en la Facultad de Ciencias y la de Climatología en la Facultad de Letras. Ha publicado numerosos artículos en revistas varias del Perú y el extranjero, y ha dictado conferencias de su especialidad en diversas instituciones.

Ha participado en reuniones científicas internacionales en los Estados Unidos, en Europa y en países socialistas.

Ciencias Económicas



DR. ELOY CABRERA CHARUN

Realizó sus estudios superiores en la Facultad de Ciencias Económicas de San Marcos, durante los años 1928 a 1931. Al reabrirse la Universidad en 1935 continuó estudios en la Facultad de Derecho. Obtuvo el grado de Dr. en Ciencias Económicas el 18 de noviembre de 1947 y el de Abogado en 1948. Desde 1935 integró el Cuerpo Docente de la Facultad de Ciencias Económicas como adscrito a los cursos de Estadística, Economía Industrial y Geografía Económica General y del Perú. En 1946 fue designado Catedrático de una Sección de Economía Política, curso en el que alcanzó la categoría de Principal en 1956 y de Principal Titular en 1957. Ha publicado los textos Universitarios: "Introducción a la Economía"; "Derecho Comercial" e "Historia Económica y Financiera del Perú". Ha publicado, también, diversos artículos en la Revista de la Facultad de Ciencias Económicas y Comerciales de la Universidad.

Farmacia

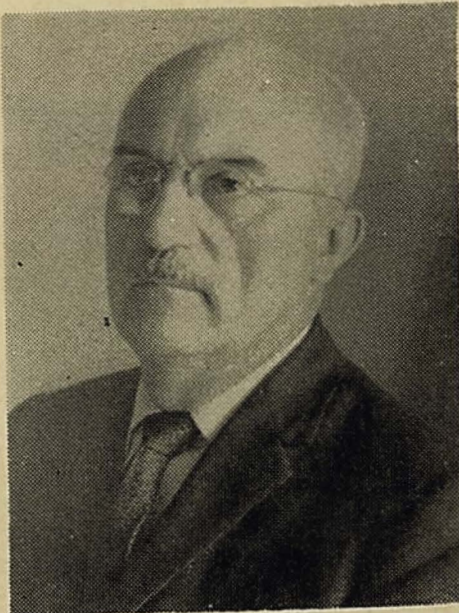


DR. JUAN DE DIOS GUEVARA

El nuevo Decano de esta Facultad nació en Pisco (Ica) en 1910. Hizo sus estudios primario, secundario y superior respectivamente en el Colegio Alemán, Nuestra Señora de Guadalupe y Universidad de San Marcos. Obtuvo el grado de Dr. en Farmacia y Bioquímica en 1950.

(Pasa a la pág. 12)

Odontología



DR. ANGEL E. OCAMPO EGUREN

Ocupa este cargo por segunda vez. Graduado de Dr. en Odontología en 1955, es catedrático principal titular de Operatoria Dental. Como profesional es miembro de la Academia de Estomatología del Perú. Ha participado en distintas reuniones de carácter científico en Congresos y Conferen-

(Pasa a la pág. 12)

Veterinaria



DR. ELMO DE LA VEGA DIAZ

Nació en Trujillo en 1925. Cursó estudios secundarios en el Instituto Moderno de su tierra natal y superiores en la Universidad de San Marcos. Ha estudiado además en la Universidad de Cornell (E.U.U.), donde obtuvo el grado de Master en Patología. El Dr. De la Vega tiene a su cargo la cá-

(Pasa a la pág. 12)

Nuevos Decanos de las Facultades

En las elecciones reglamentarias para designar a los Decanos de Facultades, de las diez Facultades que tiene la Universidad, sólo siete Decanos han sido elegidos por los Consejos de las Facultades respectivas. Ellos son: El Dr. Ulises Montoya Manfredi, por la Facultad de Derecho; el Dr. Alberto Escobar, por la Facultad de Letras; el Dr. Rafael Dávila Cuevas, por la Facultad de Ciencias; el Dr. Eloy Cabrera Charín, por la Facultad de Ciencias Económicas y Comerciales; el Dr. Juan de Dios Guevara, por la Facultad de Farmacia y Bioquímica; el Dr. Angel Ocampo Eguen por la Facultad de Odontología; y el Dr. Elmo de la Vega Díaz, por la Facultad de Medicina Veterinaria.

Las otras dos Facultades, por no haberse logrado elegir a los Decanos en sesiones sucesivas, han quedado con Decanos interinos. En la Facultad de Química, el Dr. Adrián Llerena Quintanilla, Catedrático Principal de Química General Inorgánica y en la Facultad de Educación, el Dr. Carlos Clavo Rivera que desempeña la Cátedra de Metodología de la Enseñanza de las Matemáticas.

En la Facultad de Medicina continúa el Dr. Jorge Campos Rey de Castro, quien fuera elegido el año pasado.

CONFERENCIA REGIONAL LATINOAMERICANA DE EDUCACION PARA EL ADULTO

El Dr. Augusto Tamayo Vargas, Decano de la Facultad de Letras de la Universidad de San Marcos ha sido elegido presidente de la Conferencia Regional Latinoamericana de Educación para el Adulto que se ha realizado del 16 al 23 de abril en Lima y Cuzco, con la participación de 19 delegaciones y cuatro invitados especiales de Venezuela, Chile, Puerto Rico y Argentina.

La delegación peruana estuvo integrada por los doctores Augusto Tamayo Vargas y José Alvarado Sánchez.

El temario que se ha discutido en dicha conferencia versó sobre la definición de las condiciones de una política eficaz de la educación de los adultos en América Latina, teniendo en cuenta las necesidades reconocidas del desarrollo general de los países de esta región; problemas específicos de la educación de los adultos en las regiones urbanas y rurales, especialmente en relación con los planes de la mano de obra; lugar que ocupa la educación de los adultos en los programas de planificación de la educación y sitio, pa-



El Dr. Augusto Tamayo Vargas, departiendo con Delegados a la Conferencia Regional Latinoamericana de Educación para el Adulto realizada en el Cuzco.

pel y funciones de las universidades de la América Latina en el dominio de la educación de los adultos y la relación de las universidades con los otros organismos activos de la educación de los adultos.

La delegación peruana presentó el

siguiente temario: "La extensión universitaria en el Perú" en el que se resume el pensamiento de la delegación con respecto a este asunto que es indispensable en las universidades como una actividad complementaria a las labores académicas.

Intensa labor del Cine Club de San Marcos

El Cine Club de San Marcos, dirigido por Attilio Bonilla, viene realizando fructífera labor de difusión del arte cinematográfico. A pesar de su corta trayectoria, iniciada ya positivamente en febrero de este año, ha conseguido ubicarse entre los primeros de nuestra capital.

El programa del mes de mayo estuvo dedicado a obras de Suecia, Rusia e Inglaterra y fueron las siguientes:

EL MANIQUI, basada en una obra del célebre poeta sueco Lars Fossell. Dirigida por Arne Mattson, autor de "Un solo verano de felicidad", de quien I. Bergman dijera a propósito de "El maniquí": "Yo no lo hubiera realizado mejor que Mattson...". Es la historia de un hombre solitario que en su mente da vida a un maniquí; es un estudio pleno de profundidad anímica.

LA CARTA QUE NO SE ENVIÓ, que obtuvo una mención honrosa en el Festival de Karlovy Vary, está realizada por Mijail Kalatózov, el mismo de "Pasaron las grullas", dos bellas películas soviéticas de técnica perfecta, aunque de tratado distinto. "La carta que no se envió", es la narración trágica de cuatro geólogos que van a la lejana Siberia en busca de diamantes.

LA EPOPEYA DE LOS AÑOS DE FUEGO, del insigne escritor y director soviético Alejandro Dovzhénko. Cinta llena de lirismo poético, película de la guerra, la paz, el

amor y el trabajo. Dirigida por la esposa de Dovzhénko, Julia Sóltseva, es una talentosa realización epopéyica.

TODO COMIENZA EN SABADO Y ORO Y BARRO, films ingleses, el primero, representativo del Free Cinema, cuyo protagonista inconformista y trabajador especializado, es reflejo de la sociedad inglesa. Karel Reisz es el director que se basó en la novela de Allan Sillitoe. **ORO Y BARRO** es el testimonio de una Inglaterra contradictoria, del feroz afán individual de ascenso de clase. El protagonista es Alan Bates, el joven intelectual de "Zorba, el griego", su desempeño es excelente. La dirección es de Cliver Donner.

Cada proyección cuenta con la asistencia de destacados críticos de cine que dirigen el fórum, cumpliendo así un propósito que el Cine Club de San Marcos se propuso desde que fuera creado debido al entusiasmo de un grupo de jóvenes estudiantes universitarios amantes del buen cine.

A cada película acompaña un catálogo en el que se proporcionan datos sobre el director, la corriente en la que está inserta aquélla, breve crítica y otros datos de interés. Es positivo, además, la presentación de cortos de gran valor artístico.

Las proyecciones se realizan en el Paraninfo de la Facultad de Medicina, los días miércoles a las 6 de la tarde. Las actividades del Cine Club de San Marcos están auspiciadas por el Centro de Estudiantes y la Facultad de Medicina.



El Dr. Hermann Trimborn, leyendo su conferencia en el acto en que se le otorgó el título de Catedrático Honorario en el Instituto "Raúl Porras Barrenechea".

HERMANN TRIMBORN, CATEDRÁTICO HONORARIO DE SAN MARCOS

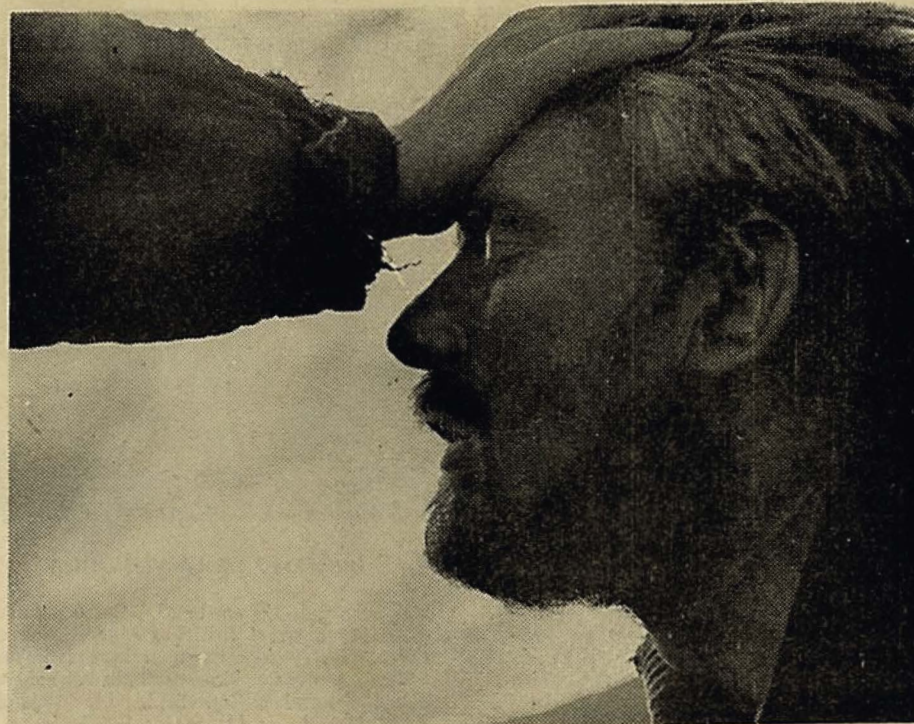
El 28 de abril, al mediodía, fue incorporado como Catedrático Honorario de San Marcos el profesor Hermann Trimborn, ilustre peruanista alemán. El acto se desarrolló en el Instituto "Raúl Porras Barrenechea", Escuela de Altos Estudios y de Investigaciones Peruanistas, con asistencia de autoridades universitarias y educacionales, miembros del cuerpo diplomático, catedráticos y estudiantes.

Abrió el acto el Director del Instituto Porras Barrenechea, doctor Jorge Puccinelli, quien se refirió a la notable obra peruanista desarrollada por el Dr. Trimborn en el campo de la investigación de las instituciones jurídicas, de la economía y de la vida social del Antiguo Perú a través de su cátedra en Bonn y en Madrid y de sus libros y ediciones de textos sobre el Perú como el manuscrito de Francisco de Avila sobre Huarochirí. Aludió a su participación en el Primer Congreso Internacional de Peruanistas, a sus viajes por el territorio peruano y a su vinculación con San Marcos y al aprecio de la obra del maestro Po-

rras, quien, como Canciller de la República, lo distinguiera con la Orden del Sol.

A continuación el doctor Jorge Muelle analizó la obra etnológica y arqueológica de Trimborn desde sus trabajos juveniles hasta sus últimas publicaciones. El profesor Trimborn expuso luego su trabajo de incorporación, acerca del tema "Alcance y límites de las fuentes escritas para las grandes civilizaciones de América" en el que hizo un amplio examen de los testimonios históricos que poseemos para averiguar las condiciones culturales de los pueblos indios: el patrimonio arqueológico y el tesoro de las fuentes escritas.

El Vics-Rector de la Universidad Nacional de San Marcos, Dr. Simón Pérez Alva, interinamente a cargo del Rectorado, hizo uso de la palabra en elogio de la obra de Trimborn y le impuso la medalla que lo acredita como Catedrático Honorario de la Universidad, entregándole el Diploma correspondiente. El Dr. Trimborn agradeció la distinción.



Una secuencia de la película soviética "La carta que no se envió".

Homenaje a Javier Heraud

El Centro Federado de Letras y Ciencias Humanas, rindió homenaje en el tercer aniversario de su muerte al poeta Javier Heraud, ocurrida en Puerto Maldonado.

Con este motivo el viernes 19 de mayo se realizó un recital poético en la Ciudad Universitaria con la participación de los poetas: Washington Delgado, Gloria Zegarra, Pedro Morote, Marco Martos, Hildebrando Pérez. Los mencionados poetas leyeron poemas de su creación, los mismos que fueron muy aplaudidos.

Walter Palacios y Carlos Enrique Becerra se sumaron al homenaje, cada uno a su turno, en el que destacaron la personalidad del poeta desaparecido y el valor de las producciones literarias que ha dejado.

Javier Heraud fue ungido como "El poeta joven", junto con César Calvo por los "Cuadernos Trimestrales de Poesía" de Trujillo y en 1964 ganó, póstumamente, los Juegos Florales, por su poemario "Estación reunida".

Receptores de radio para población

En el mundo hay 370 millones de puestos receptores de radio. Harían falta 400 millones más para que cada familia de Asia, Africa e Iberoamérica tuviera uno.

Resulta, pues, que en la era radial aproximadamente el 70 por ciento de la población del globo no posee radio.

Estas cifras provienen de un informe de la UNESCO, la cual de acuerdo con la Unión Internacional de Telecomunicaciones está poniendo a punto un aparato sencillo y robusto que puede ser fabricado en gran escala que será alimentado por pilas preparadas contra el calor y la humedad.

El Japón y la India están dispuestos a ayudar a la producción de un aparato de esta naturaleza.

Valor Científico e Histórico del aporte de Julio C. Tello

Por TORIBIO MEJIA XESSPE,
ex-Conservador del Museo Antropológico de Magdalena

a) ESTUDIO DE LOS MONUMENTOS ARQUEOLOGICOS

El Perú es un país netamente arqueológico. El territorio nacional está salpicado de ruinas precolombinas. Estas son de diversas clases y edades, cuyo estudio requiere un plan técnico y aptitudes especiales. El estudio de los monumentos se efectúa mediante reconocimientos, exploraciones y excavaciones, bajo normas científicas.

Julio C. Tello dividió el territorio del antiguo Perú en dos grandes regiones longitudinales: **Andes orientales** y **Andes Occidentales**. Estas regiones fueron subdivididas, a su vez, en tres secciones transversales: **Norte Andino**, que comprende el nudo o macizo colombiano de San Agustín al norte y el nudo de Pasco o Junín al sur; **Centro Andino**, que abarca el área comprendida entre los nudos de Pasco y Vilcanota; y **Sur Andino**, que se extiende entre el nudo de Vilcanota, al norte hasta los Andes Patagónicos al sur, incluyendo el nor-oeste argentino. Estas divisiones están basadas, no sólo en la unidad geográfica de los Andes, sino en la unidad étnica y cultural de un pueblo, que recorrió de un confin a otro durante milenios y dejó sus huellas imborrables como testimonio de su existencia.

PRINCIPALES EXPLORACIONES ARQUEOLOGICAS

Norte Andino.

1916. Exploración del valle de Piura y de las provincias de Ayacucho, Huancabamba y Jaén, como miembro de la Expedición Científica al Marañón de la Universidad de Harvard. Primeros hallazgos de cerámica incisa en Morropón y Huancabamba.
1919. Exploraciones y excavaciones en el Departamento de Ancash, bajo los auspicios de la Universidad Mayor de San Marcos, como Director de la primera expedición universitaria a dicho departamento. Reconocimiento de dos troncos culturales: **Huaylas** o **Recuay** y **Chavín**. Reconocimientos arqueológicos en el litoral norte, entre Lima y Piura, como colaborador técnico de Víctor Larco Herrera, durante las gestiones para la compra de colecciones de antigüedades peruanas con destino a un museo arqueológico particular de Lima. Primera identificación de ejemplares de cerámica negra e incisa, de estilo Chavín, en las colecciones de Morropón y Chicama.
1926. Exploración arqueológica en los valles de Santa, Virú, Moche y Chicama. Estudio de las ruinas de Moche y Chanchán.
1933. Excavaciones en los templos de Cerro Blanco y Punkuri del valle de Nepeña en el descubrimiento de la arquitectura Chavín en la costa y primera tumba del mismo estilo

y período. Exploraciones arqueológicas en Chicama y Cupisnique.

1934. Exploraciones en el valle de Santa. Estudio de la "muralla" o camino epimural de Santa y restos del templo chavinoide de Ipuña. Exploraciones en la cuenta del río Pukcha, en el Alto Marañón. Descubrimiento de restos de cerámica incisa, estilo Chavín, en los estratos inferiores del templo de Chavín de Huantar; estudio de las ruinas de Chichipón y Tinyash.
1935. Exploraciones en los Departamentos de Ancash y Huánuco. Estudio de las ruinas de Huánuco Viejo, Choras y otras. Descubrimiento del templo de Kotosh en los alrededores de la ciudad de Huánuco, con restos de cerámica Chavín y Pre-Chavín.
1937. Expedición arqueológica al Marañón, bajo los auspicios de la Universidad Mayor de San Marcos y apoyo económico de Nelson A. Rockefeller. Descubrimiento de las ruinas de Pallka, Sechín Alto, Moxeke y la Cantina, en el valle de Casma. Excavaciones en el templo de Cerro Sechín con el hallazgo de 96 monolitos grabados. Exploraciones de las ruinas de Otushko, Chokta, Yanakancha y descubrimiento del acueducto megalítico de Kumbemayo, en el departamento de Cajamarca. Estudio de las ruinas de Kochabamba en la provincia de Chachapoyas. Descubrimiento de las ruinas Nunamarka en Chilia, provincia de Pataz. Estudio de las ruinas de Marcahuamachucho y Wirakochapampa en Huamachucho.
- Exploraciones en el valle de Lambayeque y excavaciones en la Waka de la Ventana, Illimí, para comprobar el hallazgo de objetos de oro por los buscadores de tesoros de la compañía Carlos Muñoz Romero.
1939. Exploraciones y excavaciones en el Callejón de Huaylas: ruinas de Katak, Katey y Chinchawas.
1940. Exploraciones y excavaciones en el Templo de Chavín de Huantar. Estudio de las ruinas de Gotush, Pikuto, Katayok, Waman-wain, etc., en la cuenca del río Pukcha. Fundación del Museo Chavín y obtención de 52 moldes de esculturas de Chavín para ser reproducidos en el Museo de Antropología de Magdalena Vieja.
1946. Excavaciones en las ruinas de Kuntur Wasi, distrito de San Pablo. Exploraciones en la parte superior de la cuenca del Jequetepeque.

CENTRO ANDINO

1913. Exploraciones arqueológicas en los valles de Huaura, Chancay, Chillón, Lima, Lurín, Chilca y Mala, en compañía del antropólogo Alex Hrdlicka.

1915. Exploraciones en los valles de Yauca, Acari, Río Grande de Nazca, Ica, Pisco y Chincha. Estudio de tumbas y cementerios del período Nazca en el valle de este nombre.
1922. Exploraciones arqueológicas en la región de Casta, Huarochiri.
1925. Excavaciones en la Waka Malena del valle de Asia y las ruinas de Cerro del Oro, valle de Cañete. Exploraciones en los valles de Chincha y Pisco en compañía de Samuel K. Lothrop. Descubrimiento de las Necrópolis de Cerro Colorado y Cabeza Larga en la Península de Paracas.
1926. Excavaciones arqueológicas en Paracas y en los cementerios del valle de Nazca. Exploraciones del valle de Lunahuaná hasta el distrito de Tupe en Yauyos. Estudio de la lengua aborigen Akaro o Kauki, en Tupe.
1927. Expedición arqueológica del Museo de Arqueología Peruana al Departamento de Ica, bajo los auspicios de la Comisión Organizadora de la Exposición del Perú en Sevilla. Excavaciones en los cementerios del Río Grande de Nazca y en Paracas. Descubrimiento de la cerámica Kollawa o Tiahuanacoide de Kawachi en el fundo Pacheco de Nazca y de las Grandes Necrópolis de Wari Kayan en la península de Paracas, con más de 400 fardos funerarios. Continuación de exploraciones y excavaciones en Paracas.
1929. Estudio de los principales fardos funerarios de Paracas. Exhibición de los materiales obtenidos por la expedición arqueológica de 1927.
1930. Exploraciones de las ruinas arqueológicas en el valle de Chilca.
1931. Exploraciones en la Hoya del Mantaro. Estudio de la cerámica local en las ruinas de Wari-wakaurara, Okros, Auki-wilka y Konchopata en los alrededores de Ayacucho.
1935. Exploraciones en el valle de Chancay o Pasamayo: ruinas de Hualal Viejo, Teatino y otras.
1940. Excavaciones arqueológicas en las ruinas de Pachacamac, bajo los auspicios del Ministerio de Fomento. Descubrimiento de estructuras de piedra labrada, estilo Cuzco, e iniciación de los trabajos de restauración del templo de La Luna o Mamakona.
1941. Exploraciones en las provincias de Pisco y Castrovirreyna. Estudio de las ruinas de Naykasha o Tambo Colorado y de Huaitará.
1942. Expedición Arqueológica a la Hoya del Urubamba, bajo los auspicios de Wenner Gren. Descubrimiento y limpieza de las ruinas de Wiñay Waina. Exploraciones en el valle de Vilcamayo y alrededores del Cuzco.
1944. Exploraciones en la cuenca del río Pampas, desde Choclococha hasta la confluencia con el Apurímac. Excavaciones en las ruinas del valle de Lima: Wakas de Orrantía, Makat-tampu y Xikamarka o Cajamarquilla.

(Pasa a la pág. 4)

Por el Dr. REYNALDO ALARCON,
Catedrático de Pruebas de Inteligencia y Aptitud

Con el pequeño caudal de experiencias vividas, el niño ingresa a la escuela, a los seis años aproximadamente. El niño tímido, quieto, retraído y amante de la soledad, observa buena disciplina a diferencia del turbulento que trastorna la clase. A los ojos del maestro no tiene ningún problema y hasta un sistema conservador escolar lo puede tomar como modelo de conducta. Si la enseñanza es activa, donde se pide la participación espontánea de los alumnos en asuntos puestos en debate, el niño tímido no solicitará intervenir, así conozca el tema o sepa la respuesta, pues su intervención en el grupo lo turba. El maestro puede juzgarlo, de esta suerte, como que no conoce el asunto que se debate. La psicología educativa ha concedido durante muchos años enorme importancia a la capacidad mental del escolar como proveedora de buenos rendimientos en el aprendizaje. En la actualidad se ha comprobado que los rasgos de personalidad tienen una decidida importancia. Si un maestro califica el rendimiento escolar por el número de veces que los alumnos han participado espontáneamente en un cierto período de tiempo, digamos un mes, el niño tímido obtendrá bajas calificaciones, no obstante que pudiera disponer de un alto nivel intelectual.

A menudo, la timidez del niño en la escuela resulta de ideas mal formadas y actitudes negativas de los padres hacia la escuela, que la presentan a los ojos del niño como una prueba muy difícil, o un lugar de castigo. Cuántas veces no se ha escuchado a ciertos padres gratificar o reprimir a sus hijos con frases como estas: "si te portas bien hoy, no vas a la escuela"; o "ya van a acabar las vacaciones para que te vayas a la escuela"; o al pre-escolar: "ya el año entrante irás a la escuela". De esta manera el niño percibe la escuela en forma negativa. Algunos padres tienen la ansiedad, casi neurótica, de que la escuela le quite a su hijo, que lo exponen a las acciones bruscas de los demás muchachos, y a la rigurosidad del invierno siendo tan pequeño. Su sobre protección la exageran cuando aconsejan al niño que trate lo menos posible a los otros niños, desarrollando una conducta de aislamiento y retraimiento que poco a poco se va internalizando, que cada vez es más difícil romper, y cuando la quiere superar, encuentra muchas dificultades para el estacionamiento normal de relaciones interpersonales. Parece que el deseo de los padres de que su hijo no participe en las actividades de los demás niños reposa en motivaciones subconscientes, pues no desean que el grupo escolar lo asimile porque temen perder su cariño.

La Inseguridad Personal

La falta de confianza en sí mismo es un obstáculo que se pone de manifiesto en muchas actividades escolares, por ejemplo en la práctica de los deportes. Los niños sobreprotegidos en el hogar, a quienes los padres han exagerado sus cuidados contra el frío, el calor, la fatiga física, crecen débiles en relación a los demás niños de su edad. Ellos desconfían de sí y temen fracasar en alguna competencia. Tienen temor de aparecer poco hábiles y no se atreven a participar en los juegos del grupo. Nadie los buscará después, el grupo los aislará, porque la sociedad infantil acepta a los más aptos, a los más maduros, a los menos infantiles, a los que pueden ofrecer ganancias al equipo. Por esto, se van haciendo seres susceptibles, de apariencia suave, escondiendo fuertes sentimientos internos, a veces de agresión reprimida. A menudo son objeto de la burla de los demás miembros del grupo, o hay exclamaciones de estupor cuando pretenden participar en alguna actividad y de sonrisa despectiva hacia ellos. Es quizá por esto que André Berge afirma que "el aislamiento del tímido es una defensa, no solamente contra los demás, sino a menudo contra su propia agresividad. Sin duda, adjudica a los otros sen-

timientos agresivos análogos a los que él reprime porque se imagina que no lo quieren o que se burlan de él". En algunos casos, el aislamiento genera mecanismos de ensoñación, abandonándose el niño a la construcción de un mundo imaginario.

Conducta Social y Timidez.

Quizás sea en las situaciones sociales donde se pone de manifiesto, con mayor frecuencia, la timidez de los niños. Y es, efectivamente, en tales situaciones que la advertimos. En la definición ofrecida por Warren observamos que se dice: "actitud caracterizada por molestia en presencia de otro y por inhibición parcial de las reacciones sociales habituales". Vista desde el ángulo de las relaciones sociales, éstas exigen un cierto grado de madurez social, que el niño tímido no ha logrado adquirir, experimentando un retraso en su desarrollo en esta área del comportamiento. En efecto, la persona socialmente madura confía en sí misma, toma sus propias decisiones, le agrada participar en las actividades del grupo, asume sus propias responsabilidades, ayuda y se lleva bien con los demás, respeta la peculiaridad de la gente. Por cierto, que todas estas notas, no las poseen los niños, aun los socialmente ajustados, pues esta conducta, como las otras, se encuentran en franco proceso de desarrollo. Pero, se puede advertir que sus características se hallan ausentes en el niño tímido, porque no ha adquirido su desarrollo normal. El niño socialmente ajustado es un niño feliz, confía en sí mismo, disfruta de la compañía

de los niños, reconoce el trato justo, defiende sus propios derechos, se integra en un grupo con facilidad y no rehuye la interacción con los demás.

Buscando la recuperación del niño tímido.

No corresponde a nuestro propósito indicar el rol que corresponde asumir a cada una de las personas interesadas en la recuperación del niño tímido. Apenas vamos a sugerir algunas de las áreas del comportamiento que convendría alentar su desarrollo.

Inculcar confianza en sí mismo. Tomamos un ejemplo de Paul Landis: "Bernardo, un niño de 4 años de edad, entrega a su madre un dibujo, que acaba de terminar. Es papá, dice con orgullo. Mira, Bernardito, dice su mamá, le has puesto los brazos en el lugar de las orejas, y le has pintado el pelo azul. ¡Nadie tiene el pelo azul! Bernardo recoge su dibujo en silencio, y se retira. No se siente inclinado a seguir dibujando por temor de que le salga mal, su madre quizá se reiría de su trabajo. Falto de confianza el niño abandona el dibujo.

El niño necesita reconocimiento. Corresponde a una necesidad básica en el individuo de todas las edades cronológicas, la de ser reconocido, de ser considerado importante por los demás, en el hogar, en el colegio, por su grupo. Señala Beal y Bohlen que surge este deseo "porque el hombre con su singular aptitud de pensar se conceptualiza en relación con los demás y tiene imágenes mentales de lo que otros piensan de él. Vivimos en una cultura competitiva, la gente rivaliza en procura de jerarquía". Igualmente, el niño anhela aprobación, reconocimiento y hasta admiración. Al principio la busca en los padres; posteriormente en las figuras de autoridad, como los maestros; y en sus discípulos. La niña busca reconocimiento mostrando su vestido nuevo, una muñeca, recitando la breve poesía que ha aprendido, mostrando sus dibujos, etc. Pero siempre deseamos que la evaluación de nuestra propia persona y de nuestras realizaciones merezcan calificaciones positivas. ¿Acaso el adulto no anhela el halago? El niño, necesita en forma semejante, de gratificaciones para él y para sus obras, para que vaya adquiriendo seguridad de sus acciones.

La imagen de sí mismo. La desaprobación desarrolla una imagen de sí mismo teñida de incapacidad para ganar la aprobación de los que lo rodean, pudiendo generar una personalidad sumisa, disminuida o también rebelde y agresiva. A quien se le ayuda a conocer sus errores y logros, se verá aceptado por los demás. No tendrá temor de afrontar situaciones nuevas, ni de asumir riesgos.

Incremento de las oportunidades de contacto social. La timidez social tiene también sus orígenes en los escasos o nulos contactos sociales. Por tanto requiere de una intensificación de la vida social del niño, haciéndolo participar en fiestas infantiles, reuniones de grupo. Hay que dar al niño aislado compañeros para que juegue, pero introducirlo sin forzarlo en situaciones sociales en que pueda encontrar satisfacción. Indudablemente el contacto con la gente eliminará su aislamiento. La práctica de la coeducación favorece la comunicación heterosexual, desplazando sentimientos de timidez hacia el sexo opuesto. Estos sentimientos se pueden generar con la eclosión de la pubertad, cuando el niño deja de ser niño; si las diferencias y separaciones entre niños y niñas se han acentuado sobremanera, darán lugar a sentimientos de recelo del niño hacia la niña, y viceversa.

CON este número, la GACETA SANMARQUINA

NA", lleva tres años de existencia. Pocos hu-

bieran augurado, cuando salió el primer número,

tan larga vida a una publicación de este género.

Nos enorgullecemos por la acogida que nos han

dispensado instituciones peruanas y extranjeras.

SALUDAMOS a los señores profesores, alum-

nos, egresados y empleados de la Universi-

dad y asociamos en el éxito del Boletín a todos los

que han colaborado en ella, con su trabajo intelectual y manual.

Valor Científico e Histórico...

(Viene de la pág. 3)

1945. Excavaciones en las Necrópolis de Ancón por encargo del Patronato Nacional de Arqueología.

SUR ANDINO

- 1915. Exploraciones arqueológicas en Chala, Atico, Sabandia (Arequipa), Puno y Tiahuanaco.
- 1935. Exploraciones en las ruinas de Churajón y Pukara (Lampa). Descubrimiento de restos de cerámica incisa y policroma, estilo Pre-Tiahuanaco.
- 1942. Exploraciones en los valles de Moquegua, Locumba y Tacna.
- 1943. Exploraciones en los valles de Ocoña y Majes. Estudio de las ruinas de Corral Redondo y Karani en el valle Chorunga y otras en el distrito de Andaray, provincia de Condesuyos.

b) ORGANIZACION DE MUSEOS ANTROPOLOGICOS

Resultaría paradójico decir que el Perú no contaba con un Museo Antropológico hasta 1913. Pero la verdad es que no existía tal institución, a pesar de que San Martín y Montegudo firmaron el decreto supremo de 2 de abril de 1822 creando un "museo" para conservar las reliquias del pasado prehispánico. El "Museo Nacional" organizado por don Mariano E. Rivero, durante los primeros años de la era republicana, fue convertido en 1836 en "Museo de Historia Natural" con una magnífica reglamentación para su funcionamiento, pero sin local propio ni fondos adecuados para su desarrollo. Unas veces funcionaba en las oficinas del Ministerio de Relaciones Exteriores y de Gobierno, otras en una de las salas de la Biblioteca Nacional, y a veces en algún local, como el de Espiritu Santo y Palacio de la Exposición. Sus colecciones no excedían de 300 objetos. En el transcurso de medio siglo, muchos y valiosos objetos fueron extraviados, deteriorados y sustraídos, hasta que los remanentes de este patrimonio nacional fueron destruidos y saqueados por la soldadesca ignara de Chile, en 1881.

Sin embargo, como el Ave Fénix de la leyenda griega, resurgió en 1905, por la vara mágica del presidente José Pardo, bajo el nombre de "Museo de Historia Nacional" y el amparo del Instituto Histórico de Lima. Fue inaugurado solemnemente el 29 de julio de 1906 con dos secciones: Historia y Arqueología, bajo la jefatura de José A. de Izcue y Max Uhle, respectivamente. La sección arqueológica se instaló con menos de 3.000 objetos; pero su jefe o director —arqueólogo de fama y consciente de su responsabilidad—, logró reunir durante los seis años de labor administrativa y técnica más de 5.000 especímenes arqueológicos, de modo que al retirarse del cargo, en diciembre de 1911, dejó en el museo alrededor de 9.000 objetos.

Cuando Julio C. Tello se hizo presente en el Museo de Historia Nacional a fines de enero de 1913, le pareció inconcebible que el Perú, siendo un país rico en monumentos arqueológicos y obras de arte esparcidas por todo el mundo, no tuviera un verdadero Museo Antropológico. Más aún, tuvo una gran congoja al ver las colecciones de la sección arqueológica del Museo Nacional, confundidas con las de origen selvático o de "tribus salvajes". Como médico y antropólogo, Tello no podía permanecer indiferente ante esta tremenda situación. Sin pérdida de tiempo y oportunidad, se propuso reorganizar el Museo de Historia Nacional. Fundó el primer Museo de Arqueología y Antropología el 4 de diciembre de 1913, con el apoyo del Presidente Billinghurst. Desde entonces, trabajó empeñosamente para organizar otros museos arqueológicos públicos y particulares, hasta que en 1943 dejó perfectamente organizado el actual "Museo Nacional de Antropología y Arqueología" de Pueblo Libre. He aquí sus esfuerzos en pro de los museos nacionales.

- 1913. Junio 14.— Informe sobre reorganización del Museo de Historia Nacional de Lima al gobierno, por intermedio del Ministerio de Instrucción, con el título de "Presente y Futuro del Museo Nacional".
- 1913. Diciembre 4.— Segregación de la Sección Arqueológica del Museo Nacional para formar otra con el nombre de "Museo de Arqueología y Antropología", bajo la Dirección de Julio C. Tello, en conformidad con la R. S. de 12 de junio de 1913.
- 1919. Octubre 21.— Fundación del "Museo de Arqueología" en la Universidad Mayor de San Marcos, a base de las colecciones adquiridas por la expedición arqueológica al Departamento de Ancash, en enero-junio, 1919.
- 1919. Noviembre 3.— Fundación y organización del museo particular de Víctor Larco Herrera, bajo el rubro de "Museo Arqueológico" con las colecciones de cerámica y otros objetos, que fueron compradas en diferentes lugares del país para su instalación en Lima.

1924. Diciembre 13.— Fundación del "Museo de Arqueología Peruana" de Lima a base de las colecciones del "Museo Arqueológico Víctor Larco Herrera", que el gobierno adquirió con motivo de la celebración del Primer Centenario de la Batalla de Ayacucho. Este museo sirvió, más tarde, para la creación de otros museos hasta convertirse en el actual Museo Nacional de Antropología y Arqueología.

1931. Abril 21.— Creación del Instituto Nacional de Antropología en la Facultad de Letras de la Universidad Mayor de San Marcos.

1931. Junio 12.— Federación o Asociación del Instituto de Investigaciones Antropológicas del Museo Nacional de Lima con el Instituto de Antropología de la Universidad de San Marcos, en conformidad con el Decreto-Ley N° 7084, de 9 de abril del mismo año. Estos institutos funcionaron en el Museo Bolivariano de Magdalena Vieja, desde setiembre de 1931 hasta fines de 1938, bajo la dirección del doctor Tello.

1938. Octubre 8.— Reorganización del Instituto de Investigaciones Antropológicas del Museo Nacional y creación del "Museo de Antropología" de Magdalena Vieja o Pueblo Libre, con motivo de la reunión en Lima de la VIII Conferencia Internacional Americana.

1945. Enero 29.— Estructuración de los Museos Nacionales del país. Creación del Museo Nacional de Antropología y Arqueología, Museo Nacional de Historia, Museo Histórico Militar y Museo Nacional de Artes, bajo la supervigilancia de un Consejo Superior de Museos. La dirección del Museo Nacional de Antropología y Arqueología se encomendó al doctor Tello y la del Museo Nacional de Historia al doctor L. E. Valcárcel.

1946. Mayo 13.— Acuerdo del Consejo Universitario de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos sobre la Federación del Museo de Arqueología de la Facultad de Letras con el Museo Nacional de Antropología y Arqueología de Magdalena Vieja a mérito del art. 69° de la Ley N° 10555. Esta Federación, largamente esperada por el doctor Julio C. Tello, origina el museo integral con las muestras más completas del acervo arqueológico nacional, cuyo conjunto abarca el arte aborigen a través de tres mil años de florecimiento.

c) DIVULGACION DE CONOCIMIENTOS PREHISTORICOS

Las fuentes documentales sobre arqueología peruana, en los siglos XVIII y XIX, se referían esencialmente a descripciones someras de las ruinas y ponderaciones de las obras de arte, como la cerámica, metales y tejidos, que se hallaban en colecciones públicas y privadas. Muy poca atención merecía el estudio científico de los monumentos y de los objetos arqueológicos, con el propósito de conocer el origen y edad de las culturas aborígenes. El afán científico surgió en el país con la presencia del arqueólogo alemán Max Uhle, a partir del presente siglo. Con él se introdujo, como ya se ha dicho, el método estilístico y estratigráfico en los trabajos de campo. El empleo de este sistema en las excavaciones de Pachacamac (1896), Moche (1900) y Ancón-Supe (1904), hizo plantear su primera teoría acerca del origen y desarrollo de las culturas del antiguo Perú. Si bien Uhle señaló la existencia de culturas pre-incaicas y atribuyó la paternidad a los primitivos pescadores de la costa y a la influencia de los mayas, el problema quedaba pendiente por confirmarse o desvirtuarse. Por la involuntaria ausencia de Uhle en 1911, este problema quedó irresuelto.

Como continuador de la obra de Uhle, le tocó a Julio C. Tello realizar la tarea de profundizar el problema prehistórico. Desde 1913, dedicó sus esfuerzos a buscar el fundamento o raíz de las civilizaciones andinas, mediante estudios en el campo y en el laboratorio. Su discernimiento le condujo a establecer la teoría del autoctonismo de las culturas peruanas, es decir que éstas tuvieron su origen y desarrollo dentro del territorio andino, desde el período inicial o primordial, siglos anteriores a la era cristiana, hasta el florecimiento de la cultura de los Inkas, en los siglos X a XVI de la era actual. No estuvo errado en el planteamiento de la génesis de las culturas andinas, porque sus estudios y descubrimientos arqueológicos posteriores le dieron la razón. Ante los detractores de su teoría se limitó a presentar los hechos para corroborar la verdad. En los debates supo exponer con la fortaleza de sus razones todo lo concerniente a la historia antigua del país de los Inkas. Igualmente supo divulgar sus enseñanzas en colegios y universidades, en conferencias nacionales e internacionales y en escritos o libros.

Entre las numerosas publicaciones de Tello merecen citarse aquellas que contienen luces inextinguibles sobre el origen y desarrollo de las civilizaciones andinas, como las siguientes:

1921. "Introducción a la Historia Antigua del Perú". Síntesis de sus conocimientos durante la expedición universitaria al Departamento de Ancash en 1919. Interpretación aproximada de la edad de las culturas y su distribución geográfica en el territorio andino. Teoría sobre el autoctonismo de las culturas peruanas.

1929. "Antiguo Perú. Primera Epoca". Sistematización de los datos arqueológicos correspondientes a esta primera época mediante los conocimientos aportados por los recientes descubrimientos, como Paracas y otros centros prehistóricos.

1939. "Origen y desarrollo de las Civilizaciones Prehistóricas Andinas". Estudio general y panorámico desde el punto de vista geográfico, climatológico, étnico y cultural. Planteamiento de cuatro principales edades, desde 1.000 años antes de Cristo, hasta la llegada de los españoles, en 1532. Florecimiento de las culturas andinas en tres grandes regiones del país: Norte, Centro y Sur, sobre tres troncos culturales: Chavin-Kotosh, Paracas-Cuzco y Pucará-Tiahuanaco, respectivamente. Este trabajo fue presentado y discutido en el XXVII Congreso Internacional de Americanistas reunido en Lima, en 1939, y publicado en las actas de dicho congreso, en 1942.

Antes y después de estas obras se publicaron numerosos folletos y artículos de prensa, tanto en el país como en el extranjero. Por otro lado, sus trabajos inéditos son muchos, debidamente ilustrados, que se hallan en el Archivo Central de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, por expresa disposición testamentaria, para ser editados previa revisión y confrontación. Después de su muerte se han publicado los siguientes:

1958. "Arqueología del Valle de Casma". Descripción de los hallazgos arqueológicos en los templos de Pallka, Sechin Alto, Moxeke, Cerro Sechin y otros. Consideraciones generales sobre las culturas del litoral norte peruano con un ensayo de reconstrucción de la vida de los pueblos yungas, con las características del arte Chavín y con la hipótesis de dos etapas o fases de este arte en el litoral del país.

1959. "Paracas. Primera Parte". Importancia arqueológica del Departamento de Ica. Historia de la destrucción de antigüedades. Resultado de las investigaciones arqueológicas de los últimos tiempos, particularmente el descubrimiento de las ruinas de Cerro Colorado, en la península de Paracas, en 1925. Ilustraciones de las representaciones mitológicas que ostentan los tejidos bordados y la cerámica de las culturas del Centro Andino.

1961. "Chavín. Primera Parte". Cultura matriz de la Civilización Andina. Importancia arqueológica de la Hoya del Marañón. El templo de Chavín de Huantar y sus elementos característicos: arquitectura escultura, cerámica, etc.

A medida que salga a luz el resto de los trabajos inéditos que contiene el Archivo Central de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, será posible justipreciar el valor científico e histórico del aporte de Julio C. Tello. A pesar del transcurso de veinte años desde la muerte de este sabio, los lineamientos generales de su teoría se hallan vigentes. Los descubrimientos e investigaciones ampliatorias de los últimos años en nada contradicen los fundamentos de la civilización peruana, aunque se haya modificado la nomenclatura por snobismo y precisado la edad de los períodos con el auxilio de C. 14. El planteamiento de la prehistoria andina es claro y razonable, cuya solución se alcanzará al término del estudio de los yacimientos inexplorados o ignorados.

Otra labor de gran beneficio para las investigaciones arqueológicas fue la iniciativa de Tello, al proponer la creación de un organismo científico, destinado al estudio de la prehistoria andina, iniciativa que se cristalizó en Nueva York, en octubre de 1936, con el concurso de los principales antropólogos norteamericanos y financiamiento de la Sra. Trustom Beale y del Sr. Robert Woods Bliss. Este organismo fue reconocido por la ley del Estado de New York bajo el rubro de "The Institute of Andean Research" en febrero de 1937, con el propósito de promover estudios de antropología en diversas ramas incluyendo arqueología, etnología, antropología física, lingüística y sociología primitiva. Desde entonces, ha participado en varias expediciones arqueológicas en el área andina: Perú, Ecuador, Colombia, Chile, Bolivia, así como en México, Centro América y Cuba-Venezuela.

En suma, Julio C. Tello, no sólo fue un Indio maravilloso, generoso e idealista, sino un sabio y místico del pasado peruano. Vivió en las ruinas de sus antepasados y murió en el templo donde se guardan los tesoros más preciados de la grandeza pretérita de su patria. Desde aquí traspasó el umbral de la eternidad a las 8.10 p.m. del día 3 de Junio de 1947.

COMEDIA COSTUMBRISTA "ÑA CATITA" SIGUE OBTENIENDO ENORME SUCESO

Un éxito sin precedentes en nuestro desopilante comedia "Ña Catita", del medio viene obteniendo la traviesa y eminente costumbrista peruano del si-

glo pasado, Manuel Ascencio Segura. "Ña Catita", festiva sátira sobre la chismografía limeña y espejo de las costumbres criollas locales, es presentada en el Teatro "ENAE" de Lampa 833, por el Teatro Universitario de San Marcos, que tan acertadamente dirige el doctor Guillermo Ugarte Chamorro.

"Ña Catita" convoca diariamente, en la cómoda y elegante sala escénica del jirón Lampa, a centenares de personas que aplauden con calor las incidencias de esta reidera pieza, que tiene dirección del competente "registreur" Sergio Arrau, e interpretación central de Haydée Orihuela, egresada de la desaparecida Escuela Nacional de Arte Escénico.

En el plantel interpretativo de "Ña Catita" figuran, además, Connie Bushby, Betty Dávila, Ernesto Cabrejos, Peter Stone, Raúl Medina, Esther Chávez, Alberto Mendoza y Luis Nieto.

La escenografía y la iluminación corresponden a Hugo Benavente y los efectos sonoros, a Mirna Bardales. La obra se presenta diariamente, en el local mencionado, en funciones de



Haydée Orihuela representando a "Ña Catita".

Aplauso unánime al Director del Teatro Universitario de S. M.

El Rector de esta alta casa de estudios, doctor Luis Alberto Sánchez, ha cursado un oficio al doctor Guillermo Ugarte Chamorro, Director del Teatro Universitario de San Marcos, en el que le manifiesta que el Consejo Universitario ha acordado un voto unánime de aplauso y congratulación a la entidad que dirige. El texto del oficio es el siguiente: "Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para ponerle en conocimiento que el Consejo Universitario, en sesión de ayer, por unanimidad, acordó un voto de aplauso y congratulación al Teatro Universitario de San Marcos, que Ud. acertadamente dirige, con motivo de la reciente inauguración de la nueva sala de teatro "ENAE", así como por la importante y meritoria labor que viene cumpliendo, tanto en el ámbito de la representación teatral como en el campo de la investigación. Al poner en conocimiento de Ud. el anterior acuerdo, me es particularmente grato expresarle mi personal felicitación y aplauso y renovar le los sentimientos de mi especial consideración. Dios guarde a Ud., Luis Alberto Sánchez, Rector".



Una escena de la aplaudida comedia costumbrista "Ña Catita".

vermouth, a horas 7 y 15 p. m. Los universitarios tienen acceso con media entrada.

Por el Dr. FERNANDO TOLA, Agregado Cultural del Perú en la India.

A unas 40 millas de Bhuvaneshvar, capital del Estado de Orisa, en la orilla del mar de Bengala, se levanta el templo de Konarak o Konarka. Es un templo dedicado al Sol, Surya, y fue construido a principios del siglo XIII d. de C. Es uno de los templos más hermosos e interesantes no sólo de esta zona de la India, sino de la India entera y por eso es tanto de lamentar la destrucción y el deterioro causados por el transcurso del tiempo, las lluvias, la brisa marina, el descuido y la incuria, sin contar el robo de piedras y esculturas.

KONARAK

La arquitectura del templo es extraordinaria por lo imponente de la impresión total y la armonía y proporción de sus líneas generales. Por otro lado, el trabajo de detalles es sumamente rico y no le va en zaga al conjunto como tal. Bajo-relieves, estatuillas y estatuas, en número ilimitado, cubren las paredes de la construcción, desde la base hasta la cumbre. Innumerables bajo-relieves representando a apsaras o ninfas divinas, bailando, tocando instrumentos musicales o arreglando sus cabellos, con la línea de cuerpo clásicamente quebrada en tres y la misteriosa sonrisa a lo Leonardo de Vinci en el rostro, comunican a la piedra no sólo gracia, belleza y encanto, sino también una notable sensación de movimiento y vida. Entre los bajo-relieves y estatuas llaman la atención las de carácter erótico, que representan a hombres y mujeres abrazados, besándose o realizando el coito en todas las poses descritas, con toda serenidad y sin intención pornográfica, por el Kama Sutra. Constituye una incógnita la razón que llevó a cubrir las paredes, no sólo de este templo, sino de muchísimos otros en la India, con este tipo de esculturas, que para el occidental son francamente obscenas y que hoy día contemplan largas filas de visitantes indios, hombres y mujeres, al parecer sin ninguna emoción profana.

A la derecha del templo se encuentran dos enormes elefantes

de piedra y a la izquierda dos caballos, de piedra igualmente, notables por su impetuosidad y brío.

Entre Bhuvaneshvar y Konarak se encuentra la localidad denominada Dhauli, en donde hay una roca con inscripciones del gran rey Asholca del siglo III a. de C., el cual conquistó estas regiones, la antigua y poderosa Kalinga,

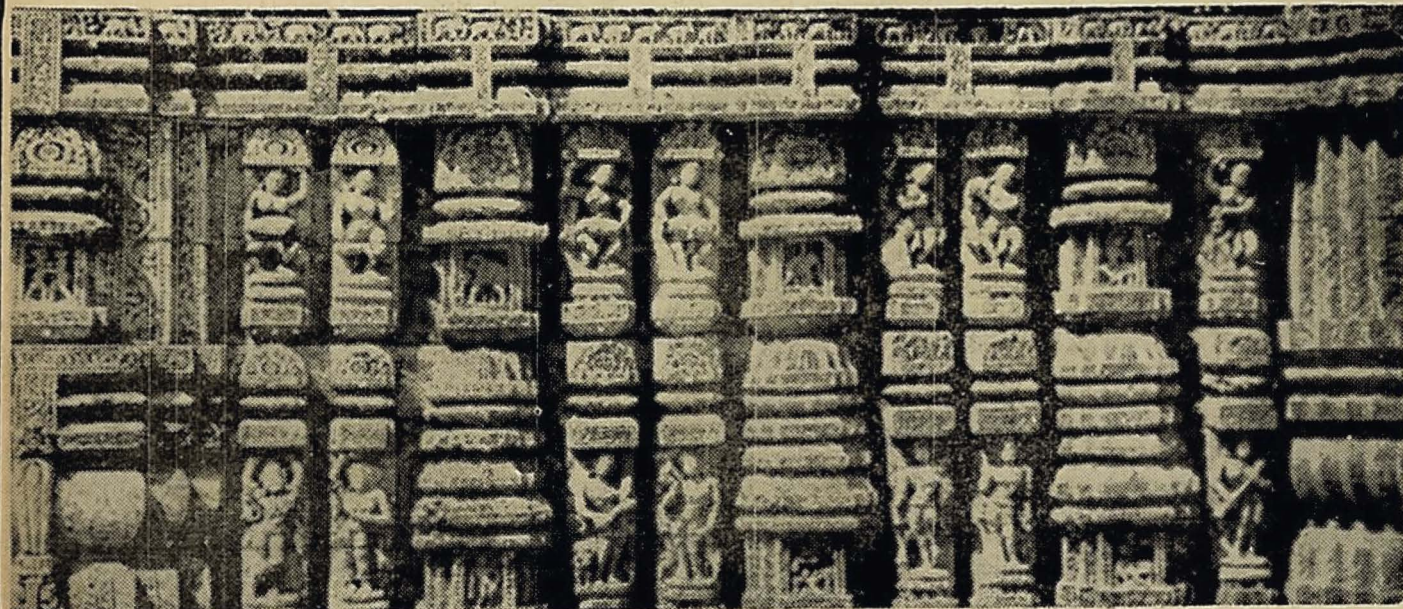
después de una guerra larga y sangrienta. Después Asholca se convirtió al budismo y arrepentido de las matanzas y sufrimientos que había provocado en Kalinga, decidió poner fin a sus guerras de conquista y no extender más los límites de su enorme imperio, dedicándose desde entonces budista. Sus inscripciones ex-

ponen los principios esenciales de la noble moral de Buda-respeto a los mayores, tolerancia, abstenerse de hacer daño, piedad y compasión para con todos los seres. Están diseminadas por toda la India, escritas en el dialecto de cada región. Hace unos años se

encontraron en Afgamistán inscripciones de Asholca redactadas en griego o en arameo, para edificación de los griegos y semitas que habitaban o transitaban por esas regiones y recientemente se descubrió en Delhi otra inscripción del grande y poderoso rey.



ESCULTURA DE DANZARIN



SINFONIA EN PIEDRA

UNIVERSITARIO

VEA CUALES SON LAS ARMAS PARA LUCHAR CONTRA EL SUB-DESARROLLO: LEA

"DESARROLLO NACIONAL Y SU FUNCIONAMIENTO"

Estudio claro y sencillo de cómo la ciencia y la tecnología accidentales pueden ayudar a los países pobres del mundo a alcanzar su

DESARROLLO ECONOMICO

Autor: David Cushman Coyle

Precio: S/. 60.00

DESCUENTO 10% a la presentación de este aviso

Principales capítulos: Las primeras etapas. Etapas intermedias y superiores. El "Despegue". Cooperación y técnica. Agricultura. Desarrollo Nacional. Capital. Dificultades financieras. Desarrollo Político. Lo futuro.

EDITORIAL GONZALEZ PORTO

Distribuidora de U.T.E.H.A.

LIMA:	Jr. de la Unión 731 — Apartado 1858 —	Telf. 78483
	Jr. de la Unión 1083	Telf. 77056
MIRAFLORES:	Av. Larco 756	Telf. 57796
AREQUIPA:	Portal de San Agustín 139	Telf. 7003
CUZCO:	Portal de Panes 109 — Of. 4	Telf. 2807
PIURA:	Tacna 235 — Of. 31	Telf. 3262
TRUJILLO:	Pizarro 667 — Of. 15	Telf. 5105

Cuarenta Años de D

CON motivo de haber cumplido cuarenta años de actividad docente en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de la que es su Rector, por tercera vez, el Dr. Luis Alberto Sánchez, fue objeto de un banquete de homenaje que le ofrecieron catedráticos universitarios, profesores, antiguos alumnos y amigos que colmaban los salones del Hotel Bolívar.

El ofrecimiento lo hizo el Dr. Augusto Tamayo Vargas, Decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas. A continuación publicamos su discurso y el que pronunció el Dr. Luis Alberto Sánchez. Ambos discursos, fueron calurosamente aplaudidos.

Discurso del Dr. Augusto Tamayo V.

Sr. Dr. Luis Alberto Sánchez
Señoras, Señores:

Designado por el grupo organizador para ofrecer este homenaje que rinde a un maestro universitario al llegar a los cuarenta años de invalorable servicios prestados a la cultura peruana, creo que dicha designación se debe a mi calidad de Decano-Catedrático más antiguo de la universidad de San Marcos y a mi condición de miembro del claustro de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, a la que entrara hace cuatro décadas el Dr. Sánchez como catedrático de Literatura, añadiéndose la especial situación de tener la cátedra de Literatura Peruana, como continuador de su obra. Títulos son ellos que me alientan para tomar la representación de nuestra Casa de San Marcos que exhibe hoy unas páginas de su historia, porque es indudable que la vida de Luis Alberto Sánchez en sus claustros abarca largos párrafos en sus seculares memorias. Ya antes de 1927, como alumno de la propia universidad sanmarquina, ya como escritor y periodista, Luis Alberto Sánchez tenía alcanzado un nombre entre los valores jóvenes de la intelectualidad peruana de la llamada generación del Centenario. Pero desde aquel año, esa actividad se volcaría, además, en la cátedra, en una sumersión inacabable en las profundidades de nuestra cultura, donde la literatura era el ápice de sus investigaciones; y nunca desde entonces se acabaría la veta por donde el minero, lápiz al ristre, iba descubriendo continos y variados metales. No hay un solo año en que las prensas del país o del extranjero, hasta éste de 1967 no hayan editado alguna obra de Sánchez en una contribución asidua y devota por la difusión cultural, en una interminable tarea que se cumple desde la silla casera, desde el sillón de maestro o Rector; desde la mesa arrinconada por los libros de una biblioteca o desde el tablero auxiliar de un asiento aéreo. Los libros y folletos publicados desde 1918 hasta este momento no muestran una tregua, un vacío, una vacilación, un escape. Inexorablemente su bibliografía se cumple año a año, con una regularidad que no puede dejar de causar asombro. El homenaje de hoy no es pues sólo el que se rinde al cumplimiento de un período largo y rutinario de actividad docente, sino el que se presta ante un duro creador diario, ante un trabajador infatigable de las letras y la enseñanza puesta en circulación viviente y continua con aportes constantemente nuevos o renovados, que tiene ganado un puesto indudable en la historia de la literatura peruana. Nadie que transite por ella puede desconocer el paso de su obra.

Su estudio de los poetas de la colonia; su visión de González Prada, el planteamiento de la posibilidad de una novela propia de América; su pasión por descubrir los hitos populares en la literatura erudita; su búsqueda de Amárril; su tesis sobre un Garcilaso romántico; su mirada crítica sobre el modernismo; su enjundiosa tarea sobre la poesía de Chocano; su conocimiento directo de los postmodernistas peruanos; y su última dedicación a la figura de Peralta Barnuevo, son aportes fundamentales, entre otros muchos, que significan bases en el estudio e interpretación de nuestra literatura, a más del invalorable trabajo general que sobre ella ha hecho ofreciendo, en varios tomos y en distintas épocas, un caudal de conocimientos que muchos podemos

aprovechar y lo hemos hecho ya algunos, en una labor de superposiciones que nunca termina, pero que sí podemos señalar comienza por el rico andamiaje que ha ofrecido desde 1918, como escritor e investigador y desde 1927 como profesor universitario de San Marcos, Luis Alberto Sánchez. A ello habría que añadir su condición rectora. Tres veces Rector de San Marcos, su huella en la universidad es ancha y traspone los muros de ella.

LA DÉCADA DEL 30

Quiero repetir aquí algo que dije hace algún tiempo. En los años emotivos de la década del 30, las promociones de estudiantes que embargados de una nueva emoción fundaban Seminarios de Cultura y Centros de Estudios Peruanos y que concebían su acción rebelde como fruto precisamente de su calidad de universitarios, recibieron lecciones de profesores jóvenes que habían irrumpido en el ámbito de San Marcos con un nuevo sentido de interpretación de la realidad, de ahondamiento de nuestros propios problemas, pero a la vez con afirmación de que e-

dad en 1931 en época de aguda crisis, que vivió el drama intenso del largo cierre de San Marcos, asimiló aquellas primeras lecciones y se dedicó con ahinco a la interpretación de la realidad nacional, con un angustioso interés por los temas peruanos, por la resolución de ellos, dentro de una problemática universal. Al margen de diferentes concepciones en cuanto a soluciones y sólo con espíritu estrictamente universitario, no podemos olvidar a los jóvenes de aquellos años y debemos decir a las generaciones actuales que Luis Alberto Sánchez dio provechosas lecciones que habrían de fructificar desde entonces en terrenos varios.

Me conmueve personalmente hasta el presente, el haber sido escogido junto con Luis Fabio Xammar para dictar en 1946 las primeras lecciones de Cursos Específicos de Literatura Peruana, extraídas del antiguo de Literatura Americana y del Perú, del que era y es profesor el Dr. Sánchez. No implicaba para nada en el ánimo del entonces Decano y luego Rector de San Marcos cualquier posible diferencia ideológica; y sólo tenía presente su preocupación e interés académico por poner en la cátedra a los que habían



El Dr. Augusto Tamayo Vargas, pronunciando su discurso.

llos debían ser abordados sin perder la visión del mundo y del hombre universal; y con una conciencia de que había que hacerlo con criterio científico, con una técnica —si así puede llamarse— más allá de todo simple impresionismo o de una asimilación absurda de conocimiento sin dirección. La presencia de profesores como Luis E. Valcárcel, como Jorge Basadre, como Jorge Guillermo Leguía, como Manuel Abastos, como Luis Alberto Sánchez, como Raúl Porras Barrenechea, formaban al lado de las más antiguas figuras de Alberto Ureta, de José Gálvez, de Julio C. Tello, de Mariano Iberico Rodríguez, un grupo seleccionado, pero no aislado del resto de la sociedad, sino encargado de una función en el seno de la misma: de conducción del conocimiento, pero sintiéndose sus integrantes copartícipes de las preocupaciones de una vida totalizadora. Fue así cómo mi generación, que ingresó a la universi-

mostrado entusiasmo y dedicación investigadora en el campo de la literatura nacional. Y ese mismo espíritu se aplicó en su Rectorado a una amplísima tarea de extensión cultural con intervención de escritores, maestros, artistas de todas las tendencias, así como la publicación de folletos y revistas que mostraban una efervescencia universitaria, viva y palpitante, llevando la universidad al pueblo, sin demagogias y sí estableciendo que cada uno puede ser útil en distinta función y ámbito. En ese esfuerzo también hemos visto llamar a catedráticos universitarios con independencia de color político o de grupo en una actitud digna de ser mencionada, en que se pusieron en alto imprescindibles valores humanos, colaborando todos sin pensar en otra política que no fuera la del claustro, que era en lo que estábamos y estamos fundamentalmente de acuerdo.

ta diferentes en las soluciones nacionales, estamos aquí congregados para rodear calurosamente al colega, al maestro, al amigo, en una clara demostración de civilidad, donde debe primar —por sobre toda bandera— el reconocimiento a los valores y la suprema necesidad de trabajar, piedra sobre piedra, sobre auténticos pilares, sea quien fuere el creador, sea cual fuere el constructor.

Dr. Sánchez:

Aquí estamos sus colegas —antiguos discípulos muchos de ellos—, sus alumnos de ayer y de hoy, continuadores, colaboradores, trabajadores paralelos de su obra, para decirle que estamos agradecidos a su tarea. Que sus cuarenta años de maestro universitario han sido fructíferos y que los hombres desapasionados aquilatarán ya su tarea, que la historia se encargará de juzgar definitivamente. Y que el celebrar jubilosamente una efemérides intelectual,

SENTIMIENTO DE INSTITUCIONALIDAD

—que a Ud. enorgullece y a nosotros satisface—, prometemos ante el ejem-

Los que lo hemos visto de cerca y sin prejuicios, sabemos que Luis Alberto Sánchez tiene un especial sentimiento de institucionalidad de San Marcos. Y que esa institución debe mantenerse con la ley como base y con la aspiración de una efectiva reforma permanente por meta. Es innegable que debemos dar a la Casa de Estudios Superiores más antigua y más representativa de la vida cultural peruana, la austeridad que su tradición impone. Y que con ella, con el pasado y el presente, debemos forjar el porvenir de la universidad, sin limitaciones, sin intereses menudos, sin banderías, sin grupos de poder, con la plena libertad de maestros independientes y de alumnos ávidos de justicia social, que no temen estar al lado de la legalidad, aunque la legalidad implique el triunfo de un circunstancial adversario. Porque los maestros y los estudiantes universitarios no deben ser sino tales dentro del claustro y nunca contrincantes de posiciones partidaristas. Docentes y discentes de San Marcos debemos estar siempre a la altura que nos corresponde como miembros de esta universidad, piloto y guía de la vida intelectual del Perú.

Aprovechamos de esta oportunidad tan significativa para decir esas palabras, porque justamente el homenaje de hoy es al maestro universitario, al profesor que ha seguido paso a paso la vida de San Marcos, amando a su universidad sin desmedro de amar a su pueblo y a su cultura. Hombres de las más variadas filas políticas, que podemos tener tales o cuales puntos de vis-

Discurso del Dr

Señores:

Debo confesar, y no es recurso literario, que he vacilado mucho para aceptar el generoso reclamo de estos tan buenos amigos deseosos de reiterarme su invalorable simpatía. He pensado que no hay nada de extraordinario en que un hombre cumpla años de vida, de profesión, de vocación, de felicidad o de desdicha. Si algo hay que celebrar es la resistencia del alma y del cuerpo para perseverar en una misma tarea. Sin embargo, me asaltó una duda: ¿Debería perder la oportunidad de hablar de temas entrañables, sin ninguna sospecha de vincularlos con cualquier apatencia o designio personal? De hecho, no estamos celebrando ningún triunfo de candidato; tampoco estamos preparando ninguna candidatura, somos como un calendario plural y viviente que registra una circunstancia, y el causante, celebrado en vida, aprovecha de la vida y la celebración para dejar constancia de que festeja lo que ha vivido y, por tanto, haber vivido.

Para ser exacto, quisiera convertir en tribuna este banquete para hablar de la entidad a que todo él se refiere: La Universidad. Desde luego, ello implica hablar de la vida, y hablar de la vida, lleva consigo la idea de hablar entre otras cosas de los vivientes del Perú.

Quiero decir que los 40 años de maestro cumplidos, no son de simple docencia, sino también de decencia, lo cual me enorgullece. Quiero agregar, tratándose de docencia, que no se refiere a algo general, muy preciso: yo ingresé como catedrático principal interino a la Universidad de San Marcos, el 31 de marzo de 1927, y fui confirmado como principal titular en abril de 1928. Por tanto, son 40 años de catedrático principal, no de mero docente. Esta es una circunstancia seguramente fortuita, pero, sin duda, rara, de lo cual doy gracias a quien debo dárselas.

Quando yo ingresé a la Universidad en 1917, hace exactamente medio siglo, San Marcos era como tiene que seguir siendo, la Universidad Mayor del Perú. Había tres universidades menores y se había fundado una privada. Los datos cronológicos interesan poco. Interesa más recordar que la Universidad en ese tiempo perseguía FINES, esto es, METAS, y estaba empeñada en descubrir y fijar tales metas. Hoy día al parecer se trata de que las Universidades busquen y perfeccionen MEDIOS; ya no fines; que resulten instrumentales, no trascendentes; que sean existenciales, no esenciales. Si ahondamos este hecho y lo proyectamos sobre la vida individual colectiva, plantearíamos uno de los más profundos problemas que enfrentaríamos en nuestro tiempo.

¿Qué se entiende por fines? ¿Qué se entiende por medios?

La Universidad del Medioevo y en parte la del Renacimiento buscó y estudió a Dios como el único destino del hombre: por eso la escolástica fue su disciplina fundamental, lo mismo en Abelardo que en Santo Tomás, lo mismo en Dante que parcialmente en Erasmo. La Universidad iluminista, la de fines del siglo XVIII y casi todo el XIX, buscó el puesto del hombre en la sociedad, emancipándolo de Dios y del Cosmos. Es la Universidad de Diderot y de Voltaire, de Grocio y de Helvecio; en gran parte nuestra Universidad del siglo XIX. La Universidad de hoy olvida a Dios, pretende olvidar el destino del hombre y, valiéndose de seductoras anteojeras mentales, no quiere ver sino los MODOS de realizar algo que, en fin de cuentas, sabe dónde está pero no sabe qué es. Por eso he insistido e insistiré en rechazar la Universidad Técnica como a la vera imagen de

Docencia Universitaria

plo de su esfuerzo, seguir trabajando por la cultura del Perú.

Luis A. Sánchez

la Universidad de hoy y de mañana; considero a tal tipo de universidad, sólo como una parte complementaria de la idea grande y perenne de Universidad. Así también la planificación y la técnica no constituyen para la vida colectiva, sino modos, medios para alcanzar una meta superior, la cual consiste en el bienestar con libertad dentro de la justicia.

La universidad actual no debe moverse en un ámbito más reducido y más práctico que la de ayer; por el contrario el suyo es mucho más amplio; debe cumplir el itinerario de ayer, ajustándose a las estaciones de hoy. La función de la universidad que al comienzo fue singular se hizo después plural, y hoy, es múltiple. Si al comienzo le preocuparon problemas trascendentales, después persiguió los profesionales, luego subyugó la investigación, y ahora se dedica a la técnica. En realidad las universidades de hoy, no se limitan a lo último, sino que abarcan las cuatro etapas mencionadas, y, por tanto, debe preparar primero hombres, después ciudadanos, luego profesionales, enseguida investigadores o sabios, y por último, para poner en práctica en otro nivel todo aquello, elabora técnicos.

Si quisiera resumir mi experiencia universitaria de 50 años, y la de profesor de sólo 40, no agregaría nada más a lo dicho. Me han objetado que mi concepto de la Universidad es clásico y, por tanto, se supone que antiguo. Abrigo la sospecha de que no todos los que mencionan la palabra "clásico" saben por qué la emplean. Hasta luego a pensar, según la frase irónica de un gran amigo, el insigne poeta Vicente Huidobro, que muchos creen que clásico es sólo aquello que se aprende en clase. En realidad, no se trata de elegir entre un nivel u otro, entre una perspectiva u otra, sino de acercarnos a la solución de los problemas del individuo y de la sociedad, y en nuestro caso, a los problemas del Perú.

Declararé tímidamente mi culpable desconfianza en las estadísticas que alguien las ha llamado, desde luego en broma, "mentirísticas". Las cifras de las estadísticas como las de la contabilidad, dependen en gran parte de quien las maneja, de la inspiración y la tendencia del sujeto, no son absolutamente objetivas.

MIS CIFRAS SON, PUES, DEFINITIVAMENTE ALEGRES Y COMO TALES HAY QUE TOMARLAS.

Somos un población de 12 millones de habitantes con una población universitaria de 60,000. Esta población de 12 millones de habitantes, requeriría 12,000 médicos y 48,000 técnicos auxiliares en Medicina, enfermeros, anestésicos, administradores de hospitales, etc. Sin embargo, tenemos sólo menos de 7,000 médicos y no más de 6,000 técnicos auxiliares. Nuestro déficit en materia de salud y de Medicina, es pues, grave. No obstante restringimos el número de estudiantes de Medicina preventiva y curativa y acabamos, sólo ahora, de establecer las carreras auxiliares. ¿Puede sostenerse seriamente que la universidad cumple con su papel respecto a la salud del pueblo peruano?

Una estadística circunstancial indica que habría 450 arquitectos diplomados en el Perú; de ellos 200 trabajan en la Administración Pública, y alrededor de 150 ejercen funciones de docencia. No nos quedan sino 100 arquitectos libres para la auténtica labor de tales. ¿Puede decirse que la Universidad cumple con su misión respecto a la arquitectura? Se afirma que nuestra tasa de analfabetismo y nuestro atraso en la educación general exige cada día ma-

yor atención de maestros diplomados, y aunque el número de alumnos aumenta en una proporción que va del 6 al 12% de su número actual, o sea que duplica y cuadruplica el crecimiento demográfico, el hecho es que contamos en la actualidad con no menos de 112 escuelas e institutos normales y no menos de 20 Facultades de Educación, todo lo cual representa un egreso anual de varios miles de maestros secundarios. Dentro de cuatro años, estaremos saturados de maestros. En este caso el superávit será tan catastrófico como el déficit en otras profesiones. ¿Puede decirse que la universidad cumple su misión con respecto a la docencia?

Si nos limitamos a estos tres casos, tendríamos que agregar otro factor. Los médicos que producimos, ¿son los que realmente necesitamos según su diversificación profesional y su distribución geográfica? ¿Los arquitectos corresponden a las necesidades específicas de nuestros medios urbanos y agrarios y a los requerimientos de nuestras peculiaridades sociales? ¿Los maestros se dedican más a la metodología o a las mismas disciplinas que deben transmitir por medio de esos métodos? No voy a continuar con el tema, pero, sí, quiero decir que si estos 40 años de cátedra y maestro significan para mí una gran experiencia desde el punto de vista de la sistemática, son causa de una grave preocupación desde el ángulo de la problemática.

A propósito de esto me creo obligado a formular un alcance sobre dos de las características de la evolución de nuestro sistema universitario durante estos 40 años: el uno se refiere a la Reforma Universitaria, el otro, al De-

desarrollo Social y Económico. Sobre el primero, se ha escrito mucho, casi siempre con una perspectiva política. En verdad hay anti-reformistas, porque suponen que así niegan a Haya de la Torre y al Aprismo; y hay reformistas porque piensan que así expresan su adhesión a Haya de la Torre y al Aprismo; y, en verdad, Haya fue con respecto a la Reforma, un conductor decisivo, pero ocasional cuya acción fundamental hay que reconocer como un hecho al margen de adulaciones y rencores. Es un hecho como lo son estos 40 años de mi magisterio. Ni buenos ni malos. Se han cumplido, y nada más.

La Reforma Universitaria señaló la necesidad de que la Universidad rompiera sus ataduras individualistas y tratase de traducir, a su nivel y a su manera, la creciente inquietud de las masas. Ese fue su impulso y esa es su explicación. No han periclitado. La Fi-

losofía del Desarrollo ha pretendido después, que la Universidad deba lanzar productos humanos destinados solamente a resolver los problemas de cómo pueden subsistir los más con menores urgencias y mejor rendimiento. La Reforma nació de un impulso de solidaridad humanista y social; la Filosofía del Desarrollo surge de un propósito de aprovechamiento y aplicación. Aquél fue generoso, éste utilitario; es aquí donde surge nuestra perplejidad: ¿por qué los hombres, por qué la Universidad, deben ser solamente humanistas, o solamente clasistas, o solamente pragmáticas? ¿Es que cada uno de nosotros en sí, no somos al mismo tiempo egoístas y generosos, idealistas y prácticos, estrategas y tácticos, ángeles, hombres y demonios? Los hombres somos todo eso al mismo tiempo, alternando a ratos cada una de nuestras personalidades. ¿Por qué la Universidad va a eliminar la mayoría de nuestras experiencias personales para poner énfasis en una sola de ellas, llámese ésta clásica, técnica, profesional o trascendente?

Don Miguel de Unamuno explicaba en el prólogo a sus TRES NOVELAS EJEMPLARES que cada vez que dos hombres se ponen a dialogar, en realidad hay seis personas conversando. El lo decía: de un lado está el que habla tal como cree que es, el que habla tal como es, y el que habla tal como el otro cree que es; y del otro lado, el que escucha tal como él cree que es, el que escucha tal como es, y el que escucha tal como el otro cree que es. El novelista chileno Eduardo Barrios ha escrito un libro titulado LOS HOMBRES DEL HOMBRE, sobre el mismo proble-

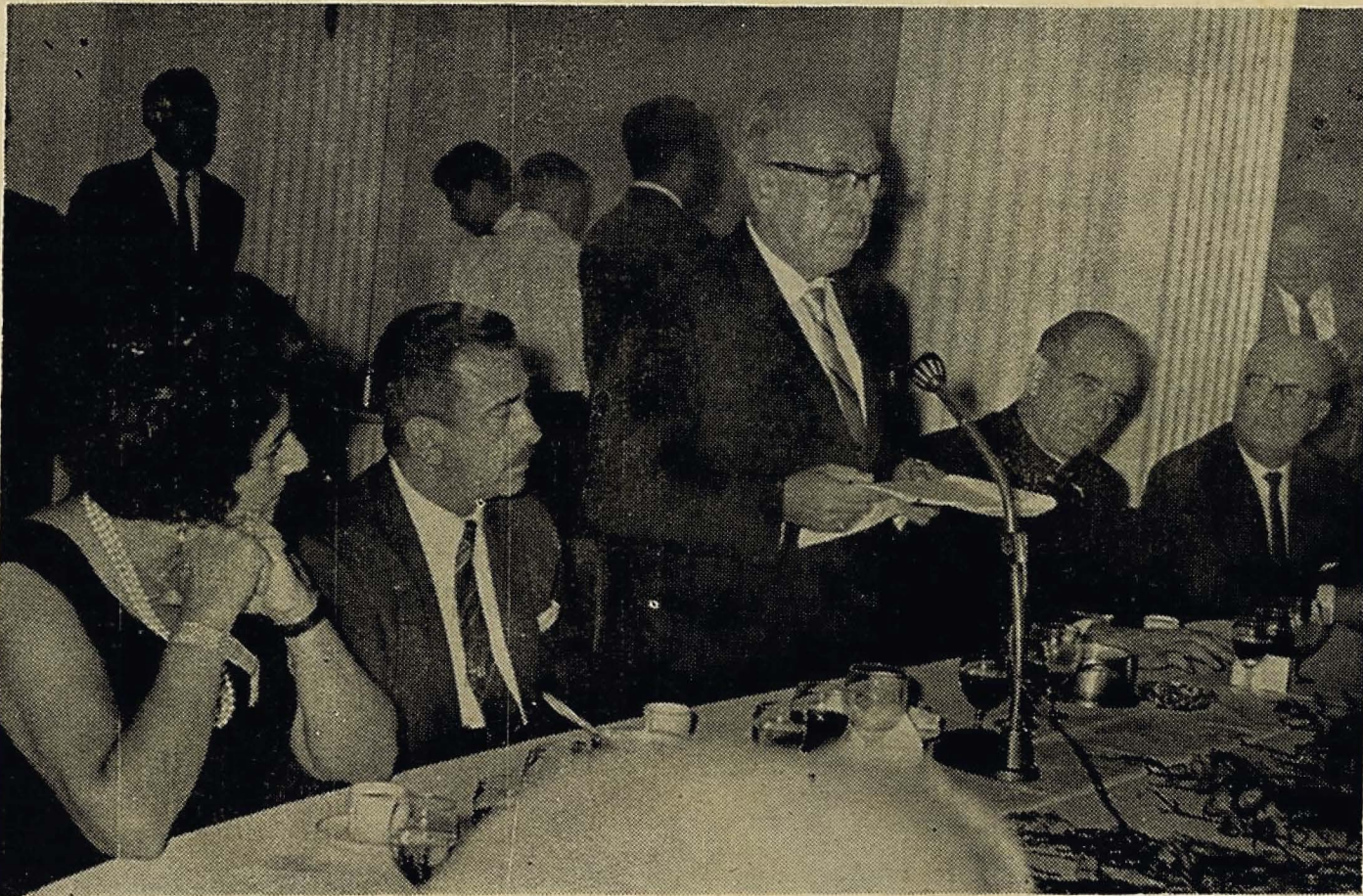
blema con la promoción de universidades subdesarrolladas. Porque subdesarrollada sería toda universidad que, con olvido total de los fines de la vida, se redujera a los simples medios de obtener parte de esos fines.

La vigencia del subdesarrollo ha creado un modo de considerar y resolver sus problemas no siempre ajustada a la realidad. Sabemos que el subdesarrollo nunca es total; se lo podría calificar de parcial y hasta de ondulatorio. Por ejemplo, Rusia era un país económica y socialmente muy atrasado en la segunda mitad del siglo XIX y, sin embargo, produjo el más notable grupo de músicos de su época, Los Cinco, por lo que un panfletero francés llegó a sentenciar abruptamente que la música es "el arte de los pueblos serviles". Hay países de un alto nivel jurídico y de un grave retraso económico; los hay que han alcanzado en líneas generales un alto desenvolvimiento político institucional, pero que socialmente se encuentran atrás. El problema del subdesarrollo tiene, en línea general, un aspecto para el político y otro para el universitario; pero ambos tienen que coincidir en una conducta concordante a objeto de poder vencerlo.

Ahora bien, de las universidades clásicas y técnicas emergen los líderes de cada nación, igual en Inglaterra que en Ghana, en Estados Unidos que en Costa Rica. El Estado, mejor dicho, la dirigencia del Estado depende del producto humano que emiten las universidades. Por consiguiente, si bien es necesario mantener a las universidades libres de la presión de los partidos, no se las puede marginar de la política.

pado a algunas de estas ideas, y aunque él puso el énfasis en las profesiones liberales, no debemos olvidar que las profesiones liberales equivalían entonces a lo que hoy llamamos técnica y ciencia aplicada. Por lo demás, de hecho, prácticamente ya casi no existen las profesiones liberales. Se llamaron así porque el hombre que ejercía cualquiera de ellas, era libre de trabajar cómo, cuándo y dónde quisiera. El médico y el abogado encarnaban el prototipo de las profesiones liberales. Un médico atendía a sus pacientes en su consultorio, en forma voluntaria y vivía de eso. Un abogado atendía a sus clientes en su bufete, en forma personal y libre, y vivía de eso. Hoy, la Medicina está absorbida casi totalmente por los servicios de salud del Estado, de las Beneficencias, de las Municipalidades, de la Docencia Universitaria, de las grandes clínicas, con lo cual el carácter liberal de la profesión ha sufrido olvido. Los abogados, en su gran mayoría ejercen funciones públicas y en empresas privadas; son pocos y viven muy mal, los que dependen del cliente particular. Con los maestros ocurre lo mismo. El Estado absorbe a los más. Por consiguiente, el criterio sobre las profesiones universitarias y su vinculación con el Estado, es decir, con la política general de la Nación, no puede ser puesto de lado. Repito, debemos distinguir claramente entre una política en beneficio de toda la nación y la apasionada querrela entre los partidos para obtener el dominio del poder político. De toda suerte, la universidad y la política del Estado no pueden desligarse totalmente; ni habría modo de hacerlo, porque dado el avance de la ciencia y de la técnica y el costo inmenso exigido por el ritmo de tales avances, supone una inversión de capitales que ninguna universidad puede afrontar sin la cooperación y ayuda del Estado o de poderosos entes privados, los cuales no siempre prestan semejante asistencia sin alguna condición. La autonomía universitaria recibe entonces el choque de esta realidad.

Cuando yo entré a la Universidad la autonomía universitaria no se discutía ni era necesario discutirla: se refería concretamente a la relación entre la Universidad y el Poder Ejecutivo. Se trataba de que el Gobierno no pudiese intervenir en la marcha académica ni administrativa de la universidad, a fin de librar a ésta de innecesarias presiones oficiales. Se trataba de que la universidad siguiera totalmente entregada a su tarea de docencia académica y adiestramiento profesional, de profesionales liberales, no hay que olvidarlo. En la medida en que la universidad ha crecido, ha aumentado el número de profesionales y los estudiantes, pertenecientes a las clases menos favorecidas económicamente y así se ha ido abriendo más y más el foso entre las necesidades de la universidad y sus fuentes de recursos. La relación con el Fisco se ha estrechado. Al mismo tiempo, nuevas corrientes ideológicas han tratado y tratan de que la universidad se convierta en palestra de sus débiles, para dominarla y utilizarla unilateralmente. Resulta así que algunas de las medidas de la Reforma, adoptadas para robustecer la autonomía, se han convertido en armas para que la autonomía permanezca como unilateral, es decir, se la defiende frente al Gobierno, pero no frente a los Partidos. Expresado en otros términos: hay quienes piensan que la autonomía universitaria es la forma de que la universidad resuelva sus problemas independientemente del Estado que económicamente le proporciona sus medios financieros, pero no independiente de los Partidos que se disputan la supremacía en el Estado. Esta contradicción y el vertiginoso crecimiento de las necesidades creadas por el progreso de la ciencia y la técnica, han traído



El Rector de San Marcos, agradeciendo el homenaje.

ma de la pluralidad individual. Toda la obra de Luigi Pirandello, gira en torno de lo mismo: SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR. Si esto es así, y es así, ¿cómo puede la Universidad pretender que hay sólo un tipo de hombre, un tipo de cultura, un tipo de saberes, y un tipo de futuro? ¿Puede alguien asegurar que con la desintegración del átomo y los avances en la ciencia interesapacial, no surja mañana un tipo de idealismo más semejante al de la Edad Media que al experimentalismo del siglo XIX? Dejemos la respuesta a los astros como dijo el poeta. Apliquémonos nosotros a su ámbito actual, lo cual nos lleva de la mano a la política.

Pero antes de referirme muy someramente a ello querría poner en claro una preocupación muy acendrada: si formamos parte del mundo subdesarrollado, si somos un país subdesarrollado, ¿contribuimos a solucionar tal pro-

entendida ésta como la ciencia y el arte de conducir a una colectividad hacia su prosperidad y su progreso, sin mengua de la dignidad humana. Esto último lleva implícitos los conceptos de libertad y justicia.

Mi experiencia personal en San Marcos es al respecto, al menos para mí, indeleble. Cuando ingresé a la docencia universitaria, ya la universidad había dejado de ser un reducto feudal y oligárquico. La clase media había entrado a dirigir sus destinos. Aquello fue partidario de que la universidad debe formar a las ELITES, el profesor Deustua era un hombre de clase media. Maestros como Wiese, Manzani-lla, Urteaga, García, y desde luego, Villarreal, Monje y Encinas, salieron de los estratos de la clase media, aunque en su actitud, como es natural vacilaran entre el legado de la vieja oligarquía universitaria y los imperativos de la Reforma. Villarreal se había antici-

PERUANA EN MEXICO

Entrevista con Emilia Romero

El instrumento más agudo y silencioso: el lenguaje

HACE un cuarto de siglo que Emilia Romero se halla ausente del Perú, y, no obstante, puede estimarse que sus más persistentes y mejores alicentos la vinculan al recuerdo del país nativo. En particular, mantiene un vivo afecto por esta vieja casa de San Marcos. Y aquí, recordamos que obsequió a la Biblioteca Central sus traducciones de las relaciones de viajes que acerca del Perú publicaron Flca Tristán, Eugenio de Sartiges y Adolfo Botmiliau, las cuales fueron consultadas, por alumnos y profesores, varios lustros antes de que Raúl Porras Barrenechea lograra editarlas. E igualmente recordamos que incrementó sus colecciones cediendo la biblioteca de ese ilustre y humanísimo historiador que fue Jorge Guillermo Leguía.

Vive en México, animosamente consagrada a la evocación de valores y amistades que llenan su memoria. La rodean libros, papeles y otros testimoniales del pasado, en los cuales encuentra compañía y acicate. Allí fui a visitarla. A la isla de silencio que se halla cerca de la Avenida de la Revolución, en el sector denominado San Pedro de los Pinos.

A PENAS llegué, me agradeció por los originales de su diccionario de literatura que el Departamento de Publicaciones de la Universidad de San Marcos acaba de editar y cuyo primer ejemplar fui encargado de poner en sus manos. Luego, pasé a ex-

plicarle el motivo de mi entrevista. Me escuchó con gran atención cual si estuviese aprendiendo una lección. Sus respuestas fueron precisas. Con su vivaz mirada, como dijo Mauriac: "Aquellos ojos rebosantes de no sé qué incorruptible niñez" consigue de-

cir lo que quiere y callar lo que desea. Así es como emite sus ideas y opiniones, con la misma soltura que los magos sacan una paloma del sombrero de copa.

Hablando así me ofreció sonriente un cognac y bocaditos que una camarera de caminar silencioso había dejado en la mesa hacía un instante, esfumándose como un fantasma educado.

—Cuando viajaba en el avión, leí en una revista que Ud. estuvo en una reunión de escritores mexicanos. Dígame, ¿tiene mucha actividad literaria?

—Asisto con frecuencia a reuniones de escritores con quienes tengo mucha amistad y últimamente estuve en una ceremonia junto con ellos. Cada vez estoy aprendiendo algo. Mi formación ha sido de autodidacta. Como se acostumbraba en mi tiempo, me limité a estudiar solamente la primaria. Después me he instruido por mí misma en los libros, y he frecuentado mucho las bibliotecas. Mi lecho era un coctel de libros. Si dejaba uno, tomaba otro. He leído mucho y sigo leyendo, y por suerte no necesito lentes para hacerlo.

—Comprendo que al escritor nadie lo fuerza a ser lo que es, no se deviene escritor por encargo o por título. Más bien el escritor se decide libremente a desnudar el mundo con ayuda del instrumento más agudo y misterioso, con auxilio del lenguaje.

—Así es, amigo, mi preocupación por las investigaciones literarias e históricas me tiene muy atareada. Durante 15 horas diarias, aproximadamente, me dedico a clasificar datos y fichas y a veces muchas más. El trabajo es mi disciplina, y un producto de siete años es el diccionario que Ud. conoce y acaba de publicar la Universidad de San Marcos. Al comienzo, me propuse hacer una bibliografía de animales y me salió otra cosa. Ahora estoy con los antisonetos de Martín Adán y hace dos años que empecé a estudiar las obras de Rubén Darío.

—Podría enumerarme las obras que ha publicado?

—Son muchas, pero le voy a indicar unas cuantas. Hace 25 años que estoy en continua producción, mis obras generalmente son investigaciones bibliográficas, literarias e históricas. Así tenemos la *Bibliografía de Jorge Guillermo Leguía* (1940); *Juegos del Antiguo Perú* (1943); *Probable itinerario de los tres primeros viajes marítimos para la conquista del Perú* (1943); *Índice de los documentos de Odrizola* (1946); *Corpancho, un amigo de México* (1949); *El romance tradicional en el Perú* (1952); *Rafael Heliodoro Valle y sus primeros años de escritor* (1961); *Los seudónimos de Rafael Heliodoro Valle* (1965); *Diccionario manual de literatura peruana y materias afines* (1966) y

CUARENTA AÑOS DE...
(Viene de la pág. 7)

do como resultado indeseable, que nuevamente se discuta la legitimidad de tal autonomía, y que, como en el reciente caso argentino, haya quienes piensan que atacando los efectos ocasionales de una conquista secular e irremplazable, se conjuran sus causas.

Quiero declarar aquí, y lo quiero declarar con toda la solemnidad que es posible en este caso, mi absoluta fe en la autonomía universitaria; pero al mismo tiempo, quiero decir que no entiendo esa autonomía al margen de las leyes ni como algo parcial ni instrumental, sino como una conquista esencial, como una atmósfera insustituible para que la Universidad cumpla con sus fines, aplique eficazmente los medios de que dispone y atienda a las imperiosas exigencias en la colectividad en que se desarrolla, llámese ésta, Estado, Nación, Continente o Mundo. Sé que, por circunstancias ajenas a mi persona, estas palabras alcanzan en este momento alguna trascendencia; por lo mismo que me acerco al final de mi carrera universitaria, disfruto del incomparable don de hablar sin compromisos con el pasado ni con el presente, con los ojos puestos en lo que considero conjuntamente el porvenir de la Universidad y del Perú.

La Nación Peruana, al parecer, no se ha dado cuenta de lo que representa la Universidad, y la Universidad no ha tomado, de veras, el pulso a las necesidades del Perú. Vivimos en mundos casi incomunicados, como si la Universidad fuese una isla, o como si el Perú viviese en otro planeta. Mientras esta situación subsista, no habrá universidad auténtica en su pleno sentido realizador, ligada a la intra-historia, como ocurre en los países más desarrollados; ni dejaremos de vivir politiquando en vez de hacer política. Los políticos no son otra cosa, no deben ser otra cosa, que los intérpretes y realizadores de los anhelos populares, para lo cual necesitan ciencia y conciencia. La conciencia se adquiere en la familia, en la escuela, en el ejemplo diario y también en la Universidad; la ciencia sólo en esta última.

Considero por eso como una época feliz para la Universidad del Perú, aquella en que comencé mi carrera docente, en un país con cinco universidades auténticas. El haber multiplicado en cinco años el número de universidades refleja una catástrofe mental y política, y es en este punto en el cual se revela a toda desnudez la diferencia que hay entre el político y el politiquero; entre la universidad grande y real, y las universidades diminutas y a veces hechizadas. Ni Alemania, ni España, ni Argentina, ni Chile, por nombrar unos cuantos países, cuentan con tan numerosas universidades como nosotros; cifran su orgullo en la calidad de ellas.

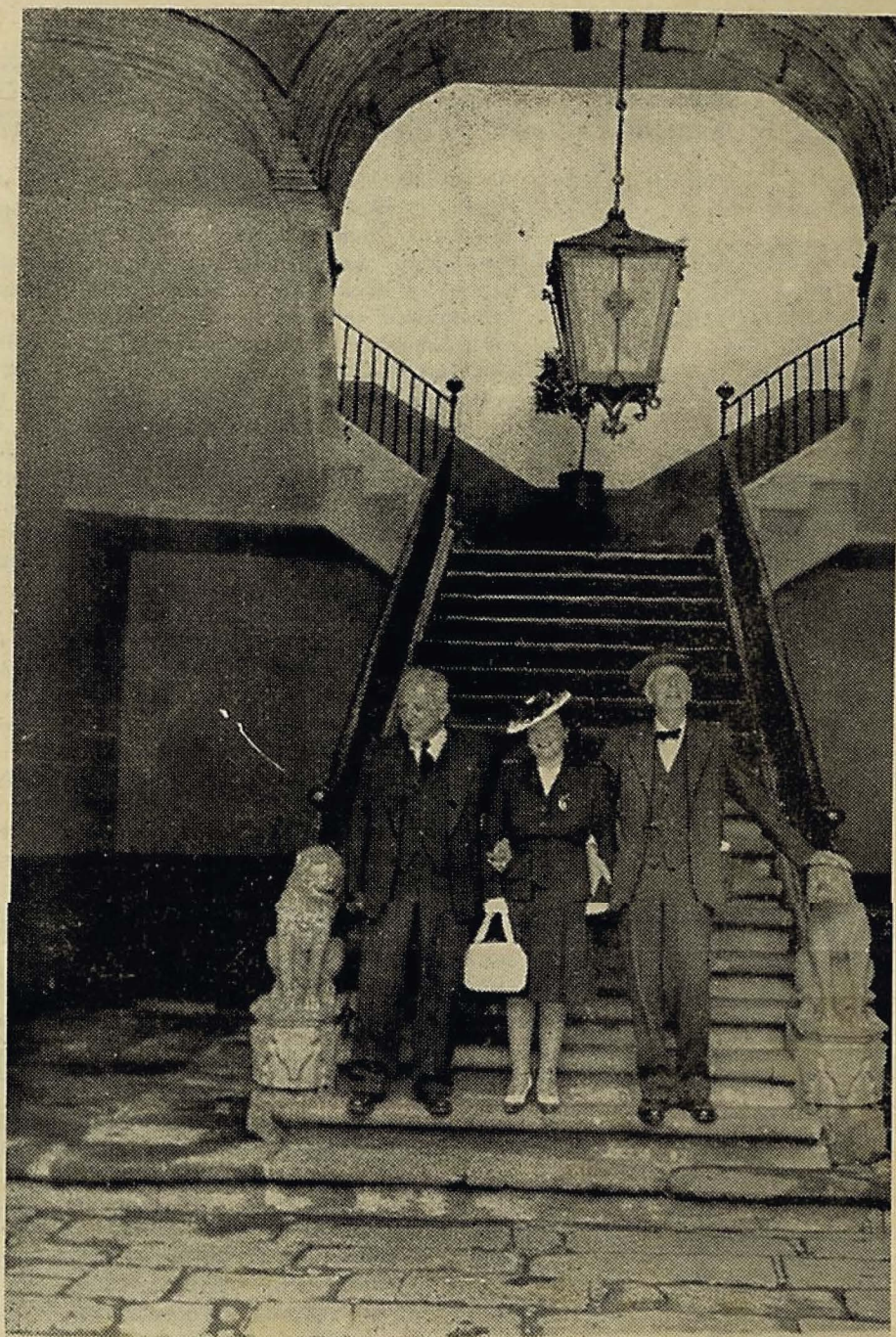
Al cumplir 40 años de Catedrático Principal veo con alarma que el crecimiento de universidades corre parejo con el de Municipios Provinciales, llegando al extremo de homologar el número de provincias con el número de universidades. Si tal movimiento continúa, no pasará mucho tiempo sin que no ya cada departamento sino cada provincia cuente con su respectiva universidad, y por consiguiente, cada Senador y cada Diputado, se afanarán en incluir en el Presupuesto Fiscal sendas partidas para sus correspondientes universidades provinciales. Pertenezco al Parlamento y por eso lo que digo, lejos de ser una crítica, es una confesión de boca, con dolor de corazón y propósito de enmienda, y ojalá se llegue al final de ella, con la deseada e indispensable absolución de la Nación.

Volviendo a los antecedentes y recuerdos: en 1931 llevamos a cabo, teniendo como Rector a un maestro emergido de la clase media y vinculado a los trabajadores, a José Antonio Encinas, un ensayo de Universidad realmente autónoma; más que eso, libre, íntimamente relacionada con los problemas del Perú. Uno de sus instrumentos fue el Colegio Universitario, que en 1945 revivimos Encinas y el que habla. Dicho Colegio tenía por objeto establecer un vínculo operante entre nuestra discutida escuela secundaria y la universidad. Pienso que hoy se requiere, entre otras medidas de reajustes, la repetición amplificada de ese laudable plan.

Señores: Pido encarecidamente excusas por la extensión y dispersión de lo dicho. He querido referirme a temas entrañables, dejando al margen frases sonoras, floridas, tal vez las más apropiadas; pero no podía menospreciar una tan magnífica oportunidad para expresar sin compromisos, alejado de toda elección pasada o futura, una parte de lo que he visto, sentido y pensado con respecto a la Universidad.

Ella reclama la colaboración de todos los peruanos; al mismo tiempo está obligada a servirlos a todos sin excepción de partido político, ni clase social. No sé hasta qué punto me será dado cumplir y ver cumplida esta apatencia que podría denominar mi programa de vida, en la medida en que la vida acepta los programas. Lo cierto es que ahora, al cabo de 40 años de ejercer la cátedra, en medio de triunfos y derrotas, de gozos y amarguras, de trabajos y recreos, de opacamientos y destellos, si alguien me diera a escoger nuevamente mi destino, yo lo definiría sin vacilar en dos palabras: maestro y escritor; y si me preguntaran dónde, repetiría también, sin titubeos: en San Marcos y en el Perú.

Muchas gracias.
Lima, 5 de Mayo de 1967.



La escritora peruana Emilia Romero de Valle y su esposo Rafael Heliodoro Valle (izquierda) y un amigo.

otras publicaciones más que sería largo enumerar. También he colaborado con varios diarios y revistas como el "Nacional" de México, "La Prensa" de Buenos Aires, el Boletín Bibliográfico de San Marcos y sigo colaborando con la revista "Perú en México" y la "Gaceta Sanmarquina".

—Es posible que me equivoque, señora Romero, pero antes de conocerla supe que fue novia de Jorge Guillermo Leguía y posteriormente se casó con un poeta hondureño. Es verdad?

—Sí; yo fui novia de Jorge Guillermo Leguía, y no me casé con él porque falleció. Nos conocimos cuando él trabajaba como secretario de la Universidad de San Marcos. Poco después de su muerte conocí al poeta Rafael Heliodoro Valle por correspondencia, nos casamos y nos vinimos a radicar a México donde él trabajaba como catedrático en la Universidad Autónoma. Más tarde, fue Embajador de su país en Washington y falleció en 1959.

—Me gustaría saber algo más de Rafael.

—Bueno, por qué no. El nació en Honduras, fue poeta, escritor, historiador y periodista. No se imagina cómo trabajaba él. Era muy ordenado, y hasta ahora están sus fichas en cajones íntegros que trato de clasificar y constituyen preciosa base material para mi trabajo. Mi casa está llena de libros. Hay tres habitaciones repletas de periódicos, revistas y libros, especialmente de Literatura e Historia Hispanoamericanas.

—¿Y qué piensa hacer de su biblioteca?

—No sé aún.
—¿Qué recuerdos tiene de su vieja Lima? Es como dijo Gálvez: "La Lima que se va"?

—¡Ah!, son muchos los recuerdos que tengo de Lima; pero siempre me acuerdo lo que dijo Dabadie: "Lima es el paraíso de las mujeres, el purgatorio de los hombres y el infierno de los asnos". (Lima est le paradis des

femmes, le purgatoire des hommes et l'enfer des ânes). Para su información el libro se llama: "A través l'Amérique Du Sud" escrito en 1859. Es conveniente que lo lea.

—Bueno, así lo haré. —Y puede referirme algunas anécdotas?

—Claro que sí, cuando vivía en Lima, en el malecón de la Reserva, teníamos un criado en la casa que llegó a ser Alcalde de Yupán, un distrito de Ancash, allá por 1935; era un tipo "blanquiñoso", se llamaba Laureano. Un día fue a visitarme a la casa, Julio C. Tello, y éste fue a recibirle a la puerta y no le dejó entrar. A tanta insistencia del Dr. Tello vino a consultarme y me dijo: ha venido a buscarle un "indiecito" dice que es doctor. Salí a ver quién era y me encontré con el Dr. Tello. Cuando él se fue le recriminé su actitud a Laureano y éste me contestó: ¡ese señor es el sabio! Yo soy blanco y él no. Imagínese la pretensión de ese blanquiñoso.

—¿Cómo recibió la muerte de Ciro Alegría y qué opina de él?

—Su muerte es una pérdida irreparable para nuestro país. Felizmente fue sin sufrimiento. Era un escritor que no vivía en una torre de marfil sino en medio de su tiempo. Sus novelas encierran el misterio del Perú que hasta ahora sufre el pueblo peruano. Era mi amigo, y precisamente recibí una carta póstuma de él recomendándome a la poetisa Gloria Zagarra; allí me comunicaba su posibilidad de asistir al Congreso Latinoamericano de Escritores que se realizó en esta capital. Sabe, quiero decirle una cosa.

—Diga señora, le escucho. —Voy a una conferencia en la Universidad que estará a cargo del compatriota Mejía Valera. ¿Quiere ir conmigo?

—Encantado señora. Vamos.

Por WALTER JAIMES.

El Libro Abierto

"Los peores analfabetos son los que saben leer y no leen"
Urmiano

El Análisis del Carácter

En extensas y explicativas líneas René Le Senne señala los propósitos, intenciones, caminos a seguir dentro del inmenso campo de la caracterología y razones humanas que impulsan a realizar estos estudios, en el prólogo de Tratado Práctico de Análisis del Carácter de Gastón Berger (1).

Esta obra es la inicial de la colección "Caracteres" sobre caracterología, es decir, el estudio del hombre permanentemente, sólido, resistente a los cambios (carácter) y la personalidad que es el carácter más lo adquirido en la vida, conjunto al que llaman "análisis de la personalidad".

Este tratado práctico del carácter busca unificar la gran dispersión en inconexión que hay en esta especialidad. La caracterología frente a la psicología clínica es más amplia, Le Senne apunta: "...su ventaja, al ocuparse del hombre en condiciones normales, está en su posibilidad de atender a todos los aspectos del individuo, aprehendiéndolo en su plenitud...", mientras que aquella al tratar a enfermos sólo capta a los individuos en una faceta.

Parte Berger de los factores establecidos por la escuela de Groninga, apoyados por reconocidos estudiosos, pero de allí, continuando en la investigación, considera otros factores más.

A través de nueve capítulos, Berger sustenta su tratado práctico del carácter.

En el capítulo primero afirma que la caracterología es el conocimiento del hombre concreto: uno y único; al mismo tiempo describe sobre seis modos de emplear el método que propone en su tratado.

De las diferentes capas de la personalidad que componen su naturaleza pero no su esencia se ocupa en el capítulo segundo.

Con breve generalidad resume los tres factores fundamentales en todo carácter: emotividad, actividad y resonancia o secundariedad, estudio ya realizado por René Le Senne en su Tratado de caracterología.

Pero, estos factores fundamentales no se presentan en los individuos en bloque, varían en grados insensibles; combinando los extremos de estos factores se presenta un cuadro de ocho tipos cuya estructura y relaciones explica Berger, éstos son: pasionales, coléricos, sentimentales, nerviosos, flemáticos, sanguíneos, apáticos y amorfos; además, en este capítulo, expresa los rasgos de cada uno de ellos y su actitud ante los conflictos.

Reconociendo que los factores fundamentales no siempre proporcionan los rasgos esenciales del carácter de un individuo, Berger toma en cuenta seis factores complementarios: Campo de la conciencia, polaridad, avidez, intereses sensoriales y ternura y pasión intelectual que son extensamente tratados en los capítulos quinto y sexto.

En el séptimo fundamenta el método práctico de análisis y en el octavo presenta su test que contiene 90 preguntas con ejemplos que ayudan a la interpretación del mismo.

Sobre la forma de conducir el análisis; precauciones e interpretación en relación al carácterológico y resistencias que presentan los sujetos examinados trata el capítulo último.

Dos anexos aclaran los métodos de investigación que se han usado y sobre

los resultados obtenidos con aquéllos anteceden a las instrucciones para la aplicación del test.

Finaliza este interesante volumen, asequible a iniciados y fascinante a estudiosos, con un apéndice del traductor Jorge R. Vieyra que tiene el propósito de ayudar a los primeros en el análisis

caracterológico al realizar la interpretación del carácter, de acuerdo con el cuestionario de Berger.

(1) Gastón Berger. Tratado práctico de análisis del carácter. Editorial "El Ateneo". Argentina.

F. S. M.

Homenaje a dos centenarios (2)

Dos trabajos preparados para ser leídos en conferencias de homenaje a dos representantes de las letras castellanas de épocas distintas, han sido reunidos en un esmerado opúsculo que acaba de publicar su autor, el Dr. Luis Alberto Sánchez, Rector de la Universidad de San Marcos.

Por coincidencia las dos conferencias fueron leídas por el autor en un intervalo de veinte años. Una de ellas es la que el Dr. Sánchez leyó en enero último en la sesión inaugural de la Semana dedicada al primer centenario del nacimiento del poeta Rubén Darío, organizado por el gobierno de Nicaragua en la capital de ese país, que se publica aquí con el título de "Otra ventana sobre Rubén Darío", el mismo que publicó "Gaceta Sanmarquina" en uno de sus números. La otra es la que con

el título de "Preludio Cervantino" leyó el autor en 1947, en el Salón General de la Universidad de San Marcos, cuando se conmemoró el tercer centenario del nacimiento de Don Miguel de Cervantes Saavedra.

Estos dos trabajos forman en conjunto un libro de 66 páginas, delicadamente preparado, en edición especial de la Universidad de la cual es Rector el autor. Por la documentada elaboración de las conferencias de una autoridad literaria como es el Dr. Sánchez, esta publicación nueva constituye un verdadero documento que versa sobre dos épocas de las letras castellanas representadas por Darío y Cervantes.

(2) Luis A. Sánchez. Homenaje a dos centenarios. U.N.M.S.M. Lima, 1967.

Huanuqueñismos

Un nuevo aporte al estudio de la estructura de la lengua y los cambios que ésta conlleva en el plano nacional es, sin duda, el libro que el Dr. Javier Pulgar Vidal (3), director del Departamento de Geografía de la Facultad de Letras, acaba de poner en circulación.

Notas para un Diccionario de Huanuqueñismos es el título de este libro que inserta una adecuada introducción y bibliografía. La obra contiene 2,218 vocablos recogidos del habla huanuqueña, en varios años de trabajo. El mismo autor indica que su inquietud por recopilar palabras de uso en el departamento de Huánuco nació en 1933. Muchas de ellas que aquí se incluyen datan pues de esa época, pero la mayoría es de reciente recopilación y por tanto tiene vigencia en el habla de esa región.

El hablante común es por excelencia el creador de una serie de términos, cuya validez en la mayoría de los casos tiene un escaso radio de acción. A estos términos o voces adicionales al idioma oficial que se habla se llaman regionalismos. Sin embargo, hay vocablos que trascienden el límite regional y abarcan un área mayor y logran ingresar al cuerpo del lenguaje de las masas.

El Dr. Pulgar Vidal tomando en cuenta estos fenómenos del lenguaje oral ha con-

siderado en este Diccionario dos grupos de palabras: los huanuqueñismos por un lado y los peruanismos por el otro.

En el habla huanuqueña de este Diccionario vemos que las voces tienen variado origen. Unas parten del espíritu creador del pueblo huanuqueño, otras son el resultado de la fusión del castellano y el quechua y finalmente hay otros vocablos que son regionalismos circunvecinos, tanto de pueblos de la sierra como de los de la selva. De este modo el habla huanuqueña se muestra rica en términos y matices que hacen del habla de esa zona un instrumento de expresión más flexible, con mayores posibilidades de formas y giros.

Este libro constituye un aporte a la formación de un Diccionario de Peruanismos que es necesario hacerla. Existen algunos trabajos similares de otras regiones, como los Arequipeñismos del Dr. Miguel Ángel Ugarte Chamorro, como también el trabajo sobre voces de la selva de Enrique Tovar. Por esta razón la obra del Dr. Pulgar Vidal es recibida con beneplácito, tanto entre los especialistas en el estudio de la lengua como entre los estudiantes.

(3) Javier Pulgar Vidal. Notas para un Diccionario de Huanuqueñismos, Lima, 1967.

A NUESTROS LECTORES

Los ejemplares y colección de 36 números de "Gaceta Sanmarquina" pueden adquirirse en el Departamento de Publicaciones (Edificio Kennedy - Of. 809) en las Librerías Universidad de San Marcos y Mejía Baca, y en cualquiera de las librerías y puestos vinculados con la Distribuidora Inca.

Revista de Revistas

Ciencias Políticas y Sociales

A menos de dos años de fundado, el Instituto Latinoamericano de Ciencias Políticas y Sociales, cuenta ya con un vocero que le permite hacer llegar a un público más vasto los acuerdos e ideas de este nuevo instituto jurídico.

El Dr. Luciano Castillo, catedrático de Economía Política de la Facultad de Derecho de nuestra Universidad y Director del Instituto Peruano de Ciencias Políticas y Sociales es el director de la revista.

Como se recordará, el Instituto Latinoamericano de Ciencias Políticas y Sociales fue creado en abril de 1961, por acuerdo de la Segunda Conferencia Latinoamericana de Facultades de Derecho reunida en Lima. Desde su fundación hasta la fecha, este organismo que ahora está dirigido desde el año pasado por el Dr. Luciano Castillo ha realizado fructífera labor. Fruto de ello son las dos conferencias: la primera que tuvo como sede a nuestra Universidad en 1965 y la segunda que se realizó en Santiago de Chile en octubre de 1966. Estas dos conferencias sirvieron para debatir a nivel continental los problemas económicos y sociales comunes a la América Latina, sustentadas por cada una de las delegaciones de los distintos países. Al final de ambas conferencias se adoptó una serie de resoluciones que luego se vienen difundiendo en los países miembros del Instituto.

La revista que nos llega es el N° 1, editada en diciembre de 1966. En sus páginas vienen informaciones relativas a la fundación del Instituto y al desarrollo de las dos conferencias. El material central de la revista es, naturalmente, además de los discursos de orden pronunciados en las indicadas conferencias, "Ponencias, debates y resoluciones sobre problemática Política y Social de América Latina" y "Base para el Desarrollo e Integración Latinoamericana". Como material complementario se agregan los cuadros del Consejo Directivo del Instituto, de las delegaciones por países y el cuadro directivo del Instituto Peruano de Ciencias Políticas y Sociales.

Es de esperar que esta revista continúe apareciendo como medio de difusión del pensamiento del Instituto, no sólo en nuestro país, sino también en los demás países miembros de la institución.

Memoria

En un folleto titulado "Memoria", el Dr. Augusto Tamayo Vargas rinde cuentas de la labor realizada en el lapso mayo 1964-1967, años en que ocupara el Decanato de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad de San Marcos.

Algunos de los programas realizados en bien de la Facultad fueron: Se creó una Oficina de Orientación Estudiantil, destinada a reestructurar el plan de estudios de la Facultad, se aprobó la publicación de un folleto de orientación vocacional de cada Departamento, se aprobó que la comisión respectiva se dedicara a elaborar el reglamento de la Facultad, se nombraron nuevos catedráticos a dedicación exclusiva y a tiempo completo y a medio tiempo.

En el aspecto del personal administrativo se reorganizó con nuevos cuadros la labor de los funcionarios que atiende tanto la secretaría como el Departamento del estudiante y las distintas dependencias.

Con el amplio apoyo del Rectorado se consiguió algunas realizaciones materiales especialmente las referidas a mobiliario, alumbrado y servicio de teléfonos.

Mención aparte merece la Escuela de Servicio Social. Administrativamente depende ya de la Facultad de Letras y se creó provisionalmente un Consejo de cinco Decanos que trabajaría en la reglamentación correspondiente y dictaminaría sobre los aspectos generales de la vida académica de la Escuela. Se dio amplio apoyo a todo tipo de

publicaciones y a excursiones de estudio e investigación.

Cuatro anexos acompañan al discurso de entrega de Decanato del Dr. Tamayo Vargas, en los cuales se exponen los tres años de realizaciones de la Facultad de Letras.

Revista de Química

El último número de la revista de la Facultad de Química ya está en circulación. Se trata del Volumen XVIII Nos. 1-2, correspondiente a 1966.

Como en los números anteriores, la que está ahora en circulación viene con abundante material de lectura especializada. Los artículos que se incluyen son: Resonancia nuclear magnética, del profesor griego Gerásimos Karabatos; Purificación y concentración de Cesio-137 a partir de los productos de fisión, por el Ing. Javier Rivas Ramos, L. Valles, Alcidió Abrao y Fausto W. Lima; Determinación cuantitativa de triptófano en harina de anchoveta, por J. Rivas Ramos y C. Rodríguez; El determinismo de la hidrólisis de acetales, cetales y orto-ésteres, por Eugene H. Cordes; Adsorción Química de oxígeno en superficies de paladio, por el Ing. Sánchez Mantilla; algunos informes del Dr. Ernesto L. Eliel.

También viene en este número las memorias del Decano de entonces, Dr. Gastón Pons Muzzo, de su gestión académica en 1966.

La parte final de la revista está dedicada a crónicas de la Facultad en la que dan cuenta de las múltiples actividades realizadas en el año pasado.

La revista de la Facultad de Química es en sí una publicación regular de la Facultad donde puede encontrarse temas referentes a diversos tópicos de la química moderna. El Decano Dr. G. Pons Muzzo que acaba de terminar su periodo, y el secretario, señor Alfonso Añños Sánchez Carrión han contribuido en la difusión de conocimientos cada vez más diferentes de la especialidad.

El "Pique" en los bovinos

Un interesante trabajo sobre el control de la sarcosilliasis bovina en los establos editado en folleto de pocas páginas acaba de aparecer. Este es un trabajo del Dr. Carlos E. Chávez García, catedrático de Parasitología del Instituto de Zoonosis de la Facultad de Medicina Veterinaria de San Marcos.

Este estudio breve está dirigido a los ganaderos, como una guía para combatir al sarcosilliasis, conocido comúnmente como pique, en los animales bovinos. El Dr. Chávez hace una descripción del parásito e indica mediante la exposición y gráficos el proceso de infección en el animal, los trastornos que ocasiona y el tratamiento aplicable.

Con la difusión de este sencillo y práctico trabajo científico, el autor pone en manos de los ganaderos un arma con qué defender al ganado de los peligros constantes que ocasiona este insecto.

Gaceta Sanmarquina

BOLETIN INFORMATIVO DE LA U.N.M.S.M.

Es una publicación editada por la Universidad, bajo la dirección técnica de la Escuela de Periodismo.

Secretario de Redacción: Román Robles Mendoza

OFICINA DE REDACCION: Departamento de Periodismo de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas (Ciudad Universitaria). Teléfono 35550 - anexo 16.

ADMINISTRACION: Departamento de Publicaciones, Edificio Kennedy - Of. 809 - Av. República de Chile 295.

INFORMACION DE

DERECHO

NUEVO DECANO DE LA FACULTAD DE DERECHO

El 10 de mayo el Consejo de la Facultad, eligió Decano para el período 1967-1970 al Dr. Ulises Montoya Manfredi, que sucede al Dr. Guillermo García Montúfar. El nuevo Decano se hizo cargo de la dirección de la Facultad el 12 de mayo en una sencilla ceremonia.

REUNION PLENARIA DE LA COMISION REDACTORA DEL CODIGO PENAL TIPO PARA LATINOAMERICA

En la reunión plenaria de la Comisión Redactora del Código Penal Tipo para Latinoamérica realizada el 13 de abril se aprobaron las siguientes resoluciones:

I. Autores y Participes.— Se llegaron a distinguir los siguientes puntos: 1. Autores y coautores; 2. Instigador; 3. Cómplice primario; 4. Cómplice secundario; 5. Comienzo y alcance de la responsabilidad de los partícipes; y 6. Comunicabilidad de las circunstancias.

LETRAS y CIENCIAS HUMANAS

PREPARAN DICCIONARIOS DE TOPONIMIAS

Un grupo de destacados alumnos del Departamento de Geografía de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas está preparando, por vez primera en nuestra Universidad, un diccionario de toponimias, el mismo que será publicado el presente año. Esta labor de recopilación e investigación geográfica está dirigida por el Dr. Javier Pulgar Vidal, Director del Departamento de Geografía, a quien secundan los señores: Germán Pecho Lara y Miguel Sánchez Saasónbar, Jefe de

II La reincidencia, habitualidad y profesionalidad.
III Tentativa.
IV Causas de Justificación.— Se distinguieron los siguientes puntos: 1. Estado de necesidad; y 2. Legítima defensa. No comete delito el que obra en defensa de la persona o derechos, propios o ajenos, siempre que concurren las siguientes circunstancias: a) Agresión ilegítima; y b) Necesidad razonable de la defensa empleada para impedir o repelerla.
V Culpabilidad. **VI Penas y Medidas de Seguridad.**

PUBLICACIONES DE CATEDRATICOS

El Dr. Jorge Eugenio Castañeda, catedrático principal de esta Facultad, ha editado "El Contrato de Inquilinato y de Arrendamiento Agrario" y "Derecho de las Sucesiones". El Departamento de Publicaciones de esta Facultad pondrá en circulación en breve, "La Donación" del mismo autor.

El catedrático titular Dr. Manuel García Calderón ha puesto en circulación su libro "Código de Comercio", segunda edición, puesta al día con notas, concordancias y jurisprudencia.

El Dr. Ulises Montoya Manfredi, acaba de editar "Las sociedades Mercantiles".

Investigación Toponímica y Auxiliar de Investigación respectivamente. Dichos alumnos, están sacando los datos necesarios de la Carta Geográfica publicada por el Servicio Cartográfico del Ejército, principalmente investigan sobre la altitud, situación y posición de los topónimos. Para la publicación de este trabajo existe una partida aprobada por el parlamento nacional.

Los siguientes alumnos son los que están dedicados en la tarea aludida: José Amaya de Dios, María Luisa Sarmiento, Hermelinda Villegas, Rubén Cueva, Gustavo Fuentes, Soledad Jaimes, Rosa Llanos, Amparo Rojas, Ida Morales, María Ortega, Leonor Cuba, Morayma Palomino, Mardellí Aliaga, Ricardo Velásquez, Elsa Frisncho y Lillian Nuño.

de Tecnología y Enfermería, escuelas de reciente creación que han recibido su primer contingente de alumnos en el primer año.

La Facultad de Medicina cumple así, con el programa de desarrollo y de diversificación de la enseñanza universitaria, dando especial énfasis a la formación de profesionales de carreras cortas.

CURSILLO SOBRE SUFRIMIENTO FETAL

El Dr. Roberto Caldeyro-Barcia, Jefe del Departamento de Fisiopatología de la Universidad del Uruguay, tiene a su cargo la dirección del importante cursillo titulado: "Sufrimiento fetal, diagnóstico, profilaxis y su tratamiento" que se realizará en la primera semana del mes de junio (1º al 3) en el Paraninfo de la Facultad de Medicina de San Fernando y otros hospitales de Lima.

Este cursillo ha sido organizado por la Escuela de Graduados de la Facultad de Medicina de San Marcos, en colaboración con los Departamentos de Ginecología y Fisiología Obstétrica de la Facultad de Medicina de la Universidad de la República

Oriental del Uruguay. Y, está orientado especialmente para profesionales de todo el país y del extranjero, como médicos, obstetras, enfermeras, etc.

Además del Dr. Caldeyro-Barcia, colaboran en el desarrollo del curso los destacados profesores Juan José Poseiro, Carlos Méndez Bauer y Serafin V. Pose, de la Universidad del Uruguay.

Entre los principales temas del curso están: "Concepto de sufrimiento fetal", "Causas de la disminución de los intercambios materno-fetales", "Sustratum bioquímico del sufrimiento fetal", "La respuesta cardiovascular fetal en el sufrimiento fetal" y "Consecuencias del sufrimiento fetal".

RECTIFICACION

En la información del número anterior, en lo que respecta a la iniciación del año académico de la Facultad de Medicina, apareció el nombre del padrino de la nueva promoción de médicos en forma equivocada. El nombre de la promoción es "Julio Gastiburú". Por tanto, el nombre correcto de su señora esposa es Inés Arrieta de Gastiburú.

C. ECONOMICAS

INAUGURACION DEL AÑO ACADEMICO

El 11 de mayo se realizó en la Facultad de Ciencias Económicas y Comerciales la ceremonia de entrega del Decanato e inauguración del Año Académico de 1967.

El acto, al que asistieron numerosos profesores, ex-alumnos y alumnos, fue realizado con la presencia del Dr. Simón Pérez Alva, Vice-Rector de la Universidad, iniciándose con la lectura de la Memoria del Decano saliente, Dr. Carlos Capuñay Mimbela, en que hizo una breve síntesis del progreso de la Facultad durante los últimos tres años, alcanzado gracias a la reestructuración de los Planes de Estudio, del mejoramiento de los programas, del aumento del número de profesores, y de la ayuda económica recibida para el fomento de las distintas Escuelas y Secciones. Se refirió, asimismo, a las relaciones académicas y científicas adquiridas por el Instituto de Investigaciones Económicas, subrayando la importancia actual de las funciones de esta dependencia y su vinculación con Instituciones de prestigio continental. El Dr. Capuñay, hizo especial mención de la enseñanza que imparte la Facultad a su numeroso alumnado, que puede formar por sí mismo la población de una pequeña Universidad y que constituye, de hecho, el mayor alumnado de cualquier Facultad de San Marcos. Se refirió, también, a la creación de la Sección Post-graduados, que está rindiendo magníficos resultados. Terminó agradeciendo la colaboración que le ha prestado el Cuerpo Docente, tanto titular como contratado, para llevar adelante esta obra. Luego el Dr. Capuñay hizo entrega del Decanato al Decano electo, Dr. Eloy Cabrera Charún, quien ocupó la presidencia, continuando la actuación con el discurso de orden del Dr. Guillermo Aguilar Argandoña, Director de la Escuela de Administración, quien se refirió a la importancia que adquiere en el mundo actual la profesión de Administrador de Empresas y a los planes que existen para su mejoramiento.

A continuación usó de la palabra el Sr. Hugo Valverde, Secretario General del Centro Federado de Alumnos de la Facultad, expresando el espíritu que anima a nuestra juventud para contribuir en armonía con las autoridades y profesores, al mejor éxito de los estudios de nuestra Facultad.

El Dr. Cabrera tomó luego la palabra diciendo que su elección como Decano la consideraba como un homenaje a la primera Promoción de la Facultad de Ciencias Económicas, a la que se honra en pertenecer, rindiendo el tributo de su afecto y respeto a los maestros de aquella época y a los profesores que lo sucedieron en la cátedra, algunos de los cuales se encontraban presentes, dando mayor prestancia a la actuación.

En elocuentes y sentidas frases, hizo notar la armonía que reinaba entre las autoridades de la Facultad, formulando votos para que todos contribuyeran a mantenerla en el ritmo de prosperidad en que se encontraba, procurando encumbrarla lo más alto; solicitó a los alumnos su colaboración y comprensión para resolver los problemas que pudieran presentarse en el curso de su vida estudiantil y dijo que su Despacho acogiera con agrado todas las sugerencias e iniciativas que significaran prosperidad Institucional porque "los hombres pasan y la obra queda", y él quería que se le recordara por las realizaciones que pudiera hacer.

Invitado por el Decano, el Vice-Rector puso término al acto, expresando su esperanza de que la juventud continuara por el camino del progreso y que los alumnos comprendieran que su principal misión era la de estudiar, colaborando con sus profesores para evitar los obstáculos que pudieran presentarse en el desarrollo de su carrera uni-



El Rector de la Universidad, Dr. Luis A. Sánchez, hace uso de la palabra en la ceremonia de inauguración del segundo pabellón de la Facultad de Ciencias, realizada el mes pasado.

CIENCIAS

NUEVO DECANO TOMO POSESION DE SU CARGO

"La Universidad es ciencia y conciencia", estas palabras fueron pronunciadas por el Vice-Rector, Dr. Simón Pérez Alva, quien presidió el acto de trasmisión del cargo de Decanato, en la Facultad de Ciencias a la que asistieron miembros del Consejo Universitario y un gran número de universitarios.

El Dr. Flavio Vega Villanueva, antes de hacer entrega del Decanato, al nuevo Decano de Ciencias, Dr. Rafael Dávila Cuevas, dijo con un gesto de satisfacción "quiero expresar mi vivo anhelo, al nuevo Decano de Ciencias por su clara visión científica". Prosiguiendo el acto, leyó su memoria en la que relató detalladamente toda su labor desarrollada durante los 3 años (1964-67) y que cumplió satisfactoriamente.

Dirigiéndose al nuevo Decano manifestó: "hoy estamos satisfechos de poner en sus manos el destino de nuestra Facultad".

En seguida el Decano entrante, Dr. Rafael Dávila Cuevas, comenzó su discurso expresando: "para mí es un gran honor que me hayan elegido por segunda vez a dicho cargo, el que asumo con plena seguridad de seguir el mismo propósito que se encomendó al Dr. Flavio Vega Villanueva". A continuación esbozó el plan de trabajo a realizar durante su período.

En otra parte de su discurso, dirigido a los estudiantes dijo: "son ustedes quienes deben sacar al Perú del subdesarrollo".

Al concluir su discurso en tono enérgico hizo un llamado a todos los profesores y alumnos.

Al final del acto, el Vice-Rector Dr. Simón Pérez Alva, manifestó: "tengo que testimoniarle al brillante Decano saliente Dr. Flavio Vega Villanueva, por su terca y tesonera labor en esta Facultad y no menos al brillante Decano entrante Dr. Rafael Dávila Cuevas, quien es un científico y maestro cargado de experiencias".

Al finalizar dijo el Vice-Rector: "lucharé por conseguir el aumento del presupuesto, para que así cumplan con su obra".

El presente acto tuvo como escenario el Auditorium de Ciencias, en la Ciudad Universitaria.

NUEVO EQUIPO DE FISICA

La Facultad de Ciencias ha recibido un valioso y moderno equipo de Física a través del Departamento de Ciencias Básicas por un total de S/. 4'020,000.00.

Dicho material, así adquirido, servirá para la realización de experiencias finas e investigaciones en las diversas ramas de la Física, dando lugar a que tanto maestros como alumnos, cuenten con las facilidades requeridas para la investigación, el estudio y las prácticas de laboratorio.

A una pregunta que le formulamos, el Dr. Flavio Vega Villanueva, nos contestó: "me siento alentado al comprobar, que hoy contamos con dicho equipo. Las clases de Física no sólo serán puras disquisiciones teóricas, los alumnos tendrán oportunidad de realizar un verdadero trabajo experimental y de comprobar en los hechos, los principios y leyes que antes sólo conocían en sus enunciados".

El equipo de física está en el nuevo pabellón de Ciencias de la Ciudad Universitaria.



El Dr. Simón Pérez Alva, Vice Rector de la Universidad, felicita al Decano saliente, Dr. Capuñay. Al centro aparece el nuevo Decano, Dr. Eloy Cabrera Charún.

MEDICINA

PROFESOR DE LA FACULTAD OBTIENE BECA "LILLY"

El Dr. Armando Vidalón, profesor auxiliar de Clínica Médica de la Facultad de Medicina de San Marcos, ha ganado el Concurso para la beca que los Laboratorios "Lilly" otorgan anualmente.

El Dr. Vidalón estará un año en la Universidad de Cornell de New York, bajo la dirección del afamado investigador Dr. Lowell Becker, quien es una autoridad internacional en Nefrología Clínica.

DIRECTOR DEL INSTITUTO DE BIOLOGIA ANDINA VIAJO A WASHINGTON

El Dr. Tulio Velásquez, Director del Instituto de Biología Andina de la Facultad de Medicina de San Marcos, ha viajado a Washington, invitado a participar en la reunión del Programa Biológico Internacional que tiene por objeto planificar los trabajos de investigación de la adaptación del hombre a la vida en la altura en diferentes partes del mundo.

PROFESOR DE UNIVERSIDAD DE LONDRES DIO TRES CONFERENCIAS

Un amplio y documentado estudio sobre la genética de las bacterias, hongos y otros microorganismos, fue expuesto por el destacado profesor de la Universidad de Londres, Dr. J. A. Roper en el Instituto de Medicina Tropical de la Facultad de Medicina de San Marcos, a mediados del mes pasado.

Entre los temas de las conferencias, figuraron: "Algunos estudios en el desarrollo de la molécula genética"; "Mecanismos hacia la recombinación en hongos y bacterias"; y "Algunos aspectos de la genética de los hongos".

El Dr. Roper fue vivamente aplaudido y felicitado por los catedráticos y alumnos de esta Facultad, al término de cada una de sus brillantes exposiciones.

LA FACULTAD DE MEDICINA INAUGURA SUS NUEVAS ESCUELAS DE TECNOLOGIA Y ENFERMERIA

La Facultad de Medicina de San Marcos acaba de inaugurar los locales en donde funcionarán las Escuelas

LAS FACULTADES

versitaria. Terminó declarando inaugurado el Año Universitario de 1967. Todos los discursos fueron largos y calurosamente aplaudidos, pasándose a los salones del Decanato, donde la concurrencia fue atendida con un cóctel.

QUIMICA

INICIACION DE CLASES

En los primeros días de abril se dio inicio a las clases en la Facultad, marcando un año lleno de esperanza, sobre todo para aquellos que recién ingresan a nuestra Universidad. El grupo de docentes estuvo presente desde el primer día de labor, cumpliendo de esa manera con los elevados preceptos pedagógicos, ya que sólo así se podrá resolver la grave crisis económica que afecta a nuestro país, elevando el nivel de estudios para que salgan profesionales capaces y responsables.

PRACTICAS VACACIONALES

Para un mayor conocimiento y como complementación a sus estudios teóricos impartidos en la Facultad de Química, los alumnos realizaron prácticas vacacionales, como en los años anteriores, en los diferentes centros industriales privados y estatales del país. Esta cooperación de la Industria y de las Instituciones Estatales redundan en beneficio de los futuros profesionales, así como de nuestra Universidad y del país en general.

Las Instituciones que cooperaron con este valioso propósito, son las siguientes: Grace & Cia. (Perú); Sociedad Nacional de Pesquería (Empresa Pesquera San Guillermo S. A.; Empresa Pesquera Paracas S. A.; Empresa Pesca Mar S. A.; Empresa Pesquera Los Ferrolles S. A.); Instituto Nacional de Investigación y Fomento Minero del Ministerio de Fomento y Obras Públicas; Sociedad Siderúrgica de Chimbote (Sogesa); Compañía Oleaginosa del Perú S. A. (COPSA); Backus & Johnston's Brewery del Perú; Refinería Conchán-Chevrón S. A.; Fábrica de Tejidos "La Unión" Ltda.; Compañía Nacional de Cerveza (Callao); Papelera Peruana S. A.; Instituto de Salud Ocupacional del Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social; Fábrica de Hilados y Tejidos "San Miguel"; Fábrica Nacional de Tejidos de Santa Catalina; Sociedad Minera "El Brocal"; Cerro de Pasco Cooper Corporation; Mauricio Hochschild S. A.; Carlos I. Cochran; Industrias Petroquímicas Perú S. A.; Fertilizantes Sintéticos S. A. (FERTISA); Cerámica del Pacífico S. A.; Casa Nacional de la Moneda; Arturo Field y la Estrella Limitada Aurora; Fábrica de Productos Químicos e Industriales S. A.; Compañías Unidas Vitarte; Victoria, Inca S. A.; P. & A. D'Onofrio S. A.; Estanco de Tabaco; Fundación Callao S. A.; Compañía Explotadora de Hierro Acari; Empresa Petrolera Fiscal; Compañía Good Year del Perú; Fábrica Peruana Eternit S. A.; Plástico Peruano S. A.; Industrias Reunidas S. A.; Refractarios Peruanos S. A.; Banco Minero del Perú; Industrias Bi-Color; Compañía Embotelladora del Pacífico S. A.; Rayón Celanese Peruano S. A.; Fósforera Peruana S. A.; Yale Ausaco S. A.; International Petroleum Company; Parke Davis & Cia. del Perú; Industrias Anderson Clayton & Co. S. A.; Industrias Químicas Básicas S. A.; Mobil Oil del Perú Cia. Comercial.

BECAS

La Compañía Good Year ofrece becas para estudiar Ingeniería avanzada en la Universidad de Akion de los Estados Unidos de Norteamérica. Tiene como finalidad preparar profesionales de Ingeniería Tecnológica en el campo industrial específico de la Compañía, contribuyendo con ello al progreso del país.

Requisito indispensable para obtener la beca es ser estudiante de Ingeniería Mecánica, Ingeniería Química, Ingeniería Electrónica, o de Química y además dominar el idioma inglés.

La beca incluye gastos de Instrucción, casa, comida y propinas durante un año, así como los pasajes de ida y vuelta al país de origen.

LA FACULTAD DE QUIMICA Y LA INDUSTRIA NACIONAL

La Sociedad Nacional de Pesquería desea celebrar un acuerdo con la Facultad de Química, a fin de que la asese en la Dirección del trabajo designado por el Comité Científico de la Asociación Internacional de Fabricantes de Harina de Pescado, el año próximo pasado. El estudio consiste en realizar las determinaciones analíticas de los componentes de la Harina de Pescado para presentar las conclusiones a que lleguen en Aberdeen (Escocia).

Con anterioridad la Facultad y la Sociedad mencionada celebraron un convenio para el estudio sobre los diversos métodos analíticos en la Harina de Pescado. Los estudios y conclusiones a que arribó la Facultad fueron presentados como propuesta peruana al Comité Científico de la Asociación In-

ternacional de Fabricantes de Harina de Pescado, siendo motivos de grandes elogios, hecho que determinaría que el Perú fuese nombrado para presidir el grupo que hará el estudio correspondiente para presentarlo en el mes de setiembre, fecha en que se reúne la Asociación.

QUIMICA FABRICA INSTRUMENTAL DE VIDRIOS

En la Facultad de Química existe un taller donde se fabrica Instrumentales de Vidrio para las investigaciones que realizan los alumnos de las diferentes Facultades de la Universidad de San Marcos. Entre ellas podemos mencionar las probetas, retortas, cubetas, etc., siendo variable el costo, de acuerdo a su importancia.

El taller que es supervisado por el Dr. Agustín Iza Arata, ha dado solución a la carencia de materiales indispensables en toda rama científica, contratando para ello a un técnico suizo especialista en vidrios, quien está a cargo del taller de confección de instrumentales de vidrios.

ADQUISICION DE INSTRUMENTAL

Haciendo uso de una asignación extraordinaria del Estado dada por la ley N° 15564 la Facultad de Química incrementó sus laboratorios con la compra de equipo e instrumentos, para investigaciones aplicadas a la industrialización de los recursos naturales, tales como: a) Identificación de minerales por métodos físicos, ópticos y morfológicos; b) Pruebas experimentales de concentración de minerales; c) Para investigaciones y pruebas experimentales de tipo químico en las industrias minerales; d) Instrumental de control y medidas conexas con las operaciones y procesos de Ingeniería.

Asimismo, se han adquirido, hasta la fecha, aparatos tales como: Aparato fundamental Neophot-2; Equipo integrador eléctrico Elinor; Equipo Micro-fotográfico F M, para Polarización en el Microscopio Palmi-A; Metalespectroscopio Metafísica de WULFF; Microscopio de medida Brinl-Ruka; Goniómetro Reflex; Chancadora de Quijada; Molino de Bolas; Pulverizadora Denver Mc Cool; Horno eléctrico para cerámica; Rueda y Torno de Alfarero; Micro-Bomba Watson Marlow.

El valor total invertido llega, hasta la fecha, a la suma de un millón de soles oro. Hacemos presente que las adquisiciones se hicieron conforme lo dispone la Ley Anual del Presupuesto Funcional de la República.

FARMACIA

DR. JUAN DE DIOS GUEVARA, DECANO DE LA FACULTAD

El día 12 de mayo, asumió las funciones de Decano de la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la U.N.M.S.M., el Dr. Juan de Dios Guevara, cargo para el cual ha sido elegido por segunda vez, por el Consejo de la Facultad para el período 1967-70.

La ceremonia que contó con numerosa concurrencia se realizó en el Aula N° 1 de la Facultad, iniciándose con el discurso-memoria del Decano saliente Dr. Julio López Guillén, quien reseñó los actos más salientes que desarrolló y que se realizaron durante los tres años de su ejercicio e hizo llegar su profundo reconocimiento al Cuerpo docente, al Estudiantado, al Personal Administrativo y Subalterno, por el apoyo y colaboración que le habían dispensado. Finalmente el Dr. López recalca la brillante personalidad del Dr. Juan de Dios Guevara, a quien la Facultad en reconocimiento a sus altos merecimientos le habían ungido por segunda vez como su Decano.

Acto seguido el Secretario General del Centro Federado de Estudiantes de Farmacia y Bioquímica, Italo Montoya pronunció un discurso, en el que expresó algunas reflexiones acerca de la vida universitaria y de la Facultad, hizo llegar su reconocimiento por la labor desarrollada por el Decano saliente Dr. Julio López Guillén y el apoyo brindado siempre a la Institución que se honra en representar y finalmente expresó palabras de felicitación al nuevo Decano, relevando sus altas cualidades de Maestro y de Autoridad Universitaria para el que formuló deseos de éxito y cooperación en su gestión.

El Dr. Juan de Dios Guevara, agradeció la distinción de que había sido objeto al elegirse Decano de la Facultad, pronunciando un significativo discurso en el cual ofreció trabajar intensamente a favor de la Facultad y de la Cuatricentaria Universidad de San Marcos.

En materia académica —dijo— necesitamos levantar el nivel de nuestra enseñanza. Las aportaciones de la ciencia y los refinamientos de la técnica son cada día

mayores. Lo que debemos enseñar, por lo tanto, es cada día distinto. Que el alumno no sólo aprenda lo esencial, lo fundamental, que necesita para hoy, sino que se prepare para los cambios de mañana. Esta tarea gigantesca corresponde a los maestros. Dirigiéndose a los alumnos los exhortó a estudiar cada día más. La obligación fundamental de todo estudiante universitario es realizar bien su carrera profesional, educarse bien, prepararse bien, para mañana servir bien al país que lo necesita.

Terminada la actuación se realizó el almuerzo en los salones del Country Club de Lima, en honor al Dr. Juan de Dios Guevara, el que contó con numerosa asistencia y un grato ambiente de distinción y cordialidad.

BECAS OTORGADAS

La Srta. Violeta Yoza Sotoma, profesora del Centro Latinoamericano de Enseñanza e Investigación de Bacteriología Alimentaria (CLEIBA), que funciona en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, bajo la dirección del profesor Fernando Quevedo Ganoza, ha sido becada por el gobierno francés, viajando a la ciudad de Lille. La Dra. Yoza se perfeccionará en Microbiología e Higiene de los Alimentos en el Instituto Pasteur, y posteriormente se dirigirá a Holanda para estudiar en el Central Institute for Nutrition and Food Research.

También ha sido becada la Srta. María Tong Villanueva, profesora del CLEIBA, que terminando el ciclo de perfeccionamiento en el Instituto Pasteur, se dirigirá a Inglaterra para estudiar en el Low Temperature Research Station.

INVITACION PARA DICTAR CURSO EN COLOMBIA

El Dr. Fernando Quevedo, catedrático Principal de Microbiología e Higiene de los Alimentos ha sido invitado por la Facultad de Química y Farmacia de la Universidad del Atlántico de Colombia para dirigir el Curso Teórico-Práctico de Microbiología de Alimentos, para Post-Graduados, que se organiza por las Bodas de Plata de aquel centro de estudios.

ODONTOLOGIA

CEREMONIA DE CAMBIO DE AUTORIDADES

El día jueves 11 de mayo, en el Salón de Actos de la Facultad, se llevó a cabo la ceremonia de cambio de autoridades.

Ante nutrida concurrencia el Decano saliente Dr. Pedro Ayllón leyó su discurso memoria. Lo que más recaló fue que se viene haciendo realidad el local de la Facultad en la Ciudad Universitaria, gracias al apoyo que recibiera del Rector, Dr. Luis Alberto Sánchez.

Por los estudiantes hizo uso de la palabra el Secretario General del Centro Federado de Estudiantes de Odontología, Jaime Monroe, quien manifestó su dictamen las reformas sugeridas por los estudiantes.

El Decano electo Dr. Angel Ocampo Eguren, catedrático principal de Endodoncia, que ocupa por segunda vez el cargo, expresó en su discurso-programa que ocupará el cargo con dedicación exclusiva para ver materializada las reformas que requiere la Facultad, así como se preocupará por acelerar la construcción del local de Odontología en la Ciudad Universitaria.

CURSOS POST-GRADUADOS

La Escuela de Graduados organizó un ciclo de cursos para post-graduados. Hasta la fecha se han realizado el de Endodoncia dictado por el actual decano Dr. Angel Ocampo Eguren, y el de Clínica Estomatológica por el Dr. Roberto Beltrán.

Durante el mes de mayo se realizaron los de Cirugía Máxilo Facial por el Dr. Felipe Plaza. Rehabilitación Oral por el Dr. Oscar del Aguila. Prótesis Parcial por el Dr. Isidro Ronquillo, Periodoncia por el Dr. Pedro Ayllón y Ortodoncia por el Dr. Carlos Ganoza.

En el desarrollo de dichos cursos colaboraron el personal auxiliar de cada cátedra. A ello hay que agregar la publicación de los programas en cada curso para la mejor orientación de los post-graduados.

CURSO DE PROTESIS PARCIAL REMOVIBLE

El Dr. Isidro Ronquillo, catedrático principal de Prótesis Parcial, auxiliado con el personal de su cátedra, dictó un curso para post-graduados del 5 de mayo al 6 de junio.

Para un mejor desarrollo del curso publicó el programa respectivo donde presentó su contenido, el reglamento para cumplir con los objetivos, exigiéndose la obligatoriedad de asistencia a clases teórico-prácticas y los materiales indispensables.

CONGRESO LATINOAMERICANO DE CIRUGIA BUCAL

Como homenaje al cuatricentenario de Caracas, la Sociedad Venezolana de Cirugía Bucal está organizando el Segundo Congreso Latinoamericano de esta especialidad que se llevaría a cabo del 31 de julio hasta el 6 de agosto del presente año. El Comité Ejecutivo de dicho Congreso a realizarse y de la que forma parte como vocal el Dr. Felipe Plaza, catedrático principal de Cirugía Máxilo-Facial, de la Facultad, está circulando las invitaciones respectivas.

Este Congreso de Cirugía Bucal ha puesto en conocimiento de los participantes, las ponencias oficiales, conferencias a dictarse y los temas libres.

Entre los cursos a desarrollarse tenemos: Tratamiento del tercer molar inferior inclinado que será dictado por Guillermo Rues Centeno (Argentina). Valorización de las técnicas en el tratamiento del prognatismo mandibular por Melitón Cross Lecanda (México). Cirugía Bucal de urgencia por Hugo Cerda Pinto (Chile). Diagnóstico y tratamiento del Cáncer Bucal por Felipe Plaza (Perú). Cirugía de Ortodoncia por Enrique E. Muller (Argentina). Cirugía Preprotélica en el edéntulo por Javier Pietropinto (Uruguay). Y Sitisias Salivares por José Yoel (Argentina).

EDUCACION

RECITAL DE GUITARRA

El sábado 6 del presente mes, Andrés Segovia ofreció un recital filmado de guitarra en el aula 3 de nuestra Facultad.

Segovia, aparte de ser uno de los más grandes intérpretes del siglo, tiene el mérito de haber contribuido a rescatar definitivamente la guitarra popular para el gran arte de la música culta.

En el recital ofrecido en Educación, Segovia interpretó, entre otros compositores, a Bach, Boccherini, Villalobos, Albéniz, etc.

BIENVENIDA A ALUMNOS

El Centro Federado de Educación dio la bienvenida a los alumnos del primer año, realizando algunas actividades, entre ellas realizó un paseo a la localidad de Ricardo Palma, el domingo 7 de mayo.

También, con el mismo motivo, exhibió el film italiano "Una vida difícil" dirigida por Dino Risi conocido por las exitosas cintas "Il Sorpasso" y "Los monstruos".

El día 8, Manuel Acosta Ojeda ofreció la charla-recital "Función social de la música peruana" y el 11 se realizó un gran recital poético en el que intervinieron Pedro Morote, Leoncio Bueno y otros jóvenes poetas.

INICIACION DE CURSILLOS

El Departamento de Actividades Culturales, de acuerdo al programa que se propuso realizar este año, ha inaugurado el dictado de los siguientes cursillos:

Los martes, en el horario de 6 a 8 de la noche, se dicta ya regularmente Práctica Cinematográfica a cargo del profesor Alvarez y Lectura del film por el Dr. Rouillón.

Los viernes y sábados en horarios de 7 de la noche y 10 de la mañana respectivamente se dictan Ayudas audio-visuales e Introducción a la cultura musical.

Estos cursillos están sujetos a inscripción libre y se realizan en el aula 3 de la Facultad de Educación. Al finalizar el curso se hace entregas de diplomas, previo examen.

VETERINARIA

FACULTAD DE VETERINARIA ELIGE NUEVO DECANO

En sesión extraordinaria del Consejo de Facultad, llevada a cabo el día 22 de abril, resultó elegido el Dr. Elmo de la Vega Diaz, Decano de esta Facultad para el período 1967-1970.

El otro candidato fue el Dr. Manuel Moro Sommo, actual Co-Director del Instituto Veterinario de Investigaciones Tropicales y de Altura.

Al conocerse el resultado del escrutinio respectivo, el Dr. De la Vega fue muy felicitado por los miembros del Consejo; siendo calurosamente aplaudidos a su salida de la sesión los dos candidatos mencionados.

El Dr. De la Vega se hará cargo del Decanato el día 12 de mayo próximo, fecha en la cual finaliza el Decanato del Dr. Humberto Ruiz Urbina.

ELECCION DE DIRECTOR DE LA ESCUELA DE GRADUADOS

El 18 del mes pasado fue elegido Director de la Escuela de Graduados de la Facultad de Medicina Veterinaria, el Dr. Humberto Ruiz Urbina, actual Decano, por el período 1967-1970, en sesión extraordinaria, llevada a cabo para el efecto. El Dr. Ruiz Urbina agradeció a todos los Miembros del Consejo de Graduados, la confianza depositada en su persona para dirigir la mencionada Escuela, que es de gran importancia para todos los profesionales, especialmente para los médicos veterinarios, considerando que esta Casa de Estudios ha despertado gran expectativa entre todas las Facultades de Medicina Veterinaria del Continente Americano e Instituciones Internacionales relacionadas con ella.

El Dr. Ruiz Urbina, fue muy felicitado luego, por los miembros asistentes a esta reunión.

PRORROGAN CONVENIO CON EL IVITA

El 10 del presente en el despacho del Ministro de Educación Pública, se realizó la firma de la Extensión del Convenio que prorroga por un año las actividades del IVITA a cargo de la Facultad de Medicina Veterinaria de la Universidad de San Marcos.

Firmaron dicho Convenio, por el Gobierno peruano el Ministro de Educación Pública, Ing. Enrique Tola Mendoza y por la Universidad de San Marcos, el Rector, Dr. Luis Alberto Sánchez. Por las Naciones Unidas, el Sr. René Gachot y por la FAO el Sr. Pierre Bernheim.

Asistieron al acto, el Decano de la Facultad de Medicina de Veterinaria, Dr. Humberto Ruiz Urbina y los Drs.: Patrick Guilbride y Manuel Moro S., en representación de la Facultad de Medicina Veterinaria.

Hicieron uso de la palabra el Decano de la F. M. V., el Representante de las Naciones Unidas y el Ministro de Educación, poniendo en relieve la importancia y trascendencia de este acto.

GRATA VISITA

El Dr. R. M. Mendy, Director Coordinador de Zoonosis de la República Argentina y Experto del Comité de Zoonosis de la FAO/OMS, realizó el 21 una visita a la Facultad de Medicina Veterinaria de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, con el propósito de cambiar ideas sobre consideraciones de carácter económico relacionadas con Zoonosis, con el Decano de la Facultad de Medicina Veterinaria, Dr. Humberto Ruiz Urbina y el Dr. Carlos Chávez G., Director del Instituto de Zoonosis de la mencionada Facultad.

CURSILLO DE MICROFOTOGRAFIA

Un cursillo de Microfotografía para aplicarla a la investigación mediante el empleo de la Microscopía Electrónica para docentes e investigadores, ha iniciado la Facultad de Medicina Veterinaria de San Marcos.

El programa que está siendo desarrollado bajo la dirección del Dr. Marcos Copaira Beltrán, comprende capítulos sobre Óptica, Microscopía con luz para transparencia incidente, campo oscuro, contraste de fases, polarización y fluorescencia y fotografía con todas estas formas de iluminación.

Sensible fallecimiento

Ha fallecido el Sr. Enrique Rivero Peyrone quien desempeñara el cargo de Auditor de la Universidad de San Marcos. Su deceso ocurrió el pasado mes de abril, causando hondo pesar entre los empleados de la Universidad. Sus restos han sido sepultados en el Cementerio El Angel de Lima.

El Sr. Rivero prestó sus servicios en la Universidad cerca de un año, habiéndose hecho acreedor del respeto y admiración de sus compañeros de trabajo. Muchas de sus sugerencias, en procura de un mejor ordenamiento y modernización de la administración de la Universidad, fueron aplicadas en el nuevo local donde funciona la Tesorería de San Marcos.

El Sr. Wenceslao Alfageme Villar reemplaza al desaparecido Sr. Rivero, en el cargo de Auditor.

Librería de la Universidad de San Marcos

Jirón Unión (Belén) 1088 - Lima

OBRAS DE QUIMICA

	Precio			Precio			Precio	
	Público	Alumno		Público	Alumno		Público	Alumno
ALLINGER, N. L. Structures of Organic Molecules	S/. 77.50	S/.	FISER FISER. Química Orgánica Fundamental	143.00	128.50	PAULING, L. Química General	180.00	160.00
ANDREWS, D. H. Química fundamental	398.00	360.00	FISER FISER. Química Orgánica General	506.00	455.50	PERRY, J. H. Manual del ingeniero químico (2 tms.)	1,575.00	1,420.00
BABOR, J. A. Prácticas de Química General	43.00	38.50	FREADWELL, F. P. Tratado de Química Analítica (2 tms.)	375.00	338.00	PI SUNER, S. Bioquímica (2 tms.)	800.00	720.00
BABOR, J. A. Química General Moderna (empst)	423.00	381.00	FRENDENBERG, K. Química Orgánica	103.00	93.00	POSTIGO, I. Química general aplicada	97.00	87.00
BABOR, J. A. Química General Moderna (ruste)	110.00	97.00	FRUTON, J. S. Bioquímica general	550.00	495.00	POWELL, VIRGINIA P. Chemical Formulas and Names - Programmed unit in Chemistry (5 tms.)	73.50	
BERGALLO, M. Curso de Química General	150.00	135.00	FUXMAN, W. Análisis químico cuantitativo	244.00	220.00	PRELAT, C. E. Química General (2 tms.)	300.00	270.00
BASSETT-BUNCE-CARTER. Principles of Chemistry	277.50		GALLI, A. Análisis bioquímico clínico	13.00	11.50	PUIG, I. Curso general de Química	80.00	70.00
BAYER, E. H. Química de las materias plásticas	185.50	167.00	GARRELT, A. B. Manual de Laboratorio de Química General	200.00	180.00	RAMKAMA-SAHAMA. Geoquímica	196.00	176.00
BENSON, SIDNEY W. Cálculos químicos	119.00	110.00	GETMAN, F. H. Tratado moderno de Físico-Química	190.00	171.00	RITTER, H. L. Introducción a la Química superior	185.00	165.00
BERTILLINS, COOPESING. Problemas resueltos de Química General e Inorgánica	68.50	61.50	GLASTONE, S. Tratado de Química-Física	260.50	234.50	ROSE, J. Experimentos de Química-Física superior	240.00	193.00
BERRY, A. J. La Química Moderna	34.50	31.00	GUGLIEMO, R. La Petroquímica en el mundo	19.00	17.00	SANDERSON, R. T. Periodicidad química	313.00	282.00
BLAS. Agenda del químico	313.00	282.00	HAMILL, W. H. Química-Física	342.00	308.00	SCHARRER. Química agrícola - T. I	45.00	40.50
BORDWELL, F. G. Organic Chemistry	345.00		HESLOP, R. B. Química Inorgánica	345.00	310.50	SCHARRER. Química agrícola - T. II	60.00	54.00
BRAUER, G. Química inorgánica preparativa	856.00	770.00	HILDEBRAND, J. N. Principios de Química	250.00	225.00	SIENKO, M. J. Química	202.50	182.50
BREWSTER, R. Q. Curso práctico de Química Orgánica	194.00	175.00	HOUGEN, WATSON. Principios de los procesos químicos (2 tms.)	456.00	410.50	SIGDWICK, N. V. Los elementos químicos y sus compuestos	181.50	163.50
BROWN. Ingeniería química	520.00	470.00	HUCKEL, W. Química estructural Inorgánica (2 tms.)	570.00	513.00	SISLER, HARRY H. College Chemistry - A Systematic Approach	105.50	
BRUYLANTS. Química General. 2 tms.: Química teórica y Química Mineral	555.00	499.00	HUTCHINSON, E. Química-Física	382.00	344.00	SPRONSEN, L. W. Historia del descubrimiento del sistema periódico de los elementos químicos	20.00	18.00
BUSCARONS, F. Análisis inorgánico cualitativo sistemático	229.00	206.00	HUTCHINSON, E. Química: los elementos y sus reacciones	217.00	195.00	VOGEL, A. Química analítica cualitativa	150.00	135.00
CAHN, R. S. Introducción a la nomenclatura Química	63.00	57.00	IACIBUCCI, C. Química elemental moderna inorgánica	68.00	61.00	VOGEL, A. Química analítica cuantitativa (2 tms.)	392.00	355.00
CALVET, F. Bioquímica para químicos, médicos y farmacéuticos	202.50	185.00	IBARS. Problemas de Química General	150.00	135.00	WALAS, S. M. Cinética de reacciones químicas	210.00	189.00
CANNERY, G. Química Analítica	240.00	216.00	JANDER, G. Química Inorgánica y General	400.00	360.00	WEBB, F. C. Ingeniería Bioquímica	541.50	487.50
CANNON SNEED, M. Química General Superior	405.00	365.00	JIRGENSONS, B. G. Compendio de Química coloidal	320.00	285.00	WHELAND, G. W. Química orgánica avanzada	430.00	386.00
CARL, MAHR. Prácticas de Química Inorgánica	350.00	315.00	KARLSON, P. Manual de Bioquímica	315.00	285.00	WITE, HAUDLER. Principios de Bioquímica	510.00	448.00
CARTNELL, FOWLER. Valencia y estructura molecular	114.00	103.00	KENNETH. Técnicas de laboratorio en Química Orgánica	130.00	117.00			
CONN, E. E. Bioquímica fundamental	265.00	238.50	KIRSCHENBAUER, H. G. Grasas y aceites: Química y tecnología	230.00	206.00			
COWGILL, R. W. Técnicas de investigación bioquímica	182.50	165.00	KLAGER, F. Tratado de Química Orgánica (2 tms.)	342.00	308.00			
CRAM, D. J. Química Orgánica	275.00	250.00	KLEIBERG. Química inorgánica	256.50	231.00			
CURTMAN, L. J. Análisis químico cualitativo	192.00	175.00	LAGUNA. Bioquímica	515.00	465.00			
CHAMPETIER, G. La Química General	13.00	11.50	LAIDLER, K. J. Cinética de las reacciones (2 tms.)	185.50	167.00			
DANIELS, F. Físico-Química	320.00	285.00	LARRAZABAL, L. Prácticas de laboratorio. Fundamentos de Química	88.00	80.00			
DAVENPORT, H. W. El A B C de la Química Acido-Base	19.00	17.00	LEJAREN, A. HILLER. Principios de Química	184.00	165.50			
DODD, R. E. Química Orgánica Experimental	160.00	144.00	LINUS, PAULING. Uniones químicas	340.00	296.00			
DOMINGUEZ, X. A. Teoría, Ejercicios y Problemas de Química	72.00	65.00	LUDER, W. B. Química General	282.00	254.00			
D'OVIDIO, E. Enseñanza de la Química	210.00	189.00	LUX, H. Curso práctico de análisis inorgánico cuantitativo	103.00	93.00			
DRAGONETTI, H. V. Técnicas separativas en Química analítica	146.00	131.50	MANDRONERO, R. La Química Orgánica en problemas	177.00	160.00			
DUFEY, G. H. Química-Física	250.00	224.50	McELVAIN, S. M. La caracterización de compuestos orgánicos	111.00	100.00			
EMELEUS, H. J. Advances in Inorganic Chemistry and Radiochemistry	500.00		MOELLER, T. Química inorgánica	286.00	257.00			
ESTEBAN, J. M. Iniciación a la Química Superior	131.00	118.00	MOELLER, T. Análisis cualitativo	205.00	184.00			
ESTEBA, R. S. Problemas de Química	103.00	93.00	NEBERGALL. Química General y análisis químico cualitativo	80.00	64.00			
FIESER, L. P. Química Orgánica Superior (2 tms.)	1,425.00	1,282.50	NORDMAN, J. Análisis cualitativo y Química Inorgánica	180.00	158.50			
FINAR, I. L. Química Orgánica: Principios fundamentales (2 tms.)	917.00	825.50	PALMER, W. G. Química-Física experimental	120.00	108.00			

La Librería de la Universidad cuenta con stock completo y novedades en Textos y Libros Especializados

EDICIONES EN INGLES Y FRANCES
EDICIONES BILINGUES:
GRIEGO-FRANCES; GRIEGO-INGLES
LATIN-FRANCES; LATIN-INGLES

ATENCION DE PEDIDOS DIRECTOS

DISTRIBUCION EXCLUSIVA DE EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD

DESCUENTOS ESPECIALES

PARA UNIVERSIDADES, PROFESORES Y ALUMNOS

HORARIO DE INVIERNO: 9 a.m. a 1 p.m. y de 4 a 7 p.m.
JIRON UNION (BELEN) 1088

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

HISTORIA DE LA ANTIGUA GRECIA, de V. V. Struve. Dos tomos. Editorial Futuro de Buenos Aires.

ESTA obra es el resultado de las pacientes investigaciones llevadas a cabo en tiempos recientes, incluso en años posteriores a 1950, por un grupo de historiadores, dirigido por el académico V. V. Struve.

Se hace el estudio objetivo del régimen esclavista de la producción en Grecia, pudiendo decirse que es la primera vez que aparece sobre este país (sobre el que tanto se ha escrito) una obra que se apoya, no ya únicamente en los grandes personajes, sino en el hecho social, en el pueblo, en la forma de su producción. Considera el autor (o el grupo de investigadores) que el régimen de la antigua Grecia esclavista, fue, no obstante, progresista, pues gracias a él pudo desembarazarse del régimen del comunismo primitivo, llegando a niveles mucho más elevados de producción. Surge la Polis, se hacen cada vez más intensas las contradicciones del régimen esclavista, la agudización entre ricos y pobres, con lo que se inicia la caída del régimen esclavista.

ENCICLOPEDIA DE LAS RELIGIONES, de Gonzalo Fernández de León. Dos tomos, lujosamente empastados y con numerosas láminas. Editorial Amauta de Buenos Aires

ESTE libro se ocupa del proceso religioso en los principales pueblos de la tierra: Egipto, India, China, Asia Menor, México y Perú, etc. Como el mismo autor dice, "es un correte por los campos de la leyenda y de la tradición". Afirma, asimismo, que no ha existido grupo humano alguno en que no se haya encontrado la idea de Dios. Para explicar la razón por la cual Atahualpa se convirtió al Cristianismo, dice que como los Incas creían que después de la muerte resucitaban en cuerpo y alma para reunirse con su padre el Sol, en cuanto Atahualpa supo que los españoles habían decidido quemarlo en la hoguera por negarse a abrazar esa religión, se apresuró a abrazarla, a fin de no ser reducido a cenizas, desde las cuales, suponía él ingenuamente, ya no le sería posible ascender en cuerpo y alma hasta su divino padre el Sol. Está escrito con mucha amenidad, estando la literatura a la altura de las bellas láminas que la ilustran.

"MAKARENKO, EL EDUCADOR"

TODA época tiene su pedagogía, todo sistema socio-económico también lo tiene. Es decir, tiene su manera de conformar el pensamiento y la conducta de la niñez y de la juventud. Esto podemos observarlo históricamente, desde la pedagogía del magister dixi hasta la escuela activa o hasta la concepción educativa de la armonía entre la teoría y la práctica.

Uno de los que han formulado las bases de una nueva pedagogía en nuestros tiempos es, sin duda, Anton Makarenko. Su obra "Poema pedagógico" ya es clásica. Ella no es el fruto de la simple lectura de muchos libros ni de muchas elucubraciones, es el fruto de la vida y del trabajo; "los textos bien poco le enseñaron, fue el diario contacto con sus educandos, el enfrentarse a problemas aparentemente insolubles, pero con la honrada y tenaz decisión de resolverlos, lo que lo hizo salir adelante en su empresa...". El estableció por primera vez el llamado "sistema de las líneas de perspectiva", sistema de admirable profundidad, cuya esencia define Makarenko con las siguientes palabras: "El hombre es incapaz

de vivir en el mundo sin una perspectiva jubilosa por delante. El verdadero estímulo de la vida humana es la felicidad futura. En la técnica pedagógica, esta felicidad futura es uno de los objetivos más importantes del trabajo. Primeramente, hay que orga-

nizar la propia felicidad, engendrarla y establecerla como una realidad tangible. En segundo lugar, es preciso transformar insistentemente las formas más simples de felicidad en formas más complejas y considerables desde el punto de vista humano...".

NUEVOS DECANOS

(Viene de la pág. 1)

DR. JUAN DE DIOS GUEVARA

Es profesor a dedicación exclusiva desde 1962 y regenta las cátedras de Química Orgánica, pero ha ejercido otros cargos docentes en años anteriores. Es Decano por segunda vez, pues de 1961 a 1964, ejerció el decanato por primera vez. Tiene 28 años de servicios en la docencia universitaria. El Dr. Guevara es miembro de varias instituciones científicas, entre ellas de la Federación de Químicos, de la Asociación de Doctores en Farmacia y Bioquímica y del Colegio de Químicos Farmacéuticos en el Perú, y de instituciones similares en Chile, Brasil, Argentina, México y Venezuela. Es autor de varios libros, entre otros de Química Orgánica en colaboración con el Dr. Tapia Freses. Tiene publicados artículos de su especialidad en variadas revistas del Perú y del extranjero.

DR. ANGEL E. OCAMPO EGUREN

Realizadas en el Perú y en el extranjero. El Dr. Ocampo ha publicado entre otros "Lesiones pulpares", "Preceptos fundamentales en Endodancia", etc., aparecidos en revistas. Además tiene una larga lista de trabajos presentados a Congresos y Jornadas Odontológicas que han tenido lugar en el país y en diversas capitales de países americanos.

DR. ELMO DE LA VEGA DIAZ

tedra principal de Patología Especial desde 1950. Es miembro de diversas organizaciones vinculadas con su especialidad, entre otras, de la Sociedad Peruana de Anatomía Patológica. Es autor de varios trabajos científicos. "Estudio histológico del aparato digestivo de la alpaca", "Fiebre catarral maligna de los bovinos", "Esterotoxemia", "Criptococosis del perro", son los principales títulos de sus obras publicadas.