

U. N. M. S. M.
BIBLIOTECA CENTRAL
HEMEROTECA
COM. ANTIGUO

Gaceta Sanmarquina

Boletín Informativo de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos

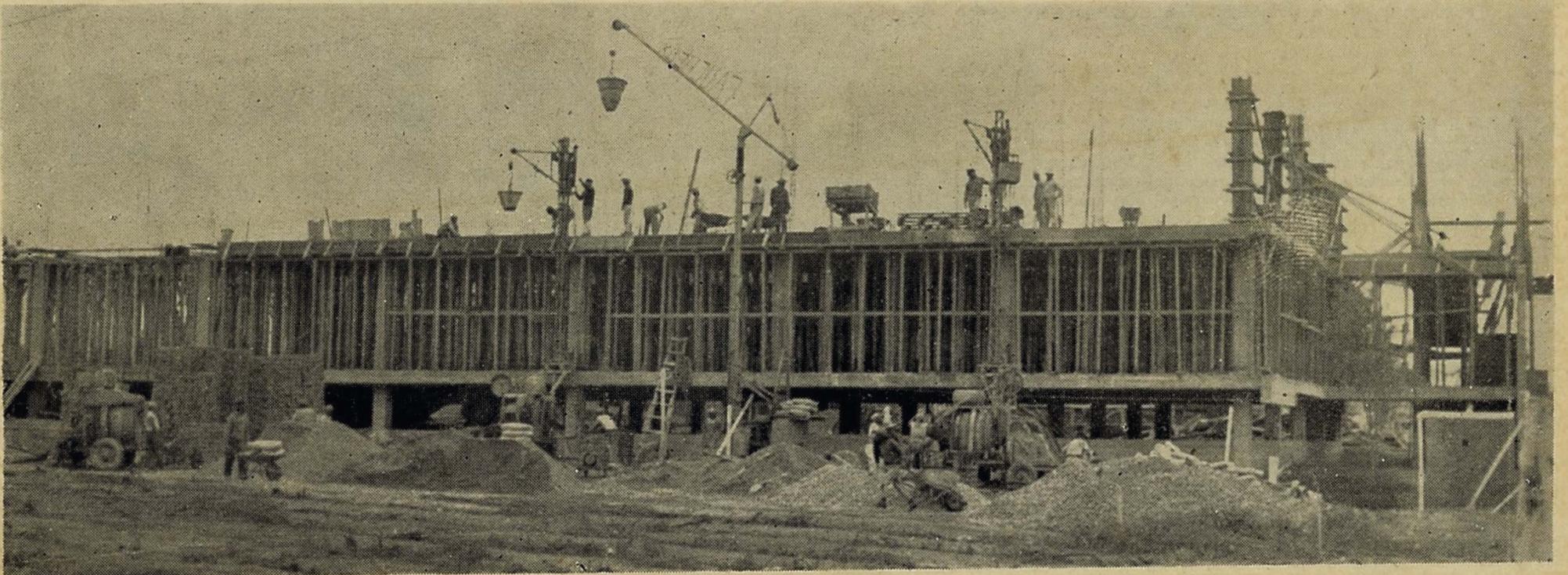
Nº 37

LIMA, JUNIO DE 1967

PRECIO 2.00 SOLES

Nuevas construcciones de San Marcos

(Página 2)



Futura Facultad de Derecho



Una actuación folklórica durante la Semana de los Juegos Florales.

(Páginas 6 y 7)



(Página 8)

Graduación en Veterinaria con asistencia de las autoridades universitarias.

Nuevas aulas, locales y oficinas

Un vasto plan de obras está llevando a cabo la Universidad de San Marcos

Nuevas aulas y oficinas sigue construyendo la Universidad de San Marcos en la Ciudad Universitaria, con un total de más de 86 millones de soles oro. Estas obras pertenecen a varias Facultades que todavía no tienen local propio en la Ciudad Universitaria y a distintas dependencias de la Universidad. En estos trabajos, nueve en total, participan nueve compañías constructoras diferentes con más de 500 obreros. Las obras serán entregadas en el presente año y entrarán en funcionamiento desde el mes de abril del próximo año.

Esta labor está bajo el control del Departamento de Ingeniería que llama a licitación y supervigila económica y técnicamente las obras. El Departamento de Ingeniería está formado por cuatro ingenieros civiles y un ing. sanitario, siendo jefe Enrique Garrido Klinge. Este Departamento viene funcionando desde hace cinco años, consecutivamente. Además de vigilar las obras de la Ciudad Universitaria, esta dependencia, lo hace también con otras obras que en el instante se están levantando en otros puntos de la capital y otras ciudades del Perú, en terrenos pertenecientes a la Universidad de San Marcos.

PARA LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS

Entre los edificios que se están construyendo, el más costoso será el de la Facultad de Ciencias Económicas. Esta obra se halla en la primera etapa de su construcción y su costo asciende a S/. 25'000.000. Al terminarse la segunda etapa de la construcción, que será mucho después y de acuerdo a las necesidades vitales de la Facultad, tendrá cuatro pisos.

PARA DERECHO

Otro de los edificios importantes es el que se está levantando para la Facultad de Derecho. Esta obra quedará terminada antes de que empiecen las clases del próximo año, ya que su construcción está calculada en 14 meses, contados desde el mes de enero de este año.

En la primera etapa de su construcción se están levantando 8 aulas para una capacidad de 200 alumnos cada una. Además un cierto número de dependencias para seminarios y oficinas. El costo de la obra está calculado en S/. 20'000.000 y se estima que el próximo año la Facultad de Derecho funcionará en su nuevo local. Terminada la segunda etapa tendrá cuatro pisos.

ESCUELA EXPERIMENTAL Y DE EDUCACION

Junto a la Facultad de Letras está próxima a terminarse la Escuela Experimental y de Educación, que será una especie de laboratorio de educación. En esta dependencia los estudiantes de Educación enseñarán desde kindergarten, primaria y secundaria. A ella asistirán los niños de la población aledaña a la Ciudad Universitaria. Esta escuela está construida en la extensión de una manzana, tiene dos pisos y su costo es de S/. 13'000.000. Esta Escuela empezará a funcionar en abril del próximo año.

Por otro lado, está casi en los finales la construcción de la segunda y última etapa de la Facultad de Ciencias, que tiene cuatro pisos y además un semi-sótano. En estos días se está instalando la iluminación, espejos y otras cosas comple-

mentarias. El costo total de la segunda etapa de construcción viene a ser de S/. 11'000.000.

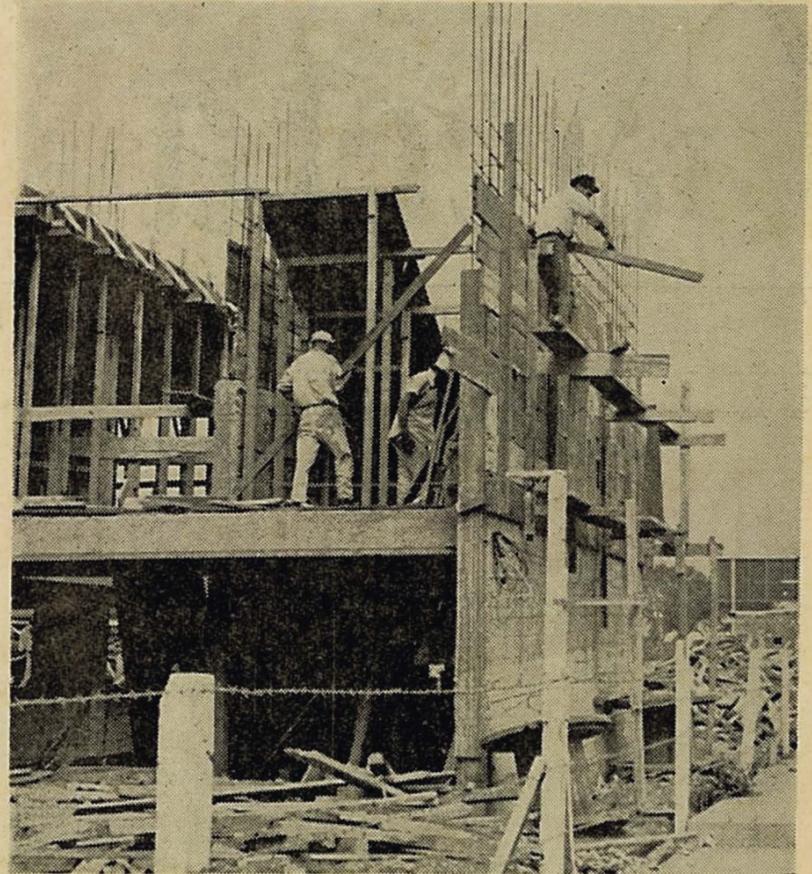
COMEDOR PARA ESTUDIANTES

Será también terminada este año la primera etapa de construcción del Comedor de Estudiantes. Esta primera etapa consiste en un semi-sótano y un primer piso. La obra está calculada en S/. 7'000.000. Mucho después, cuando sea necesario, se construirá el segundo piso. La pronta terminación del Comedor de Estudiantes vendrá a remediar el problema de los estudiantes provincianos que tienen que trasladarse hasta el Centro para almorzar.

PARA QUIMICA

Con el mismo ritmo acelerado se está construyendo el tercer, cuarto y quinto pisos de la Facultad de Química, encima del ala de laboratorios y comunicaciones. La duración de los trabajos está calculada en cuatro meses y tiene un costo de S/. 3'500.000. Pero quedarán todavía obras complementarias por hacer.

Además en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas se está construyendo el tercer piso sobre el ala de aulas. Dentro de poco se contará



El pabellón de la Facultad de Derecho que se viene levantando en forma acelerada.

con tres aulas, con una capacidad de 220 alumnos cada una y ocho pequeñas aulas para 30 alumnos cada una. Esta etapa de construcción viene a costar S/. 3'000.000.

AMPLIACION EN MEDICINA TROPICAL

También está en construcción una ampliación del Instituto de Medicina Tropical. El Instituto, como se sabe, queda detrás de la Vivienda Universitaria y el edificio está terminado, sólo falta el equipamiento para que entre en funcionamiento. Junto a este Instituto se está construyendo un aula para 300 alumnos, dos laboratorios grandes y además varias oficinas, con la finalidad de que los alumnos practiquen en estas aulas y no penetren en el laboratorio de investigadores. Esta obra de complementación viene a costar S/. 2'000.000.

GIMNASIO

Por último, se construye un Gimnasio cubierto con cancha de Básquet, para un total de 800 personas, frente a la Facultad de Química y al costado de los Comedores. Esta obra costará S/. 2'000.000.

EN PROVINCIAS

Por otra parte, la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, cons-

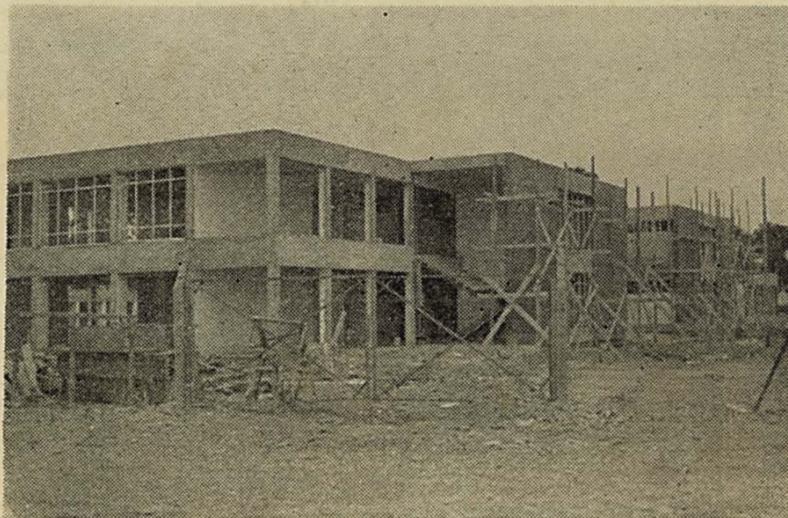
truye laboratorios y dependencias en otros departamentos de la república y aun en la misma capital. En Iquitos y Pucallpa se construye el Instituto Veterinario de Investigaciones Tropicales y de Altura, por intermedio de la Facultad de Medicina y Veterinaria. El costo lo financia la Universidad de San Marcos en colaboración con las Naciones Unidas, contando con el asesoramiento de dos directores. Tendrá como finalidad investigar sobre la crianza de animales y propender al mejoramiento de la alimentación en dichas regiones.

En Huancayo, se construye el Laboratorio de Investigaciones de Aves, para el estudio de enfermedades referentes a los pollos, en un terreno de 1000 hectáreas. En Iquitos, se construye una estación para producción de pollos y en Tarapoto, una estación especialmente para vacunos.

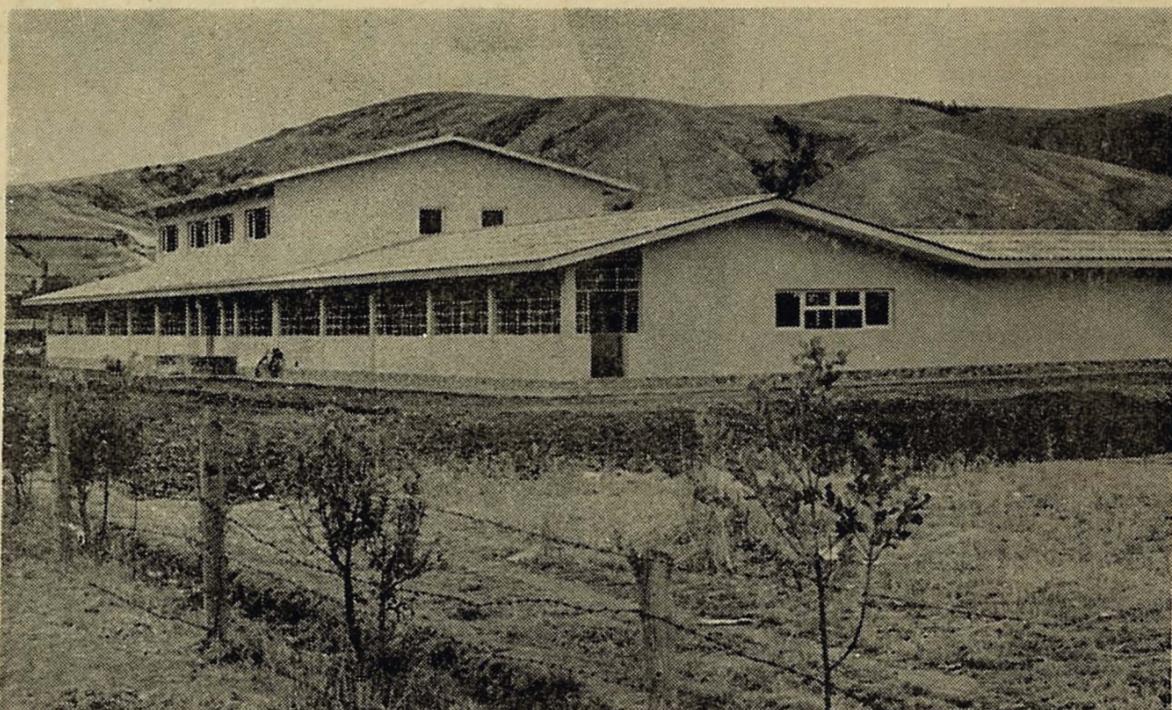
EDITORIAL IMPRENTA

En la capital, fuera de la Ciudad Universitaria, se construye una obra importante: la Editorial Imprenta en la cuadra primera del Jirón Paruro que vendrá a costar un millón y medio sin equipamiento.

por H. Janampa, Carlos Guerra y Jorge Quintana



Local del Colegio de Aplicación que se construye en el Campo Universitario.



Laboratorio del Instituto Veterinario de Investigaciones Tropicales y de Altura, ubicado en el Km. 32 de la Carretera Jauja-Huancayo, recientemente concluido.

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

CONVOCATORIA A ELECCIONES ESTUDIANTILES

El Consejo Universitario, en sesión de ayer, en armonía con las disposiciones pertinentes de la Ley Universitaria y de conformidad con el artículo 256 del Estatuto de la Universidad, concordado por la Asamblea Universitaria en sesión de 27 de mayo de 1966, acordó convocar a elecciones de delegados estudiantiles ante los organismos de gobierno de la Universidad, las que se realizarán el domingo 9 de julio próximo.

Lima, 15 de junio de 1967.

EL SECRETARIO GENERAL DE LA UNIVERSIDAD

Alcances y límites de las fuentes escritas para las grandes civilizaciones de América

Por el Dr. HERMANN TRIMBORN,
Catedrático Honorario de la Universidad de San Marcos.

Un juicio crítico para valorar el alcance de nuevas fuentes ha de partir de la colocación cronológica de las grandes civilizaciones de América que brotaron tarde, en comparación con las civilizaciones tipológicamente comparables del Viejo Mundo. No se remontan sino al final del segundo milenio a.C., cuando en Méjico empieza a florecer la llamada cultura de La Venta y, en el Perú, el horizonte denominado de Chavín. Todo lo que sigue, a partir de estos comienzos hasta la llegada de los españoles, nos hemos acostumbrado a dividirlo en tres fases, es decir:

1) la época de las culturas "formativas" que más o menos corresponden al primer milenio a.C.,

2) el período denominado "clásico" o "teocrático" que, entre otros incluye las culturas de Nazca y de los Mochica y la de Tiahuanaco, en los Andes Centrales, y las civilizaciones teotihuacana, zapoteca y tolteca, respectivamente así como el llamado Antiguo Imperio de los Mayas en Centroamérica, empezando todas estas culturas en las postrimerías del primer milenio a.C. y llenando la mayor parte del primer milenio de nuestra era,

3) tenemos en tercer lugar las culturas llamadas post clásicas que en Méjico se inician con la irrupción de los toltecas, desde el norte, continuando con los chichimecas a los que pertenecen los aztecas, y en el Perú con la decadencia de Tiahuanaco y la subida del reino Chimú y los comienzos del imperio inca; van estos procesos de los últimos siglos del primer milenio nuestro hasta mediados del segundo, o sea hasta los comienzos de la conquista española.

Seguramente es un hecho llamativo el paralelismo del desenvolvimiento cultural que destaca en los grandes centros de desarrollo y representa ciertamente una prueba de que existiera una vinculación entre esos centros que excediera de lo que nosotros podemos afirmar a base de nuestros conocimientos.

Resalta claramente que cuanto nosotros podemos deducir de las fuentes escritas del siglo XVI, se limita al tercero y último de los tres períodos que brevemente exhibimos, si no se refiere solamente a las condiciones que los europeos encontraron a su llegada. Es verdad que los cronistas recopilaron muchas tradiciones que se remontan a siglos anteriores, pero precisamente en el caso de los pueblos mejicanos es patente que esa tradición oral empieza con la llegada de aquellos emigrantes cuya invasión condujo a la caída del orden teocrático.

Ante estos hechos, surge pues, la cuestión de cuáles posibilidades se nos ofrecen para averiguar las condiciones culturales de los pueblos indios en general. Y contestando, asimismo, de un modo general podemos afirmar que disponemos de dos grupos mayores de testimonios históricos, o sea el patrimonio arqueológico y el tesoro de las fuentes escritas.

EL TESTIMONIO ARQUEOLOGICO

Hablando primero de la arqueología, tenemos por un lado los restos de los monumentos arquitectónicos y, por otra parte, toda la riqueza de cuanto se ha sacado del suelo que, en su mayor parte, representa el contenido de las tumbas, las ofrendas funerarias ante todo, y es un hecho un poco triste que nuestros conocimientos de las culturas sumergidas se basan ampliamente en el sacrilegio y la violación de los sepulcros. Ahora bien es para nuestros puntos de vista, importante que entre ambos grupos de fuentes que acabamos de mencionar existieran dos aspectos distintivos. El uno es que los períodos remotos del desenvolvimiento cultural son el dominio absoluto de la arqueología, mientras que las fuentes escritas siguen ganando terreno en igual medida que avanzamos en el curso del tiempo. Y este proceso va acompañado del otro fenómeno, que ambos grupos tienen sus distintos centros de gravedad, mientras que la arqueología nos aclara, ante todo, los progresos técnicos, las formas expresivas del arte, manifestaciones religiosas también, son las fuentes escritas que nos

revelan los vastos campos de la vida espiritual y social, todo lo que Inglaterra investiga la "social anthropology", o sea la convivencia de los hombres en sus vinculaciones funcionales. Haciendo uso de los métodos desarrollados por las ciencias naturales, v.g. el análisis de los polen, la dendrocronología, y en los últimos años del Carbono 14 que hoy predomina, le es dado a la arqueología pasar de una mera cronología relativa, sacada de la estratigrafía de los hallazgos en el suelo, a una cronología absoluta. Hay que llamar, sin embargo, la atención sobre el hecho de que tanto el análisis de polen como la dendrocronología se limitan a casos muy especiales y que el método del Carbono 14 supone el hallazgo del material orgánico, y no en escasa cantidad; tampoco debemos menospreciar —no obstante los progresos de los métodos que mencionamos— los resultados de la estratigrafía tipológica que realizó una verdadera obra maestra en el caso de la cerámica peruana que con su riqueza de estilos y amplitud temporal, ciertamente representa el fondo arqueológico más amplio del mundo entero.



En 1960, el entonces Canciller de la República, Dr. Raúl Porras Barrenechea, condecoró con la Orden del Sol, a los peruanistas Hermann Trimborn y Karl Troll. La foto corresponde a esa época.

LAS FUENTES ESCRITAS

Volvamos ahora al segundo grupo de testimonios y procedamos a distinguir dentro de este conjunto de fuentes, los cuatro subgrupos siguientes:

1) Tenemos en primera fila, tanto debido al número de documentos como al peso de su contenido, todo el tesoro de documentos en idioma español, cuya riqueza, única en el mundo, llena bibliotecas enteras y, en parte, descansan inéditas en los archivos.

b) Tienen un peculiar valor en el marco de esta documentación escrita aquellas obras que están redactadas en idiomas indígenas y, por tanto, nos reflejan más netamente el alma y la mentalidad de aquellas gentes; citamos como ejemplos, elegidos entre otros tantos, los textos aztecas resumidos por Bernardino de Sahagún, las de Chimalpahin, los mitos peruanos recopilados en lengua quechua por Francisco de Avila o los textos quechuas insertados en las obras de Felipe Guamán Poma de Ayala y Juan Santa Cruz Pachacuti Yupanqui Saleamaygua.

3) Otras manifestaciones hay que aunque no fueron sentadas por escrito sino en la temprana época colonial, se remontan aparentemente a períodos anteriores y fueron transmitidas de una generación a otra por la tradición oral; pertenecen a este grupo, para referirnos a otra nación, los Andes de las Cakehiquel y el Popol Vuh, los dos de las tierras altas de Guatemala y los llamados libros de Chilam Balam procedentes de los mayas de Yucatán.

4) En muchos casos es patente que la tradición oral, especialmente dentro de una casta sacerdotal, iba acompañada de apuntes gráficos que servían de apoyo a la memoria mental, y con esto ya estamos frente al problema de las antiguas escrituras jeroglíficas desarrolladas al menos por una parte de las civilizaciones indias.

EL PROBLEMA DE LA ESTRUCTURA

Antes de entrar en esta materia, cabe hacer una advertencia preliminar. Y es que hemos de distinguir claramente entre escrituras en un sentido más estricto y otras documentaciones en un sentido más amplio que no merecen la denominación de escrituras, pero sí representan manifestaciones artístico-espirituales que nos transmiten conceptos o ideas de sus creadores. Cito como ejemplo las incisiones rupestres que con tanta frecuencia encontramos en los países de los chibchas, de Colombia y ciertamente representan un primer paso hacia la documentación de ideas espirituales, como igualmente experimentamos una parecida manifestación encontrándonos ante los frescos de Paramarca, en el valle de Nepeña del Perú; aquí tampoco falla la expresión de conceptos religiosos que para especificar con un solo ejemplo, la representación de un dios felino que al mismo tiempo está concebido como el sacerdote que ofrece el sacrificio, siendo patente en este caso la

(Pasa a la pág. 4)

Por ALVARO DELGADO,
Docente en la Cátedra de Medicina Tropical

Arácnidos toxígenos

Las arañas viven sobre o cerca del agua, dentro o sobre el suelo, en las cuevas o galerías subterráneas. Algunas son sinantrópicas domiciliarias o viven en los alrededores. Las plantas de gran tamaño o las de pequeña talla tienen como huésped a las arañas. Las hojas muertas las cubren, están debajo de la corteza, debajo de los troncos caídos. Estos son sólo unos cuantos aspectos de su hábitat tan variado. Muchas arañas prefieren los lugares oscuros y sombreados. Unas son vistosas, otras son coloreadas y mimetizadas en su ambiente.

Son exclusivamente carnívoras, ejercen acción predatoria sobre los insectos vivos u otros artrópodos de pequeño tamaño. Las arañas que tienen aparato bucal débil pican el cuerpo del insecto y luego alternan lentamente inyectando fluido digestivo a través del punto de picadura que se convierte en un hueco y succionando los tejidos licuados hasta que sólo queda el exoesqueleto del hexápodo vacío. Las Mygalas, Lycosas y otras con mandíbulas fuertes triturar al insecto a medida que el fluido digestivo regurgitado sobre la presa digiere las vísceras quedando sólo una masa de material indigerible de quitina.

Son voraces cuando abunda alimento, el abdomen se acomoda a la ingesta. En cambio soportan largos períodos de ayuno. *Loxosceles rufines*, por ejemplo, soporta en cautividad sin recibir agua ni alimento más de 3 meses. Otras soportan ayuno pero mueren en poco tiempo si se les priva de humedad, tal el caso de *Latrodectus mactans mactans*. Muchas practican el canibalismo, por eso la vida comunitaria en las arañas es rara.

Para conseguir el alimento, además de su veneno que paraliza a su presa, algunas arañas usan también las glándulas serisígenas con las cuales hacen trampas para enredar a sus víctimas, siendo éstas auxiliares indispensables del aparato venenoso, pues si no las usan en la trampa fabrican hilos de paracaídas por si fallan en el salto de captura como sucede con *Scytodes globula*.

● EL APARATO VENENOSO DE LAS ARAÑAS

Está situado delante del cefalotórax. El órgano inoculador está constituido por un par de quelíceros que sirven para conducir

la secreción venenosa al exterior. Cada quelíceros se compone de 2 artículos, uno basal o cubital que se articula con el cefalotórax y otro terminal o digital en forma de gancho o de garra que se articula en el extremo distal del precedente. Este colmillo, está de tal forma articulado que se mueve de fuera hacia adentro en las Araneomorpha y de arriba hacia abajo en las Mygalomorpha. Cuando están en reposo se repliegan en un surco labrado en el artículo basal. El gancho inoculador es afilado en la punta, su borde interno es cortante, algunas veces erizado de denticulos muy finos que disminuyen a medida que se llega a la cúspide. En el lado convexo y a pequeña distancia de la punta, presenta un orificio redondeado u oval en el cual termina el canal excretor de la glándula venenosa.

La glándula venenosa está totalmente incluida en los quelíceros en las Mygalomorphas y parcialmente en la parte anterior del cefalotórax y dentro del artículo basal quelíceral en las Araneomorphas.

El tamaño de la glándula venenosa es muy variado, pues además del tejido secretante poseen músculos estriados y sirven de reservorio al veneno. A excepción de 2 familias, todas las demás arañas son fanerotóxicas exocrinas.

El veneno es utilizado por las arañas para matar a su presa o como medio de defensa. La cantidad de veneno inyectado puede ser controlado por la araña; aquélla varía con la edad y las condiciones fisiológicas. Sólo pocas especies agresivas producen veneno virulento antrotopóxico, además la mayoría de las arañas son muy tímidas frente al hombre y más bien atinan a escapar que a atacar.

La inoculación del veneno es un acto voluntario que ejecuta la araña. Los músculos de los quelíceros hacen que el gancho inoculador se mueva en un plano transversal o vertical para hundirse en los tejidos de su presa o de la piel del hombre, entonces se produce la contracción de la cubierta muscular de la glándula que hace salir el contenido tóxico a presión.

La peligrosidad del veneno de las arañas productoras de arañismo en el hombre está sujeto a variaciones fisiológicas. Es de

importancia señalar que la altura sobre el nivel del mar influye inversamente en la patogenicidad y virulencia del veneno por lo menos en *Loxosceles rufipes* y *Lithyphantes nigrofemuratus*.

● ARAÑAS DEL PERU

Las arañas antrotopóxicas del Perú pertenecen a las siguientes categorías sistemáticas:

ORDEN ARANEIDA

Suborden: Orthognata ("Tarántulas o arañas pollito")

FAMILIA DIPLURIDAE.— *Trechona venosa*

FAMILIA THERAPHOSIDAE.— *Acanthoscurria gigantea*, *Pamphobeteus ornatus* y *Hapalopus limensis*.

Suborden: La bidognatha ("Arañas verdaderas")

FAMILIA SICARIIDAE.— *Loxosceles rufipes* y *Scytodes globula*.

FAMILIA LYCOSIDAE.— *Lycosa torelli*.

FAMILIA THERIDIIDAE.— *Latrodectus mactans mactans*, *Lithyphantes andinus* y *Lithyphantes nigrofemuratus*.

FAMILIA ARANEIDAE.— *Glyptocranium gasteracanthoides*.

FAMILIA CLUBIONIDAE.— *Chiracanthium diversum*.

FAMILIA SALTICIDAE.— *Dendryphantes mordax*.

● VENENOSIDAD CRIPTOTOXICA

Las arañas no sólo son venenosas por sus secreciones delotóxicas sino que su poder tóxico también es criptotóxico.

La secreción delotóxica o fanerotóxica exocrina es producida de manera permanente en ambos sexos por glándulas especializadas que están en relación con un aparato inoculador.

(Pasa a la pág. 4)

Gran homenaje a Julio C. Tello

La Casa de la Cultura del Perú, ha organizado durante este mes, un homenaje al sabio peruano Julio C. Tello con motivo del XX aniversario de su muerte.

Con este motivo se hizo una romería a su tumba, situada en el Museo Nacional de Antropología y Arqueología de Pueblo Libre. Allí hicieron uso de la palabra destacados intelectuales peruanos, como el Dr. Jorge Muelle, Director del Museo, el Dr. Carlos Daniel Valcárcel a nombre de la Universidad de San Marcos y el Dr. Hernán Amat Olazábal, coordinador de la Casa de la Cultura.

En este mismo local se inauguró también la exposición "Arte Chavín en Lima" a la que asistió el Presidente de la República, Arquitecto Fernando Belaúnde Terry, quien resaltó la obra peruana del sabio Tello, considerándolo como uno de los hijos ilus-

tres de nuestra patria. En dicho acto habló el Dr. Fernando Silva Santisteban, Director de la Casa de la Cultura del Perú.

Finalmente se han dictado una serie de conferencias a cargo de historiadores y arqueólogos peruanos concluyendo con una mesa redonda cuyos ponentes fueron los doctores Luis Lumbreras y Toribio Mejía Xesspe, quienes trataron sobre "Tello frente a los problemas actuales de la Arqueología Peruana". Además de los actos mencionados se han realizado diversos actos recordatorios a la memoria del Dr. Tello por instituciones culturales del país.

El Dr. Tello murió el 3 de junio de 1947. Sus restos reposan en el Museo Nacional de Antropología, por él fundado y vitalizado por sus continuadores en el campo de la arqueología.

Marino mercante y poeta habló sobre Revistas Literarias en América

Una sugestiva mesa redonda se llevó a cabo el 6 de junio en la sala de conferencias del Instituto Raúl Porras Barrenechea, sobre las "Revistas Literarias en América". El exponente del tema fue el marino mercante y poeta argentino Ariel Canzani, quien ha publicado muchos poemarios en su país y el extranjero y además dirige una revista internacional de poesía que lleva el título de "Cormoran y Delfín". Ariel Canzani, antes de hablar sobre las revistas literarias y mostrar algunos ejemplares, leyó una serie de sus composiciones poéticas en las que se notaba una constante inspiración en el tema del mar y el momento político de su país. De este mismo poeta actualmente está en prensa su poemario, en los talleres gráficos de Javier Sologuren.

Sobre las revistas literarias en América dijo que es "millonaria esta clase de publicación en nuestro continente, pero el problema es que desaparecen rápido". Para él, México y Venezuela son los países que tienen una explosión verdadera de publicaciones literarias, pero éstas desaparecen en los primeros números.

En sus veinte años de andanzas como marino mercante, Ariel Canzani, ha visitado numerosos países conociendo poetas y publicaciones literarias; por eso cuando habla de revistas lo hace con amplitud y mostrando los ejemplares sobre los que trata. En esta oportunidad habló y mostró revistas de los distintos países de América, subrayando las dificultades en la edición y las originalidades que traen las revistas en sus contenidos y diagramaciones. Llamó bastante la atención que en los Estados Unidos, principalmente en Los Angeles y New York, había una circulación extraordinaria de revistas mimeografiadas, muy bellas en su presentación.

Hablando sobre la revista que dirige expresó: "Mi revista es la conclusión lógica de mis años de andanza, en los que he conocido ciudades y revistas. Mi intención es acercar a los pueblos". En el mismo instante dio a conocer que se piensa formar la Sociedad Internacional de Revistas Literarias.

Cuando alguien consultó sobre la dificultad de sacar una revista en nuestro país, ya que no había el apoyo del Estado ni la cantidad suficiente de lectores, contestó: "Cuando uno deja de sacar una revista es que ha perdido la pasión, es verdad que se pierde dinero, pero no la juventud".

Alcances y límites de...

(Viene de la página 3)

confluencia de los conceptos de Dios y sacerdotes, fenómeno tan familiar en el mundo religioso de los mexicanos. En este sentido hay, pues, numerosas creaciones, (pensamos tan sólo en los motivos míticos de la cerámica) que ciertamente nos dan acceso a la mente de los pueblos en cuestión, sin merecer por eso el nombre de escritura propiamente dicha, de cuya existencia entre los antiguos americanos quisiéramos darnos cuenta en un resumen que no puede ser sino breve y superficial.

LOS CODICES MEXICANOS

Son conocidísimos los códices mexicanos de los cuales están conservados 17 originales, aparte de otros tantos que conocemos por copias del siglo XVI. Los mejor ejecutados son los códices mixtecos. En cuanto a su contenido los más de los códices representan una mezcla de temas históricos y religiosos, mientras que en otros casos lo tenemos que ver con los así llamados totalmente o sea libros de adivinación. El análisis de los códices mexicanos nos es posible gracias a diversas circunstancias, a saber: la existencia de comentarios de la temprana época colonial, el conocimiento del sistema de numeración, y, ante todo, el carácter gráfico de las representaciones, sin que falten los símbolos abstractos y los comienzos de una escritura fonética del tipo silábico.

LOS CODICES MAYAS

No podemos entrar en más detalles tampoco en lo que se refiere a los códices de origen maya de los que lamentablemente no nos quedan más que tres, a saber: el Codex Dresdensis, el Codex Peresiano y el Codex Tro-Cortesiano, conservado este último en el Museo de América de Madrid. Coinciden las representacio-

Arácnidos toxígenos

(Viene de la página 3)

La secreción criptotóxica aparece en el cuerpo de la araña en relación con estados fisiológicos, tal como la ovogénesis.

Kobert en 1901 descubre en los productos de la trituración del cuerpo de las arañas una sustancia de acción hemolítica a la que considera como una toxialbúmina. Sachs en 1902 hizo estudios con esta sustancia hemolítica llamándola aracnolisina a la que Walbum en 1915 la denominó, por ser la anterior vaga e impropia, araneilisina, desde que las arañas son araneidos y dentro de los Arachnida se engloba a los escorpiones y ácaros y otros órdenes de escasa importancia médica, resultando entonces el término aracnolisina muy amplio.

Cuando se considera la sintomatología del araneismo debe tenerse en cuenta que la secreción fanerotóxica es la que la araña inyecta a voluntad, en tanto que la secreción criptotóxica accidentalmente puede ser inyectada por traumatismos que le ocurren a la araña al tratar de sacar los ganchos inoculadores de un tejido como la piel bastante resistente o por aplastamiento que eventualmente sufre la araña, teniendo los ganchos incrustados en la epidermis. Phisalix señala que hay independencia entre la araneilisina y el veneno y lo demuestra considerando los sexos. El veneno que es la secreción exocrina existe en los 2 sexos. La araneilisina que es endocrina sólo existe en el cuerpo de las hembras de determinadas especies cuando empiezan a desarrollar los huevos después de la fecundación. Durante la oviposición la tasa de araneilisina en las hembras decrece. Walbum ha demostrado que la hemolinfa obtenida perforando el gran vaso de la cara ventral del cefalotórax posee iguales propiedades tóxico-hemolíticas. Por vía digestiva la criptotoxicidad así como la fenerotoxicidad son inofensivas. En fin, Houssay en 1916 y Escomel en 1919 han demostrado la acción hemolítica de las toxinas contenidas en los huevos de *Latrodectus mactans*.

El araneismo es, pues, una zootoxicosis provocado por mordeduras de arañas a diferencia del aracnidismo que es más general y comprendería a los accidentes provocados por arácnidos, es decir araneidos, escorpiónidos y ácaros.

nes jeroglíficas en los códices con las célebres estelas, con la diferencia de que debido al material, la ejecución de los signos en las estelas tiende más bien a un estilo caligráfico mientras que el papel (de fibra de pita) facilitó una manera más bien cursiva. Al lado de representaciones gráficas se nos presentan, de igual modo en las estelas como en los códices, una mayoría de signos jeroglíficos cuyo significado nos es conocido tan sólo para una tercera parte, más o menos y parece que tampoco dieron resultado los ensayos rusos que hace años anunciaron el desciframiento de las escrituras mayas. Ya representa un gran progreso el entender completamente el sistema de numeración, que se basa en un cálculo vigesimal y de tanta importancia para la ciencia porque los mayas tenían la benemérita costumbre de grabar en las estelas que erigían en sus ciudades, las fechas de su erección.

Son menos conocidos otros ejemplos de una escritura indígena en América aunque es verdad que los toltecas cuando emigraron desde Tollan hacia el Sur, no olvidaron conducir consigo el arte del calendario y los signos jeroglíficos. En su nueva patria a la que estos nicarao dieron su nombre, sus sacerdotes seguían dedicándose a la ejecución de los tonabamatl o sea libros de adivinación, que consistían en fajas de piel de ciervo y alcanzaron un tamaño de 10 a 12 metros de largo con escritura en negro y rojo, de los que desgraciadamente no se ha conservado ningún ejemplar.

Aún más al Sur, en la parte oriental del istmo de Panamá, los Cueva, antepasados de los actuales cuna, conocían representaciones gráficas que ellos pintaban con distintos colores sobre tablas de madera y que asimismo acusan su origen norteno por la semejanza con representaciones parecidas usadas entre una que otra tribu de Norteamérica. Y siguiendo aún más hacia el Sur estamos con el último eslabón de este arte entre los catlo del Estado de Antioquia, en Colombia, que sabían imprimir por medio de estampillas, o sellos, muestras multicolores en sus tejidos, que según los cronistas de la época representaban una escritura ideográfica.

EL ANTIGUO PERU

Y encontrándonos así ya en la región andina, surge por último el problema de la existencia o no existencia de una escritura en el antiguo Perú.

Pensamos, en este orden de ideas, en los llamados kipu, cuerdas de lana o algodón atadas a un palo y de diferente color. Pero realmente es así que estos kipu se debían para fijar valores numéricos, sea de ganado, sea de tributos o de unidades militares; se efectuaba esto por medio de nudos practicados en las cuerdas observándose ciertas distancias que correspondían a un estricto sistema decimal, expresando así el número de las unidades de a 1, de a 10, 100, etc., y expresando lógicamente el 0 por dejar libre o sea sin nudo, el lugar que correspondía a las unidades en cuestión, es patente pues, que a los antiguos peruanos les era bien corriente el concepto del 0.

Mientras que las tumbas de las costas peruanas nos han conservado gracias a su clima extremadamente seco, un nutrido grupo de kipu, carecemos por completo de testimonios, quiere decir de objetos arqueológicos que pueden comprobarnos el conocimiento de una escritura propiamente dicha. El conocido coleccionista Rafael Larco Hoyle quiere interpretar en este sentido las no raras representaciones de pallares en la cerámica, pero la verdad es que esta representación es una mera hipótesis. Uno que otro de los cronistas habla de una escritura gráfica o jeroglífica en tiempos antiguos y esa tradición le sirve de apoyo a aquellos que con Ibarra Grasso consideran como una herencia de otros tiempos las escrituras jeroglíficas de hoy que a los campesinos de algunas regiones de Bolivia les sirven para memorar las oraciones cristianas, el Credo o el catecismo católico.

Llegamos pues, para terminar a la conclusión de que actualmente (pero podemos añadir: como siempre) nuestros conocimientos tienen sus límites trazados por un lado, por la falta de una documentación escrita en cuanto a los períodos más remotos cuya falta nos cierra lamentablemente una verdadera comprensión de la así llamada fase clásica o teocrática. Y por otra parte, sentimos tanto más que en el más importante caso de una legítima escritura del primer milenio o sea en el caso de las inscripciones Mayas, no podemos descifrar todavía en la gran mayoría de signos jeroglíficos, y carecemos por eso de un amplio acceso al pensamiento de sus creadores. Hay sin embargo, esperanza de que en ambos campos, que acabamos de citar, un próximo futuro puede ampliar nuestro horizonte y eso tanto por los avances de la labor arqueológica, como por revelaciones archivísticas.

(Conferencia sustentada por el autor en el Instituto "Raúl Porras Barrenechea").

CURRICULUM VITAE DEL DR. TRIMBORN

Hermann Trimborn nació en Bonn el 15 de mayo de 1901 y después de cursar estudios en las Universidades de Bonn y Múnich se graduó de Doctor en 1923, en la Facultad de Filosofía y Letras de Bonn, en cuyo cuerpo docente ingresó en 1929. Fue llamado a Madrid en 1933 para desempeñar la cátedra recién fundada de "Arqueología y Etnología de América", la cual ocupó hasta estallar la guerra civil en España en 1936.

A partir de 1937 fue nombrado catedrático supernumerario de la Universidad de Bonn y nuevamente le llamaron de España en 1941, en calidad de colaborador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en el Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo. Después de la Segunda Guerra fue nombrado Director del recién fundado Seminario de Etnología de la Universidad de Bonn y catedrático titular de la misma. Ha dedicado sus actividades docentes principalmente al Continente Americano y, en especial a la historia Prehispánica del Perú, incluyendo en su programa de enseñanza el aprendizaje del quechua.

Trimborn ha efectuado ocho viajes a América, que le proporcionaron el conocimiento personal de los demás países latinoamericanos, con estudios en el Perú en los años 1951 (como huésped de honor en el I Congreso de Peruanistas presidido por Raúl Porras Barrenechea), 1955, 1959, 1960 (en que fue condecorado con la Orden del Sol por el Canciller de la República, Dr. Porras Barrenechea). En su reciente viaje, Trimborn ha estudiado problemas de urbanización en tiempos prehispánicos, en los valles costeros del Perú.

Existen más de 160 publicaciones de Trimborn, entre libros y artículos. Sus trabajos están dedicados a problemas americanos, entre los cuales nos limitamos a citar los siguientes: *Quellen zur Kulturgeschichte des alten Amerika* (1936), *Pascual de Andagoya* (1954), *Das alte Amerika* (1959) y, ya en 1939, su obra sobre Francisco de Avila, que no es otra cosa sino la primera publicación del texto completo del manuscrito más extenso en lengua quechua después de haber encontrado Trimborn el manuscrito original en la Biblioteca Nacional de Madrid; una segunda edición de esta obra, revisada y con comentario, se encuentra en imprenta y ha de salir en los próximos meses. Un nutrido número de escritos de Trimborn tratan sobre aspectos sociológicos, históricos, lingüísticos y religiosos del Antiguo Perú, entre ellos sus trabajos acerca de "El colectivismo de los Incas en el Perú"; "Las clases sociales en el Imperio de los Incas"; "La organización del poder público en el Imperio de los Incas" y otros más.

La Librería de la Universidad cuenta con stock completo y

novedades en Textos y Libros Especializados

EDICIONES EN INGLES Y FRANCES
EDICIONES BILINGUES:
GRIEGO-FRANCES; GRIEGO-INGLES
LATIN-FRANCES; LATIN-INGLES

ATENCION DE PEDIDOS DIRECTOS

DISTRIBUCION EXCLUSIVA DE EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD

DESCUENTOS ESPECIALES
PARA UNIVERSIDADES, PROFESORES Y ALUMNOS

HORARIO DE INVIERNO: 9 a.m. a 1 p.m. y de 4 a 7 p.m.
JIRON UNION (BELEN) 1088

Homenaje al Nuevo Decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas

Profesores universitarios, estudiantes, escritores y artistas, diplomáticos y amigos personales ofrecieron al Dr. Alberto Escobar un cóctel en el Hotel Bolívar, en homenaje a su reciente elección como Decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad de San Marcos.

El ágape tuvo lugar el día 5 de junio y contó con la asistencia del Rector de la Universidad, Dr. Luis A. Sánchez, del Vice-Rector, Dr. Simón Pérez Alva, y de numerosa asistencia que colmó por completo el gran salón del Hotel Bolívar.

Un viejo maestro sanmarquino, ahora profesor emérito, el Dr. Luis E. Valcárcel, fue el encargado de ofrecer el homenaje al joven Decano. A su vez, el Dr. Escobar, agradeció el gesto de los oferentes con un conceptuoso discurso.

A continuación publicamos los discursos pronunciados en este acto.



El Dr. Alberto Escobar, nuevo Decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, en la recepción que le fue ofrecida en el Hotel Bolívar.

Discurso del Dr. Alberto Escobar

Amigos:

Debo a don Luis Valcárcel muchas lecciones memorables recibidas del intelectual y del hombre gallardo y generoso que es, para satisfacción de quienes vivimos encariñados con su persona y orgullosos de su obra de investigación, de docente y de promotor de nuevas disciplinas y nobles empresas. Sus palabras y la compañía de Uds., antiguos y queridos maestros, colegas, discípulos y amigos entrañables, constituyen un homenaje que me conmueve y compromete.

Pero sé bien que no estamos congregados en torno de una persona. Que hemos venido a dar testimonio irrevocable de nuestra adhesión a un viejo amor: La Facultad de Letras de San Marcos, y de una ardiente fe en el destino de una institución como la nuestra, convertida ya en Facultad de Letras y Ciencias Humanas, deseosos de abrir el horizonte de sus quehaceres en respuesta concertada con las requisitorias de la época y la ciencia. Pues si el hombre de letras entendiéndolo en su sentido clásico, puede existir y crear dentro o fuera de la Universidad, y no siempre es en ella donde alcanza su mayor estatura; el estudioso, el científico de la historia o la filosofía, de la literatura o la lingüística, de la antropología, la psicología, el arte o la geografía, sólo encuentran el ambiente adecuado para su formación y sus hallazgos en los claustros de una Facultad como la de Letras y Ciencias Humanas.

El mundo contemporáneo ha consagrado ya el rango del científico social, mientras las ciencias se han acercado a las viejas artes liberales con la misma avidez con que éstas se aproximan a las ciencias puras y aplicadas. Y es por este precioso encuentro que nos obsesiona el tiempo en que vivimos, que las labores de nuestra Facultad —las formativas tanto como las de investigación— significan un aporte valiosísimo que refluye sobre la vida comunitaria e imprime en ella su huella inconfundible, ya sea en el proceso de desarrollo integral, ya en el análisis e interpretación de problemas parciales, contribuyendo de ese modo en la búsqueda de un status más justo y de un rostro colectivo que nos inspire, como país, en la construcción del mundo por venir. Bien vale detenerse en esta apresurada reflexión, pues participamos de un período de asombro y sometimiento insensible a la tecnología, de olvido paulatino del ser humano como patrón de medida universal, y de inculcable preterición de los estudios humanísticos, los que, en su versión contemporánea, son el ideal que ahora encarna firmemente nuestra vieja Facultad de Letras.

El tratamiento de las cuestiones básicas que afectan a nuestra Facultad, a menudo nos reconduce a la revisión de planteos que tocan el sentido y naturaleza de la institución universitaria como un todo. Uno de ellos es, sin duda, la polémica entre quienes postulan

un tipo de universidad elitista, orientada a la formación y selección de cuadros dirigentes, en el entendido que la enseñanza superior es el canal desde el que nuestras instituciones influyen en el destino de la sociedad; la otra, en una posición antipódica, ha venido reclamando la apertura irrestricta en el ingreso y la reducción creciente de los niveles académicos. No hay duda que el primer punto de vista responde a una imagen vigente en otra época, mientras que el segundo reacciona desde nuestros días, aunque de manera simplista, contra los rezagos del viejo esquema tradicional. Somos de aquellos para quienes tal antinomia encubre una falacia que no debe perdurar. En efecto, la Universidad y la sociedad modernas deben ser concebidas como instituciones que, renovándose permanentemente, se adaptan y reajustan de manera recíproca al ritmo cambiante de la ciencia y la cultura y de las características socio-económicas de los pueblos; de tal modo que, si hay líneas que llegan al presente desde un pasado ya remoto, éstas, hoy en día, se disponen dentro de una distribución que remodela el sentido de aquellos factores que categorizan el papel de la Universidad, y redefinen así su función y los nexos por los que la Universidad se nutre, e influye a la vez, en la sociedad sobre la que está asentada y a la que se debe.

Es así como la imagen de la Facultad de Letras que nosotros quisiéramos no puede esquivar la responsabilidad doble de: a) recibir, adaptar y modelar a un tipo de estudiante, propio de un país como el nuestro, empeñado en un desarrollo integral y, por lo mismo, sacudido por el aluvión de un proceso educativo que incorpora a las masas populares en la perspectiva de la cultura superior; y, b) por esta misma razón también, y ya no por la de la vieja Universidad excluyente y aristocratizante, tiene la imperiosa tarea de promover, seleccionar y estimular a los mejores, pero en un segundo nivel que contribuirá a dar la tónica académica del claustro, a renovar y remozar sus cuadros docentes, a proveer a la ciencia y a sus aplicaciones y a los equipos de gobierno de los profesionales capaces de edificar una sociedad en la que el hombre y sus valores sean la meta fundamental.

En ese sentido, nuestra Facultad de Letras y Ciencias Humanas llega ahora a un punto de inflexión en el que precisa tener muy en cuenta que, no sólo debemos preocuparnos por desarrollar un emparejamiento de los conocimientos y maneras entre los antiguos estudiantes secundarios, sino que es parte, y de la más importante de nuestra tarea, fomentar en ellos una toma de conciencia y un cambio de actitud que los prepare para la recta comprensión del trabajo intelectual y de las misiones que el estudioso y el científico deberán cumplir en la sociedad de hoy, y, muy particularmente, en el mundo del futuro, aquel que añoramos más justo y humano, aquel que quisiéramos llegar a nuestros hijos. De tal suerte, que la elevación académica, en

una segunda instancia de rango y calidad, fluye consecuentemente y está animada por el mismo espíritu que prevalece en el primer estadio, esto es, procurar a través del arte, la ciencia y la cultura, una identidad y adhesión cada vez más firme a las expectativas y a las tareas del hombre en el mundo contemporáneo, entendiendo que esta actitud no responde a una exclusiva postura intelectual, sino que, se conjuga con una disposición, con un enfoque tolerante y generoso para comprender y aceptar el alcance de nuestros propósitos, de nuestros medios y posibilidades, lo que en sí es una forma de reconocer nuestra pertenencia a la comunidad; pero al insistir en lo oportuno de descubrir este horizonte, lo hacemos sin recortar los vínculos a través de los cuales la realidad nacional se inserta en una dimensión supranacional, en la que nada de lo que atañe a la ciencia y al hombre y la justicia, podrá sernos indiferente. Por ello la más amplia libertad de pensamiento y expresión, y la más cristalina imagen de la autonomía son consustanciales a la idea de la Universidad y del trabajo intelectual.

Dicho lo anterior, permítaseme reseñar brevemente algunos tópicos sobre los que algunas veces conversé con colegas, y que, siendo muy simples, revelan nuestro punto de vista acerca de lo que hemos venido denominando la pugna entre el "cambio" y el "statu quo". Estoy seguro que coincidimos todos en la urgencia de renovar y modificar los diversos aspectos de nuestra vida universitaria, y, específicamente, aquellos que caen dentro del ámbito de nuestra vieja Facultad. Pero la experiencia ha demostrado, de manera inequívoca, que los ensayos hechos para mejorar el nivel académico han sido frenados por una falta de articulación, de coordinación y eficacia, que sólo puede asegurarse desde una estructura administrativa moderna y funcional, que ofrezca las posibilidades de resolver con celeridad y eficiencia el ordenamiento de las cuestiones y situaciones que permitirán los reajustes primarios en el nivel docente y en el desarrollo académico. Esta es la primera tarea que nos hemos impuesto y que ya está en marcha con signos auspiciosos. La segunda compete al aprovechamiento racional y económico de las disponibilidades financieras y humanas de que disfruta la Facultad. Apenas empezamos a encarar esta problemática, y en ella confiamos gozar del mismo respaldo conseguido hasta este momento en la Facultad, de parte de profesores y alumnos, así como de la comprensión y estímulo que nos llegan desde otras facultades muy vinculadas con la nuestra, y, es de esperar, también, con el respaldo del Consejo Universitario. Sólo entonces, creemos que será posible, y pensamos que hay que empezarla en breve, la reflexión serena, abierta, de nuestros planes y programas, de los métodos de enseñanza seguidos en las diferentes asignaturas, de las metas propuestas para cada nivel de la Facultad, de la correlación de requisitos y prioridades, de la redefinición del concepto de "cátedra", de la incorporación del contingente de trabajo y capacidad que significan los profesores

que no tienen representación directa en el Consejo de la Facultad, y que, por mandato de la ley tampoco pueden acceder a la dirección de los Departamentos e Institutos. En esta perspectiva se podrá distinguir, sin encubrimientos, cuáles son nuestras posibilidades reales de investigación y cuáles son los medios más adecuados para fomentarla y preparar a un tipo de estudiante que esté especialmente calificado para consagrarse a esa tarea.

La reforma de la Facultad de Letras que propugnamos, inspirados por un feliz concierto de la voluntad profesoral y la ansiedad estudiantil, no podrá, sin embargo, perfeccionarse, si, quienes convivimos en las aulas y patios de la Facultad no convenimos en lo imperioso de una autoreeducación, como profesores o alumnos, y, esencialmente como personas, que antes que en derechos, debemos pensar en obligaciones; que antes que en querellas, en restablecer la comunicación franca; que antes que en destacar problemas, en avizorar soluciones. El progreso será lento, y en algunos momentos suscitara desconfianza o inducirá al desánimo; pero cuando ello llegue recordaré no sólo el testimonio de adhesión de quienes ahora me acompañan y con su actitud cordial me comprometen, sino también que, la única razón de la candidatura que me ha llevado al Decanato ha sido el propósito muy firme, muy honesto, muy auténtico, de contribuir a diseñar la Facultad que, como estudiante hubiera querido conocer, y que, ahora como profesor, pienso que es la tarea no mía, ni de un pequeño grupo de amigos, sino de todos los que estamos empeñados en transformar la Universidad y el país, y sabemos que este logro sólo será alcanzable y permanente si, a la vez, conseguimos redefinir las expectativas y los valores que tipifican a un nuevo tipo de estudiante, de profesor y de ciudadano.

Por nuestra antigua y remozada Facultad de Letras y Ciencias Humanas, por el futuro que la aguarda en un país libre que busca su destino, por Uds., y por los ausentes queridos, quede aquí esta promesa esperanzada. Muchas gracias, amigos.

A NUESTROS LECTORES

Los ejemplares y colección de 37 números de "Gaceta Sanmarquina" pueden adquirirse en el Departamento de Publicaciones (Edificio Kennedy - Of. 809 - Av. República de Chile 295) en las Librerías Universidad de San Marcos y Mejía Baca, y en cualquiera de las librerías y puestos vinculados con la Distribuidora Inca.



Dr. Luis E. Valcárcel

Discurso del Dr. Luis E. Valcárcel

Esta noche nos hemos reunido en torno a Alberto Escobar para expresarle nuestro júbilo por su elección para el cargo de Decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de nuestra vieja y querida Universidad de San Marcos. Pocas veces hubo una justa entre dos dignos compañeros que tienen tantos méritos y es de felicitarse que ella no haya dividido sino, por el contrario, unificado a nuestra Facultad, porque en todos hay el sincero deseo de renovarla con el mayor acierto posible. Tenemos los medios para hacerlo, porque nuestro personal, se puede decir sin vanagloria, es uno de los más selectos del país. Ahora, bajo la dirección de Alberto Escobar, se puede poner en marcha, con paso acelerado, porque Alberto tiene todas las condiciones de líder intelectual: brillante escritor, lingüista de merecido prestigio, maestro de vocación, hombre cabal, posee una particular ventaja: es el científico de la comunicación, quien conoce a fondo esta actividad humana esencial que permite vivir en sociedad, desarrollar la cultura, hacer posible la comprensión, el entendimiento entre los hombres, es decir la simpatía, la armoniosa convivencia y ¡qué prueba más convincente de su prestigio que esta consagratória reunión!. Como al país, le ha faltado a la Universidad la integración que sólo se consigue por el diálogo y el coloquio entre maestros y entre maestros y alumnos, con un buen conocimiento semántico que permita llamar las cosas por sus nombres, sin falseamientos, y establece la confianza y la franqueza porque se ahuyenta doblez e hipocresía. Así viviremos en paz de estudiosos, en concordia de compañeros en la misma tarea, sin temor a la violencia ni de hecho ni de palabra, porque la violencia es inconcebible en el ambiente universitario. Todos estamos seguros y por ello auguramos que el decanato de Alberto Escobar será fecundo y trascendental. Brindemos por nuestro amigo.

NUEVOS VALORES

Terminaron los Juegos Florales Universitarios

"El primero no es el único ganador", dijo alguna vez un atleta británico, Roger G. Bannister, refiriéndose a los atletas de los Juegos Olímpicos modernos, restaurados en 1896 de las cenizas de la antigua Grecia. Bannister clasificó en tres categorías a los deportistas que entraban a la brega: los que conscientemente no esperan ganar ninguna medalla; los que esperan ocupar un lugar de privilegio, pero que no tienen nada que perder y los favoritos o poseedores de títulos. Según la idea de este atleta inglés, en el terreno del deporte los ganadores en potencia pertenecen a los dos primeros grupos, porque ellos apenas están poniendo un pie en la competencia, mientras que los favoritos tienen los pies puestos en la escena y sienten angustia porque los desplacen sus seguidores.

La idea de Bannister aplicada al deporte no está lejos de la competencia intelectual. Puede decirse que es su imagen y paralelamente puede aplicarse a otros campos en donde la supremacía está en juego.

La mayoría de los 204 trabajos presentados a los Juegos Florales Universitarios: CENTENARIO REPUBLICANO DE LA FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS ha entrado en la competencia sin tener nada que perder, excepto la ilusión del triunfo.

Para algunos concursantes, la competencia ha sido desigual. El argumento es que han asistido a los Juegos Florales, literatos ya reconocidos. Para otros, en esta oportunidad no ha habido revelaciones literarias. Pero tendríamos que decir, sin asumir la defensa, que la naturaleza de la competencia es esa, cualquiera que sea su género. A ella concurren tanto los "amateurs" como los ya consagrados. Lo difícil es emerger del llano, del anonimato. Ese es el objeto del concurso, en el sentido honesto.

Compartiendo con la idea del atleta aludido destacamos primero a las menciones honoríficas. En poesía han sido galardonados Ladislao Ederico Placencia, (Trujillo) con "Los cálices del barquero"; y Pedro Hernández Navarrete (San Marcos), con "En el amor profundo". En cuento han obtenido esta mención: Juan José Calixtro Morales (San Marcos), con "Así las cosas y otros cuentos"; y Jaime Loli (San Marcos), con "El espía". En ensayo tienen mención honorífica, Manuel Francisco García (San Marcos) con "Alternativas para nuestro cambio social"; José Portocarrero Weninger (San Marcos) con el trabajo "El mar territorial: expresión de un derecho consagrado" y Eduardo Villegas Gonzales (Arequipa) con "Alegria: el Mundo es Ancho y Ajeno".

Los segundos premios han sido los más disputados según los jurados. A ellos les ha correspondido el segundo peldaño de honor. En poesía compartieron el premio: Abel Rubio (Arequipa) con "El corazón del poeta"; y Mirke Lauer (Católica de Lima) con "En la traba de Occidente". En cuento ha sido ganador Gregorio Martínez Navarro (San Marcos), con "La promesa y otros cuentos". Y en ensayo le correspondió a Gustavo Gorriti Ellsnbogen (San Marcos) con "El artista y el revolucionario".

Pero la gran ganadora en estos Juegos Florales es la juventud estudiantil que ha tenido un estímulo para ordenar sus ideas y poner a prueba su capacidad intelectual en el campo literario.

Prueba de ello ha sido la numerosa concurrencia de participantes, aunque la mayoría ha hecho solamente un esfuerzo por competir. Algunos de ellos serán probablemente los ganadores de mañana.

Nuevos Valores

Los jurados calificadores han declarado ganadores del concurso a Marco Martos en el género poesía, a Eduardo Gonzales Viaña en cuento y a Hugo Guillermo Cárdenas quien ha compartido el primer peldaño en el género ensayo con Julio Ortega.

Desde que se anunciara la convocatoria de estos Juegos Florales, el ambiente literario en todo el país cobró gran animación, por la magnitud del evento literario y la ansiosa espera de los nuevos valores que suelen coronarse en esta clase de competencias literarias. En efecto, la juventud estudiantil respondió con avidez al concurso, cuyo antecedente más inmediato es el de 1961, llevado a cabo también por la FUSM. Esta vez, los concursantes presentaron sus trabajos masivamente, 204 trabajos en total, divididos en la siguiente forma: poesía 143, cuento 44 y ensayo 17, cifras que revelan el gran interés de la nueva generación intelectual del Perú por ocupar un lugar de primacía, de amplitud nacional. Se ha recibido trabajos no sólo de las universidades limeñas, sino también de casi todas las universidades provincianas, como también de estudiantes peruanos en el extranjero, tal el caso de los de España y Argentina.

Una semana de actividades

La entrega de premios a los ganadores de los Juegos Florales se realizó en ceremonia especial el 3 de junio en el Teatro Municipal, lugar donde tradicionalmente se ha hecho entrega de premios similares en oportunidades anteriores. Este acto central estuvo presidido por el nuevo Decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Dr. Alberto Escobar y contó con la asistencia de poetas y escritores consagrados entre otros, el Dr. Augusto Tamayo Vargas, Carlos Germán Belli, Arturo Corcuera, Winston Orrillo, Washington Delgado y Gustavo Valcárcel, quienes ofrecieron un recital de sus creaciones, ante un público estudiantil entusiasta y numeroso.

La ceremonia de entrega de premios contó con el concurso del conjunto Teatral de la FUSM., recientemente constituido que escenificó "Las mujeres ante el sepulcro", y el Coro Universitario de San Marcos, que dirige Rosa Alarco que ofreció un recital de canciones peruanas.

Durante la semana dedicada a los Juegos Florales se realizaron conferencias ofrecidas por los Drs. Alberto Ruiz Eldredge y Luis Guillermo Lumbreras. Se proyectaron películas de distintas nacionalidades: "Las noches de Cabiria" (Italiana), "Las aguas bajan turbias" (Argentina), "El hombre de Arán" (Canadá) y "El Sirviente" (Inglaterra).

El Ballet de San Marcos ofreció, a su vez, en el Teatro Municipal un selecto programa de danza clásica y costumbrista: "El espectro de la rosa", algunas piezas chopinianas, "La Piri", "Clase de Danza", etc. El Teatro Universitario de San Marcos contribuyó al realce de la semana de los Juegos Florales con la presentación de "Na Catita". El programa de actividades concluyó con un concurso de pintura al aire libre en el Parque Universitario y con un baile de confraternidad que se realizó en los pasillos del pabellón de Letras en la Ciudad Universitaria.

EMERGEN

Una tarea difícil

El trabajo más difícil para la culminación de los Juegos Florales fue el de los jurados. El elevado número de participantes ha dificultado en cierto modo la tarea. Pero esto no ha sido óbice para que las decisiones se tomen a su debido tiempo. Hay que reconocer que los jurados han emitido sus dictámenes en un tiempo relativamente corto a diferencia de las competencias anteriores en las que se han visto casos de demora de hasta por más de un año. En este sentido, la lid intelectual que acaba de finalizar se ha cumplido de acuerdo a lo trazado por la Comisión Organizadora y ha sido una de las competencias, según opinión de algunos intelectuales, más justas e imparciales.

El jurado para el género poesía estuvo integrado por los Drs.: José Alvarado Sánchez, Washington Delgado y Francisco Bendejú. Para el género cuento, lo integraron los Drs.: Alberto Escobar, Antonio Cornejo Polar y Francisco Bendejú. Y para el género ensayo, los calificadores fueron los Drs.: Alberto Tauro del Pino, Luis Guillermo Lumbreras y José Russo Delgado.

Cada Jurado recibió sólo los trabajos correspondientes a su género y firmados únicamente con pseudónimos. Cuando cada uno de ellos emitió su dictamen, ya sea por decisión unánime o por simple mayoría, recién fueron conocidos los nombres de los premiados, los mismos que se encontraban en un sobre lacrado.

Casti connubi

(Poema)

Cada mañana, marido y mujer, sentados y limpios,
comiendo tostadas, ruido de rata,
leyendo los diarios, matando las moscas,
hablando del clima, cada mañana,
esperan la noche, el hastío sexual:
fingirse dormidos, fingirse despiertos,
decirse palabras de libros de amor
cada mañana, marido y mujer,
van al trabajo, regresan, almuerzan,
van al trabajo, regresan, se acuestan,
gordos, lustrosos, años de años,
esperan la noche, matando tostadas,
matando las moscas, matando los diarios,
matando los climas, cada mañana, gordos,
payasos, esperan la noche, el hastío sexual:
fingirse dormidos, fingirse despiertos,
decirse palabras de libros de amor,
cada mañana, rata y rata, rata y rata.

"La Poesía
es
como
un Río"



Marco Martos

PARA Marco Martos el quehacer poético es una ocupación tenaz, una especie de lucha entre la voluntad de escribir y una resistencia interna, lucha en el sentido papiniano.

—Intento escribir con bastante frecuencia. Escribo poco, generalmente por ráfagas que pueden durar un día, una semana o un mes, responde a una pregunta planteada por Hildebrando Pérez.

Fruto de estas ráfagas son sus creaciones poéticas, algunas de ellas ya publicadas en libro, como Casa Nuestra (1965) y poemas publicados en antologías de reciente edición y en revistas como "Harawi", "Ciempies" o "Estación Reunida", para no citar todas.



El Conjunto de Ballet de San Marcos que ofreció aplaudidas actuaciones durante la Semana de los Juegos Florales organizados por la Federación Universitaria de San Marcos.

A LA ESCENA LITERARIA

—La poesía es como un río que baña y da nombre a las cosas y transforma a las cosas conocidas—. Es su definición sustancial.

Nacido en Piura en 1942, **Marco Martos**, su formación universitaria está ligada íntimamente a la Universidad Católica de Lima donde ha estudiado Letras. En el concierto nacional es ferviente admirador de Carlos Germán Belli, Washington Delgado, Alejandro Romualdo, Javier Sologuren y, por supuesto del desaparecido Javier Heraud, después de Vallejo.

Vendaval es el poemario que ha obtenido el primer premio en poesía en los Juegos Florales 1967.

"La Realidad como tema"



Eduardo Gonzales Viaña

Un joven trujillano, nacido en Chepén en 1941 y forjado espiritualmente en las aulas de la Universidad de Trujillo, en donde también se forjara nuestro entrañable vate César Vallejo y toda una generación de intelectuales que son hoy elementos representativos en diversas áreas de la cultura nacional, es quien ha obtenido el galardón máximo en el género cuento. **Eduardo Gonzales Viaña**, un excelente prosista, conocido ya por sus narraciones publicadas en varias revistas, pero sobre todo por "Los peces muertos" (1964), presentó y ganó el primer premio con su selección de tres cuentos reunidos bajo el título de **Diversas batallas**.

—La literatura es vida— nos dice Gonzales Viaña al abordarle sobre su obra literaria —cada situación, cada experiencia diaria es un capítulo de lo que uno escribe. Mis cuentos no son otra cosa: mis propias batallas.

Hablándonos del tema de sus narraciones manifiesta que le interesa ".....la realidad en sus diversos planos. La realidad vital". Hay en la realidad, según él, todas las posibilidades argumentales que se quieran para cualquier género de literatura. "No existen para mí categorías entre la novela y el cuento, ambos son uno solo; pero yo prefiero por ahora el cuento aunque mi objetivo es hacer novela", nos confiesa.

Una vieja anécdota roe todavía la memoria de Gonzales Viaña. Había escrito un cuento en la escuela, cuando apenas contaba doce años. Era un cuento de corte indigenista. Su padre al leerlo le dijo: "Has escogido la carrera de escritor y redentor, y eso cuesta". Ha preferido afrontar el riesgo que le predijera su padre y todo lo que hasta hoy ha escrito le cuesta una metódica dedicación, y vaciar la carga a la pluma día a día. Gonzales Viaña es un escritor perseverante, escribe todos los días aunque sea unas líneas. Seguro de sí mismo, tiene fe en lo que hace. Se muestra coloidal frente al amigo.

—Estaba seguro de que ganaría el primer premio—

A juicio del Dr. Escobar, uno de los miembros del jurado para esta especialidad, los cuentos de Gonzales Viaña son de calidad excepcional. "Es uno de los libros mejor premiados que se conozca". "Para mí, dice el Dr. Escobar, ha sido un placer premiar a Gonzales Viaña. La crítica dará mejor cuenta de ello y, estoy seguro, ganará otros premios. Basta decir, que hay ya interés por traducirlo al alemán".

"Una Batalla Perdida"

(FRAGMENTO)

—Querido Dr. ¿Cuándo dijo Ud. que se casaba? Quería preguntarle. Pasaba por su puerta y se me ocurrió. Pensé: el Dr. estará trabajando. Está solo. Un joven de provincias sin muchos conocidos en la capital. Y he venido para hacerle un poco de compañía. ¿Dentro de un mes, dijo?—

—Un mes.

—Y la novia ¿de la capital? ¿De la capital? ¿Comprovinciana?..... Oh, bueno, no se preocupe.

Señor Daveluis. Señordaveluí no estoy solo no necesito tu compañía. Se pondrá Ud. triste si le digo.....

—¿Y mientras tanto?..... No sea corto, soy su amigo. También he sido joven y lo comprendo. Soy un

viejo criollo y eso que no le cuento. Bueno, sobre eso quería hablarle. Como comprenderá, no me gustarían fiestecitas en su departamento. Ni amigos con amigas. ¿Me entiende? Ud. sabe a lo que me refiero.

—Señor Laveluis.

—Laveluí, para servirle.

—Mire mire lo que estoy pensando deje su arpa, cuelgue su violín, váyase a Mire, yo creo que podré venir al menos con mi novia. Quiero decir solamente con ella me ha vencido. No tendrá que decir que decir. Entiendo que no tendrá que decir.

—A eso quería llegar. Eso es lo que yo buscaba: su franqueza. Señor Dr. Tiene ni un amigo. Un amigo.

La Literatura y el Ensayo

LOS trabajos recibidos en el género ensayo, versan sobre diversos temas. Sin embargo, los que han ganado el primer premio tratan temas de literatura. **Hugo Guillermo Cárdenas Mandujano** ha ganado el primer premio con su trabajo crítico titulado "Cuentos andinos: estudio y valoración de la obra y sus personajes indígenas". **Julio Ortega** ganó también el primer premio en este género con su trabajo "Idea y literatura en el Perú". Tanto Cárdenas como Ortega son estudiantes de la Universidad Católica de Lima. Cárdenas, ha surgido del anonimato como ensayista en estos Juegos Florales, y su trabajo nos revela una magnífica proyección. Ortega, conocido periodista y poeta casmeño, tiene ya publicados libros de poesía "De este reino" (1946), "Tiempo en do" (1966), y otro con el título de "Teatro" (1965).

Tarea que debe repetirse

La rapidez con que han terminado los Juegos Florales de este año ha satisfecho a universitarios y extraños. Esto se debe tanto a los Jurados calificadores como a los organizadores del certamen.

La Federación Universitaria de San Marcos, por intermedio de la Comisión organizadora, presidida por el estudiante y delegado al Consejo Universitario, **Carlos Enrique Becerra** ha desarrollado una actividad encomiable. El programa de actividades como el desarrollo mismo de los Juegos Florales se ha cumplido normalmente, relevando de este modo la actividad estudiantil más allá de las aulas sanmarquinas.

—Los Juegos Florales de este año han dejado un saldo positivo. Coinciden en esta opinión los jurados de los tres géneros literarios.

Estamos seguros que el concurso literario que acaba de terminar quedará como un precedente en los anales de la vida universitaria sanmarquina, como una muestra de buena voluntad para realizar actividades de esta magnitud.

Reportaje de ROMAN ROBLES MENDOZA

TEATRO UNIVERSITARIO DE SAN MARCOS CONVOCA A SEGUNDO CONCURSO DE OBRAS EN UN ACTO

El Centro de Investigaciones de Teatro Peruano, del Teatro Universitario de San Marcos, considerando la notoria escasez en el repertorio teatral peruano, de obras de corta extensión, y siendo necesario estimular este tipo de creaciones dramáticas tan propicias para las campañas de difusión teatral en los más vastos sectores de la colectividad, convoca al SEGUNDO CONCURSO NACIONAL DE OBRAS EN UN ACTO, de conformidad con las siguientes bases:

1.—Podrán participar en el Concurso los escritores de nacionalidad peruana residentes en el país o el extranjero.

2.—Las obras serán dramáticas o cómicas y en prosa o en verso.

3.—Sólo serán admitidas obras inéditas y no representadas.

4.—Los temas serán libres aunque se recomienda que tengan carácter nacional.

5.—La duración de las obras no será mayor de una hora.

6.—Los trabajos deberán presentarse mecanografiados a doble espacio, por cuadruplicado y firmados con seudónimos. En sobre cerrado que lleve en su parte externa el seudónimo utilizado, se indicará el nombre y la dirección del concursante.

7.—Los trabajos deberán remitirse a: Concurso Nacional de Obras en un Acto. Centro de Investigaciones de Teatro Peruano, del Teatro Universitario de San Marcos. Lampa 833, Lima.

8.—El plazo para la recepción de los trabajos vencerá el jueves 31 de agosto de 1967, a las 7 p.m.

9.—El premio será de S/. 5,000.00 para la Mejor Obra en un Acto.

10.—El Jurado Calificador estará compuesto por un Catedrático de la Facultad de Letras de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y por sendos delegados del Teatro de la Universidad Católica y del Teatro Universitario de San Marcos.

11.—El fallo del Jurado será dado a conocer en el transcurso de la segunda quincena de setiembre de 1967.

12.—Dos ejemplares de cada uno de los trabajos presentados, quedarán en el Archivo del Centro de Investigaciones de Teatro Peruano, del Teatro Universitario de San Marcos.

13.—La entrega de los premios se hará en ceremonia especial.

14.—Las obras que resulten premiadas serán representadas y publicadas, preferentemente, por el Teatro Universitario de San Marcos.

Lima, junio de 1967.



"Música y Danzas del Perú", en la modalidad cuzqueña, también se presentó con números especiales en la Semana dedicada al certamen literario, en la Ciudad Universitaria.

Recomendaciones del III Seminario sobre la enseñanza de Medicina Preventiva y Salud Pública

Publicamos a continuación las recomendaciones que se han derivado del III Seminario sobre la Enseñanza de Medicina Preventiva y Salud Pública en las Escuelas de Medicina Veterinaria de la América Latina, que se reunió en la Facultad de Medicina Veterinaria de nuestra Universidad del 6 al 18 de marzo próximo pasado, con la concurrencia de las delegaciones de todos los países de América Latina.

El III Seminario sobre la Enseñanza de Medicina Preventiva y Salud Pública en Escuelas de Medicina Veterinaria de la América Latina reconociendo que las diferentes actividades con las que el médico veterinario contribuye a un mejor beneficio económico y social del hombre, no han alcanzado aún un desarrollo adecuado, tanto porque no se le ha utilizado en toda su capacidad en servicios tan importantes como los de Ganadería y Salud Animal, donde se ha carecido de las técnicas modernas de la Bioestadística, Epidemiología y Administración, lo que ha constituido un freno en el desarrollo de la profesión misma, limitando de esta forma su progreso y contribución a la Salud Pública.

Es indudable que los médicos veterinarios formados en los últimos años están en condiciones de trabajar con esas técnicas, pero sus esfuerzos se ven frenados por desconocimiento de quienes dirigen con una influencia mayor o menor los servicios estatales.

La perpetuación de sistemas de trabajo basados, principalmente, en acciones esporádicas mal aplicadas y sin evaluación valedera, han contribuido a que el médico veterinario no haya sido reconocido y utilizado plenamente en la medida de las posibilidades que le brindan sus conocimientos.

Por estas razones y con el fin de que la comunidad reciba los beneficios que a ella misma puede aportar el médico veterinario en los niveles comunales, regionales, federales, etc., se recomienda:

1.— Que se intensifique la enseñanza de la Bioestadística, Epidemiología y Administración en las diferentes Facultades de Medicina Veterinaria de América Latina, por considerar que constituyen las bases para que la actividad del médico veterinario en el campo de la Salud Pública sea reconocido y utilizado.

2.— Para hacer esto posible es necesario que tanto los Servicios de Salud como los de Ganadería, contemplen en su organización departamentos de Bioestadística y de Epidemiología y que los profesionales encargados de las tareas vinculadas directa o indirectamente a la promoción de la salud, tomen cursos de preparación acorde con la demanda actual de la Medicina Veterinaria en este campo.

3.— Que la acción de educación referente a lo que es capaz de producir el médico veterinario debe ser dirigida también a especialistas de otras disciplinas vinculadas a la salud, especialmente en los centros de enseñanza de Post-Grado de la especialidad.

4.— Que se revisen los programas de estudios de las Escuelas de Salud Pública, en lo referente a la especialización del médico veterinario, para que la enseñanza que en las mismas se imparte sea mejor aprovechada por el médico veterinario y otros profesionales que reciben entrenamiento en tales Escuelas. Para que esto sea posible se recomienda que las autoridades de las Escuelas de Salud Pública establezcan un mayor contacto con las Escuelas de Medicina Veterinaria.

5.— Que las Escuelas de Salud Pública contemplen en su cuerpo docente a médicos veterinarios y den, en el desarrollo de sus programas, una mayor información sobre las contribuciones que el médico veterinario puede aportar a los integrantes del equipo de Salud Pública, tal como en la actualidad se hace en algunas Escuelas de esta especialidad, sugiriendo a la Oficina Sanitaria Panamericana que en las reuniones periódicas de Directores de Escuelas de Salud Pública, patrocinadas por esta Organización, se haga llegar esta recomendación.

6.— Con el fin de cumplimentar los postulados de la OPS/OMS, en la relación de la producción de bienes y servicios con la salud y a fin de proyectar en forma concreta los conocimientos de las Ciencias Veterinarias en este campo a través de una mayor producción de alimentos, se recomienda que todas las Oficinas de Zona de la OPS cuenten con asesores permanentes en Medicina Veterinaria, especializados en Salud Pública.

7.— En vista de que el crecimiento demográfico tiende a agravar aún más el estado sanitario de las comunidades urbanas y rurales en América Latina, se recomienda que estos países utilicen los servicios de los médicos veterinarios en los programas de higiene ambiental, de zoonosis, higiene de los alimentos, etc., con el fin de mejorar las condiciones socio-económicas y sanitarias de estas colectividades.



Lo que destacó durante la fiesta del "Cachimbo Veterinario", fue el "remate" de las nuevas alumnas, tal como se aprecia en la foto.

Celebraron tradicional fiesta del "Cachimbo Veterinario"

En el local de la Facultad de Medicina Veterinaria, se llevó a cabo el día 3 de junio la tradicional fiesta del Cachimbo Veterinario, con el objeto de dar la bienvenida a los alumnos que han ingresado al primer año de estudios.

La ceremonia estuvo presidida por el Dr. Elmo de la Vega, Decano de esta Facultad y a ella asistieron profesores de esa casa de estudios, así como los familiares, amigos de los alumnos y personal administrativo.

La programación correspondiente incluyó números deportivos, remate de cachimbos y un almuerzo de ca-

maradería, después del cual se efectuó un baile social en los salones del Centro de Estudiantes.

Asimismo se hizo entrega de premios a los mejores alumnos en el año 1966. El premio de la Promoción 1966 recayó en el Sr. Silos González del Aguila, a quien se le hizo entrega de un Microscopio donado por la firma Sanivet S. A.

Los premios para los mejores alumnos de cada año, recayeron en los señores: Silos González del Aguila (cuarto año), Arturo Salas Serrano (tercer año), Marcelo Rojas Cairampoma (segundo año) y Enrique Shiroma (primer año).

Nuevo Decano de la Facultad de QUIMICA



En sesión de Consejo de Facultad realizada el día jueves 8 se eligió Decano Titular de la Facultad de Química de la Universidad de San Marcos para el período 1967-1970 al Catedrático Principal Ing. Dagoberto Sánchez Mantilla.

El nuevo Decano ingresó en la Docencia Universitaria el año de 1952 como Jefe de Trabajos Prácticos de Físico Química. En el año de 1957 siguió cursos de perfeccionamiento en Físico Química en la Universidad de New Hampshire y de 1964 a 1966 en la Universidad de Indiana, donde trabajó en investigación, en colaboración con el Dr. Walter J. Moore destacado físico químico, optando el grado de Master en Química. Durante sus estudios en esta Universidad fue calificado como estudiante de honor.

Al ser elegido Decano el Ing. Sánchez Mantilla ejerce las Cátedras de Físico Química Experimental y de Termodinámica Química como Catedrático Principal a Tiempo Completo.

Natural de Arequipa el Ing. Sánchez hizo sus estudios secundarios en Arequipa y Lima. Es miembro del Colegio de Ingenieros del Perú, de la Federación Nacional de Ingenieros Químicos y de la Asociación de Ingenieros Químicos de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, instituciones donde ha desempeñado importantes cargos.

SE GRADUO PROMOCION DE VETERINARIOS 1,966

La ceremonia de graduación de la promoción 1966, "Doctor Luis A. Sánchez", se realizó el 27 de mayo en el Auditorio de la Facultad de Medicina Veterinaria.

Momentos antes de la ceremonia, desfilaron por las instalaciones de la Facultad, ataviados con sus respectivas togas y birretes, los doctores: Luis Alberto Sánchez, Rector de la Universidad y Padrino de la Promoción; Simón Pérez Alva, Vice-Rector de la Universidad; Elmo de la Vega, Decano de la Facultad, los Catedráticos de la Facultad y los Graduandos, miembros de la Promoción 1966.

Seguidamente se dio inicio a la solemne ceremonia de Graduación con la entonación del Himno Nacional por todos los asistentes, después de lo cual, el señor Elio Delgado, a nombre de la Promoción, hizo uso de la palabra, para manifestar su agradecimiento, tanto a la Facultad como a la Universidad, así como su satisfacción y sus aspiraciones futuras ahora que han logrado culminar los estudios profesionales.

A continuación, se procedió a entregar a cada uno de los treinta y siete miembros de la Promoción, un Diploma que les acredita la terminación de

sus estudios académicos, siendo premiados con calurosos aplausos por el público asistente.

Continuando con la ceremonia, el Padrino de la Promoción, Dr. Luis Alberto Sánchez, pronunció un discurso en el que manifestó la importancia de la ceremonia que se estaba realizando, e igualmente auguró un brillante desempeño en la vida profesional a cada uno de los miembros de la Promoción que lleva su nombre. Luego disertó el Doctor Elmo de la Vega Díaz, Decano de la Facultad, quien felicitó, no sólo a los graduandos, sino también a sus familiares, por haber logrado ver rea-

lizadas sus aspiraciones estudiantiles, ofreciéndoles además la colaboración de la casa de estudios que él representa, en los problemas que puedan tener los flamantes profesionales en el ejercicio de su carrera.

Al terminar la ceremonia, los graduandos fueron homenajeados con un cóctel, servido en el Salón del Centro de Estudiantes, del que participó también la numerosa concurrencia.

Como cierre del programa en honor de la Promoción 1966 se efectuó a las 11 p.m. un Baile Social en los Salones de la Asociación de Médicos Veterinarios del Perú.



Promoción

"Dr. Luis Alberto Sánchez"

Los integrantes de la promoción 1966 de veterinarios "Luis Alberto Sánchez", posan en esta vista junto con el padrino y profesores, ataviados con la clásica toga y birrete.

El Libro Abierto

"Los peores analfabetos son los que saben leer y no leer" *Ummuno*

El estudio de la humanidad

Uno de los estudios antropológicos que se hizo después de la segunda guerra mundial orientado al conocimiento general del hombre es el que Stuart Chase publicó con el título original de *The proper study of mankind*. Este trabajo apareció por primera vez en 1948 y el autor publicó 8 años más tarde la segunda edición con una serie de modificaciones en su contexto. En castellano se tiene una, la traducción de Andrés M. Mateo hecha para la editorial UTEHA, el mismo que lleva el título de *El estudio de la humanidad* (1).

Esta obra es un tratado general de la humanidad. Stuart Chase parte de premisas históricas para desarrollar su

pensamiento sobre la condición del hombre como ser capaz de producir cultura. En este sentido las ideas y estudios de Linton, de Boas, Kroeber y otros antropólogos de la escuela norteamericana forman la base fundamental de la obra.

Pero Chase no sólo hace un análisis de la humanidad inductivamente, sino que utiliza elementos particulares del hombre y de la sociedad para formular conclusiones. Su visión de los comportamientos humanos es más bien una visión del economista, y esto es evidente si consideramos que el autor antes que sociólogo o antropólogo es economista.

En este manual encontramos diver-

sas materias de las ciencias sociales estudiadas en capítulos cortos, escritos en un lenguaje comprensible. El lector no encontrará un estudio científico riguroso, basado en la experiencia y la investigación, sino un esquema, que es por un lado una pauta para un estudio de dimensión amplia y por otro lado una visión general de las ciencias sociales que concurren, cada una, desde su campo para hacer un estudio cabal del hombre.

A través de la obra de Chase se advierte la preocupación por hacer de los estudios de las ciencias sociales cada vez con mayor rigor metodológico y científico, como única solución para establecer verdades que la era atómica exige.

(1) *Stuart Chase, El estudio de la humanidad, Ed. UTEHA, México, 1966.*

Revista de Revistas

"Todavía existo"

Una revista que se está haciendo permanente en el ambiente literario es KACHKANIRAJMI, que dirige la poeta y estudiante sanmarquina Rosina Valcárcel.

Desde 1961, año en que salió el primer número, KACHKANIRAJMI, que se traduce al castellano como "todavía existo" se ha interesado por difundir especialmente la poesía. Pero también ha publicado temas de investigación.

En este número (Nº 3) se incluyen varios poemas; una traducción de Ferlinghetti y otra de Eliot, poemas de Marco Martos, José Watanabe, Hildebrando Pérez y algunos fragmentos dedicados a Vietnam. En prosa se publican dos cuentos: de Miguel Gutiérrez "Ramón" y de Marco Zapata "El encuentro". Además vienen dos trabajos de investigación: uno sobre "La naturaleza humana en Erich Fromm" por Carlos Franco y otro sobre "Idea del desarrollo" por Alvaro Mendoza. La revista cierra sus páginas con una pequeña memoria a Ciro Alegría, nuestro gran novelista recientemente desaparecido y con las notas de las recientes publicaciones de libros y revistas.

"Todavía existo", hace honor a su existencia con esta variedad de materiales de lectura y una sobria presentación con ilustraciones de Alejandro Gonzales y fotografías de Félix Nakamura.

La contraportada de la revista trae una traducción de la Autobiografía del celebrado poeta turco Nazim Hikmet.

Memoria del Decano de Ciencias

El Dr. Flavio Vega Villanueva, ex-Decano de la Facultad de Ciencias que ha cesado en sus funciones el pasado mes de mayo, nos ha hecho llegar su Memoria correspondiente al cargo ejercido como Decano en el período 1964-1967.

El Decano saliente da cuenta, a través de 56 páginas de un opúsculo, todas las actividades desarrolladas durante su gestión. Es notable que el Dr. Vega haya dado mayor importancia a los capítulos en que indica el estímulo dado a la investigación científica, así como a la formación y funcionamiento del Departamento de Ciencias Básicas integrado por esta Facultad y la de Química.

La Memoria del ex-Decano viene ilustrada con las fotografías de los dos pabellones de la Facultad y de laboratorios de sus Departamentos.

Orientación Vocacional

Es sabido que los jóvenes que pretenden seguir estudios superiores poseen escasa información sobre las carreras que ofrecen las universidades, lo que conduce casi inevitablemente a que sean solicitadas unas pocas carreras, tradicionalmente las más conocidas. Esto trae consigo serios problemas como estrechamiento del horizonte vocacional, concentración en torno a unas pocas carreras, bajo rendimiento en la instrucción, cambios de una Facultad a otra y, por cierto, desajustes vocacionales y personales. Por esto, una de las tareas de las universidades modernas es ofrecer informaciones frescas de las oportunidades de estudio que ellas brindan y, en el mejor de los casos, orientación vocacional a los alumnos.

La Universidad de San Marcos carecía hasta ahora de una guía profesional sobre los estudios profesionales que en la actualidad está ofreciendo, que año tras año se van am-

pliando con la creación de nuevas especialidades. Esta clamorosa necesidad ha venido a ser cubierta por la publicación de una guía de profesiones que bajo el título de *¿Qué carrera estudiar en la Universidad de San Marcos?* acaba de poner en circulación el Instituto Psicopedagógico Nacional de la Facultad de Educación.

Se trata de una profesiografía moderna y ágil, técnicamente preparada, donde se ofrece información precisa y puesta al día sobre treintidós carreras que se enseñan en San Marcos. Cada una de ellas ha sido desarrollada siguiendo una misma pauta: bosquejo histórico, descripción de la profesión, área de trabajo y labor que realiza el especialista, cualidades personales requeridas para el estudio de la carrera, formación académica, grados y títulos que otorga la Universidad, situación actual de la profesión y posibilidades ocupacionales.

Esta guía profesiográfica ha sido preparada con la finalidad de ayudar a los jóvenes a escoger convenientemente su campo de estudios, a los psicólogos escolares, orientadores vocacionales y, en general, a las personas interesadas en la orientación vocacional de los jóvenes. Fue elaborada por los Profesores Carlos Franco, Julio César Sanz y Luis Piscocoya bajo la dirección del Dr. Reynaldo Alarcón, todos ellos del Instituto Psicopedagógico Nacional.

No cabe duda que un trabajo como *¿Qué carrera estudiar en la Universidad de San Marcos?*, hacía falta en nuestra Universidad.

Memoria del Decano de Química

El Ex-Decano de la Facultad de Química Dr. Gastón Pons Muzzo, ha remitido un informe pormenorizado, al Rector de nuestra Universidad, de las actividades cumplidas durante el año académico de 1966.

El informe, que consta de 21 capítulos, da cuenta de los programas realizados en bien de la Facultad. Señalaremos entre otros: el traslado de la Facultad al nuevo pabellón construido en la Ciudad Universitaria, el equipamiento de este pabellón, la construcción del tercer, cuarto y quinto piso del ala de los laboratorios cuyo monto asciende a S/. 3'191,747.29; la iniciación de las clases y prácticas de los cursos, la celebración del aniversario de la Facultad, las prácticas vacacionales realizadas por los alumnos de los últimos años, del padrino de la Promoción, las excursiones estudiantiles con carácter cultural, de la Biblioteca, considerada como una de las mejores en el país por sus comodidades y beneficios a los alumnos.

Digno de tener presente y agradecer públicamente es la parte donde el ex-Decano considera el apoyo prestado por las entidades privadas y públicas a la Facultad brindando su cooperación para que los alumnos realicen sus prácticas, así como las becas y viajes de perfeccionamiento otorgados a los docentes, dando a entender la estrecha relación que existe.

Dentro del aspecto extra-curricular dice el Decano saliente que se dictaron cursos para los profesores de nuestra universidad, del país e inclusive del extranjero, convirtiendo así a esta Facultad en una de las primeras de América, por su labor de investigación científica.

Como sabemos, también, por ley Nº 15564 el Estado concedió una asignación extraordinaria para la compra de equipo e instrumental para investigaciones aplicadas a la industrialización de los recursos naturales.

Termina su discurso el Dr. Pons Muzzo agradeciendo al rectorado por su apoyo preferencial que presta para el desarrollo de la Facultad de Química.

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Comité de Extensión Universitaria

3er. Salón Nacional de Estímulo a las Artes Plásticas

B A S E S

1.—El Comité de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos convoca a su Tercer Salón Nacional de Estímulo a las Artes Plásticas.

2.—Siendo el propósito de este Salón promover la creación plástica de las jóvenes generaciones, sólo podrán concurrir los artistas peruanos menores de cuarenta años y residentes en el país. Los no residentes que deseen concurrir, podrán hacerlo fuera de concurso. En igual condición estarán los artistas extranjeros que deseen presentarse.

3.—No podrán participar los alumnos inscritos en Escuelas de Arte, en proceso de aprendizaje, pues el Salón está dedicado a los artistas profesionales jóvenes.

4.—Cada participante podrá presentar un máximo de tres obras. Los cuadros no deben exceder los 2.50 mts. en su mayor dimensión, ni ser menores de 0.50 cms. Las esculturas deberán ser de material noble, contar con su base respectiva, no exceder los 2.50 mts. de altura y su peso deberá permitir manipularlas cómodamente.

5.—No habrá limitación alguna respecto a la técnica o al tema que escoja el artista.

6.—La inscripción y entrega de las obras se efectuará en las oficinas del Museo de Reproducciones Pictóricas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos todos los días hábiles de 11 a.m. a 13 p.m. entre 20 y el 30 de agosto.

7.—En el momento de la inscripción, el participante deberá presentar su Curriculum Vitae redactado en la forma más breve posible, y llenará una boleta por triplicado, en la que constará su nombre, título de la obra entregada, técnica usada, dimensiones y fecha de realización. Una de las boletas quedará en poder del participante.

8.—Las obras inscritas y entregadas no podrán ser cambiadas ni retiradas hasta después de la clausura del Salón.

9.—El transporte de las obras al local del Salón (sótano de la Biblioteca Nacional, Av. Abancay) y su posterior retiro, será por cuenta del participante.

10.—El Salón se inaugurará el día 26 de setiembre y se clausurará el día 12 de octubre.

11.—El Jurado estará constituido por un invitado extranjero, en representación del Comité de Extensión Universitaria, el cual lo presidirá; un delegado de la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes; un delegado del Departamento de Arte de la Universidad Católica; un delegado de la Asociación Internacional de Críticos de Arte y un delegado del Instituto de Arte Contemporáneo.

12.—Se otorgarán cuatro Premios de Estímulo de S/. 15,000.00 discernibles indistintamente, a juicio del Jurado, entre las obras de pintura o escultura.

13.—Estos Premios tendrán carácter de adquisición, y pasarán a formar parte del Museo de Artes Plásticas Peruanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

14.—Las obras deberán ser recogidas antes de los quince días posteriores a la clausura del Salón, por el participante o la persona que lo represente debidamente. Las obras no retiradas dentro de dicho plazo quedarán en propiedad de la Universidad, quien dispondrá de ellas en la forma que crea conveniente.

15.—La Universidad no se responsabiliza por los deterioros que pudieran sufrir algunas obras en el proceso de recepción o devolución, ni tampoco por la sustracción de algunas de ellas durante el tiempo de exhibición. Se ofrece tener el mayor cuidado en la manipulación y guardiana de las obras. Los organizadores de la muestra no tomarán póliza de seguro.

16.—La inscripción y entrega de la obra supone, de parte del artista, la aceptación de las presentes bases y que no podrá efectuar reclamaciones que impliquen alguna modificación de ellas.

Lima, 24 de abril de 1967.

Memoria del Decano de Medicina Veterinaria

Recientemente ha sido publicada la Memoria del Dr. Humberto Ruiz Urbina, Ex-Decano de la Facultad de Medicina Veterinaria, referente a la actividad Académica en dicho Centro de Estudios durante el año de 1966.

En un volumen de 74 páginas, se da cuenta de la obra realizada en los aspectos relacionados a: Gobierno de la Facultad, Actividad Académica, Actividad de Post-Graduados, Extensión Cultural y Actividad Social, Actividad Estudiantil, Convenios, Biblioteca y Publicaciones, Consejo de Investigaciones, Escuela de Graduados, Trabajos de Extensión y Ejercicio Presupuestal.

Jornadas Culturales en Provincias

Como se informó en el número de abril de este Boletín, el Comité de Extensión Universitaria de nuestra Universidad ha iniciado sus Jornadas Culturales en provincias, a las cuales lleva destacados conferencistas, el elenco del Ballet de San Marcos, exposición de obras del Museo de Reproducciones Pictóricas, Cine selecto, especialistas en artes plásticas y música para dictar cursillos de apreciación sobre esos campos, etc. La primera de estas Jornadas se realizó en el mes de mayo en la ciudad de Huánuco con el auspicio de la Universidad Nacional "Hermilio Valdizán", cuyo Rector ha dirigido sendas comunicaciones al Dr. Luis Alberto Sánchez, Rector de nuestra Universidad, y al Dr. César Arróspide de la Flor, Presidente del Comité de Extensión Universitaria, remarcando el éxito de la referida Jornada y agradeciendo por la importante actividad cultural realizada en beneficio de los estudiantes y de la colectividad en general.

Gaceta Sanmarquina

BOLETIN INFORMATIVO DE LA U.N.M.S.M.

Es una publicación editada por la Universidad, bajo la dirección técnica de la Escuela de Periodismo.

Secretario de Redacción:

Román Robles Mendoza

OFICINA DE REDACCION: Departamento de Periodismo de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas (Ciudad Universitaria). Teléfono 35550 - anexo 16.

ADMINISTRACION: Departamento de Publicaciones, Edificio Kennedy - Of. 809 - Av. República de Chile 295.

INFORMACION DE

DERECHO

FALLECIMIENTO

El 14 de mayo falleció en esta Capital el Dr. Guillermo Fernández Dávila, Catedrático jubilado de nuestra Facultad. El Dr. Fernández Dávila regentó la Cátedra de Medicina Legal en las Facultades de Derecho y Medicina; enseñó en la Escuela Superior de Guerra, intervino en numerosas reuniones internacionales como representante peruano de la Cruz Roja. Como médico y perito médico, intervino en numerosos casos judiciales de resonancia en los últimos tiempos. Falleció a los 85 años de edad.

CONFERENCIA

Los días viernes y sábado del 27 de mayo último, ofreció dos conferencias el Profesor R. Rodiere, sobre el tema: "La reforma del Derecho Marítimo en Francia y en el Derecho Comparado".

El profesor Rodiere es Director del Instituto Comparado de la Universidad de París y Decano de la Facultad Internacional para la Enseñanza del Derecho Comparado de Estrasburgo (Francia).

El ilustre conferencista fue presentado por el Dr. Andrés Aramburú Menchaca, Catedrático de Derecho Internacional Público y presidente de la Academia de Derecho Internacional y Comparado.

OTRA CONFERENCIA

El 23 de mayo, el profesor Klaus Robert Krellenberg, de la Universidad Libre de Berlín Occidental, dictó una conferencia titulada "El Derecho Electoral en Alemania Occidental".

EL NUEVO DECANO ASUMIO CARGO

El 12 de mayo, fecha de la fundación de la Universidad, se realizó la ceremonia de transmisión de mando. El Decano saliente, Dr. Guillermo García Montúfar, se refirió a la transcendencia del acto y luego entregó las llaves del Decanato al nuevo Decano, Dr. Ulises Montoya Manfredi quien agradeció las palabras elogiosas y prometió rendir, al servicio de la Facultad, sus mejores empeños con la colaboración que esperaba recibir de maestros, alumnos y empleados.

DISTINCION AL DR. RICARDO LA HOZ

El Dr. Ricardo La Hoz, catedrático de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social, fue condecorado con la Orden del Trabajo, en el grado de Comendador. La ceremonia se realizó en el Ministerio de Trabajo el 25 de mayo.

RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION

El Dr. Juan José Vega, Catedrático de Historia del Derecho Peruano, ha sido elegido Rector de la Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán y Valles" (La Cantuta).

FUNDACION DEL INSTITUTO LATINO-AMERICANO DE CIENCIAS PENALES

Con motivo de la reunión para la Redacción del Código Penal Tipo para Latinoamérica, se fundó en Lima el Instituto Latinoamericano de Ciencias Penales, habiéndose elegido como presidente de dicho Instituto al Dr. Luis A. Bramont Arias.

LA PENA DE MUERTE

El miércoles 31 de mayo último, en el Salón de Grados de la Facultad de Derecho se llevó a cabo un Fórum sobre la Pena de Muerte a cargo de los Catedráticos Drs.: Luis A. Bramont Arias, Eduardo Roy Freire y Eduardo Mimbela. El Fórum fue organizado por los alumnos del 1º año de Derecho.

FALLECIMIENTO

El lunes 5 del actual falleció en esta capital, el que fuera eminente jurista, político y destacado hombre de negocios, don Hernando de Lavalle.

El Dr. Lavalle fue Catedrático de la Facultad de Derecho, destacándose por su sabiduría y don de gentes, dentro y fuera del aula universitaria.

LETRAS y CIENCIAS HUMANAS

REGRESO DE ALEMANIA

El Dr. José Matos Mar acaba de retornar a Lima de su reciente viaje de un mes a la República Federal Alemana.

Vió a ese país por invitación del gobierno para asistir a una reunión en la Uni-

versidad de Friburgo sobre "Problemas de integración indígena en América Latina". A esta reunión han asistido 50 profesores especializados en problemas de la América Latina de 12 universidades alemanas y dos antropólogos americanos: el Dr. Juan Comás por Mesoamérica y el Dr. José Matos Mar por el Area Andina.

Después de esta reunión de estudiosos, el Dr. Matos Mar ha tenido tiempo para visitar otras doce universidades, entre ellas a la de Heidelberg, la de Bonn, la de Dortmund, la de Münster, la de Hamburgo, la de Berlín y la de Munich, en algunas de ellas ha dictado conferencias y ha participado en mesas redondas.

A su regreso el Dr. Matos se ha detenido en París y ha visitado el Colegio de Francia. El profesor sanmarquino ha concertado un importante acuerdo con el Centro Nacional de Investigación Científica de París para realizar una serie de estudios con sociólogos y antropólogos franceses en coordinación con el Departamento de Antropología en el valle del Urubamba (Cuzco).

PROMOCION "ALBERTO ESCOBAR"

Los integrantes de la Promoción 1967 del Departamento de Literatura de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas han optado, por unanimidad, el nombre de "ALBERTO ESCOBAR"; reconociendo así, la labor académica del Dr. Alberto Escobar como profesor en dicha Facultad.

Alberto Escobar nació en 1929. Ha publicado los siguientes libros: **De la misma travesía**, 1950; **Cartones del Cielo y de la Tierra**, 1952; **Diario de Viaje**, 1958. En el año 1951 obtuvo el Premio Nacional de Poesía. Asimismo, ha publicado **La Narración en el Perú**, 1960; **Patio de Letras**, Premio Nacional de Ensayo 1965; y **Antología de la Poesía Peruana**, 1965.

El Dr. Alberto Escobar ha sido elegido recientemente Decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas.

URBANIZACION EN AMERICA LATINA

Un grupo de científicos sociales peruanos asistieron en el mes de abril a una reunión celebrada en Santiago de Chile para discutir problemas de "Urbanización en la América Latina" con especialistas chilenos.

A esta reunión asistieron dos sociólogos, los Drs.: Julio Gótzler y Anibal Quijano; dos antropólogos, los Drs.: José Matos Mar y Carlos Delgado, y un arquitecto urbanista, el Arq. Eduardo Neira.

La delegación peruana cumplió en esta reunión de alto nivel una destacada actuación y es de esperar que continúen este tipo de reuniones que permiten intercambiar ideas en torno a la investigación antropológica a nivel continental.

NUEVA DIRECTIVA DEL C.E.A.

El Centro de Estudiantes de Antropología ahora presidido por Hugo Ludeña ha inaugurado en este mes los "miércoles antropológicos". Estos consisten en conferencias de profesores que versan sobre distintos aspectos de esta disciplina, tanto en la rama de la etnología como de la arqueología. Los Drs.: Pablo Macera y Luis G. Lumbreras han dictado conferencias de sus especialidades en dos semanas consecutivas y en lo sucesivo continuarán otros catedráticos con otros temas.

Además de los "miércoles antropológicos" el C.E.A. edita los cuadernillos antropológicos, con traducciones y artículos de reciente publicación. También organizan visitas guiadas por los profesores a los centros arqueológicos cercanos a Lima.

La directiva está integrada por Hugo Ludeña (Presidente), Mercedes Castro (Vice-Presidente), Samuel Morales (Sec. de Actas y Economía), Rosina Valcárcel (Sec. de Publicaciones), y Peter Cachay (Sec. de Cultura y del Exterior).

MEDICINA

CORO POLIFONICO SAN FERNANDO

Intensa actividad viene desarrollando el gran elenco del Coro Polifónico San Fernando de la Facultad de Medicina de San Marcos, bajo la dirección del destacado profesor José Acosta Herrera.

En los primeros días de este mes actuó en un festival de coros organizado por la Inspección de Cultura de la Municipalidad de Jesús María, en el que también participaron, el Coro de la Universidad de San Marcos, el de la Municipalidad de Jesús María, el de la Universidad de Ingeniería y otros.

El Coro San Fernando fue vivamente aplaudido en todas sus presentaciones. Entre otras pueden citarse la del 3 de junio en la plaza de Jesús María, el día 5 en el Hospital Loayza y el 11 del mismo mes en la localidad de Huacho. También ha sido invitado por la Universidad San Luis Gonzaga de Ica, para la semana de su aniversario.

ESTUDIANTES PIDEN A CATEDRATICO RETIRE RENUNCIA

En una Asamblea General de delegados realizada en el Centro de Estudiantes de Medicina C.E.M. que preside Alvaro Vidal, los estudiantes de medicina han acordado pedir el retiro de su renuncia a la Facultad de Medicina al Dr. Hugo Pesce, profesor Principal de la Asignatura de Medicina Tropical.

Asimismo se nombró una comisión de delegados estudiantiles con el propósito de entretenerse con el indicado catedrático y transmitir dicho acuerdo a Consejo de Facultad, ya que otros organismos de ésta, en diversas reuniones se habían pronunciado favorablemente.

CIENCIAS

GEOLOGO ESPAÑOL DICTA CURSILLO SOBRE EL CUATERNARIO

El Director de la Escuela de Geología Dr. Alejandro Alberca ha invitado al distinguido catedrático de la Universidad de Madrid, Dr. Emilio Aguirre Enriquez, para dictar un cursillo sobre "El Cuaternario" que ha sido inaugurado el 31 de mayo, por el Decano de Ciencias, Dr. Rafael Dávila Cuevas.

La ceremonia se realizó en el salón de Mineralogía, en presencia de catedráticos, alumnos universitarios de Ingeniería Geológica y ex-alumnos de la misma rama.

Al iniciar su charla el Dr. Emilio Aguirre expresó: "considero que al estar aquí es por un deber de colaboración con ustedes".

Seguidamente manifestó la gran importancia que tiene el estudio del cuaternario, sobre todo, porque comprende dos motivos interesantes que se destacan: la **ecología** y la **cronología**. Para culminar con su primera clase hizo un esquema en el que se ve la relación ecológica y cronológica:

Era Primaria	=	Paleozoico		
Era Secundaria	=	Mesozoico		
Era Terciaria	=	Cenozoico	Pleoceno Eoceno Oligoceno Mioceno Plioceno	
Era Cuaternaria				
				Pleitoceno Holoceno

SEMANA DEL CACHIMBO

El Centro Federado de Ciencias celebró la semana del Cachimbo con un programa estructurado para dar la bienvenida a los jóvenes ingresantes al Alma Mater que se

vitaliza, ante el ímpetu, las esperanzas y aspiraciones de los nuevos estudiantes.

Se dio inicio al programa el sábado 27 de mayo con una fiesta en honor de los nuevos sanmarquinos.

Luego, se desarrolló un ciclo de conferencias y películas con la finalidad de orientar su vocación y definir en forma sólida su futura profesión.

El 23 de mayo, el Dr. Rafael Dávila Cuevas, Decano de Ciencias, se ocupó del tema: "Las matemáticas en el Perú" manifestando entre otras cosas: "como estamos en un país en desarrollo, queremos hombres que se destaquen en el campo tan vasto de las ciencias, para alcanzar un pleno desarrollo a esfuerzo de nosotros mismos".

Al día siguiente, dictó su conferencia el Dr. Alejandro Alberca, Director del Departamento de Geología, sobre: "La Geología en el Perú". Empezó recomendando a los nuevos alumnos que han elegido la carrera de Geología, que el principal factor que se requiere es tener amor a la naturaleza porque no hay ciencia más natural que la Geología. Los geólogos conocen la naturaleza, por eso se ha dicho: "Reúne a los geólogos y conocerás el país" concluyó.

Asimismo, los días 25 y 26 prosiguieron las conferencias sobre Biología en el Perú por el Dr. G. Mugoburo y la Medicina y las especialidades afines en el Perú a cargo del Dr. V. Otero.

Todas las conferencias fueron dictadas en el Auditorio de la Facultad de Ciencias y contaron con la asistencia de numerosos alumnos.

III CONGRESO DE MATEMATICAS EN CUZCO

El Centro Federado de Ciencias de la Universidad de San Antonio de Abad del Cuzco, está organizando el III Congreso de Estudiantes de Ciencias Físico-Matemáticas, que se realizará del 3 al 8 de julio.

Han sido invitados a dicho certamen los estudiantes de Ciencias Matemáticas de San Marcos, cuya delegación dirigirá el presidente del Centro Federado de Ciencias, Ardaleón Hinostraza.

Asimismo participarán los delegados de todas las Universidades del país, cumpliendo con los acuerdos tomados en el 2º Congreso de 1965 realizado en la Universidad de Ingeniería de Lima.

El temario a discutirse es el siguiente:

- 1.—Profesionalización del Físico-Matemático; 2.—Incrementar los laboratorios de investigación; 3.—Uniformidad de programas de estudios, y 4.—Desarrollo del Seminario Nacional.

SE INICIARON TRABAJOS

Tal como se había informado en un número anterior, se han iniciado los trabajos de la segunda parte del pabellón de Química, es decir, el tercer, cuarto y quinto pisos del ala de los laboratorios, siendo recibidos con júbilo de parte del personal docente y alumnado de la Facultad, que así verán cristalizados sus anhelos de realizar sus prácticas como se hace en otras Universidades de los grandes países.

CONFERENCIAS

Invitado por el Centro Federado de la Facultad de Química, dictó una conferencia el Dr. Mario Villarín Rivera sobre "Tarea de la universidad en el desarrollo industrial del país". Asistieron a dicho acto catedráticos, alumnos y público en general.

FARMACIA

FIESTA DEL CACHIMBO

El 20 de mayo último se realizó la fiesta del Cachimbo en la Facultad de Farmacia y Bioquímica. Fue elegida reina la Srta. Nelly Saavedra y Rey Feo el señor Juan Gómez Verástegui. De acuerdo al programa elaborado por los alumnos del 2do. año, se ofrecieron números de canto, de baile, de conjuntos orquestales, etc., transcurriendo la fiesta en un grato ambiente de alegría y cordialidad. A las 7.00 p.m. se llevó a cabo en los Salones del Centro Federado, como número final, un baile social.

EXPERTO DE LA O.M.S.

El Dr. Fernando Montesinos A., ha sido designado nuevamente, por un período de 5 años, Experto Consejero de la Farmacopea Internacional y de Preparados Farmacéuticos de la Organización Mundial de la Salud.

El Dr. Montesinos es Catedrático Principal a D. E. de Farmacología Experimental del Ciclo Doctoral y Director de la Escuela de Graduados de la Facultad de Farmacia y Bioquímica.

REUNION DE EXPERTOS EN BACTERIOLOGIA

El Dr. Fernando Quevedo, Catedrático de Microbiología e Higiene de los Alimentos de la Facultad de Farmacia y Bioquímica y Director del Centro Latinoamericano de Enseñanza e Investigación de Bacteriología Alimentaria, ha sido invitado a la Reunión de Expertos sobre "Eliminación de microorganismos patógenos en alimentos, por irradiación", que se realizó en Holanda a partir del 12 de junio de 1967.

El Dr. Quevedo Ganoza es Experto de la Organización de Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) y de la Agencia Internacional de Energía Atómica.

CONGRESO DE ESTUDIANTES DE FARMACIA

En la ciudad de Ica se realizó del 31 de mayo al 4 de junio, el II Congreso de Estudiantes de Farmacia y Bioquímica. Intervinieron delegaciones de las Facultades de Farmacia y Bioquímica de la U.N.M.S.M., de la Universidad Nacional de Trujillo y San Luis Gonzaga de Ica, llegándose a conclusiones interesantes sobre coordinación de Planes de Estudio, Programas, Exámenes, intercambio de docentes, becas al exterior. Se acordó, además, propiciar la organización de un Congreso Latinoamericano de Estudiantes de Farmacia.

ESCUELA DE GRADUADOS

La Escuela de Graduados está organizando los cursos acelerados siguientes: "Relaciones Humanas en la Administración de la Industria Farmacéutica"; "Técnica de Afaros de Aduana aplicada al Comercio Químico-Farmacéutico"; "Estadística" y "Educación Sanitaria", que serán dictados en el segundo semestre del año en curso.

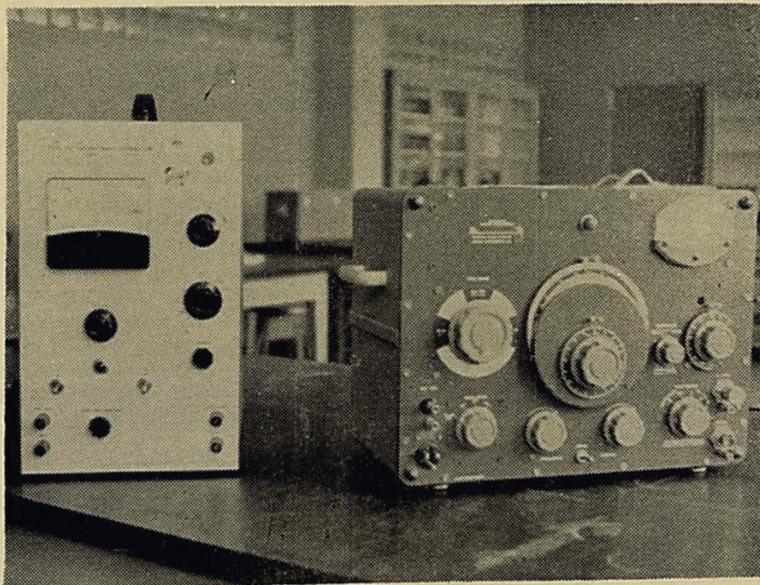
ESPECIALIZACION EN FARMACIA HOSPITALARIA

Ha sido aprobado el plan de estudios de la Especialización en Farmacia Hospitalaria, con las asignaturas siguientes: Farmacotecnia Hospitalaria, Administración Hospitalaria, Radiofarmacia, Farmacología Experimental, y Estadística; la que tendrá por objeto capacitar mejor a los graduados que laboran o que deseen hacerlo en esta actividad profesional especializada.

ODONTOLOGIA

DECANO INTERINO

El Dr. Angel Ocampo Eguren, Decano titular de la Facultad, está de licencia desde el 2 de junio, como consecuencia de una súbita dolencia.



Vista del valioso y moderno equipo de Física, adquirido para la Facultad de Ciencias.

QUIMICA

PROGRAMA DEPORTIVO

Como parte del programa de la Semana de Química, el Centro Federado de dicha Facultad en coordinación con la Federación de Estudiantes de San Marcos y la Confederación Deportiva Universitaria de San Marcos, organizó un campeonato de Fútbol, Bóquetbol y Vóleibol entre las Facultades

de Química de las Universidades de Arequipa, Trujillo, Huancayo y San Marcos, teniendo como escenario el Estadio de San Marcos.

En dichos eventos resultaron vencedores: en Fútbol, la Universidad de Huancayo; en Bóquetbol, la Universidad de Trujillo y en Vóleibol, la Universidad de Huancayo.

Cerrando las celebraciones, se realizó un Baile Social el sábado 25 de mayo, para recibir a los alumnos que recién ingresan en nuestra Facultad.

LAS FACULTADES

Por lo que se ha hecho cargo del Decanato interinamente, el Dr. Eduardo Aguilar Pardo, catedrático principal de Nosografía Quirúrgica, y docente más antiguo de la Facultad.

SEMINARIO EN HUAMPANI

El 24 de junio se llevó a cabo el II Seminario de Enseñanza Odontológica, que contó con la concurrencia de todos los catedráticos principales de la Facultad.

La agenda consideraba el curriculum de Estudios Odontológicos, y la discusión y aprobación del Proyecto de Reglamento de la Facultad.

CURSO INTERNACIONAL

Del 18 al 22 de junio se realizó el Curso de Post-Graduado Internacional de Ortodoncia Interceptiva y Cefalometría Aplicada a problemas de desarrollo, organizado por el Dr. Thomas K. Barber, Jefe del Departamento de Odontología Infantil de la Universidad de Illinois, Chicago, Estados Unidos de Norte América.

Al citado curso asistieron los Drs. Pedro Seijas y Pedro Ayllón.

CALENDARIO CIENTIFICO DE LA ODONTOLOGIA PERUANA

La Casa del Odontólogo Peruano, con sede en Chota 760, Santa Beatriz, se está constituyendo en el centro de reunión de los odontólogos peruanos por las actividades científicas y culturales que se están realizando durante el presente año.

Para el logro de estas actividades ha preparado un Calendario Científico la Sociedad de Endodoncia que preside el Dr. Angel Ocampo Eguren, actual Decano de la Facultad de Odontología. Otras instituciones similares de la Odontología Peruana han presentado su Calendario Científico, permitiendo la publicación de un Calendario general.

Durante el mes de junio participaron los doctores: Arturo López con "Cirugía Paraendodóntica"; Hernán Villena disertó sobre "Revisión Bibliográfica sobre Bacteriología en Endodoncia"; Dolly Figueroa con la conferencia "Protecciones pulpares directas e indirectas"; Carlos Ganoza con "Cefalometría aplicada a problemas de crecimiento"; Julio Begazo, Mariano Flores y Manuel Flores en mesa redonda sobre Administración de Consultorios; Pedro Seijas, Mario Mankevich sobre "Examen Diagnóstico y Plan de Tratamiento".

EDUCACION

LABORATORIO DE METODOLOGIA DE CIENCIAS BIOLÓGICAS

El Laboratorio de Metodología para la enseñanza de las Ciencias Biológicas es un organismo de la Facultad de Educación fundado por la Dra. Luz Valcárcel de Romero, su actual directora, en el inicio del Decanato del Dr. Emilio Barrantes, hace cuatro años.

La finalidad del Laboratorio es la capacitación de los futuros profesores de Ciencias Biológicas quienes durante dos años realizan prácticas que tienden a formar en ellos un nuevo criterio de la enseñanza de esta materia, así por ejemplo cómo dirigir a los alumnos de nivel secundario a conocer la naturaleza mediante la observación y la experiencia dirigida.

La idea de crear este gabinete de Metodología surgió en la Dra. Valcárcel cuando hacía uso de una beca en Puerto Rico y E.E.U.U., países en los que investigó en varias universidades y visitó colegios, comparando sus sistemas y posibilidades de adaptación en nuestro medio.

El principal problema de nuestro país se presenta en el plano de la enseñanza memorística desde un punto de vista teórico. Por tanto era necesario inculcar en el alumno métodos de observación y experimentación en el objetivo del aprendizaje. Tales métodos pueden requerir de Laboratorio, según sus proporciones, adoptando experimentos sencillos pero cargados de contenidos suficientes para poder dar al alumno la oportunidad de experimentación y observar por sí mismos. La mayoría de planteles cuenta con laboratorios inapropiados y con excesiva cantidad de alumnos.

El nuevo método permitirá enseñar ciencias a grandes grupos de alumnos en las propias aulas, de un modo sencillo, nada riesgoso y sobre todo de gran provecho para el estudiante.

Las promociones de profesores de ciencias que egresen no lucharán contra el alumno desmemoriado sino su enseñanza se dirigirá más a lo práctico que al aspecto teórico.

RECITAL FILMADO

Siguiendo el programa que el Departamento de Actividades Culturales se propuso realizar en este año y del que diéramos cuenta en número anterior, proyectó el sábado 3 en nuestra Facultad un recital filmado de Isaac Stern.

Stern pertenece al gran concurso de virtuosos en torno a cuyos nombres se han tejido leyendas a lo largo de la historia.

RECITAL DEL PIANISTA G. SANDOR

Las Facultades de Letras y Educación programaron el sábado 10 del presente un recital de piano a cargo del célebre concertista Gyorgy Sandor.

La presentación de Sandor se llevó a cabo en la Facultad de Educación a la que asistieron gran cantidad de profesores y alumnos de ambas Facultades.

Sandor, uno de los más grandes concertistas actuales y discípulo predilecto del famoso compositor rumano Bela Bartok, demostró sus excepcionales dotes artísticas interpretando obras de Chopin, Scarlatti y Prokotiéff, las que fueron calurosamente aplaudidas por la concurrencia.

VETERINARIA

INVESTIGACION PARASITOLÓGICA

Mediante la edición de la obra titulada "Zooparásitos de Livestock in Peru" la Facultad de Medicina Veterinaria está dando a conocer alrededor de 300 investigaciones sobre diagnóstico y distribución de parásitos que atacan a los animales domésticos en nuestro medio.

La información, a la que se hace referencia, es el resultado de una investigación bibliográfica que ha realizado el Laboratorio de Investigaciones Parasitológicas, de San Marcos, por intermedio de los Drs.: Ramón Zaldívar y Carlos Chávez, bajo los auspicios del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos.

En este libro se encuentran clasificados los parásitos desde el punto de vista taxonómico, según la especie animal afectada. Se hace además, un estudio geográfico de la distribución de estos parásitos, ilustrando con mapas el estado actual de los estudios a este respecto, con especial referencia a la institución nacional que los haya efectuado.

Se complementa el trabajo con datos acerca de la localización de los parásitos y el huésped intermediario que se haya encontrado en cada caso.

Los autores manifiestan que solamente en las dos décadas pasadas, se ha intensificado la investigación en este sentido, ya que anteriormente eran muy limitadas e incompletas las referencias de estudios sobre el particular.

BECADO RETORNA AL PAIS

Después de haber permanecido 5 meses en Gran Bretaña y Alemania, visitando diversos centros de Producción Avícola, gracias a una beca otorgada por la FAO, acaba de regresar a nuestro país el Dr. Hans P. Ploog, Investigador del Instituto Veterinario de Investigaciones Tropicales y de Altura, de la Facultad de Medicina Veterinaria de San Marcos.

El Dr. Ploog estará a cargo de los proyectos que tiene el I.V.I.T.A. sobre Producción Avícola en la Sierra.

CATEDRATICO SANMARQUINO VIAJA BECADO

El Dr. Carlos Chávez García, Catedrático Principal de la Facultad de Medicina Veterinaria y Director del Instituto de Zoonosis ha viajado recientemente a la Argentina y Brasil, en uso de una beca concedida por la Oficina Sanitaria Panamericana, por un período de tres meses.

El Dr. Chávez, permanecerá en el Centro Panamericano de Zoonosis y durante dos meses en el Centro Nacional de Endemias Rurales de Belo Horizonte, Brasil.

Sus estudios se relacionan con los últimos adelantos en las investigaciones sobre Ictiosis, Eschistosomiasis y Distomatosis.

C. ECONOMICAS

CICLO DE CONFERENCIAS

Por encargo del señor Decano tengo el agrado de invitar a los señores Catedráticos, Egresados, Alumnos y público en general, al Ciclo de Conferencias, organizado por el Instituto de Investigaciones Económicas de esta Facultad, sobre: "EL ROL DE LAS TARIFAS ARANCELARIAS PREFERENCIALES EN LOS PAISES SUBDESARROLLADOS".

Las conferencias se dictarán en el Salón de Actuaciones de la CONACO, Av. Abancay N° 210, Piso 2º, del 16 de Junio al 21 de Julio, a horas 6 y 30 p.m., conforme al siguiente programa:

Junio 16 LA TEORIA DE LOS ARANCELES PREFERENCIALES, Dr. Carlos Capuñay Mimbela, Director del Instituto de Investigaciones Económicas de esta Facultad.

Junio 23 MEDICION DE LA PROTECCION

ARANCELARIA, Dr. Daniel M. Schidlowsky, Funcionario del Banco Central de Reserva del Perú.

Junio 27 INCIDENCIA DE LA POLITICA ARANCELARIA SOBRE LAS INTERRELACIONES ENTRE COMERCIO E INDUSTRIA, Dr. Herless Buzzio Zamora, Gerente de la Corporación Nacional de Comerciantes y Catedrático de esta Facultad.

Junio 30 LAS TARIFAS ARANCELARIAS COMO INSTRUMENTO DEL DESARROLLO ECONOMICO, Sr. Abel A. Labarthe, Presidente de la Sociedad Nacional de Industrias.

Julio 4 PREFERENCIA ARANCELARIA DE LOS PAISES INDUSTRIALES A LOS PRODUCTOS DE LOS PAISES SUBDESARROLLADOS, Ing. Rómulo A. Ferrero, Asesor de la Cámara de Comercio de Lima.

Julio 11 LOS ARANCELES EN EL DESA-

ROLLO ECONOMICO, Economista Germán de la Mena Guzmán, Delegado del Partido Acción Popular.

Julio 14 ASPECTOS MONETARIOS, ECONOMICOS Y FINANCIEROS EN RELACION CON EL DESARROLLO ECONOMICO, Economista Víctor Sánchez Aizcorbe, Delegado del Partido Unión Nacional Odríista.

Julio 18 PREFERENCIAS Y COLONIALISMO, Dr. Manuel Moreyra Laredo, Delegado del Partido Demócrata Cristiano.

Julio 21 COORDINACION LATINOAMERICANA PARA UNA POLITICA EN MATERIA DE ARANCELES PREFERENCIALES, Diputado Ricardo Temoche Benites, Delegado del Partido Aprista Peruano.

Lima 15 de Junio de 1967.
EL SECRETARIO

La enseñanza de la Estadística en la Facultad de Ciencias

PLAN DE ESTUDIOS ASIGNATURAS COMUNES

PRIMER SEMESTRE

Primer Año

- 1.—Complementos de Matemáticas,
- 2.—Cálculo Dif. e Integral I,
- 3.—Geometría Analítica

SEGUNDO SEMESTRE

- 1.—Aritmética Teórica,
- 2.—Fundamentos de la Geometría,
- 3.—Física.

Segundo Año

- 1.—Álgebra I,
- 2.—Cálculo Dif. e Integral II,
- 3.—Introducción a la Estadística.

- 1.—Análisis,
- 2.—Ecuaciones Diferenciales,
- 3.—Estadística I.

Tercer Año

- 1.—Álgebra II,
- 2.—Cálculo de Probabilidades,

ASIGNATURAS DE ESPECIALIZACION

Especialidad: Estadística Matemática

Cuarto Año

- 1.—Muestreo Estadístico,
- 2.—Análisis Multivariante,
- 3.—Teoría de la Decisión.

- 1.—Teoría de la Medida y de la Integral,
- 2.—Procesos Estocásticos,
- 3.—Diseño de Experimentos.

Quinto Año

- 1.—Teoría de la Probabilidad,
- 2.—Seminario de Probabilidades.

- 1.—Estadística Matemática,
- 2.—Seminario de Estadística Matemática.

Especialidad: Investigación Operativa

Cuarto Año

- 1.—Muestreo Estadístico.
- 2.—Análisis Multivariante,
- 3.—Teoría de la Decisión.
- 1.—Teoría de Colas e Inventarios,
- 2.—Procesos Estocásticos,
- 3.—Control Estadístico de Calidad.

Quinto Año

- 1.—Estadística Industrial,
- 2.—Investigación Operativa.
- 1.—Econometría,
- 2.—Seminarios de Investigación Operativa.

Especialidad: Estadística Aplicada

Cuarto Año

- 1.—Muestreo Estadístico,
- 2.—Análisis Multivariante,
- 3.—Asignatura de la Especialidad.

- 1.—Asignatura de la Especialidad,
- 2.—Procesos Estocásticos,
- 3.—Diseños de Experimentos.

Quinto Año

- 1.—Estadística Aplicada a una Especialidad.
- 1.—Seminario de Estadística Aplicada a una Especialidad.
- A) Biología: Biología General, Biometría.
- B) Física: Termodinámica y Mecánica Estadística, Física Nuclear. Teoría de la Información.
- C) Educación: Evaluación Educativa, Psicopedagogía.
- D) Demografía: Antropología, Sociología.

NIVELES Y PRERREQUISITOS

ASIGNATURAS:

Nivel I

- 1.—Complementos de Matemáticas.
- 2.—Aritmética Teórica.
- 3.—Cálculo Dif. e Integral I.
- 4.—Fundamentos de la Geometría.
- 5.—Geometría Analítica.
- 6.—Física General.

PRERREQUISITOS

Asignaturas correspondientes a Educación Secundaria.

Nivel II

- 1.—Álgebra I.
 - 2.—Cálculo Dif. e Integral II.
 - 3.—Análisis I.
 - 4.—Introducción a la Estadística.
 - 5.—Ecuaciones Diferenciales.
- Comp. de Matemáticas.— Arit. Teórica.
C. de Mat.— Cál. Dif. Int I.—G. Analítica.
C. de Mat.— A. Teór.— C. Dif. Int. I.— G. Anal.
C. de Mat.— C. Dif. Int. I.— G. Analítica.
C. de Mat. C. Dif. Int. I.— Geom. Analítica.

Nivel III

- 1.—Álgebra II.
 - 2.—Análisis II.
 - 3.—Estadística I.
 - 4.—Cálculo de Probabilidades.
 - 5.—Análisis Numérico.
 - 6.—Bioestadística.
- Álgebra I.
Análisis I.
Introd. a la Estadística.— Álgebra I.
C. Dif. e Int. II.— Análisis I.
C. Dif. e Int. II.— Ecuac. Diferenciales.
Introducción a la Bioestadística.

Librería de la Universidad de San Marcos

Jirón Unión (Belén) 1088 - Lima

OBRAS DE PSICOLOGIA

	Precio			Precio			Precio	
	Alumno	Público		Alumno	Público		Alumno	Público
ABBAGNANO, N. Existencialismo positivo	S/. 23.00	S/. 21.00	BLÉNDES, E. Afectividad, Sugestibilidad	61.00	54.50	CHANDESHAIS, CH. La Psicología en las	75.00	65.00
ABELOOS, M. El crecimiento	25.00	22.00	Paranoia			Fuerzas Armadas	21.00	19.00
ABERARTURY, A. Teoría y técnica del			BLUM, G. Teorías Psicoanalíticas de la	56.50	51.00	CHAUCHARD, P. El Cerebro Humano	20.00	18.00
psicoanálisis de niños	150.00	139.00	Personalidad			CHAUCHARD, P. La Química del cerebro	25.00	22.50
ACKERMAN, N. Psicoanálisis del antise-			BLUMENFELD, W. Int. a la Psicología Ex-	337.00	303.00	CHAUCHARD, P. Fisiología de la Conciencia		
mitismo	36.00	32.00	perimental			CHAUCHARD, P. La Medicina Psicosomá-	22.00	20.00
ADLER A. Psicología del individuo	45.00	40.00	BLUMENFELD, W. Psicología del Aprendi-	65.00	58.50	tica	25.00	22.50
ADLER, A. El carácter neurótico	67.00	63.00	zaje			CHAZAE, J. La Infancia Delincuente	64.00	57.50
ADLER, M. El mundo del Talmud	26.00	23.00	BOHM, E. Vademécum del Test de Ros-	115.00	103.50	COLLIN, G. Compendio de Psicología In-	25.00	22.50
AKHILARIANDA, S. Psicología del hindú	40.00	36.00	chach			CONDILLAC, R. Tratado de las Sensaciones	64.00	57.50
ALEXANDER, F. Neurosis, sexualidad, psi-			BONNAFE, I. Psicoterapia y Materialismo	130.00	115.00	CROW, L. Conducta Adaptada	25.00	22.50
coanálisis de hoy	22.00	19.00	Dialéctico			CRUCHON, G. Iniciación a la Psicología Di-	35.00	31.50
ALEXANDER, F. Terapéutica Psicoanalítica	37.50	34.00	BOUNOURE, M. El Instinto Sexual	73.00	64.50	CRUZ HERNANDEZ, M. Lecciones de Psi-	64.00	57.50
ALLPORT, G. Psicología del Rumor	93.00	83.00	BOWLBY, J. Los Cuidados Maternos y la	80.00	72.00	ciología	105.00	94.00
ALLPORT, G. Psicología de la Personalidad	300.00	266.00	Salud Mental			DAUPHIN, A. Higiene Prenatal	22.00	19.00
ALLPORT, G. La Personalidad	312.00	281.00	BRENAN, L. Psicología Tomista	85.50	77.00	DAVID, H. Teorías de la Personalidad	87.00	78.00
ALLPORT, G. La Naturaleza del Prejuicio	106.00	95.00	BROOKS, F. Psicología de la Adolescencia	270.00	242.00	DEBESSE, M. Psicología del Niño	115.00	103.50
ALLPORT, G. M. Desarrollo y Cambio	20.00	17.00	BROMBERG, W. Psicología de la Delin-			DELACRORIX, H. Psicología del Lenguaje	28.00	25.00
AMADON, R. La Parapsicología	45.00	40.00	cuencia	85.00	76.00	DE LA PUENTE MUNIZ, R. Psicología Me-	132.00	128.00
AMBACHER, H. La Psicología Individual			BROWN, J. B. Sistemas de Psicología	23.00	21.00	dica	24.00	22.00
de Alfred Adler	95.00	85.00	BRUNSWIK, E. Los Marcos de Referencia	28.50	25.50	DELAGADO, H. Curso de Psiquiatría	230.00	252.00
ANASTACIO, A. Psicología Diferencial	236.00	213.00	en Psicología			DELAGADO, H. Psicología	80.00	72.00
ANSTEY, E. Test de Dominios (equipo in-			BUHLER, CH. El Niño y su Familia	30.00	27.00	DELAGADO, H. El Médico, la Medicina y	80.00	72.00
dividual completo)	125.00	110.00	BUHLER, CH. El Desarrollo del niño pe-			el Alma		
ANSTEY, E. Test de Dominios (de 10 a 65			queño	110.00	96.50	DELLA TORRE, A. Los Errores de los Pa-	48.00	41.00
años)	125.00	110.00	BUHLER, K. Psicológica de la Forma	52.00	47.50	eres	225.00	200.00
ANZIEU, D. El Psicodrama analítico en el			CABRAL, C. A. Psicoterapia, Saber y Emo-	50.00	45.00	DE OUNOS, La Dislexia en la Niñez	75.00	65.00
niño	85.00	76.00	ción			DESHAIES, G. Psicopatología General	73.00	62.00
ASCH, S. Psicología Social	121.00	109.00	CALDERARO, S. D. La Dimensión Estética	36.00	31.00	DE SOUSA FERRAZ, J. Psicología Humana	48.00	42.00
BACH, G. R. Psicoterapia Intensiva de			del Hombre	160.00	140.00	DE SOUSA FERRAZ, J. Psicología del Niño	123.00	112.00
Grupo	102.50	92.00	CAPRIO, F. Sea Ud. su Propio Psiquiatra	200.00	180.00	DESPERT, J. L. Hijos del Divorcio		
BAEKEN, E. R. Neurosis Psicopática y Psi-			CARANAGA, J. Psiquiatría Fundamental	35.00	31.50	DEWEY, J. Herencia, Conducta y Motiva-	30.00	27.00
cosis	39.00	35.00	CARLISKY, M. Psicoanálisis, Teatro y Cine	35.00	31.50	ción	268.00	243.00
BALKEN, E. R. Psicología Semántica y Pa-			CARR, H. Psicología del Acto	115.00	103.00	DUNBAR, F. Medicina Psicosomática y Psi-	28.50	24.50
tología del Lenguaje	40.00	36.00	CARROLL, H. A. Higiene Mental	95.00	84.00	coanálisis de Hoy		
BAL, A. La Atención y sus Enfermedades	29.00	25.00	CARUSO, I. Psicoanálisis Dialéctico	28.00	25.00			
BAMBERGER, B. J. La Biblia	28.00	25.00	CASTELLAN, Y. La Metapsíquica	336.00	330.00			
BAROU, Z. Psicología de la Democracia y			CERDA, E. Una Psicología de Hoy	77.00	69.00			
la Dictadura	90.00	80.00	CHAIO, J. Desarrollo Biosíquico del Niño					
BARUCH, D. Nuevos Métodos de Educación								
Sexual	52.00	45.00						
BARUCK, H. Las Terapéuticas Psiquiátricas	21.00	19.00						
BASH, K. Psicopatología General	243.00	209.00						
BASTIN, G. Los Test Sociométricos	78.00	70.00						
BATES, L. El Rorschach Infantil	180.00	162.00						
BAUMGARDT, E. Las Sensaciones en el								
Animal	20.00	18.00						
BECHTEREV, A. La Psicología Objetiva	28.00	25.00						
BELA, ZEKELY. Los Tests-3v	722.00	650.00						
BELLAK, L. Test de Apercepción Infantil								
con figuras Humanas (Para niños de 4								
a 10 años)	550.00	495.00						
BENDER, L. Trastornos Mentales y Emo-								
cionales	40.00	36.00						
BENDER, L. Test Cuestáltico Visimotor	386.00	347.00						
BERGLER, E. La Neurosis Básica	130.00	116.00						
BERMAN, S. Fe y Razón	25.00	22.50						
BERMANN, G. Salud Mental y la Asisten-								
cia Psiquiátrica en la Argentina	83.00	73.00						
BERMANN, G. Nuestra Psiquiatría	85.50	77.00						
BERMANN, G. Problemas Psiquiátricos	256.00	230.00						
BERTOCCI, P. A. Psicología de la Perso-								
nalidad	48.00	43.00						
BEUTNER, L. M. Guía para la Familia del								
Enfermo Mental	30.00	26.00						
BINET, A. Grafología y Ciencia	46.00	41.00						
BINOIS, R. La Psicología Aplicada	33.00	28.50						
BISH, L. E. Alégrese de ser Neurótico	90.00	81.00						
BLAU, P. M. La Burocracia en la Sociedad								
Moderna	25.00	22.00						
BLEGER, J. Psicoanálisis y Dialéctica Ma-								
terialista	44.00	40.00						
BLEGER, J. Psicoanálisis y Dialéctica Ma-								
terialista	32.00	29.00						

¿NUEVA RELIGION?

¿Es el Nacionalismo una religión? — Según Carlton J. H. Hayes, en su libro "EL NACIONALISMO, una religión" el nacionalismo se ha transformado en un factor tan importante, tanto en Europa como en el resto del mundo, que va tomando la apariencia de una fe religiosa. En todo el orbe, el nacionalismo rivaliza con las religiones tradicionales, y muchas veces se antepone a ellas.

Este libro no pretende ser un tratado exhaustivo del tema. Es sencillamente una breve recapitulación de lo que, a lo largo de toda una vida de estudio, una persona ha pensado y aprendido acerca del nacionalismo, principalmente en lo que concierne a la historia de Europa, con algunas consideraciones relacionadas con el desarrollo que actualmente tiene en otros continentes.

El análisis, cabal y objetivo, del Dr. Hayes está exento de cualquier influencia debida a prejuicios o actitudes de carácter personal, y al comentar distintos aspectos de las diversas creencias religiosas lo hace con dignidad y altura.

Veamos algunos de sus capítulos:

Bases de nacionalidad: lenguaje y tradiciones. Patriotismo. Aplicaciones del sentido religioso, especialmente con relación al comunismo y al nacionalismo. Tribalismo. Raíces del nacionalismo, causa y consecuencia de la Ira, Guerra Mundial. El nacionalismo totalitario y la 2da. Guerra Mundial.

Adquiera esta interesante obra al precio de S/. 60.00 y obtenga 10% de DESCUENTO con el cupón adjunto.

EDITORIAL GONZALEZ PORTO

DISTRIBUIDORA EXCLUSIVA DE U.T.E.H.A.

Jirón de la Unión 1083 — Teléfono 77056 — LIMA
 Jirón de la Unión 731 — Teléfono 76483 — LIMA
 Larco 756 — Teléfono 57796 — MIRAFLORES
 Portal de San Agustín 136 — AREQUIPA
 Pizarro 667 — Oficina 15 — TRUJILLO
 Portal de Panes 109 — Oficina 4 — CUZCO
 Tacna 235 — Oficina 31 — PIURA

CUPON

Srs. EDITORIAL GONZALEZ PORTO

Apartado 1858 — LIMA

Sirvanse enviarme "EL NACIONALISMO"

Nombre

Dirección

Sensible fallecimiento

Ha fallecido el Dr. Walter Blumenfeld, ex-catedrático de la Facultad de Educación. El extinto profesor universitario dejó de existir el 24 de junio a los 85 años.

El Dr. Blumenfeld estuvo vinculado a nuestra Alma Mater desde 1935, año en que llegó a nuestro país por invitación de la Universidad de San Marcos. Se hizo cargo, por entonces, de la dirección del Instituto de Psicología y Psicotecnia; más tarde se hizo cargo también de la dirección del Instituto de Psicopedagogía de la Facultad de Educación. Las cátedras principales que ha regentado son las de PSICOLOGIA EXPERIMENTAL y la de PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE.

El Dr. Blumenfeld nació en Neuruppin (Alemania) en 1882. Estudió Ingeniería y Filosofía en su país de origen, cuyos grados académicos fueron revalidados en la Universidad de San Marcos. Dictó cursos en la especialidad de Psicología en las Universidades de Berlín y Praga, antes de llegar al Perú.

Es autor de numerosas obras en alemán y castellano. Sus trabajos más conocidos en nuestro medio son: Introducción a la Psicología Experimental (1960); Psicología del Aprendizaje (1957); y La Juventud como situación conflictiva (1962).

El desaparecido profesor y científico ha dejado en San Marcos fecundas promociones en el campo de la psicología.