

U. N. M. S. M.  
BIBLIOTECA CENTRAL  
MEMOROTECA  
FONDO ANTIGUO

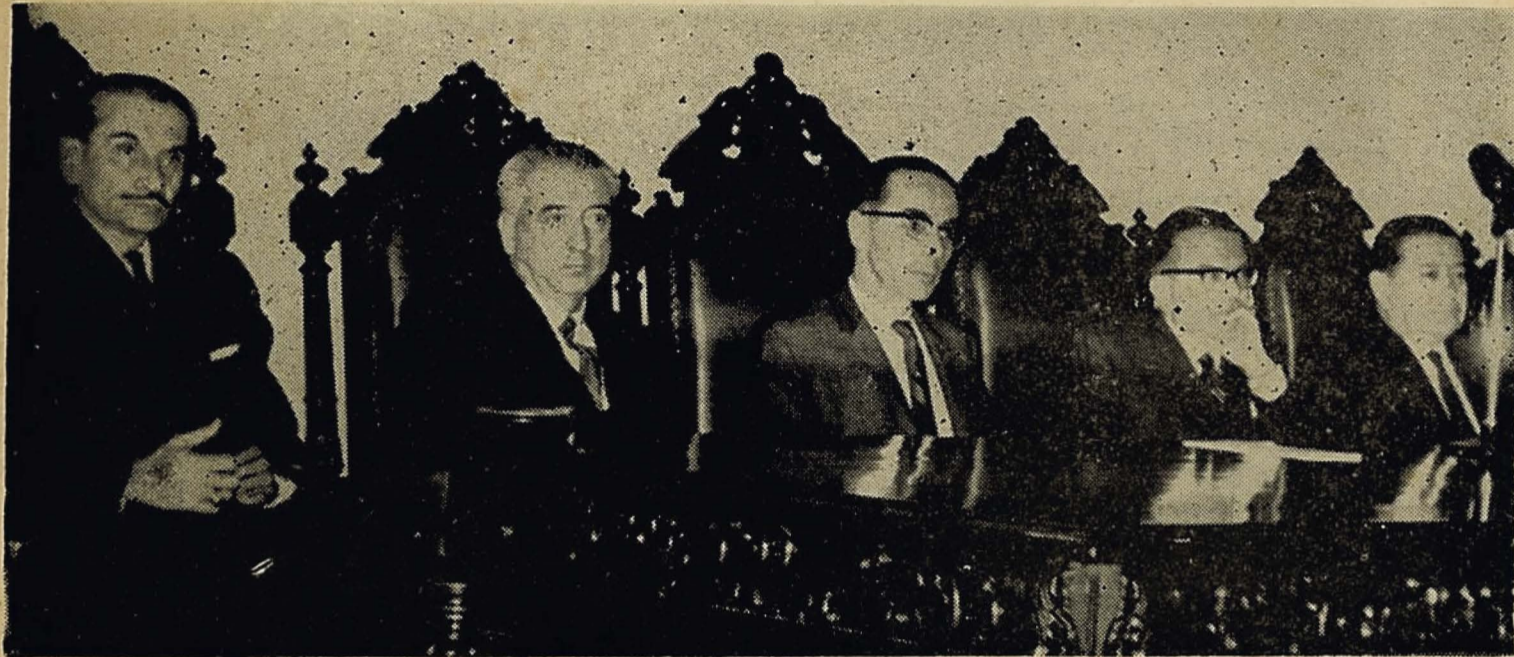
# Gaceta Sanmarquina

Boletín Informativo de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Nº 38

LIMA, JULIO DE 1967

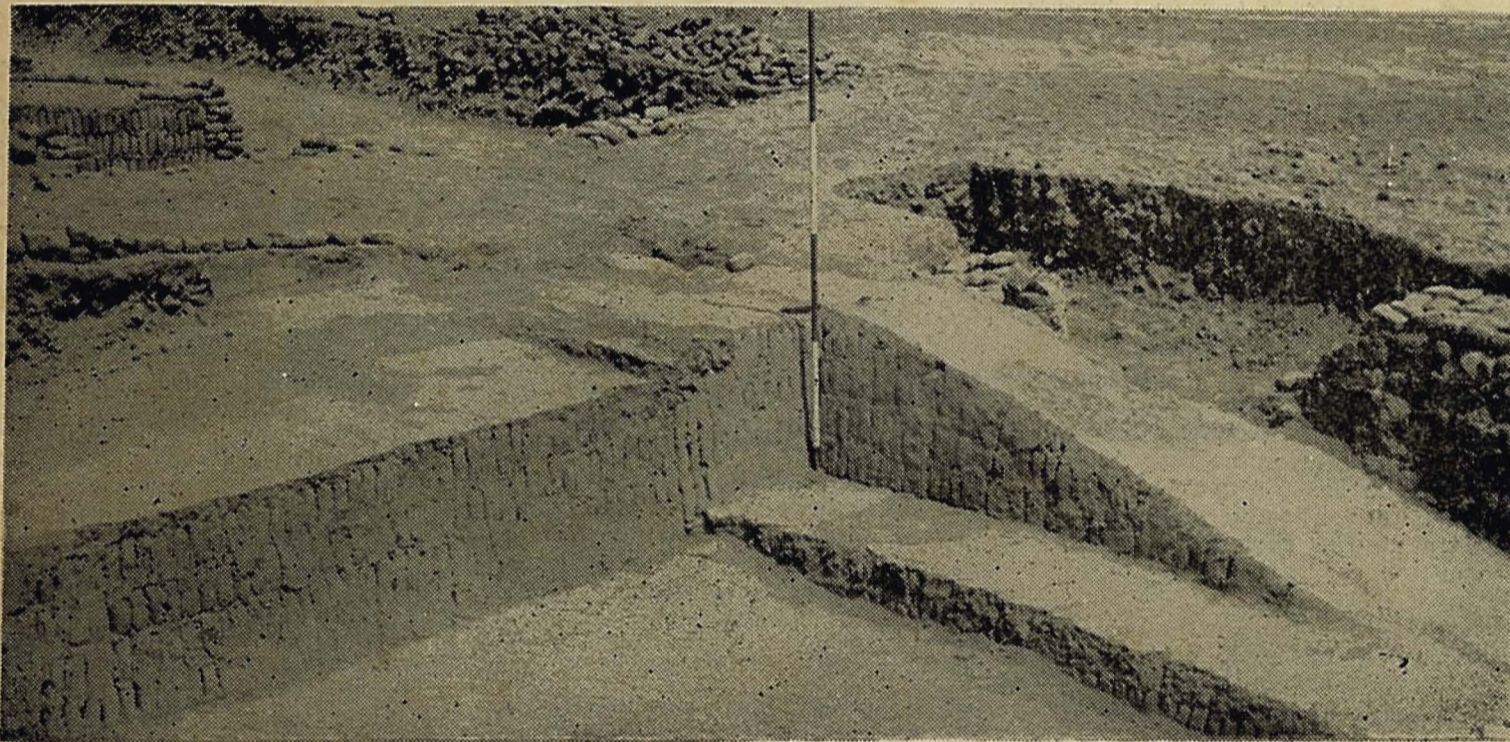
PRECIO 2.00 SOLES



Durante la inauguración del "Ciclo Internacional del Cono Sur", en el Paramíno de San Fernando, se ve en la foto a los representantes de las Universidades de San Marcos y de Chile. (Información en la pág. 8).

## Elecciones estudiantiles

(Pág. 2)



Las partes limpiadas de la Huaca de San Marcos, dejan ver un complejo de rampas en una aparente plaza ceremonial. (Ver pág. 4).

## Han fallecido dos maestros sanmarquinos

(Págs. 2 y 5)

## 11 millones de soles para restaurar el viejo local de San Marcos

(Pág. 4)



Alfredo Bouroncle y Connie Bushby en una escena de "Romeo y Jeannette", obra estrenada por el Teatro Universitario de San Marcos. (Información en la pág. 12)

## Los pueblos antiguos del Perú (IV)

(Págs. 6 y 7)



# ELECCIONES ESTUDIANTILES SE REALIZARON EN SAN MARCOS

Andrés Gonzales, estudiante del último año de Ingeniería Química de la Facultad de Química, es el nuevo Presidente de la Federación Universitaria de San Marcos. En las Elecciones Estudiantiles que se llevaron a cabo el pasado domingo 16 del presente, eligieron además a Luis Alberto Chaptman, como Vice-Presidente de la FUSM.

En este proceso electoral se presentaron cuatro listas para Presidente y Vice-Presi-

dente y de los cómputos finales resultó la siguiente votación: la lista ganadora (FER) obtuvo 4,545 votos; la lista presidida por Hugo Valverde (Unión Sanmarquina) obtuvo 3,571 votos; Alvaro Vidal (Unidad Estudiantil) 1,171 votos y Raúl Durand (Acción Universitaria) resultó con 720 votos.

El Comité Electoral que estuvo presidido por el Dr. Víctor Maúrtua, catedrático de

Jurisprudencia Médica cumplió su cometido en forma satisfactoria.

## CENTROS FEDERADOS

Los Centros Federados de las Facultades han renovado sus dirigentes en los siguientes estudiantes:

**Facultad de Derecho:** Secretario General, Rolando Breña Pantoja; Sub-Secretario General, Mario Peláez Pérez, y delegado al Consejo Universitario, Eduardo Morales Cruz.

**Facultad de Medicina:** Secretario General, Aníbal Zambrano; Sub-Secretario General, Edmundo Gonzales, y delegado al Consejo Universitario, Alberto Galloso.

**Facultad de Letras:** Secretario General, José Carlos Vertiz; Sub-Secretario General, Oscar Pequeño, y delegado al Consejo Universitario, William Prado.

**Facultad de Ciencias:** Secretario General, Guillermo Ordaya; Sub-Secretario General, Jorge Sarcovich, y delegado al Consejo Universitario, Honorio Campoblanco.

**Facultad de Ciencias Económicas:** Secretario General, Sabino Valdivia; Sub-Secretario General, Juan Chang, y delegado al Consejo Universitario, Fernando Málaga.

**Facultad de Farmacia y Bioquímica:** Secretario General, Pablo Li Ormeño; Sub-Secretario

General, Alicia Cubillas, y para delegado al Consejo Universitario empataron en la votación Italo Montoya y Augusto Traverso. Posteriormente se definirá el empate.

**Facultad de Odontología:** Secretario General, Ignacio Aseng Castillo; Sub-Secretario General, Juan Félix García, y delegado al Consejo Universitario, César Delgado Blanca.

**Facultad de Química:** Secretario General, Braulio Rojas; Sub-Secretario General, Carlos Bueno, y delegado al Consejo Universitario, Augusto Laso Rodríguez.

**Facultad de Educación:** Secretario General, Alberto Reyna; Sub-Secretario General, Jorge Aliaga, y delegado al Consejo Universitario, Emilio Delgado.

**Facultad de Medicina Veterinaria:** Secretario General, Juan Suárez Corzo; Sub-Secretario General, Jorge Quintana Lora, y delegado al Consejo Universitario, Humberto Véliz Revoredo.

Además de los directivos mencionados, tanto a nivel del Centro Federado, como al tercio estudiantil, han sido elegidos, de acuerdo a las listas por mayoría y minoría, como establece el Estatuto Universitario,



Andrés Gonzales, nuevo Presidente de la FUSM.

los delegados de año y los delegados al Consejo de Facultad, quienes no figuran aquí por falta de espacio.

Los estudiantes elegidos para el periodo 1967-1968 han tomado posesión de sus respectivos cargos, en ceremonias especiales presididas por las autoridades universitarias.



En una mesa de escrutinio, presidida por el Dr. Emilio Barrantes, un estudiante deposita su voto.

Ha dejado de existir el Dr. Enrique Barboza, uno de los catedráticos más antiguos de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas.

El deceso del extinto profesor sanmarquino ocurrió el 16 de julio, cuando nueve días antes había cumplido 64 años de edad.

Nacido en la ciudad de Huacho, el Dr. Barboza, hizo sus estudios en el Colegio Nacional de Nuestra Señora de Guadalupe, y la superior en la Universidad de San Marcos.

Desde sus años de estudiante mostró gran interés por el estudio de la filosofía y años después obtuvo cátedras de su especialidad en la Facultad de Letras. Hasta el presente año había regentado la cátedra de Interpretación de Textos Filosóficos, en su calidad de catedrático principal.

El Dr. Barboza era miembro del Consejo de Facultad y ha sido también Director del Departamento de Filosofía. En la vida pública ha ejercido importantes cargos oficiales, como el de Agregado Cultural a la Embajada Peruana en Italia, Procurador General de la República en el gobierno del Dr. Prado. Obtuvo varios premios culturales por su contribución como intelectual y el gobierno de Bolivia le impuso la más alta condecoración de ese país.

A continuación publicamos el discurso que el Dr. José Antonio Russo Delgado pronunciara el día del sepelio.

## DISCURSO DEL DR. JOSE A. RUSSO DELGADO

En nombre del Departamento de Filosofía de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, venimos a rendir homenaje al maestro y colega.

Maestro de "Moral y Metafísica" en 1935 en que su presencia coinci-

# Dr. Barboza, antiguo Profesor de Letras ha dejado de existir

día con la reapertura de San Marcos, de ese San Marcos que resulta incompatible con la falta de la libertad que quiere para encaminarse a la verdad y a la justicia.

Maestro de San Marcos, de la Facultad de Letras, de Filosofía: antes que de Moral y Metafísica lo fue de Psicología cuando en 1929 renunció a dicha cátedra el Dr. Honorio Delgado, nombrándosele formalmente para la misma en 1930. Es al reabrirse San Marcos que dicta Moral y Metafísica. Luego del fallecimiento del Dr. Salinas Cossio, Estética. Mérito principal para ello había sido su "Psicología del Artista" en que varios han visto su producción más cumplida.

En 1940 es catedrático titular de Lógica, asimismo de Moral y Metafísica, en 1944 de Estética. Se produce en 1945 su alejamiento de San Marcos, en 1958 se reincorpora, en 1960 se ratifica la reincorporación. Su muerte ha llegado cuando era el catedrático principal de los cursos "De Kant a Hegel" e "Interpretación de Textos Filosóficos" y, luego de haber ejercido la Dirección del Departamento de Filosofía en varias oportunidades.

La filosofía lo llevó a la universalidad, pero desde el Perú, por ello sus estudios sobre Deústua, para tener la experiencia de la universalidad de la filosofía, pero desde el punto de vista de un peruano eminente. Su temperamento combativo que lo hacía tan amigo de sus amigos, tan polémicamente agresivo con sus adversarios, lo lleva por reacción contra el bergsonismo que

encontraba demasiado dulce —de hecho llegó a llamarlo "empalagoso"— lo lleva a la filosofía de lo absoluto, expresión temperamental suya, glosa biográfica del fichteano "la filosofía que se profesa depende del hombre que se es"; de la filosofía como autobiografía según Gaos.

El mismo lo ha explicado: "La tendencia incontrastable a instalarme en el mundo histórico me condujo paradójicamente al idealismo absoluto violento y desesperado de Giovanni Gentile aceptando hasta sus últimas consecuencias la inspiración de Hegel: historia, racionalismo, contradicción, immanentismo, idealismo gnoseológico, sistematis-

mo a outrance, actualismo. Me parecía encontrar solución a todas las antinomias..... Además, ahí encontraba los ecos de la mejor historia de la filosofía..... un ardiente sople nietzscheano". Poco después nos da la clave, no tanto de su idealismo que fue cosa de un momento, sino de toda su trayectoria, cuando nos habla de la filosofía como pasión y deleite.

Era imposible no reñir con el apasionado. Ya el alumno con el maestro, pero, luego, de su parte, la palabra comprensiva, la conciencia del maestro que no dejaba que el temperamento se volviese también absoluto, conciencia atenta a la persona del educando.

Si su absoluto se le volvió relativo y se empequeñeció, buscó refugio, íbamos a decir, le abrió un nuevo y amplio horizonte, dijo él, Max Scheler: le enseñó y lo divulgó según nos cuenta. Cuando después sintió las limitaciones de la "Ética material de los Valores", cuando no pudo seguir soportando el platonismo vergonzante y tuvo "que enfriar sus iniciales entusiasmos", así lo ha escrito, abandonó el título, pero se quedó con el subtítulo de la obra de Scheler que más influencia ejerció sobre él y que nos habla de personismo, esto es, de la persona humana. Lo deslumbró ese Scheler que es un Nietzsche católico y platonizante, pero se quedó con el de la teoría de la persona que coloca —así lo interpretaba— al individuo concreto y real en el centro de la meditación filosófica. De esta manera —escribía— alcanzamos el centro de nuestro ser, nos comunicamos con los demás y participamos en la cultura con la creación y la contemplación.

Enrique Barboza:

A ti que nos has dicho que sociedad y soledad son dos momentos en la dialéctica del hombre, te decimos en este momento de la dialéctica de la angustia y el pesar en que estás presente y no lo estás por completo, del frío de nuestra soledad por la falta de la sociedad del maestro, del amigo, del colega.

A ti que concluíste tu autobiografía con la palabra "fe" te decimos, conociendo el peso que para ti tendrán estas palabras que sabemos tu generosidad ha de recibir y apreciar como sencillas palabras de fe:

Enrique Barboza, descansa en paz.



Dr. Enrique Barboza.



# ENFERMEDADES OCULARES EN LA PRACTICA MEDICA DIARIA

Por el Dr. MANUEL QUIROZ,  
Profesor de Oftalmología de la Facultad de Medicina.

Siendo el ojo un órgano muy sensible y delicado es necesario que los agentes terapéuticos oftálmicos reúnan ciertas condiciones especiales, que permitan realizar su acción terapéutica, sin producir mayores efectos secundarios, que puedan comprometer la noble función ocular.

Para su estudio, la terapéutica ocular debe ser considerada desde dos aspectos diferentes:

- 1.— Terapéutica Ocular Médica y
- 2.— Terapéutica Ocular Quirúrgica.

Vamos a ocuparnos en esta oportunidad de la terapéutica ocular médica, es decir, de los medicamentos que se usan en el tratamiento de las enfermedades oculares, poniendo énfasis en los problemas que pueden presentarse debido al uso o abuso de diferentes fármacos que son capaces de producir efectos dañinos en el sistema óptico.

Los medicamentos que se usan en el tratamiento de las afecciones de los ojos pueden clasificarse en: Locales y Generales. Entre los medicamentos locales tenemos: las gotas, los ungüentos oftálmicos y las suspensiones y entre los medicamentos de administración general tenemos los que se aplican por vía oral y parenteral y tienen por finalidad la curación: tanto de afecciones locales, como de procesos sistémicos que afectan el sistema ocular.

**Las gotas.**— Son los medicamentos más conocidos y usados en el tratamiento de las enfermedades de los ojos, en especial, las que afectan el segmento anterior del globo ocular, ya que usando un vehículo líquido es posible administrar: antibióticos, corticoesteroides, quimioterápicos antisépticos, anestésicos, mitógenos, midriáticos, ciclopéjicos etc. Las gotas son generalmente usadas en procesos inflamatorios agudos del segmento anterior, en los cuales se requiere tratamiento principalmente antibiótico y antiinflamatorio, para frenar el proceso y evitar complicaciones tales como iritis, uveítis, etc.

**Las Suspensiones.**— Son poco comunes y en la actualidad su uso es bastante limitado.

**Los ungüentos Oftálmicos.**— Son preparados farmacéuticos caracterizados por usar vehículos de mayor densidad que las gotas, lo que permite que el agente terapéutico, tenga un mayor tiempo de acción medicamentosa. Su uso está indicado generalmente en las noches, con el objeto de no interrumpir el sueño, con el uso de las gotas, que sabemos tienen menor tiempo de efecto terapéutico, y en los casos que se requiera vendaje ocular.

**Tratamiento Sistémico.**— Se refiere a todos los fármacos que usando la vía oral o parenteral son utilizados en la terapia de las enfermedades que en forma primaria o secundaria afectan el sistema ocular. Entre ellos los más usados son: los antibióticos, los corticoesteroides, los antiinflamatorios, productos enzimáticos, vasodilatadores, productos yodados, diuréticos, analgésicos, sedantes, antineuríticos etc.

## PROBLEMAS OCASIONADOS POR EL USO DE LOS ANTIBIOTICOS

No obstante la reciente introducción de nuevos agentes antimicrobianos, que han permitido un gran avance en el tratamiento de las infecciones oculares, existen todavía muchos casos, en que pese a ellos, problemas de resistencia microbiana a los antibióticos, determinan procesos rebeldes difíciles de controlar.

Entre los factores que juegan papel importante en el difícil control de las infecciones oculares tenemos:

- 1.— La toxicidad del agente anti-infeccioso.

2.— La dificultad en conocer al agente etiológico responsable de las infecciones.

3.— El obstáculo asociado con la obtención de una adecuada concentración del agente anti-infeccioso y

4.— El problema de la prevención y control de la resistencia microbiana a los antibióticos.

La toxicidad de quimioterápicos y sustancias antibióticas, pueden manifestarse (localmente) a nivel de las estructuras oculares o manifestarse a nivel sistémico.

Entre los primeros tenemos:

- 1.— La hipersensibilidad a los antibióticos.
- 2.— Irritación local o acción necrótica.
- 3.— Alteración de la flora local, que permite el reemplazo de la flora normal por agentes patógenos resistentes.

Entre los efectos sistémicos de los antibióticos, incluyendo los que ponen en peligro la vida del paciente, están: el shock anafiláctico, la superinfección, reacción severa en la piel: exfoliación, dermatitis; discrasias sanguíneas (anemia aplásica), edema angio-neurótico y compromiso del aparato respiratorio.

Efecto tóxico específico a determinados órganos: discrasia sanguínea, disturbios gastrointestinales, efecto hepatotóxico, lesión al octavo par, tromboflebitis y toxicidad renal.

## VIAS DE ADMINISTRACION DE LOS QUIMIOTERAPICOS Y ANTIBIOTICOS

Para infecciones externas, se puede utilizar gotas, ungüentos "cotton packs", iontoforesis, inyecciones subconjuntivales etc. Las drogas pueden usarse además por inyecciones retrobulbares e intracamerales. Sistemáticamente los antibióticos y quimioterápicos, pueden usarse por vía oral, intramuscular y endovenosa. No todos los agentes penetran con igual facilidad a los tejidos intraoculares, y algunos, que no ingresan en el ojo normal, lo pueden hacer cuando el ojo está inflamado.

## EL MANEJO DE UNA INFECCION INTRAOCULAR

El manejo de una infección intraocular requiere una pronta terapia antibiótica y, si es posible, realizar cultivos y antibiogramas para así administrar una terapia específica, sin embargo en algunos casos de infección intraocular esto no es posible.

Lo delicado de los tejidos oculares y la gran dificultad que ellos tienen en recobrar su integridad funcional después de una severa infección, determina que la terapia antibiótica sea de poco valor, a no ser que sea instituida en forma precoz.

## PROBLEMAS EN EL USO DE CORTISONA EN FORMA TOPICA EN OFTALMOLOGIA

El uso de los corticoesteroides, por médicos conscientes, demanda un conocimiento de los efectos colaterales posibles, así como los beneficios que del uso de ellos se derivan.

El uso de los esteroides en forma tópica evita muchos de los efectos colaterales que se producen cuando se administran por vía sistémica, pero pone gran énfasis en varias manifestaciones oculares. En esta parte me ocuparé únicamente de la anticipación, reconocimiento y manejo de los cambios lenticulares, queratitis y glaucoma que pueden resultar del uso tópico de los corticoesteroides.

La historia puede ayudar bastante en el reconocimiento de estos pacientes, quienes pueden desarrollar complicaciones seguidas al uso de los corticoesteroides. La historia del herpes recurrente o queratitis herpética deberá poner alerta al clínico sobre el uso de los corticoesteroides. La historia de un glaucoma primario de

ángulo abierto hace muy probable que el uso de los corticoesteroides eleve la presión intraocular si dicho uso es prolongado.

## DOSIS Y DURACION

Es evidente que la magnitud de la elevación de la presión intraocular inducida por el uso tópico de los corticoesteroides en individuos susceptibles está directamente relacionada con la concentración usada, la frecuencia de la administración y la duración de la terapia. Una igual conclusión puede suceder en la ocurrencia de la catarata subcapsular posterior y las queratitis.

Los Corticoesteroides varían en su potencia anti-inflamatoria, varían en su tendencia a producir efectos secundarios, si por ejemplo: el hidroximesterone tiene la propiedad de penetrar en la cámara anterior después de haber sido tópicamente aplicado, pero su actividad anti-inflamatoria es pequeña, aunque no eleva la presión intraocular ni en los pacientes más sensibles a los corticoesteroides, esta propiedad del hidroximesterone abre nuevas esperanzas de usar corticoesteroides en pacientes con procesos inflamatorios del ojo aun siendo pacientes glaucomatosos; sin embargo, no se ha podido demostrar que dicho corticoesteroide no produce cambios lenticulares ni inmunidad a las queratitis.

## CONTROL DE LOS PACIENTES QUE RECIBEN CORTICOESTEROIDES

Todos los pacientes que reciben tratamiento con corticoesteroides deberán ser examinados con la lámpara de hendidura (por queratitis) se les hará tonometría y también se buscará cambios lenticulares, pues el uso de los corticoesteroides desarrolla vacuolas en la parte subcapsular del lente, las vacuolas en este estado no interfieren la visión y la suspensión del uso de los corticoesteroides, evita el progreso de las opacidades lenticulares.

Es muy importante considerar el uso de otros medicamentos cuando se está usando corticoesteroides en forma tópica, sobre todo si hay evidencia de que el paciente que está recibiendo la droga tiene glaucoma o queratitis. En caso de queratitis, en que clínicamente se evalúa al paciente para ser tratado con corticoesteroides, se procederá a suministrar conjuntamente una terapia viral, antibacterial o antifungal, este tratamiento permitirá el uso de los esteroides si es necesario, asimismo en los pacientes glaucomatosos cuando es necesario se podrá usar corticoesteroides, usando medicamentos antiglaucomatosos, como mióticos, epinefrina así como también inhidrasa carbónica, en este aspecto el clínico determinará la necesidad de usar o no los corticoesteroides.

## PROBLEMAS EN EL USO DE COMBINACIONES DE DROGAS EN OFTALMOLOGIA

Este problema es muy importante de una manera general en la medicina interna y de una manera especial en oftalmología.

La terapéutica en oftalmología se ha extendido rápidamente, incluyendo no sólo la terapia local sino también la sistémica y más aún la combinación de ambas, por eso es que los oculistas deberán tener siempre muy en cuenta sobre las medicinas que ellos prescriben y las que prescribe el médico internista o de cualquier otra especialidad para evitar los problemas que pueden derivar de la combinación de las drogas que se les está suministrando a los pacientes. Las preparaciones que contienen combinaciones de drogas son convenientes, pero cuando se da distintas drogas para combinarlas en diferentes horarios resultará una terapia inadecuada.

Conferencia Dictada en los Cursos de Perfeccionamiento en la Escuela de Graduados de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Por la Dra. CARMEN DE THAYS,  
Encargada de la Jefatura de Educación Sanitaria, del M.S.P. y A.S.

# Importancia de la Educación Sanitaria en los Programas de Salud

La salud es un estado, una situación que se da en el individuo y que se da en el grupo. Tal estado se puede conseguir, perder y recuperar, mantener o mejorar; todo ello depende del juego de múltiples factores tanto internos, propios de cada individuo, como externos o del ambiente físico y social.

La Ciencia Médica ha logrado controlar muchos de estos factores para beneficio de la humanidad y ha descubierto múltiples formas de prevenir la enfermedad y reparar el daño por ella producido. Sin embargo, la solución efectiva de los problemas de salud depende siempre en último término de la decisión que el propio individuo o grupo haga para utilizar o no los conocimientos y adelantos científicos. Es más, la causa fundamental de muchos problemas de salud está en la conducta de la gente la cual se rige por un complejo de creencias, costumbres, valores y prácticas tradicionales que se sustentan en los sistemas sociales, culturales y económicos en que cada grupo vive. Por tanto, cada individuo, cada grupo, tienen su propio sistema de conocimientos, actitudes y prácticas con respecto a la salud.

En nuestra sociedad hay ciertos niveles o sectores donde se está al día con todos o casi todos los adelantos técnicos y científicos de la Medicina. Otros, en cambio, presentan una situación distinta. El Estado peruano, en su función de velar por la salud de la población, ha intentado o intenta extender las conquistas médicas a todos los sectores del país. A pesar de lo importante y benéfico de tal propósito no es bien recibido ni aceptado por todos. El llamado de los organismos de salud, a través de sus Programas, no siempre encuentra el apoyo necesario y sobre todo, el esfuerzo desplegado tiene que ser renovado insistentemente y constantemente sin conseguir en todos los casos la acción que se espera de la comuni-

dad beneficiaria. Los problemas de salud continúan, algunos sin solución y otros con soluciones parciales o temporales, debido a la falta de decisión o de respuesta de la gente. Se ha tomado diversos tipos de medidas para enfrentar esta situación:

**La Medicina Legal,** que se apoya fundamentalmente en la autoridad y la fuerza que de ella emana y que conlleva coacción, control, inspección o supervigilancia permanente para hacer cumplir el reglamento. Muy frecuentemente no se alcanza el fruto deseado y la situación subsiste en forma latente, poniéndose de manifiesto cada vez que el control disminuye o desaparece. La gente que actúa sólo bajo una condición de amenaza, siempre encuentra la forma de eludirse. Por otra parte, como dice Gaylord W. Anderson, "ninguna regulación, por mucha fuerza legal que tenga, podrá hacerse cumplir, a menos que tenga la aceptación pública", y para ello es preciso informar, hacer conocer a la población el contenido de la ley y los beneficios que se derivan.

**La medida de la persuasión,** actúa principalmente a través de la propaganda, "venta de ideas y servicios". Se planifican las acciones de promoción, prevención y protección de salud y luego se trata de "vender" estos programas a la población para que se beneficie de ellos. En este caso hay que poner énfasis en interpretar y persuadir para lograr la aceptación y/o colaboración de la población.

Sin embargo, si sólo se usa la "propaganda" como metodología para la motivación a la acción, puede que se logren éxitos espectaculares, reacciones emocionales que no constituyen una verdadera respuesta voluntaria y consciente. Pasado el efecto del dramatismo con que se monta la escena propagandística, la gente puede volver a la inercia. Los logros son generalmente

transitorios por lo superficiales. Para que la respuesta sea realmente eficaz y duradera ha de tener un sentido profundo del que nacerá una abierta y verdadera cooperación. Esto sólo se consigue a través del método educativo. Al respecto, cito de nuevo a G. Anderson: "Es sólo a través de la Educación, que será aceptada la legislación y serán aceptados y utilizados los servicios de salud".

**La medida educativa.** Actúa a través de un complejo de acciones basadas en la conciencia de que educar no significa sólo informar, sino preparar el terreno, estimular y activar todos aquellos elementos que entran en juego en el proceso educativo que se da en el propio individuo. Es el individuo quien realmente se educa desarrollando sus habilidades, actitudes, incorporando nuevos conocimientos, sentimientos y hábitos a su manera de pensar, sentir y actuar.

La educación se basa en principios y normas éticas que forman el substratum de nuestra vida democrática, porque al educar creemos en la capacidad básica de la gente para aprender y respetamos su derecho a decidir su propio destino.

El método educativo es más largo y complejo porque no parte de la idea de considerar la relación educando-educador, como la de una comunicación en un sentido vertical y simple: de arriba hacia abajo. La vía es, por el contrario, recíproca: hay comunicación en dos sentidos, porque el educador actúa en base al conocimiento y comprensión de la personalidad y características del medio en que vive el educando de modo que promueve, cataliza y gradúa el ritmo de los cambios que es necesario estimular en el educando.

La Educación es en sí una de las actividades fundamentales de los programas de salud y una de las funciones

implícitas en la actividad de todo trabajador de Salud Pública. Todo problema de salud, requiere para su solución efectiva y duradera, la solución de problemas que se dan en la conducta de la gente, problemas educativos que es necesario afrontar con decisión y comprensión teniendo en cuenta que aun el no hacer nada o el rechazar constituye de hecho una acción que puede influir en la actitud y conducta y por lo tanto se convierte en acciones educativas de tipo negativo.

La Educación para la Salud debe hacerse en todos los niveles, tanto del Servicio como de la Comunidad. En los niveles directivos para que tomen en cuenta sus principios y métodos en

el momento de decidir la política de las acciones de salud y de evaluar los resultados. A nivel de los equipos profesionales para que actúen positivamente en todas las oportunidades educativas que su trabajo incluye y asuman su responsabilidad en este campo, tanto en la programación, como en la ejecución y evaluación de las actividades de salud; a nivel de los demás servidores para que se extienda la labor educativa de los servicios de salud a través de sus actitudes diarias, de sus palabras, de su vida ejemplar en las comunidades donde viven. "Es sólo a través de la Educación, que será aceptada la legislación y serán aceptados y utilizados los Servicios de Salud".

## La Librería de la Universidad cuenta con stock completo y novedades en Textos y Libros Especializados

EDICIONES EN INGLES Y FRANCES  
EDICIONES BILINGUES :  
GRIEGO-FRANCES; GRIEGO-INGLES  
LATIN-FRANCES; LATIN-INGLES

ATENCION DE PEDIDOS DIRECTOS

DISTRIBUCION EXCLUSIVA DE EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD  
DESCUENTOS ESPECIALES

PARA UNIVERSIDADES, PROFESORES Y ALUMNOS  
HORARIO DE INVIERNO: 8.30 a.m. a 1 p.m. — 3.30 a 7.30 p.m.  
JIRON UNION (BELEN) 1088



Se destinarán 11 millones

## Local Sanmarquino del Parque Universitario será refaccionado

Once millones de soles serán destinados para la refacción del local central de la Universidad de San Marcos, deteriorado en octubre del año pasado, a consecuencia del sismo.

Será posible restaurar el local en su antigua estructura arquitectónica, gracias a un proyecto de ley presentado en el Parlamento, mediante el cual el Ejecutivo destinará once millones de soles para los efectos de la refacción del antiguo local sanmarquino, declarado monumento nacional, por su valor artístico e histórico.

El proyecto en mención fue presentado en la Cámara de Senadores por el Dr. Luis Alberto Sánchez, Rector de nuestra Universidad y actual Presidente de esa rama legislativa.

A continuación publicamos el texto de la citada ley:

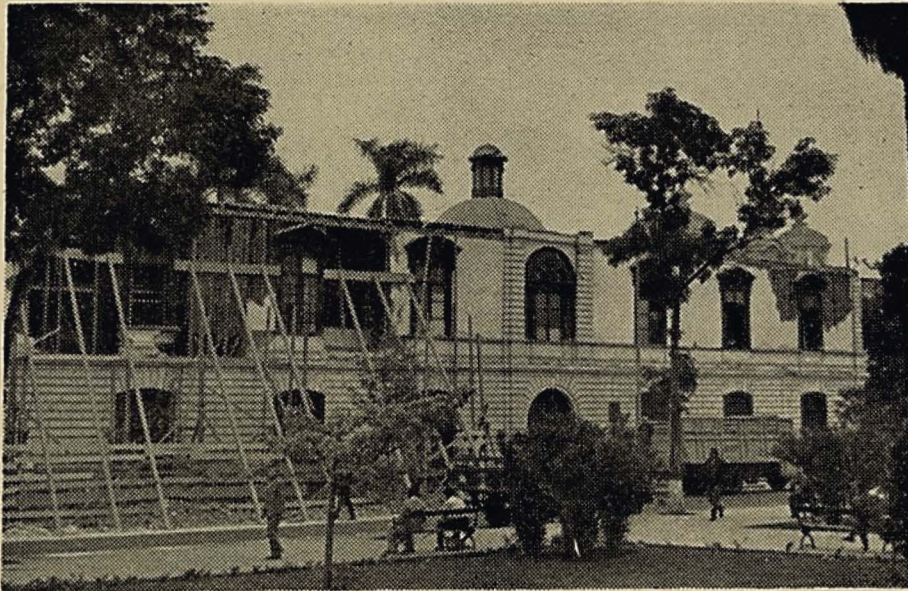
El Senador que suscribe.

### CONSIDERANDO:

Que el sismo del 17 de octubre de 1966 afectó seriamente al local de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, que ha sido declarada Monumento Nacional.

Que el mismo movimiento tectónico ha afectado también diversos inmuebles pertenecientes a la citada Universidad y cuyas rentas forman parte importante del patrimonio de nuestro primer centro universitario.

Que se ha dictado la Ley N° 16297, autorizando al Poder Ejecutivo para concertar operaciones de crédito, en el país o en el extranjero, hasta por la suma de S/o. 750'000.000.00 destinada a



El local central de la Universidad, tal como quedó después del sismo del año pasado. Será restaurado por especialistas extranjeros que vendrán próximamente.

ayudar a las víctimas y reconstruir los lugares afectados por el mencionado sismo; y

Que es de interés nacional dar prioridad a la refacción de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y de sus aludidos inmuebles.

Presenta el siguiente proyecto de Ley:

EL CONGRESO, etc.

Ha dado la Ley siguiente:

Artículo 1°— Autorízase al Poder Ejecutivo para que, con cargo a las operaciones de crédito que concerta, en el país o en el extranjero, de conformidad con la Ley N° 16297, destine la suma de once millones de soles oro (S/o. 11'000.000.00) a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, con el objeto de que proceda a la reparación y recons-

trucción de su antiguo local, declarado monumento nacional, y de sus demás bienes inmuebles que fueron afectados por el sismo del 17 de Octubre de 1966, de acuerdo también con la ley N° 14638 y la citada Ley N° 16297.

Artículo 2°— El Consejo Directivo del Auxilio Social de Emergencia Regional (A. S. E. R.) queda encargado del cumplimiento de la presente ley.

Dada, etc.

Lima, 16 de febrero de 1967.

Luis Alberto Sánchez.

Senador por Lima.

SENADO

Lima, 14 de febrero de 1967.

Admitido a debate, a la Comisión de HACIENDA Y ECONOMIA.

SANCHEZ

Balarezo. González Reverditto.

# Nuevos hallazgos Arqueológicos en la Huaca de S. Marcos

Vestigios de una cisterna o depósito de agua y un canal de desagüe han sido encontrados en las ruinas de la Huaca San Marcos, ubicada en el campo de la Ciudad Universitaria.

El depósito en mención tiene más o menos 2 x 2 metros de superficie y un metro de profundidad. Está construido por cantos rodados (piedras de río de forma redonda) unidas por una arcilla especial, con propiedades de impermeabilidad, que los arqueólogos denominan "mito". La cobertura tiene huellas de haber estado cubierta por gruesos materiales cerámicos dispuestos en hileras.

Desde la posible cisterna sale un canal subterráneo hacia el lado norte de la huaca, construida también con cantos rodados. La base del desagüe está reforzada por fragmentos de gruesa cerámica, siempre acompañada del "mito".

Este nuevo elemento del complejo arquitectónico de la Huaca San Marcos, está ubicado en la parte superior de las ruinas con frente al Estadio de la Universidad. Sus características son de una construcción burda, pero con técnicas apropiadas en función a la estructura de la construcción. Todavía no se ha establecido si es realmente una cisterna. De confirmarse, habrá que despejar una serie de preguntas, tales como las de, qué fines tuvo este elemento, a qué época pertenece, cómo se proveía de agua, teniendo en cuenta que está a más de cincuenta metros sobre el nivel del suelo, etc.

### FARDOS FUNERARIOS Y CERAMICA

Los trabajos de limpieza han permitido, además de lo anterior, encontrar varias tumbas en las plataformas superiores donde se están llevando a cabo los trabajos. Las tumbas encontradas son tanto de adultos como de niños, pobremente enfardadas y con escasas ofrendas, a diferencia de los fardos funerarios ricos en ofrendas como en el caso de los de Paracas, por ejemplo, en la región de la costa.

Ha llamado la atención la presencia de restos funerarios de perros con los pies atados. Por la proximidad con que éstos se encuentran con los restos humanos se supone, en principio, que serían enterramientos rituales.

En cuanto a la cerámica encontrada en las ruinas, ésta es en general de contextura burda, poco lisa exteriormente, de formas variadas, pero principalmente ovaladas. Algunas de las cerámicas tienen adornos de figuras de animales (felinos o reptiles) pegadas sobre el cerámico. Los colores empleados para el decorado de las piezas de

arcilla son simples, con predominio del negro y el blanco.

Llaman la atención los cerámicos de gran tamaño encontrados en la Huaca. Los tinajones, como puede llamarse a estos hallazgos, tienen un diámetro de un metro, en algunos casos. Reconstruidos estos tinajones, tendrían por lo menos un metro y medio de alto. Es posible que estos objetos hayan servido de reservorios de agua para los habitantes pre-incas de esta zona. También pueden haber servido como objeto de ceremonia. Los informes posteriores de los especialistas darán cuenta de ello y de una serie de interrogantes que plantean cada día los descubrimientos arqueológicos que se vienen haciendo. Actualmente se están clasificando los cerámicos en el laboratorio.

### UN MONTICULO OLVIDADO

Hasta hace algunos años, la Huaca de San Marcos, como se le conoce hoy, era un montículo que no tenía ninguna importancia, salvo para los arqueólogos. Ahora, cuando la Universidad está siendo ampliada cada vez más en su propio campús, esta antigua y olvidada huaca es motivo de muchas novedades que ayudará a comprender mejor cómo y en qué condiciones se desarrolló la cultura de este valle, y concretamente el de la cultura Maranga como la llamó Jijón y Camaño o Arámburu como lo denominara el arqueólogo alemán Max Uhle.

Los trabajos que se realizan actualmente, desde hace más de un año, por intermedio del Departamento de Antropología y bajo la dirección del Dr. Luis G. Lumbreras, parecen confirmar que debajo de este montículo de tierra descansa un templo de estructura compleja y edificada por plataformas que posiblemente han sido construidas por períodos o fases culturales, diferentes unas de otras. Su antigüedad no está tampoco establecida, pero el Dr. Uhle lo clasificó como Proto-Lima y el Dr. Rowe lo situó en el intermedio temprano, es decir, 300 a 700 años después de Cristo. Pedro Alarcón, egresado del Departamento de Antropología y alumnos de la especialidad de Arqueología tienen a su cargo los trabajos de campo.

La Huaca de San Marcos es una de las pocas que quedan en la zona de Maranga. La creciente urbanización limeña ha destruido muchas de éstas, lo que imposibilitará estudios posteriores y, sobre todo, la correlación que pueda establecerse en el contexto general de la cultura en el valle del Rimac, anterior al establecimiento del Imperio de los Incas.

## CONCURSO DE PINTURA AL AIRE LIBRE

Durante la celebración de los Juegos Florales Universitarios se llevó a cabo, en dos domingos, un sugestivo concurso de pintura al aire libre en el Parque Universitario, en el cual participaron decenas de jóvenes de ambos sexos que procedían, algunos, de la Escuela Nacional de Bellas Artes y otros, sencillamente, aficionados.

Después de apreciar los diferentes cuadros, el jurado nombrado especialmente para este evento, declara

ganadores a los siguientes concursantes: Primer Premio, a los pintores Jaime Rosán e Iris Ruiz Rueda y Menciones Honorosas a Grimaldo Romero Almendras y Ana María Pizarro. Los tres primeros ganadores son estudiantes de la Escuela de Bellas Artes y la última de la Facultad de Letras.

El cuadro ganador del pintor Jaime Rosán está elaborado en grises cálidos con una composición y pinceladas impresionistas, en cambio

Iris Ruiz Rueda utiliza colores puros y una composición escueta.

A cada ganador del primer puesto se le ha entregado un premio de 2,500 soles, dinero donado por la Facultad de Derecho de nuestra Universidad. Como se recuerda, los Juegos Florales Universitarios que organizó la FUSM fueron para rendir homenaje al Centenario Republicano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, que coincidió con el de las Facultades de Derecho y Ciencias de nuestra Universidad.

El jurado para discernir los premios del concurso de pintura estuvo presidido por el profesor de Introducción al estudio del Arte, Dr. Carlos Rodríguez Saavedra.



Algunos cuadros de la Exposición de Pintura que se realizó en los pasillos del Pabellón de Letras, de la Ciudad Universitaria.



Algunos restos de cerámicos encontrados en la Huaca de San Marcos. Posiblemente sean de tipo ceremonial.

### Gaceta Sanmarquina

BOLETIN INFORMATIVO DE LA U.N.M.S.M.

Es una publicación editada por la Universidad, bajo la dirección técnica de la Escuela de Periodismo.

Secretario de Redacción:

Román Robles Mendoza

OFICINA DE REDACCION: Departamento de Periodismo de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas (Ciudad Universitaria). Teléfono 35550 - anexo 16.

ADMINISTRACION: Departamento de Publicaciones, Edificio Kennedy - Of. 809 - Av. República de Chile 295.



# Falleció distinguido psicólogo Doctor Walter Blumenfeld

El 23 de junio, falleció el Dr. Walter Blumenfeld, a los 85 años de edad, y después de 32 años de residencia en nuestra patria, cuya nacionalidad había adquirido. El notable psicólogo fue ex-catedrático de las Facultades de Letras y Ciencias Humanas, de Educación, y de Ciencias de la Universidad de San Marcos; además, catedrático emérito de las mismas.

Como resultado de su ardua tarea de investigador, el Dr. Walter Blumenfeld, nos deja once volúmenes de psicología y filosofía, algunos escritos en alemán y otros en castellano. Los siguientes son los títulos de sus libros: "Zur Kritischen Grundlegung der Psychologie", "Anweisung für das psychologische Praktikum", "Urteil und Beurteilung", "Sinn und Unsinn", "Introducción a la Psicología Experimental", "Jugend als Konfliktstadium", "Sentido y sinsentido", "La antropología filosófica de Martin Buber y la Filosofía antropológica", "Psicología del aprendizaje", "Valor y Valoración" y "La juventud como situación conflictiva". Además de estos volúmenes escribió una serie de artículos que se publicaron en revistas del extranjero y de nuestra patria, tanto en alemán como en castellano.

El Dr. Walter Blumenfeld nació en la ciudad alemana de Neuruppin el 12 de julio de 1882. Sus estudios de primaria y secundaria los hizo en su ciudad natal y sus estudios técnicos y académicos en Berlín, donde el 27 de febrero de 1913 optó el grado de doctor en Filosofía. Luego se inicia en la docencia universitaria, hasta que en el año de 1934 fue separado de sus cargos en Alemania, por razones políticas, por el gobierno nazi de entonces. En mayo del siguiente año fue contratado como profesor de Psicología Experimental y Director del Instituto de Psicología Experimental y Psicotecnia de la Universidad de San Marcos, desde entonces permaneció en nuestra alma mater investigando, escribiendo y dictando clases y conferencias.

El sepelio reunió a antiguos discípulos y ex-alumnos del distinguido maestro; catedráticos y amigos personales del extinto. Las diversas Facultades donde enseñó estuvieron representadas.

A continuación transcribimos los discursos que pronunciaron en dicho sepelio los Drs. Modesto Rodríguez y Reynaldo Alarcón. También hizo uso de la palabra el Dr. Emilio Barrantes, ex-Decano de la Facultad de Educación.

## Palabras del Dr. Modesto Rodríguez

Srtas. y Sres.:  
Por encargo especial de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, en la presente oportunidad, traigo la penosa misión de hacer uso de la palabra para rendir el póstumo homenaje a nuestro ilustre maestro Dr. Walter Blumenfeld, quien por la fuerza del destino, deja un profundo vacío no sólo para aquellos que, como sus discípulos, supimos apreciarlo como un guía estorzado y desinteresado en el intrincado camino de la ciencia y de la vida, sino por todos aquellos que tuvimos la suerte de conocerlo, ya personalmente o a través de sus obras, apreciar su profunda y proficua labor en la investigación psicológica, que le permitieron ganar prestigio, ser respetado y admirado, no sólo en su país de origen, Alemania, y, su segunda patria, el Perú, sino en todo el ámbito internacional, razón por la cual fue llamado a ser socio de muchas sociedades de Psicología y Filosofía, las que siempre requirieron de sus valiosas contribuciones intelectuales.

Las felices circunstancias de haber tenido con el Dr. Blumenfeld un trato frecuente durante treinta años, primero como alumno y después como su colaborador en la cátedra de Psicología Experimental en las Facultades de Letras y de Ciencias en la U. N. M. de S. M. y en el Departamento de Psicología Normal del Instituto Psicopedagógico Nacional, constituye una de las razones porque, como en pocos momentos de mi vida, me encuentro tan profundamente emocionado por tan irreparable pérdida. Tales oportunidades me permitieron conocer de cerca su egregia personalidad que se destacaba por su gran abnegación, magnanimidad, generosidad, dominio de sí mismo, tolerancia, valentía, firmeza de carácter, paciencia, prudencia y otras muchas cualidades humanas, que muy bien le dieron un caudal y autoridad suficiente para poder reflexionar adecuadamente sobre los diversos problemas humanos y transcribirlo en una de sus últimas obras, que se publicara hace precisamente un año y que se titula "Contribuciones críticas y constructivas en la problemática de la Ética".

Supimos admirar en nuestro maestro su sólida formación científica y filosófica que la adquiriera al lado de distinguidos filósofos y psicólogos de principios del presente siglo, lo cual determinó que en su grado de Doctor en Filosofía y Psicología en la Universidad de Berlín se le otorgara el título respectivo con la más alta distinción. Impulsado por una indeclinable vocación por la Psicología se dedicó, desde hace más de sesenta años, a la investigación científica, destacándose desde entonces por sus singulares dotes de hombre de ciencia, por su insaciable e infatigable amor a la investigación, a la verdad y a la belleza; por su firmeza y consagración total y absoluta al fin perseguido, por su honestidad y probidad intelectual, pensamiento maduro y reposado; agudeza e ingenio. Debido a su gran actividad e inquietud intelectual estuvo siempre colmado de iniciativas y sugerencias para realizar una obra seria, y, ofrecer sin interrupción, hasta días antes de su sensible fallecimiento, brillantes y valiosas aportaciones originales a la Psicología y Filoso-

fia; que como testimonio de su saber y actitud científica fueran conocidas desde el año de 1912 en forma de artículos, ponencias, conferencias y libros publicados en diversos idiomas tanto en Europa, como en Estados Unidos y Sudamérica; trabajos que se destacan por su concepción y organización originales, claridad, desarrollo metódico, ponderación y profundidad. Su espíritu creador lo pone de manifiesto en todo instante, sobre todo a través de las valiosas investigaciones psicológicas que realizara tanto en Alemania como en el Perú utilizando los tests e instrumentos psicológicos que él ideara, así como de sus contribuciones al esclarecimiento de algunas teorías, ya de otros autores o de las propias, he allí una de las razones porque Emilio Mira y López lo considerara como uno de los psicólogos más conspicuos, y, dada la jerarquía científica de sus trabajos determinara, que mantuviera, hasta días antes de su sensible fallecimiento, correspondencia con numerosos investigadores extranjeros, que muchas instituciones nacionales y extranjeras reclamaron el honor de contarle en su seno, y, hasta hace poco, se le invitara a participar en congresos internacionales.

Nuestra alma mater, la U. N. M. de S. M., lo tuvo en su seno desde el año de 1935, y, desde entonces, comenzó su fecunda labor docente y científica en nuestro país, en forma indesmayable, a pesar de algunas incomprensiones en su etapa inicial, que felizmente fueron ampliamente superadas, debido al reconocimiento de sus méritos, lo cual determinó que, no obstante que sus servicios eran requeridos por otros países con grandes ventajas, desde todo punto de vista, no quiso abandonarnos, adoptó la nacionalidad peruana, y, en todo momento, demostró amor a nuestra Patria, a la que debido a la diversidad de sus condiciones geográficas y raciales, la consideraba como "un laboratorio natural de valor inapreciable para la Psicología". Por eso es digno de reconocer que fue la Facultad de Ciencias, cuando fuera Decano el ilustre matemático Dr. Godofredo García que apreciara su valía intelectual, que le brindara todo su apoyo para que prosiguiese en su labor científica, y, que en el año de 1939 la Revista de Ciencias le publicara uno de sus primeros trabajos de investigación psicológica realizada en nuestro país, que lleva por título "Investigaciones referentes a la Psicología de la Juventud Peruana, N° 1".

Por eso, los que hemos sido sus alumnos y tuvimos la suerte de conservar a través de los años su cálida amistad, no olvidaremos el sentido recóndito de su apostolado que se caracterizaba por su gran modestia, afabilidad, espíritu comprensivo, independiente, abierto, justo y respetuoso de las opiniones ajenas, presto a atender a todos aquellos que concurrían a solicitarle consejos, opiniones e ideas para encauzar mejor sus trabajos de investigación, y, que como gran amigo de la puntualidad enseñaba con el ejemplo a aprovechar el tiempo, en forma adecuada, de allí que frecuentemente se le oyera decir: "soy avaro del tiempo".

Todas estas razones y otras que sería largo exponerlas harán que la obra del Dr. Blumenfeld perdure a través de los años; que su nombre ocupe uno de los lugares destacados en la Historia de la disciplina que cultivó; que para todos sus discípulos y amigos su recuerdo sea imperecedero. Por eso en este momento ante su glorioso cuerpo yacente,

profundamente emocionados nos congregamos para dar el último adiós a nuestro distinguido maestro, cuya vida ejemplar es digna de ser imitada por las generaciones actuales y futuras.

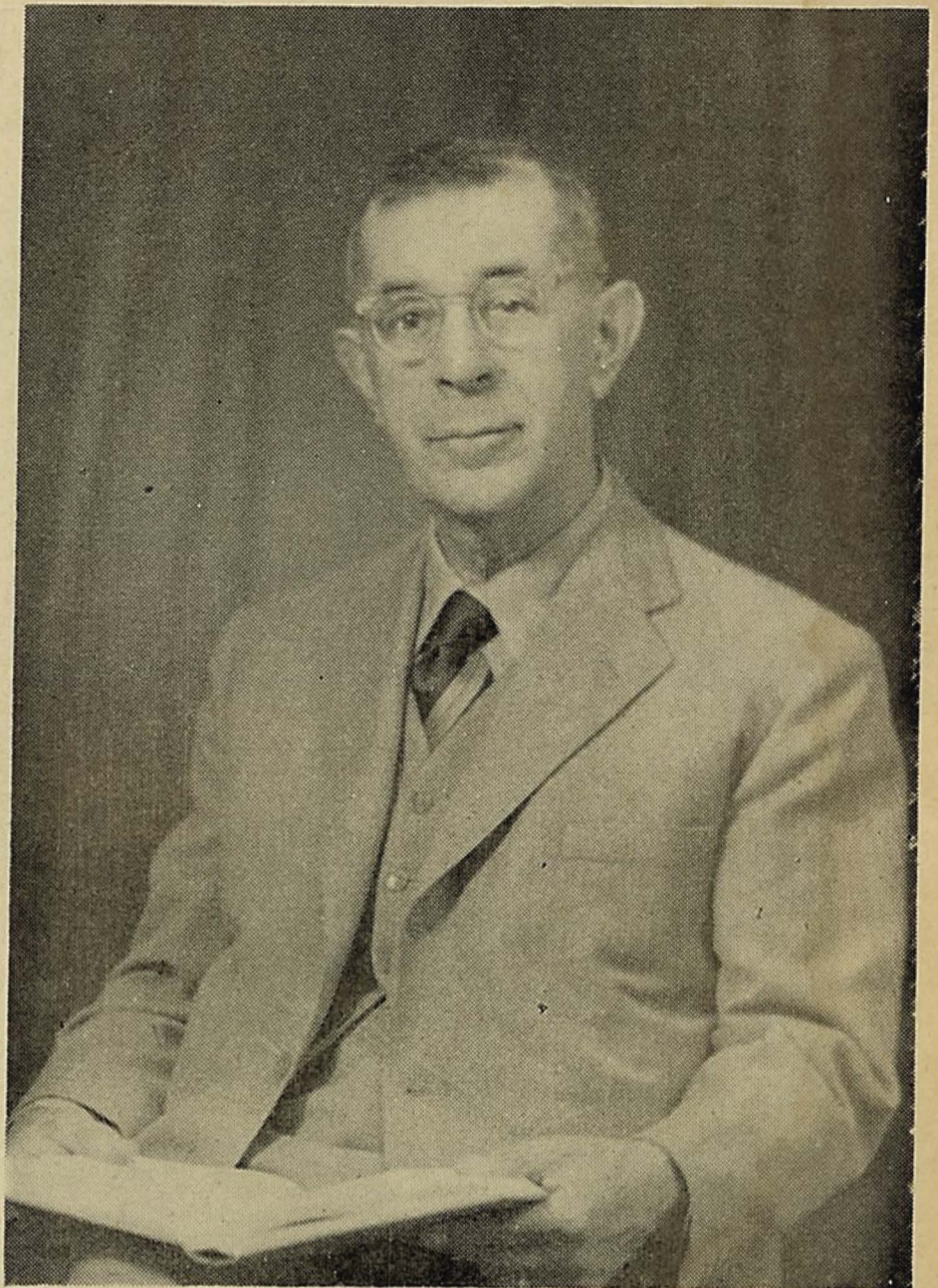
MI QUERIDO MAESTRO, TE DAMOS EL ÚLTIMO ADIOS, DESCANSA EN PAZ.

## Discurso del Dr. Reynaldo Alarcón

Desde su feliz arribo al Perú, en 1935, país que hizo tierra suya y que amo entrañablemente, su influencia en la dirección de los estudios e investigación psicológica se hace evidente. Contratado por nuestra Universidad Mayor organiza los estudios de psicología experimental y de psicotecnia. Funda la Cátedra de Psicología Experimental y asume la dirección del Instituto de Psicología y Psicotecnia que acababa de fundarse. En Alemania, su tierra natal, había ejercido la docencia y la investigación en Dresden, donde dictó cursos de Psicología Pura, Aplicada y Experimental, Psicología del Pensamiento, Corrientes actuales de Psicología, así también, cursos de Filosofía. Dirigió el Instituto Psicotécnico y el Laboratorio de Psicología Aplicada de la Escuela de Ingenieros de Dresden y fue psicólogo asesor del Instituto Masaryk de Praga. La seriedad y profundidad de sus investigaciones lo acreditaban, desde entonces, como una de las figuras más destacadas de la Psicología y Psicología Experimental de Europa. Las referencias que de sus trabajos hacen grandes psicólogos europeos como J. Fröbes, W. Möede, F. Baumgarten, Mira y López, y otros no menos importantes, son evidencias que hasta nosotros llegan de la importancia de su obra.

El Dr. Blumenfeld imprime una nueva orientación a los estudios psicológicos en la Universidad de San Marcos. A la tendencia filosófica imperante opone la actitud científica, de corte experimental. No porque no fuera amante de la filosofía, que también cultivó, sino por una necesaria delimitación de problemas y métodos. Para él, la Psicología es una disciplina científica que se enmarca dentro de las ciencias naturales. Con singular brillo y sobriedad expone en la cátedra, en libros y conferencias los avances logrados por la psicología. Divulga en el Perú los principios de la Psicología de la Forma, fundada por Wertheimer, Köhler y Koffka; introduce la Psicología Tipológica de K. Lewin. Divulga los métodos de investigación experimental, y enseña a investigar a sus discípulos. Hace ver la importancia que tiene la aplicación de la Psicología en los diversos campos del trabajo, en especial a la educación, área de la psicología aplicada a la que va a dedicar gran parte de su obra en el Perú. Su proficua labor se halla reunida en un centenar de títulos, entre trabajos de investigación, libros y artículos científicos. Su "Introducción a la Psicología Experimental" y su "Psicología del Aprendizaje" se caracterizan por la explicación concreta del estado actual de aquellas disciplinas y por su solidez y rigor científico. En ellas es dable advertir la adhesión del Dr. Blumenfeld por los principios de la psicología "gestaltista", a la que siempre estuvo ligado.

Corresponde al Dr. Blumenfeld el alto honor de ser el fundador y promotor de los estudios psicológicos experimen-



Dr. Walter Blumenfeld.

tales en nuestro país. Su obra de investigación, que cubre los últimos 30 años, lo acreditan como el verdadero fundador de la Psicología Aplicada en el Perú, así como lo fue Guillermo Wundt de la Psicología Experimental, en Alemania. En sus trabajos experimentales abordó diversos temas, sobresaliendo los dedicados al conocimiento psicológico de nuestros jóvenes y adolescentes. Su labor en la Universidad no se circunscribió únicamente a la enseñanza de las asignaturas que dictó. Supo promover entre sus discípulos el interés por la investigación, inquietudes que se han plasmado en muchas tesis universitarias que vieron la luz reunidas en una "Serie de Estudios Psicopedagógicos" que el propio doctor Blumenfeld compendió.

Su preocupación intelectual rebasó el ámbito de la Psicología. Sus investigaciones en el área de la Psicopedagogía lo llevaron a la discusión de problemas didácticos, metodológicos y aspectos relacionados con la evaluación del aprendizaje. No menos importante es su obra filosófica, que intensificó en los últimos años de su vida.

El maestro cuya vida se ha extinguido ejerció la cátedra con altura magistral, formó escuela y discípulos, y promovió inquietudes. Su gratitud para el país y la universidad que lo acogie-

ron la mantuvo en todo instante, aun en los mejores momentos de su vida profesional cuando fue solicitado por universidades extranjeras. Más bien, prefirió quedarse aquí en San Marcos, en gesto profundamente grato y sentimental quizá también, para velar los restos de su amada esposa Margarete que yacen en esta tierra. Y es que, para el Dr. Blumenfeld, la gratitud no ha sido solamente tema de su reflexión filosófica, sino que constituyó una genuina actitud internalizada en la práctica de su vida ejemplar. Era bondadoso, proyectado hacia la gente y con una especial apertura espiritual a sus alumnos. Era fino, sensible, con marcados intereses estéticos, retraído, reservado y cauto en sus afirmaciones. Era analítico, minucioso, profundo y crítico. Era infatigable en el trabajo, avaro del tiempo, enérgico, exigente y disciplinado. Era un psicólogo, era un filósofo, un humanista, era un maestro.

Aunque la muerte nos priva de un profesor insigne y hombre cabal ella no podrá detener la germinación de las ideas que sembró. Por muchos años la figura señera del psicólogo Walter Blumenfeld continuará ejerciendo su magisterio a través de sus obras y del recuerdo de su ejemplo.

Maestro, descansa en paz.

## Laboratorio rodante empezará a operar a más de tres mil metros de altura

Próximamente, el vagón donado al Instituto de Biología Andina de la Facultad de Medicina de San Marcos por la Empresa del Ferrocarril Central del Perú, comenzará a trasladarse a diversas localidades de la Sierra Central por donde pasa la línea férrea.

Actualmente está siendo equipado del instrumental debido, para transformarlo en un verdadero laboratorio rodante de investigación por cuenta de la Universidad, y, también por donaciones de diversas firmas nacionales. El monto de las donaciones sobrepasa el medio millón de soles, según informó el Dr. Tulio Velásquez, Director del Instituto de Biología Andina.

Con esta unidad móvil, la Universidad de San Marcos es la primera en América Latina en poseer un laboratorio de esta naturaleza. Contará con modernos aparatos de Rayos X, tensiómetros, aparatos para medir el esfuerzo muscular y realizar estudios fisiológicos y patológicos entre los pobladores de la Sierra Central.

El Instituto de Biología Andina, también cuenta con laboratorios anexos, en diferentes partes del país, como en la localidad de Morococha, Nuñoa (Lampa-Puno), con la colaboración de la Universidad de Pensilvania, en donde profesores y alumnos realizan visitas periódicamente con fines de investigación.



# LOS PUEBLOS AN

## Parte IV: Período Formativo

### La Revolución ha triunfado

DURANTE más de un milenio los hombres han ido acumulando muchas cosas nuevas a su manera de vivir y con todo lo nuevo se encuentran en condiciones de superar el ambiente dentro del cual viven. Comienzan, pues, a laborar intensamente. Con las ganancias de la lucha se han construido un futuro altamente promisorio. Ahora se trata de afianzar las nuevas cosas para convertirlas en tradiciones permanentes, para que los hijos y los nietos aprendan a hacerlas de acuerdo a las nuevas costumbres.

La revolución ha conquistado fundamentalmente dos cosas: una estabilidad económica determinada por la capacidad productiva del hombre, gracias a la domesticación de plantas y animales, y como consecuencia de ella, la vida de las gentes en comunidad, en varias casas juntas, construidas por ellos.

La economía es fundamentalmente agrícola y las casas están distribuidas de la manera que generalmente se llama "aldeas". La sociedad de recolectores errantes se ha convertido en una sociedad de agricultores aldeanos.

El cultivo los ha hecho fuertemente sedentarios; tienen que vivir al lado de los campos cultivados, cuidando las plantas para que no se las roben y para que no les falte lo más indispensables alimentos, que ellos saben que necesitan. Por eso, construyen sus aldeas cerca de los campos de cultivo. Ahora su tarea no es ir tras los animales y las plantas, su tarea es cuidar de lo que ellos han hecho en los campos con las plantas y, en el caso de los animales, cuidarlos y alimentarlos en los lugares convenientes.

La necesidad de realizar un conjunto de obras de beneficio común, que sirvan a todas las gentes que cultivan y que viven en una misma aldea, ha permitido, por otro lado, como parte de la misma revolución, desarrollar entre ellos nuevas formas de relacionarse unos hombres con otros. El hacer un canal con la finalidad de dar más agua a una zona de cultivo, no beneficia a una u otra persona, sino que sirve a todos, pues la tierra no es de nadie en especial, sino de todos; todos tienen que trabajar en ella. Fue necesario que dentro de estas nuevas condiciones, las gentes de las aldeas se organizaran mejor, de otra manera, y así fue:

Por otro lado, fue necesario mirar las cosas del mundo de otra manera. Por ejemplo los dioses, los viejos dioses, útiles para la caza, para la fuerza, etc., dentro de las nuevas formas ya no eran funcionales; seguramente fue necesario cambiarlos. Lamentablemente sabemos muy poco de la visión del mundo que tuvieron los viejos hombres, antes de la revolución.

### Las ideas revolucionarias se difunden

NO SE SABE con precisión en qué parte se dio el grito final del triunfo. Lo cierto es que al igual como la lucha se produjo en casi toda la costa y seguramente en algunas partes de la sierra, cuando la revolución se dio por hecha un intenso deseo de aprovecharla se hizo presente en todos los Andes Centrales y seguramente también un poco más al norte. Muchos cazadores reaccionarios prefirieron conservar la línea, sobre todo en el sur; quizá tampoco llegó hasta ellos ninguna noticia sobre las novedades en el norte y centro del Perú. La reacción más fuerte, sin embargo, se produjo en plena región central de la sierra peruana; cerca de Huancayo, en el valle del Mantaro, siguieron, al parecer, viviendo gentes con sus costumbres de cazadores. Esto mismo pudo suceder en varias otras partes.

Pero, a pesar de las resistencias, la buena nueva se expandió. Incluso cerca del valle del Mantaro, alrededor de los cazadores, otras gentes adoptaron las conquistas de la revolución.

La revolución se difundió por varios caminos, cubriendo la sierra y la costa; esto debió haberse producido por una intensa

divulgación de sus beneficios y también por la búsqueda de más y mejores lugares para el cultivo, por parte de los propios revolucionarios.

El avance puede haber sido de norte a sur, de eso sabemos todavía muy poco. Lo cierto es que casi todos los valles peruanos, desde Piura, por el norte, hasta quizá Acari, por el sur, y casi toda la sierra desde Cajamarca, por el norte, y el Titicaca, por el sur, se cubrieron de gentes aldeanas que cultivaban las plantas.

La cerámica, que había llegado relativamente tarde en el proceso revolucionario, tuvo una gran acogida entre los pobladores andinos. Las técnicas para hacerla no estaban todavía muy bien desarrolladas, sin embargo podían hacer ollas, platos, tazas, cántaros para líquidos y hasta unas figurillas de arcilla representando a mujeres generalmente desnudas, que algunos arqueólogos interpretan, como "diosas de la fertilidad". Se dice que en aquel tiempo pudo haber una identificación entre la mujer y la productividad de la tierra. Quizá por eso hacían esas pequeñas figurillas de arcilla con senos prominentes y con los rasgos sexuales generalmente exagerados.

La cerámica no era exactamente igual en todas partes. Existían sí ciertas cosas generales, como por ejemplo la manera de hacerla. La cerámica se hace de un tipo especial de barro, la arcilla. Tiene la propiedad de endurecerse cuando se le aplica el fuego y al endurecerse adquiere también la propiedad de ser impermeable, de no dejar pasar el agua; por eso, las cosas que se hacen de arcilla son muy buenas para contener el agua y otros líquidos. Seguramente esta propiedad fue lo que permitió tener tanta popularidad a la cerámica entre las gentes de la revolución. De esta manera podían trasladar el agua desde cualquier distancia y conservarla para su consumo.

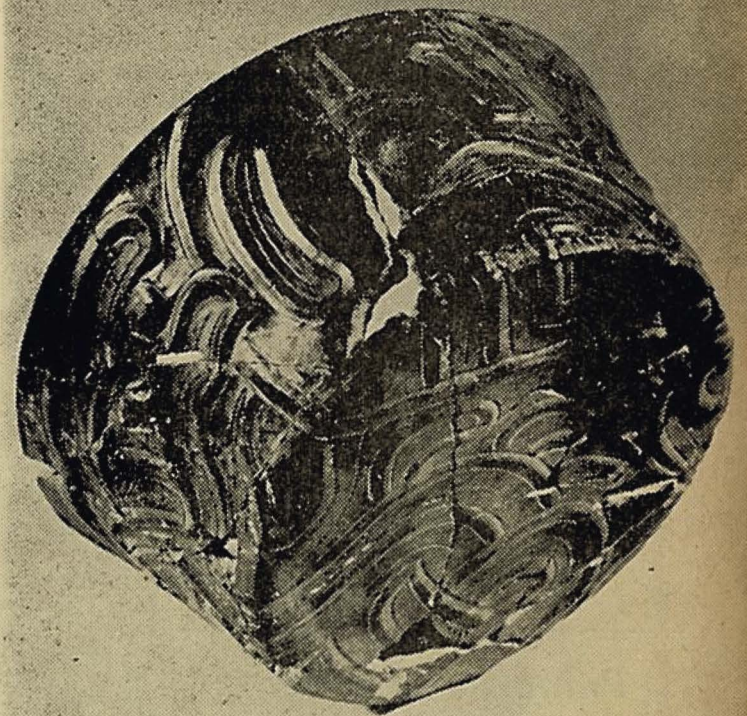
Esta etapa es todavía un poco oscura, sólo se sabe, en muchos casos, que la revolución se difundió, gracias a que se ha encontrado cerámica esparcida en los lugares donde vivieron las gentes. Todo esto fue entre los años 1500 y 800 a. C.; una época oscura.

En un lugar de la sierra, cerca a la ciudad de Huánuco; en lo que son las cabeceras de dos grandes ríos selváticos, el Marañón y el Huallaga, una expedición de japoneses, de la Universidad de Tokio, ha descubierto algunos vestigios de las gentes de este tiempo y por eso algo se sabe de sus actividades.

Tenían las gentes, que vivían a orillas de un pequeño río llamado Higuera y también en todos los alrededores de Huánuco, una cerámica que cambió varias veces desde su primera aparición. Vivían en casas construidas de piedra y evidentemente comerciaban ya con la vecina selva del río Ucayali. Se ha encontrado piezas de cerámica de la selva que fueron llevadas hasta el sitio llamado Kotosh, que ha sido intensamente trabajado por los japoneses. Quizá la gente de Huánuco podía entregar algunos alimentos a cambio de otros productos traídos de la selva. La gente de la selva ya sabía hacer cerámica; no sabemos cómo ni desde cuándo. En la llamada "Cueva de las Lechuzas", cerca de Tingo María y al norte de Pucallpa, hay lugares en donde vivieron selváticos fabricantes de cerámica. No parecen ser serranos que fueron a vivir a la selva, deben, pues, tener otro origen.

Los huanuqueños de entonces adornaban su cerámica pintándola y hendiendo la superficie del barro. Tenían varios motivos de decoración. Desde antes, desde cuando no sabían hacer cerámica habían aprendido un culto que tenía algo que hacer con unas "Manos Cruzadas" que aparecen desde muy antiguo, quizá desde mil años antes de la más vieja cerámica. Sabían cómo podían domesticar al cuy, pese a que el cuy pudiera haber sido simplemente un elemento de culto. Su comida era muy variada, como corresponde a las gentes aldeanas agricultoras.

En otras partes de la sierra se ha encontrado restos de estas poblaciones, o de otras que habían aprendido las cosas de la revolución y que se mantuvieron así mucho tiempo; por ejemplo en Cusco, en donde unas gentes que vivían en un lugar llamado Chanapata, un poco al norte de la ciudad incaica, fabricaban cerámica más o menos simple y la siguieron fabricando de manera parecida hasta muy tarde. No sabemos en qué momento adopta-



Cuenca de estilo Chavín, correspondiente al período llamado "Ofrendas" (700 a.C.) que muestra un adelanto tecnológico y artístico notable.

ron los cusqueños las conquistas revolucionarias, pero no debió ser después del año 1000 a. C.. Los cusqueños tenían una cierta vinculación religiosa con el sapo y las lagartijas, no sabemos por qué; también con el felino, quizás el puma. Representan mucho a estos animales en su cerámica.

Al lago Titicaca también llegaron, y seguramente por la vía del Cusco, las nuevas ideas; hay la posibilidad de que allí se fueron difundiendo poco a poco más al sur aunque la revolución llegó al sur mucho más tarde, cuando en el Perú ya estaban produciéndose otros acontecimientos.

### Chavín: un sistema de culto

DIJIMOS que al triunfar la revolución se produjo un intenso movimiento de gentes. Parece que fue realmente intenso, tanto que hasta se pudieron establecer contactos con grupos tan lejanos como aquellos que vivían al norte de Panamá, en Centroamérica y México.

No estamos seguros si el maíz es oriundo del Perú. De México sí lo es y pudo haber venido de allá. Tampoco estamos seguros si la cerámica fue inventada en los Andes, pues bien pudo haber sido importada de otro lugar, tan es así que en tiempos bastante viejos ya había cerámica muy bien hecha. Cualquier cosa pudo ser y la forma que sea no ha de cambiar nada el rumbo de la historia, pero lo que sí parece que fue importante es que se establecieron contactos con lejanas regiones, y que de esos contactos surgieron valiosas experiencias para las sociedades.

En México y Guatemala, gracias a estímulos quizá semejantes a los que hubieron en los Andes, la sociedad humana había logrado también su revolución agropecuaria, casi al mismo tiempo que en los Andes. Y su revolución, por ser de la misma naturaleza, conquistó beneficios semejantes, con las diferencias propias de cada región. Entre las conquistas de ambas, estaban la agricultura, la vida en aldeas y todo lo demás. Los pueblos de ambas regiones, por otro lado, como pueblos con nuevos intereses en la vida, estaban dispuestos a recibir cada vez más nuevas cosas para poder vivir mejor, por eso eran pueblos dóciles a las influencias, las tradiciones no eran todavía lo suficientemente fuertes como para resistir las novedades. Cada nueva cosa era asimilada para formar la tradición. Y hay cosas, en México y Centroamérica y en los Andes, que fueron el resultado de influencias de uno y otro lugar.

Es curioso observar que, con el afianzamiento definitivo de la revolución, en la parte norte del Perú, y también en la parte central, comenzaron a aparecer un conjunto de características, comunes a estas dos partes, que eran indudablemente el resultado de una gran unidad de pensamiento, igual que en México y Centroamérica. En el Perú, a esa unidad de pensamiento se le denomina "Chavín" mientras que en el norte se le denomina "Olmeca". Por muchos años lo han venido percibiendo los arqueólogos y ellos se enfrascan, desde hace tiempo, en una discusión muy intensa con la finalidad de saber si fue la región Mesoamericana o si la Andina, la que dio origen a esa "Mentalidad" especial. Para ambas hay fuertes razones y en parte deben estar en lo cierto quienes creen que las ideas fueron de origen norteño, como en parte también quienes sostienen que pudieron ser autóctonas de los Andes. Nosotros, aquí, no vamos a entrar a la discusión. Concientes de que hubo relaciones, vamos a ver qué pasó con las gentes de los Andes a partir del año 1000 u 800 antes de nuestra era.

Pues bien, ya la revolución había triunfado, y con la revolución habían ingresado la mayor parte de los "ingredientes básicos" para la conformación de la sociedad. La revolución favoreció contactos muy extensos con otros pueblos, y los pueblos andinos supieron aprovechar esos valiosos contactos.

Llegado el año 800, unos años más o menos, los Andes, gracias a la revolución, cambiaron su paisaje. Comenzaron a aparecer, acá y acullá, cerca de los valles, unos edificios curiosos en forma de pirámides, generalmente al centro de las aldeas de los agricultores.

Las pirámides eran truncadas, escalonadas; no eran pues unas pirámides en toda la extensión de la palabra. Eran unos edificios más o menos grandes que estaban formados por plataformas superpuestas; dos, tres o más plataformas, unas encima de otras, siendo más grandes las de más abajo. Tenían, la mayor parte de ellas, la base rectangular y no eran todas iguales. Las de la sierra eran de piedra y las de la costa de adobe y barro.

En la sierra de Ancash, en el norte del Perú, está una de las



Templo, escultura y restos de cerámica de Pucará (Puno), correspondientes al Período final del Formativo. Probablemente es el vínculo de Chavín con las culturas altiplánicas posteriores.



# ANTIGUOS DEL PERU

Por el Dr. LUIS G. LUMBRERAS, Catedrático de Arqueología de la Facultad de Letras de la U. N. M. S. M.

pirámides más hermosas; justamente se llama "Chavín". Está hecha de piedras muy grandes, labradas como adoquines gigantes. Queda casi a la orilla de un pequeño río que va a desembocar en las aguas del caudaloso Marañón. La pirámide de Chavín es quizá la mejor que hay en todo el Perú, no solamente por su aspecto exterior, que tiene muchos adornos de piedra labrada, sino porque tiene un interior también muy bien hecho, en donde hay, desde el ingreso, seres fabulosamente estilizados, labrados en la piedra, que imponen al recinto el aspecto de un venerable olimpo de dioses mitológicos incrustados en el duro material. Y en efecto, en el interior, al que se llega luego de cruzar una serie de laberintos, hoy muy oscuros misteriosamente, aparece la figura de un felino demoniaco, dibujado en una "punta de lanza" gigante, de más de tres metros de largo, que parece haber "caído de lo alto" y haberse incrustado en el ombligo mismo del edificio. La lanza "ha traspasado el techo y se ha metido en la piedra del suelo". Visión espeluznante de un dios que se ha perdido en el tiempo.

Pero en aquel tiempo ese dios vivía en las mentes y en los corazones de un pueblo, de muchos pueblos, y no era solo; en el olimpo de Chavín está acompañado de otros muchos dioses, casi todos ellos demoniacos, difíciles de entender, dioses mucho más allá del mundo de los vivos.

El felino ya era un viejo dios; en tiempos de la plena lucha revolucionaria guiaba ya el camino de sus fieles, y por eso sus fieles lo representaban en sus dibujos. Había otro dios importante que acompañaba al felino, un dios igualmente fiero, el Condor o el Halcón que era también un viejo dios de los Andes, casi del mismo tiempo que el voraz felino. La serpiente, símbolo de la bajeza en tantas esculturas, acampaba en el panteón de los dioses, debajo de ellos, como apéndice de ellos, también desde antes. Era una trilogía fantasmal, respetable. Una trilogía labrada en las piedras de Chavín, cubriendo el templo, afuera y adentro. Los dioses estaban en todas partes, llenos de misterio, quizás tan incomprensibles para ellos como para nosotros. Habían otros dioses menores, menos importantes, eran muchos.

En medio de ese olimpo de animales deformados hasta llegar al mito, apareció también la forma humana. Los dioses de Chavín tenían atributos humanos, quizás eran coléricos, buenos, egoístas, con virtudes y defectos; como el hombre. Una hermosa lapida, que debió estar ubicada en cualquier sitio del templo, representa a un felino humanizado, rodeado de atributos de condor y de serpiente; ¿fue quizás el dios principal que resumía el olimpo divino? Hay quienes creen que sí. Los guardianes del templo, los que guardaban la pirámide por el exterior eran hombres, pero hombres con muchos atributos divinos. Cabezas humanas, con dientes de felino o con cabezas hechas de serpiente, clavados en los muros del templo.

Los dioses de Chavín se encuentran en todas aquellas partes donde también hay pirámides truncadas. Todo parece hacer ver que quienes construyeron el hermoso templo de Chavín fueron las mismas gentes que vivieron en toda el área de las pirámides, pero eso no debió haber sido exactamente así, sino que, al contrario, al triunfar la revolución y al haberse desarrollado, junto con ella, un culto interesante, capaz de ayudar a los hombres en sus faenas en pro de la supervivencia, hubo un gran interés por el nuevo culto, que quizá tuvo como su centro, como su "capital" religiosa, el templo de Chavín cuyo prestigio de tan importante que fue, duró hasta cerca de la época en que los europeos llegaron desde España para conquistar el Perú.

Las pirámides de barro, con sus dioses, fueron pocas; los templos no eran muchos, bastaba uno para satisfacer las necesidades de culto de una extensa región. En el valle de Casma hubo más de uno, bellamente ornamentados con pinturas y con los dioses hechos en relieves de barro, como el conocido con el nombre de "Xoxeque" y también el de "Punkuri". En el mismo valle de Casma existió otro templo, quizás anterior a Chavín, en lo que es hoy solamente un cerro llamado "Sechin". Hay quienes opinan que este templo pudo ser posterior. Tiene la particularidad de haber sido hecho de piedra. En el valle de Nepeña hubo también un hermoso templo piramidal intensamente decora-



Estela que representa una divinidad antropomorfa en el arte de la Cultura Chavín Clásico. (Foto Hernán Amat).

do, en un lugar que las gentes ahora conocen con el nombre de "Cerro Blanco". En la sierra hay pocos templos; los hay, por ejemplo, en Cajamarca, en un cerro que se llama "La Copa", cerca de la localidad de San Pablo, al occidente de la actual ciudad de Cajamarca; en Huánuco, encima de los primeros revolucionarios aparecen también establecidos los que adoptaron el culto a Chavín, y que edificaron su pequeña pirámide.

Los hombres de Chavín llegaron en su afán proselitista hasta la región de Ayacucho, por el sur y allí también hicieron un pequeño templo, en lugar llamado "Kkichka Pata" al sur de la ciudad de Ayacucho; y por la costa llevaron su doctrina hasta el valle de Nazca, estableciéndola fundamentalmente en Paracas en el valle de Ica. Pero en Paracas e Ica parece que había una tradición anterior un tanto fuerte, establecida seguramente por los primeros revolucionarios y así fue que las cosas que se hicieron en esta región fueron un poco distintas a las que son conocidas más al norte. Algunos arqueólogos quisieron, incluso, separarla de la "corriente" Chavín.

Los hombres que adoraban a los dioses de Chavín, orientaron casi todas sus actividades de la misma manera. Ayudados por la fortaleza de la conquista revolucionaria gastaron muchas energías en el afianzamiento de su economía. Se organizaron entre ellos para el bien común y desarrollaron una intensa actividad en la construcción de obras de irrigación para ampliar los campos de cultivo; se preocuparon poco de la construcción de sus propias habitaciones y en cambio todos juntos construyeron sus templos, lo mejor posible porque así los dioses les ayudarían más para poder vivir mejor. Sus conocimientos técnicos permitieron un descubrimiento masivo de las plantas cultivables y durante esta época se cultivaron casi todas las plantas que fueron el sustento básico de los peruanos. Limpiaron los campos para ganar terreno de cultivo a la naturaleza. Vivían casi siempre cerca de los ríos y de los valles, naturalmente el adelanto fue notable en todos los aspectos. Las técnicas de manufactura de sus útiles para vivir desarrollaron en forma gigantesca.

La cerámica alcanzó gran perfección. Sabían bien las propiedades de la arcilla y por eso le aplicaron más fuego; utilizaban poco la pintura para decorar sus vasijas, preferían el relieve en superficies generalmente oscuras; quizá no trataron de imitar la piedra en la confección de sus objetos de barro, pero lo consiguieron. La forma de sus ollas, de sus vasos es muy hermosa. A sus cántaros de varias formas, les agregaron un asa en forma de estribo, que les da una vista original. Muchas de las piezas que fabricaron representaron formas naturales; otras piezas llevaban la representación de sus dioses. Los hombres de Chavín dominaron la técnica de la confección de la cerámica. Quizás hasta hubo especialistas para hacerla.

En la costa norte del Perú, en varios valles, un arqueólogo peruano, Rafael Larco Hoyle, ha logrado encontrar lo que se puede llamar "el Clímax" de los chavines en cuanto a cerámica se

refiere, en un grupo que él ha denominado "cupisnique". Los ceramistas cupisniques lograron maravillas con la plasticidad de la arcilla, hicieron esculturas de barro magistrales.

El tejido desarrolló principalmente entre las gentes de Paracas, quienes destacan también por su cerámica muy bien hecha, pintada de muchos colores aunque con técnica rudimentaria. Los tejidos de Paracas, hechos con una multitud de técnicas combinadas, mezclan colores y motivos de muchas clases, en mantos gigantescos que debieron cubrir a los hombres haciéndolos majestuosamente imponentes. Los tejidos son tan bellos que bien pudieran compararse a los mejores gobelinos de nuestros tiempos.

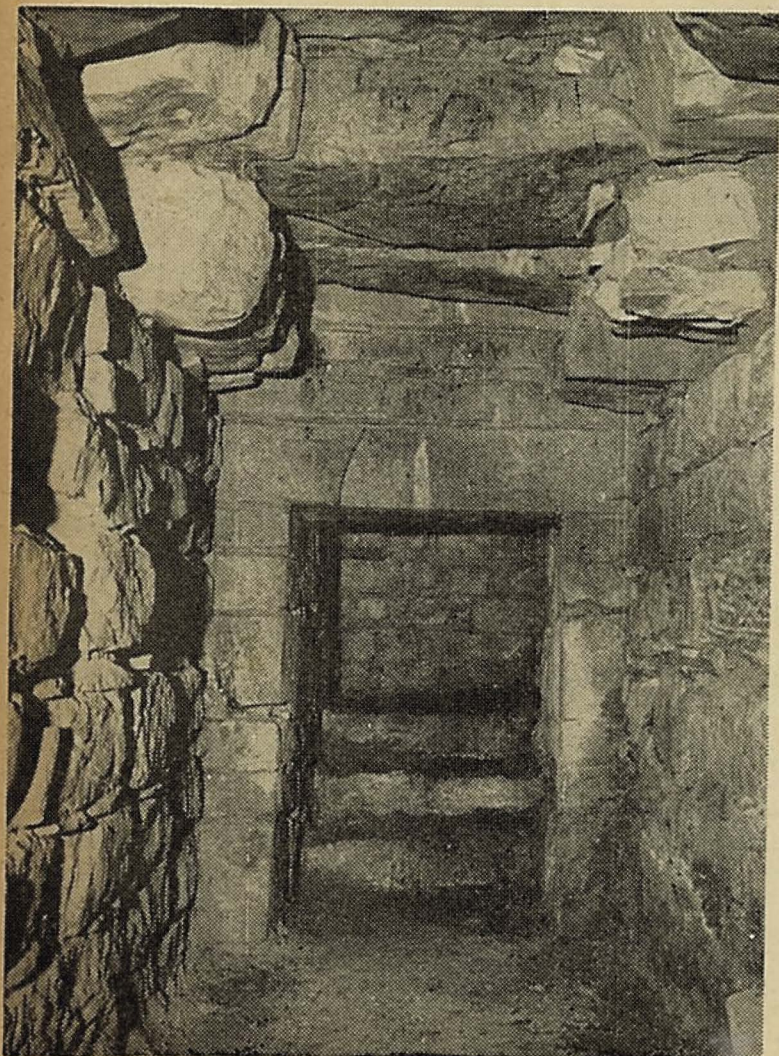
El arte y la técnica alcanzó a todos los materiales. El oro y el cobre fueron también transformados por la mano del hombre. El descubrimiento de la manera de trabajarlos debió haber sido quizá una conquista de estas gentes que giraban alrededor del culto de Chavín, pues parece que antes no se conocía.

Las aldeas estaban conformadas por grupos de casas casi sin orden especial, simplemente juntas, casas hechas de todos los materiales, materiales fáciles de desaparecer generalmente, por eso no se sabe cómo era cada una de las casas. Normalmente sólo queda la basura, los desperdicios que dejaron las gentes de Chavín y por eso sabemos algunas cosas de ellos.

La organización de la sociedad no es todavía bien conocida; por los hallazgos que se han hecho, parece que las diferencias sociales no eran muy grandes, aunque es muy posible que debido a la necesidad del culto, cierto grupo de gentes, tales como los sacerdotes, adquirieron un gran prestigio social, por lo cual pudieron tener un cierto número de privilegios; pudieron estar liberados de algunas faenas propias de la generalidad de los campesinos y quizás también tuvieron algunos poderes en el gobierno de las aldeas. Esta división de la sociedad en gentes con mayor prestigio que otras fue derivando naturalmente, en una separación cada vez mayor de los grupos humanos, formando a través del tiempo, castas diferenciadas en virtud de su actividad. La casta sacerdotal se presenta en las sociedades de campesinos aldeanos como un antecedente precursor de nuevas situaciones sociales que han de "empujar" más tarde a la sociedad a dividirse tajantemente, no solamente por el prestigio del tipo de trabajo que desempeñan, sino por diferencias de carácter económico. Desde tan temprano comienza a surgir el germen de nuevas condiciones sociales que más tarde derivaron en una nueva revolución.

Chavín ha de servir de base para el desarrollo de muchas de las formas propias de la sociedad tardía. Las gentes de Chavín son el comienzo de una larga tradición económica, social y cultural; tras de ellas se forma el Perú y con muchas de sus conquistas se hace gran parte de la conquista final de los Andes.

La sociedad de cultistas chavinenses ha de lograr una supervivencia muy larga, visible nitidamente en la conservación de muchas de las normas para mirar el mundo. Desde tan honda comienza a hacerse el espíritu de las gentes andinas.



Entrada a la Galería de la Portada en las ruinas de Chavín (II Epoca). (Foto A. Guillén).



# Ciclo Internacional de Conferencias del Cono Sur

Con asistencia del Rector de la Universidad de San Marcos, Dr. Luis Alberto Sánchez se ha inaugurado, el ciclo internacional de conferencias del Cono Sur, organizado por la Universidad de San Marcos en coordinación con la Universidad de Chile, instituciones que trabajan en colaboración en ciclos similares merced al convenio suscrito entre ellas, hace algunos años, con fines culturales. Participan catedráticos peruanos y chilenos, quienes dictarán clases desde el 20 de julio hasta el 1º de agosto.

Los cursos son los siguientes: Historiadores del Perú, por el Dr. Alberto Tauro del Pino (P.), His-

toriadores de Chile, por el Dr. Guillermo Feliú Cruz (Ch.), Ensayistas Peruanos del siglo XX, por el Dr. Estuardo Núñez (P.), Chile visto desde el siglo XX, por el Dr. Luis Oyarzú (Ch.), Arqueología Sudamericana, por el Dr. Jorge Muelle (P.), Antropología Filosófica, por el Dr. Mario Ciudad (Ch.), Arte en el Perú, por el Dr. Juan Manuel Ugarte Eléspuru (P.), La Educación Universitaria en el Perú, por el Dr. Luis Alberto Sánchez (P.), La Educación en América, por el Dr. Roberto Murizaga (Ch.), Relaciones Humanas, por el Dr. Anibal Ismodes (P.), Relaciones Humanas y Publicidad, por el profesor Sergio Carrasco (Ch.) e

Integración Latinoamericana, por los Drs. Andrés Townsend, Carlos Capuñay y un profesor chileno.

Los coordinadores de este ciclo son los Drs. Augusto Tamayo Vargas de la Universidad de San Marcos y el Dr. Mario Ciudad de la Universidad de Chile.

Además, como actividades extracurriculares se hará visitas a ruinas arqueológicas, museos y lugares históricos.

Al final de este curso internacional se entregarán diplomas de asistencia a los estudiantes que han participado en este certamen internacional.

# El Ballet: Arte de los reyes y del pueblo

Por ROGER FENONJOIS, director del Conservatorio de Danza de la U.N.M.S.M.

En este número de "Gaceta Sanmarquina" iniciamos la publicación de artículos de divulgación sobre el Ballet, por el profesor Roger Fenonjois.

Estos artículos, escritos en un lenguaje accesible, ágiles y de temas varios del arte de la danza, permitirán a los estudiantes, aficionados al ballet y al profano, conocer más de cerca la compleja estructura de la danza clásica que en la actualidad ha conquistado grandes sectores de las poblaciones del mundo con el empleo del folklore en los escenarios teatrales.

Roger Fenonjois es Director del Conservatorio de Danza de la Universidad de San Marcos, creado hace tres años. El profesor Fenonjois es ampliamente conocido en los medios artísticos del Perú y del extranjero: es ex-estrella del cuerpo de Ballet de la Opera de París y ha fundado, durante su estadía en Uruguay, el Ballet de Montevideo. Su ideal como profesional es el de formar verdaderos artistas con capacidad suficiente para establecer en nuestro país un conjunto de ballet de alta categoría, a través del Conservatorio de Danza.

Los "Bailes de Corte" con sus refinamientos progresivos fueron las bases del verdadero Ballet que debía evolucionar hasta la concepción que tenemos hoy: Ballet Clásico, expresionista, moderno, etc.

En el sentido teatral de la palabra, el Ballet nació en la corte de Luis XIV en Versalles, Francia. Ha sido el impulsor de la música clásica, la poesía, la comedia, porque se consideraba entonces como el vehículo imprescindible de otras expresiones artísticas.

También, gracias a la necesidad de superar siempre la calidad de los espectáculos cada vez más grandiosos, la

mecánica al servicio de una tramoya cada día más fantástica, los estilos mismos por culpa de los temas mitológicos y exóticos de moda, recibieron impulsos e influencias del Ballet, (es fácil comprobarlo a través de la historia del Arte, en nuestra época muchos músicos y pintores de fama mundial deben a la danza gran parte de su realización).

Antaño, por su lujo mismo, este arte era considerado como propio de la clase privilegiada, círculos cerrados perteneciendo a un mundo refinado, celoso de una cultura artística totalmente vedada a las masas populares.

Estas no tenían otros recursos que su propio folklore, en donde trataban a veces de imitar ingenuamente lo que practicaban los otros, mientras se sacaba del folklore mismo, temas, melodías, ritmos y pasos, refinados y adaptados al gusto de la época.

Así, poco a poco, al igual que la música sinfónica, se desarrolló una técnica severa con reglas estrictas, de las cuales los innovadores no pueden salir fácilmente, sin antes demostrar sus perfectos conocimientos académicos como ocurre con cualquier arte.

En otra oportunidad se hablará de la complejidad técnica del Ballet y por qué se compara la formación de un bailarín clásico a la de un violinista, con la diferencia de que el bailarín debe "construir" su propio instrumento que al igual que un violín debe responderle, sin tener que pensar o preocuparse de cómo poner los dedos sobre las cuerdas para poder expresar sus sentimientos artísticos.

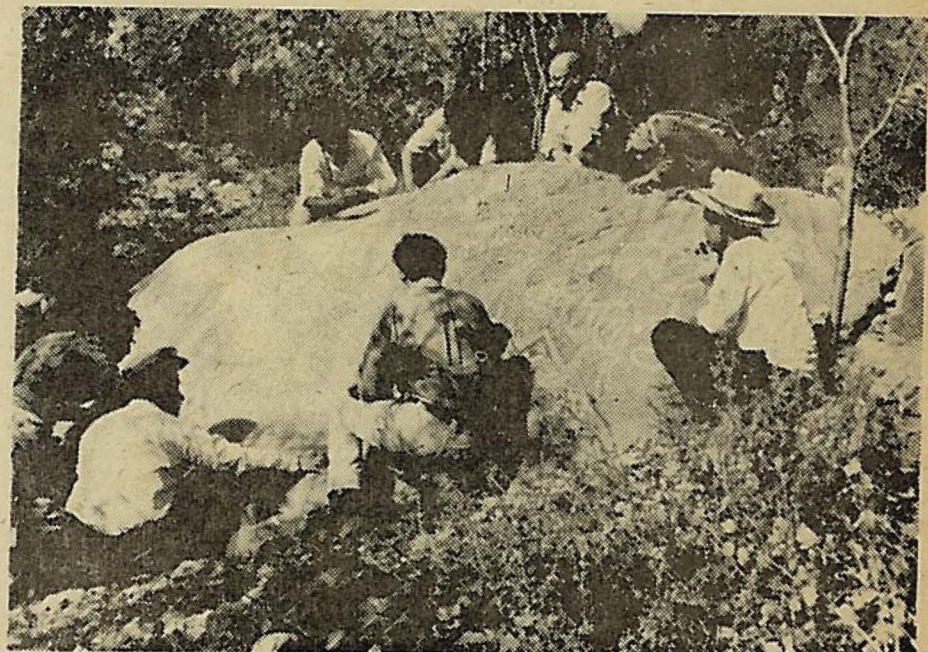
El Ballet empezó a democratizarse con la revolución francesa y desde entonces los "templos de Terpsicore" se abrieron más irremisiblemente a las clases nuevas, ávidas de apreciar también esa categoría de espectáculos.

Hoy, en Europa, los estados y las municipalidades mantienen muchos cuerpos de Ballet estables, cuyo número de integrantes oscila entre los 40 y 100, con escuelas gratuitas para formar profesionales, todos incluidos en presupuestos colosales, superando los de las orquestas.

Para tener una idea, basta calcular lo que pueden costar artistas especializados, divididos en categorías y tomando en cuenta que el último de la fila cobra el sueldo vital impuesto por ley, con seguro social, jubilación, etc., además de repertorios variados constantemente en representaciones regulares.

En América también existen muchas compañías grandes y es que los estadistas modernos se han dado cuenta de su importancia cultural, mientras que en otros tiempos, los jefes compren-

# QUILCAS EN EL VALLE DE CANTA



El Dr. Javier Pulgar Vidal, Director del Departamento de Geografía, realizando el calco de los petroglifos de Canta, junto con los alumnos del Departamento.

En todo el territorio americano, desde Alaska hasta la Patagonia, se han hallado inscripciones grabadas en las piedras y rocas, que representan ideogramas, signos convencionales, etc., conocidos con el nombre de Quilcas. Esta es una de las formas de escritura antigua, que a decir de los estudiosos han sido catalogada como huellas dejadas por las primitivas emigraciones, quedando como testigos inertes a través del tiempo.

En el Perú se halla muy disperso este material, que es admirado por propios y extranjeros, quienes se han dedicado a su conocimiento. Entre ellos figura el Dr. Javier Pulgar Vidal, actual Director del Departamento de Geografía, que en anterior oportunidad organizó la Primera Exposición de Quilcas, en la Facultad de Letras de nuestra Universidad, con materiales recogidos en 24 centros tales como: Mirabamba, Quilla-Rumi, Retamo, Cochineru, Checta, Alto Marañón, Lachay, etc.

Uno de los últimos descubrimientos realizados por los Drs. Pedro Villar Córdova y Teodoro Casana, catedráticos de la Facultad de Letras, ha sido recogido por el Dr. Pulgar Vidal para su debido estudio. Este se encuentra en ANASMAYO, topónimo que proviene de dos voces: "ANAZ" que significa Zorro o Zorrillo, y "MAYU" río, de donde se deduce que ha sido un lugar o río donde habitaba o abundaban los zorrillos.

Añasmayo, se encuentra ubicado en la región Yunga, a la margen derecha del río Chancay, en la Provincia de Canta, Departamento de Lima.

Dicho hallazgo es una gran roca granítica de 3.5 metros de largo por 3 metros de ancho. Las incisiones están bastante dañadas por efecto de la pintura utilizada por un grupo de investigadores japoneses, quienes para realizar un mejor calco, han contribuido a que se deteriore rápidamente, debido a las reacciones químicas producidas, dándole una coloración rojiza. Por ello es necesario que el Gobierno dicte una ley para la protección de nuestro patrimonio, indicando que las investigaciones científicas e históricas realizadas por misiones extranjeras dejen una copia de los trabajos realizados en nuestro suelo; con ello se impedirá que sucedan actos como el que comentamos, conservando así intactas nuestras reliquias históricas.

El trabajo dirigido por el Dr. Pulgar Vidal comenzó con el calco de los dibujos, que estuvo a cargo de los alumnos del Departamento de Geografía, Jorge Maguñía Sal y Rosas, Juan de Dios Amaya, Julio Llanos y otros del último año de dicho Departamento, cumpliendo así una labor de patriotismo.

Cerca a esta roca, que se halla a la intemperie, aunque anteriormente se encontraba esta zona cubierta por un bosque, al decir de los nativos de ese lugar, se halla otra roca con muchas inscripciones, pero debido a la intemperie está destruida en su mayor parte. En Lumbre, existe otra que, según los estudios practicados, podía significar una "constelación o un pluviómetro".

## Juramentó nueva directiva de la Asociación de Empleados de San Marcos

El día 20 de los corrientes juramentó la nueva directiva de la Asociación de Empleados de la Universidad, para el período 1967-1969, que preside el Prof. Emilio Calixtro Alvarez. El fue reelegido en las últimas elecciones de la institución por la mayoría de los empleados, debido a la fecunda labor que viene realizando en beneficio del personal Administrativo. A Calixtro Alvarez, se debe entre otras cosas, el establecimiento del Horario Corrido, la creación de la Caja de Retiro, la Cooperativa de Vivienda, etc. Ahora se propone dotar a la institución de un local propio, poner en funcionamiento la Caja de Retiro para todos los empleados de las Universidades Nacionales del Perú y estudiar la implantación de la asistencia médica para los familiares de los empleados.

La flamante Junta Directiva está compuesta por un selecto grupo de empleados, representantes de las distintas Facultades y Dependencias de la Universidad en los diferentes cargos: Presidente: Emilio Calixtro Alvarez; Vice-Presidente: Emilio Paredes Sthil; Secretario General: Dulio Medina; Secretario de Defensa: Guillermo Pazos; Secretario de Economía: Lorenzo Espinoza R.; Secretario de Organización: Hernán González; Secretario de Cultura: Nélio Calligos; Secretario de Actas: Luisa C. Cortez; Secretario de Prensa y Propaganda: Germán Espinoza; Secretario de Asistencia Social: Elva Cueva de Vásquez; y Secretario de Deportes: Cosme Sandoval.

Delegados a la Federación de Empleados de las Universidades Nacionales del Perú: Armando Vélez Orozco y Sabiel Tacanga.

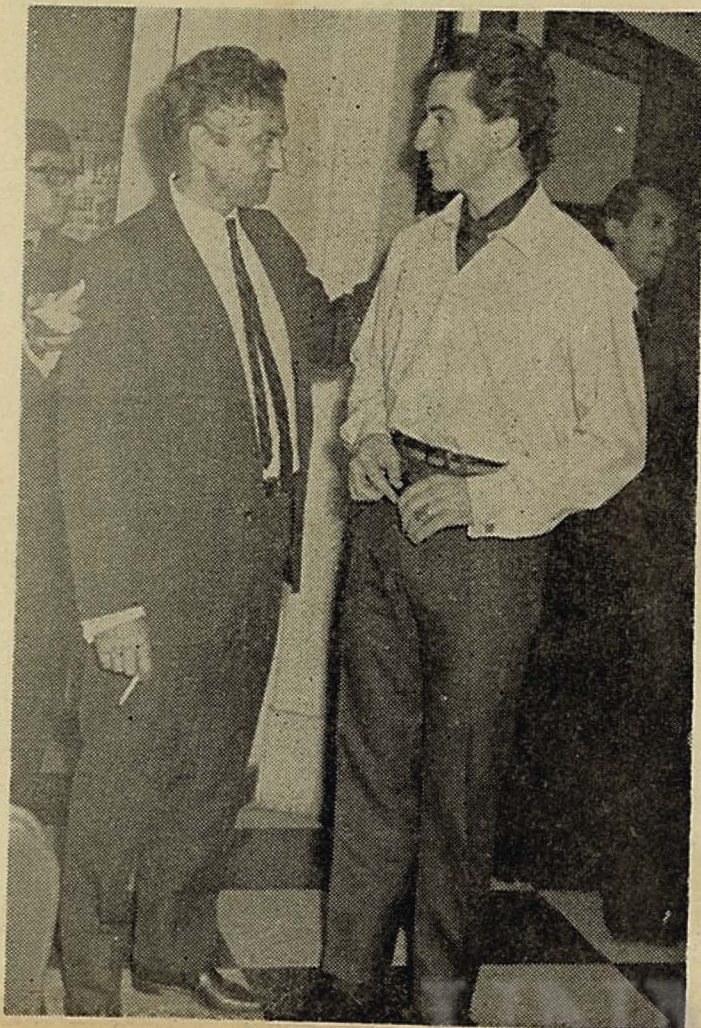
dían más su importancia política, dándole prestigio personal.

La música —de cualquier nación—, la pintura y las expresiones poéticas o literarias conforman un todo espiritual reunido en una obra armoniosa que penetra por completo los sentidos del público, elevándolo a un mundo puro e ideal. Los artistas de la Danza, cuyos cuerpos estilizados por los años de trabajo, no hablan sino el lenguaje de

la belleza son como las estatuas vivas de un museo animado.

En este marco de colores y luces que es un escenario visto desde la sala de un teatro, de Moscú a París, de Nueva York a Lima, un obrero, un empleado, un estudiante pobre, pueden ver y comprender una misma obra. El Ballet es una de las conquistas sociales de los tiempos modernos más apreciadas y quizás más ignoradas.

El Director del Conservatorio de Danza de San Marcos, Roger Fenonjois, con Juan Giuliano, primer bailarín del Ballet de la Opera de París, en su reciente visita al Perú.





# Revista de Revistas

## "Guía de Índices"

El Dr. Carlos Daniel Valcárcel, catedrático de las Facultades de Letras y Educación, acaba de publicar "Guía de Índices", que es "una reseña de índices y derroteros bibliográficos peruanos..." que servirá de información sobre trabajos realizados, para que el historiógrafo pueda orientarse como estudioso del pasado peruano.

Esta publicación presenta una introducción del autor, índices bibliográficos, relación de publicaciones del autor, y el escudo antiguo de la real y pontificia Universidad de San Marcos, correspondiente al siglo XVI.

## Revista de la Facultad de Farmacia y Bioquímica

Está en circulación el último número de la Revista de la Facultad de Farmacia y Bioquímica, correspondiente al volumen XXVIII, N° 100, con 215 páginas.

Director de la revista es el Dr. Julio López Guillén y Jefe de Redacción, el Dr. Juan de Dios Guevara.

Presenta, en la sección artículos, las colaboraciones de Teodomiro Lucano Carbajal sobre "Mielogramas en Glomerulonefritis y Pielonefritis Infantil" y Carmen Tejada Magill con el trabajo sobre "Vías de oxidación de la glucosa en la corteza de riñón de cobayo".

Siguiendo el sumario de la revista, tenemos los resúmenes de trabajos presentados para optar el grado de bachiller en Farmacia y Bioquímica, relación de bachilleres, y de Químico-Farmacéuticos del segundo semestre de 1966. Informaciones sobre el Tercer Congreso Peruano de Farmacia y Bioquímica y el Tercer Seminario Panamericano de Educación Farmacéutica y Bioquímica.

Por último, la revista termina con una Crónica de la Facultad correspondiente al año 1966.

## Instituto de Química Aplicada a la Farmacia

Está circulando el último boletín informativo del Instituto de Química Aplicada a la Farmacia, correspondiente al año III, N° 7, 1966, de 56 páginas, impreso en la Imprenta de la Universidad de San Marcos.

En la sección artículos, presenta las colaboraciones de Juan de Dios Guevara, Orlando Ching Puente, R. Claudio Gálvez C. sobre "Reducción de Meerwin-Panndorf-Verley". Orlando Ching Puente colabora con "Impedimento estérico".

En la sección notas de laboratorio, tenemos la colaboración de Rosa M. Vásquez Párraga sobre "Síntesis del aspirinato de zinc". El laboratorio de análisis de medicamentos presenta los trabajos sobre fluanisona, y Dibencepin clorhidrato.

Termina el boletín con informaciones, y con la poesía "Oda a la Farmacia" de Pablo Neruda.

## "Odontología"

Está distribuyéndose el último número de la revista "Odontología", órgano oficial de la Facultad de Odontología, correspondiente al volumen XIV, números 1 y 2, con 233 páginas.

Director de la revista es el Dr. Pedro Ayllón, y la administración está a cargo del señor Basaure del Departamento de Estadística.

En la sección sobre trabajos científicos, presenta las colaboraciones de los doctores: Carlos Ganoza sobre "Filosofía del Dr. T. M. Graber"; Angel E. Ocampo Eguren con "Cierre biológico

del Foramen Apical en Endodoncia"; Roberto Beltrán, Wilson Delgado, Heald Plaza, y Jacinto Kohatsun sobre "Estudio Estomatológico del adulto joven"; Eduardo Aguila Pardo, y Ena Bances Chávarri presentan el trabajo titulado "Procesos infecciosos agudos inespecíficos de origen dentario"; Miguel Herrera Ibárcena con "La fisiología del movimiento dentario ortodóntico y un análisis crítico de su aplicación en los modernos sistemas de la terapia ortodóntica"; J. J. Carraro, F. A. Carranza, E. A. Albano Jr., y G. G. Joly colaboran sobre "Efectos de la desnudación ósea en cirugía mucogingival en humanos". Y George M. Hollenback sobre "El uso de materiales de impresión elásticos en operatoria dental".

En la sección Docencia, presenta el curriculum vitae del Dr. Oscar del Aguila, catedrático de Rehabilitación Oral.

Por último, contiene las secciones: Informaciones, notas del exterior, revistas extranjeras, informaciones locales, de tesis, estudiantil, y balance económico de la Facultad. La página final presenta un cuadro estadístico sobre libros y revistas consultadas en el año 1966.

## Revista de Estudiantes de Veterinaria

Está en circulación el Segundo Volumen de "El Estudiante Veterinario", revista anual editada por el Centro Federado de Estudiantes de la Facultad de Medicina Veterinaria. Esta revista tiene como Directores a los Sres.: Edgardo Figueroa Terry y Camilo Traverso Sánchez, estando su cuerpo de redacción formado por alumnos de ese Centro de Estudios.

En esta revista se hace una reseña de las principales actividades por el Centro de Estudiantes, durante 1966. Además se publican algunos trabajos de investigación realizados por alumnos de la Facultad, publicándose también algunos trabajos realizados por profesionales veterinarios. La mayoría de las publicaciones se encuentran ilustradas con fotos o gráficos apropiados.

## "Haraui"

Bien sabemos que una de las pocas revistas que generosamente dedica sus páginas a la poesía es HARAUI. Dirigida como siempre por el poeta y profesor sanmarquino FRANCISCO CARRILLO, ha llegado a su número nueve. Conociendo ya la muerte de PIELAGO, nos alegramos, sinceramente, que aún existan folletos que divulgan las voces de nuestros más altos poetas y, asimismo, las voces de aquellos que empiezan a brillar —con singular éxito— en nuestro cielo literario.

El presente número (julio de 1967) trae consigo algunos fragmentos de "matinée de un gato que fumaba lucky strike y que salió del cine silbando el alegre título de la película: balada de sam benson muerto y de los vientos del oeste lejano", extenso poema en prosa de Eduardo González Viana, quien recientemente, obtuviera el Primer Premio en Narración en los "Juegos Florales Universitarios". El autor de CONSEJERO DEL LOBO, Rodolfo Hinostrero, publica dos poemas: "Relato de Odiseo" y "Relato de Oteló". Esta última entrega ratifica, sin duda, la calidad de Hinostrero y, reafirma su posición como uno de los jóvenes poetas que tiene reservado un brillante porvenir en nuestras letras. Carlos Henderson nos da a conocer "La ciudad escarlata", poema de excelente factura. Finalmente, HARAUI, brinda una vez más sus páginas a un escritor inédito. En esta oportunidad se trata de Jorge Pimentel. El poema "Entonces tendremos un círculo ameno" es una

brillante carta de presentación del novel poeta.

Recibamos pues, jubilosos, la última edición de HARAUI, cuya tarea en pro de la poesía es inestimable; y, hacemos votos, para que Francisco Carrillo, su animador, prosiga editándola.

## "Amaru"

A tres meses de la aparición del número primero; AMARU, una publicación de la Universidad Nacional de Ingeniería aparece nuevamente con la misma altura intelectual que en nada desmerece a su precedente.

AMARU no podía dejar de recordar a Rubén Darío "... fundador no sólo de la poesía moderna en América Latina sino de la literatura en lengua española de nuestro siglo". Es así que inserta, a modo de homenaje, poemas y estudios, que muestran "... la relación íntima, personal, directa de los poetas vivientes de habla española con el gran antecesor".

Contiene las colaboraciones del poeta, narrador y crítico mexicano Jaime Torres Bodet que en una sucinta nota "Respeto para Darío" se reconoce como un admirador respetuoso y fiel de aquél; del bohemio Martín Adán aparecen ocho poemas con el subtítulo de "Mi Darío"; además de los de Carlos Germán Belli y Enrique Molina está la perdurable impresión dariana de Javier Solórguen en "Ad marginem".

Jean Franco, profesora de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Londres, hace un estudio sobre "Darío y el problema del mal", aspecto poco estudiado en el vate modernista y más todavía desde el ángulo de su inconclusa novela "El hombre de oro" que trata sobre la vida de Judas Iscariote, aunque en realidad se refería a Darío mismo y a su propio dilema espiritual. Jean Franco concluye: "Desgraciadamente para Darío, el reconocimiento del cambio y la existencia del mal son la esencia misma de la literatura".

Jorge Edwards, narrador chileno, autor de la novela "El peso de la noche" está representado por "El orden de las familias"; hay además, poesías de Jorge Guillén y Enrique Peña.

De Víctor Li Carrillo, AMARU inserta un atento estudio: "La condición intelectual" en el que el autor reconoce que el intelectual contemporáneo es "funcionario de la cultura" y a la vez "creador y criatura de ella".

De "La vuelta al día en 80 mundos" que aún no circula, aparece un trozo; del escritor argentino Julio Cortázar sobre el poeta francés S. Mallarmé; asimismo, AMARU tradujo para sus lectores unas páginas de la autobiografía de Norbert Wiener, el fundador de la cibernética, con el título de "Un científico psicoanalizado y otras páginas autobiográficas" y "El camino de Wiener: de la filosofía a las matemáticas a la biología".

Los arqueólogos Luis Guillermo Lumbreras, Ducio Bonavía y Rogger Rabines se ocupan de la cultura peruana antigua en "Para una revaluación de Chavín" y "Las fronteras ecológicas de la civilización andina" respectivamente, sendos artículos que llevan hermosas fotografías.

Vargas Llosa escribe una documentada crítica sobre "la obra cumbre de la narrativa brasileña" Grande sertao veredas de Guimarães Rosa, de la que afirma al finalizar: "Guimarães Rosa ha construido una novela que es ambigua, múltiple, destinada a durar, difícilmente apresable en su totalidad, enigmática y fascinante como la vida inmediata, profunda e inagotable como la realidad misma".

En la sección "Notas, comentarios, apuntes" se encuentran comentarios de Alberto Escobar sobre Ciro Alegria, de Víctor Latorre sobre el sabio Oppenheimer, de Enrique Molina sobre Oliveiro Gironde, de Jean Franco ya reseñado líneas arriba además del comentario de Ricardo V. Luna sobre el tomo de "Historia de las ideas en el Perú contemporáneo" de Augusto Salazar Bondy y del de Fernando de Szyszlo sobre la exposición de las pinturas de Picasso y Bonnard realizada en París.

Un tema de fundamental importancia para la universidad es el papel que en ella ocupa la investigación; AMARU nos da un diálogo sobre este asunto en "Universidad e investigación"; seguidamente la sección de crítica con notas sobre Arguedas, poesía norteamericana y "Arte en Debate" de Luis Miró Quesada.

Emilio Adolfo Westphalen, director de AMARU, escribe sobre "Los orígenes de la guerra y el tribunal Russell" esperando intercambio de ideas; finalizando este excelente segundo número,

# El Libro Abierto

"Los peores analfabatos son los que saben leer y no leen" Unamuno

## Control microbiológico de los alimentos

Un excelente trabajo científico realizado por los doctores D. A. A. Mossel de Holanda, y F. Quevedo del Perú, en base a sus experiencias en el laboratorio de la Facultad de Farmacia y Bioquímica se acaba de publicar con el título de "Control Microbiológico de los alimentos" (1). Esta importante obra, comprensible en su lenguaje y resumida en su contexto, viene con el prólogo del Dr. Simón Pérez Alva, actual Vice-Rector de la Universidad de San Marcos.

La obra es eminentemente práctica, describiéndose detalladamente las fórmulas, modos operatorios e interpretación de las técnicas más útiles en los laboratorios de microbiología de los alimentos, no sólo para el control higiénico en defensa de la salud pública, sino también para la investigación de las causas de alteración y descomposición de las sustancias alimenticias y defensa tanto del industrial como del consumidor. Esta última parte es especialmente útil en la actualidad, en que a pesar de existir un estado casi permanente de hambre en el mundo entero, millones de toneladas de alimentos se pierden anualmente debido a la acción devastadora de los microorganismos.

Las técnicas que se presentan han sido ensayadas por los autores, conjuntamente y por separado, desde 1962. Se han empleado en los tres cursos internacionales de microbiología e higiene de los alimentos realizados en el Perú, y en los cursos intensivos para post-graduados dictados por el personal docente del Centro Latinoamericano de Enseñanza e Investigación de Bacteriología Alimentaria (CLEIBA) en otros países latinoamericanos. Luego, se ha seleccionado las técnicas que por su eficiencia, rapidez, simplicidad y economía, son las más apropiadas para su empleo en Latinoamérica.

Este libro pretende normalizar los métodos que se emplean en Latinoamérica en los laboratorios oficiales e in-

dustriales en el control de alimentos y será una base para proceder a la redacción de normas o "standards" microbiológicos en los alimentos.

Es deseo de los autores que las técnicas que se recomiendan sean utilizadas frecuentemente, que sus resultados sean publicados, y las críticas comunicadas al CLEIBA para la revisión y posible mejora o cambios de los métodos.

Juan E. Morón Orellana.

(1) D. A. A. MOSSSEL Y F. QUEVEDO. "Control Microbiológico de los alimentos. Métodos Recomendados": Lima, 1967. Imprenta de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. 96 pp

## "Realidades Capitalinas"

Está en circulación el libro Realidades Capitalinas (2) de Pedro Reyes Zena, "Pélope".

En una bien cuidada presentación, este autor chiclayano nos hace entrega de una serie de siete cuentos, de sabor netamente nacionalista y festivo, encabezados por "La tarjeta del diputado", que obtuviera Mención Honrosa en el Concurso del Cuento Nacional que promovió la revista Cuadernos de París con la publicación "7 días" del diario La Prensa, en 1965. Contiene además: La cartera robada; El gallo "Mosquetero" del cura Pita; Los tiempos "más mejores" de Lima; El más grande provinciano que llegó a la capital; Chiclayanos en Lima o El paraíso de los caídos e Incultura en la cultura.

El libro ha sido preparado en la Imprenta de la Universidad de San Marcos y cuenta con ilustraciones de Raúl Vizcarra.

Cabe destacar que con esta publicación se inaugura una nueva empresa editora bajo el nombre de Editorial Chiclayo y firman como editores J. L. Miranda B. y A. L. Bracamonte R.

M. L. G.

(2) REYES ZENA, Pedro: REALIDADES CAPITALINAS Lima, Ed. Chiclayo, 1967. 97 pp.

## Publicaciones de la Facultad de Ciencias Económicas

El Instituto de Investigaciones Económicas de la Facultad ha puesto en circulación las siguientes publicaciones:

"Informe Estadístico: de los Alumnos Matriculados en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en el año académico de 1965". Las series históricas consignadas en este estudio indican que el número de alumnos de la Universidad en 1965 ascendió a 14,434; significando esto un aumento respecto de 1950 —año base— de 53%; correspondiendo el mayor crecimiento a las Facultades de Ciencias Económicas, Letras, Educación y Derecho. La distribución del alumnado en las distintas Facultades acusa los siguientes porcentajes: Ciencias Económicas 27.7%, Letras 18.7%, Educación 14.1%, Derecho 12.4%, Ciencias 10.8%, Medicina 6.5%, Farmacia 2.9%, Química 2.5%, Odontología 1.8%, Medicina Veterinaria 1.2% y Escuela de Obstetricia 1.02%. La población según el caso indica que del total de 14,434 registrados, 10,226 o sea el 70.9% son varones y 4,208 o sea 29% son mujeres, dando como resultado el alto coeficiente de 243 hombres por cada 100 mujeres. De los 14,434 alumnos, proceden del Departamento de Lima 6,400 y el resto de los distintos Departamentos del país. En la parte referente a estadísticas comparativas, vemos

AMARU da una traducción sobre los problemas del armamentismo. La carátula y la contracarátula llevan fotografías de motivos Chavín, además de un conocido retrato de César Vallejo.

FLORA SALDANA M.

que de los 41,595 alumnos a que ascienden las matrículas en las Universidades Nacionales de la República, incluyendo la Universidad Católica, 16,311 (con las matrículas en cursos anuales y por ciclos) corresponden a San Marcos, 5,419 a la Universidad Nacional de la Libertad de Trujillo, 5,648 a la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, 2,893 a la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cuzco, 5,552 a la Pontificia Universidad Católica del Perú, 4,539 a la Universidad Nacional de Ingeniería y 1,413 a la Universidad Nacional Agraria de Lima; no se incluye la Universidad Nacional Federico Villarreal, porque no se conocen sus publicaciones.

Cuadernillo N° 1: El Cuadernillo N° 1 contiene la Conferencia sustentada por el Dr. Carlos Capuñay Mimbela sobre "Rol de los Aranceles Preferenciales en los Países Subdesarrollados". El conferencista después de hacer un estudio de los fundamentos teóricos de las Preferencias Arancelarias llega a sostener que el futuro de la política comercial de América Latina y de los países subdesarrollados en general, no deberá concretarse a exigir solamente un trato preferencial para sus productos, sino que se asegure precios que permitan cubrir los costos y dejar un margen de beneficio que sirva de estímulo a los productores locales; afirmando el conferencista que de esta manera se obtendrán mejores remuneraciones que permitan favorables relaciones de intercambio y por consiguiente una mayor capacidad para importar, que haga viable el crecimiento de la economía del hemisferio.



# INFORMACION DE

## DERECHO

### JORNADAS LATINOAMERICANAS DE REVISTAS JURIDICAS

Del 15 al 17 del mes pasado se reunieron las primeras Jornadas Latinoamericanas de Revistas Jurídicas, convocadas por la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires. El Temario contenía los siguientes puntos: I. Influencia y resultados de las publicaciones hechas en revistas jurídicas; II. Problemas económico-financieros; III. Métodos de trabajo; y IV. Aspecto técnicos.

A estas Jornadas concurrió una delegación en representación de la "Revista de Derecho y Ciencias Políticas", de esta Facultad, compuesta por el Dr. Manuel G. Abastos, fundador de la "Revista" y el Dr. Francisco Aguilar, actual Jefe de Redacción. Asistieron también representantes de Revistas universitarias de Méjico, Brasil, Uruguay y Buenos Aires y sus provincias. También se hizo presente la Facultad de Derecho de la Universidad de Trujillo, representada por el Dr. José Montenegro Baca. El Dr. Abastos fue designado Vicepresidente de la Conferencia, el Dr. Aguilar presidió la III Comisión y el Dr. Montenegro Baca la II. Presidió las ceremonias principales, el Decano de la Facultad de Derecho de Buenos Aires, Dr. Roberto A. Durrie y la presidencia ejecutiva recayó en el Dr. Ignacio Winizky, Director del Departamento de Publicaciones y Director de la Revista de la Facultad de Derecho de la misma.

Tomaron parte también en estas Jornadas, representantes de numerosas Revistas jurídicas no universitarias que contribuyeron a aumentar el interés de las mismas, estrechando además las relaciones con las academias, despertando mayor atención en el ambiente universitario latinoamericano.

## CONFERENCIAS

El 10 de junio, dictó una conferencia en el Salón de Grados de esta Facultad, el Dr. Felipe Portocarrero Olave, Embajador en el Servicio Diplomático, sobre "Derecho y Política Internacional en nuestros días".

El 20 de junio, el Dr. H. H. A. Cooper, profesor de la Universidad de Liverpool dictó una conferencia sobre "El Sistema Jurídico Anglo Americano".

La conferencia tuvo lugar en el Local del Instituto de Derecho Comparado del Perú.

### DISTINCION AL DR. CISNEROS SANCHEZ

El Dr. Máximo Cisneros Sánchez, catedrático de Práctica de Derecho Comercial, I y II curso, ha sido reelegido Presidente del Comité Ejecutivo de la Federación Interamericana de Abogados.

### CONGRESO DEL INSTITUTO INTER-AMERICANO DE ESTUDIOS JURIDICOS

Durante los primeros días del mes, se realizó en Lima, Hotel Riviera, la primera reunión del Instituto mencionado.

Se debatieron importantes temas de Derecho Internacional, relacionados con la integración latinoamericana. El Congreso fue patrocinado por la Academia Interamericana de Derecho Internacional Comparado, que preside el profesor de Derecho Internacional Público de esta Facultad, Dr. Andrés Aramburú Menchaca. La reunión contó con el apoyo del Ministerio de RR.EE.

## LETRAS y CIENCIAS HUMANAS

### SOBRE TEATRO HABLO CRITICO ESPAÑOL

Sobre la "Significación y alcance del teatro" habló José María de Quinto en el Museo de Arte, en una conferencia organizada por el Comité de Extensión Universitaria de San Marcos. El conferenciante es en su patria una personalidad que destaca como Director, traductor, crítico de teatro y narrador. Se sabe que en 1947 en España conformó el grupo Arte Nuevo, al cual también perteneció Alfonso Sastre, en el que dio a conocer teatro de vanguardia.

Refiriéndose al teatro expresó que el nuestro se ha enriquecido y no modificado; que sigue siendo ático, a pesar de las diferentes escuelas teatrales que se han inaugurado en la época actual. La esencia de nuestro teatro sigue siendo el **actual**. Hamlet vive en el pasado, pero sigue actuando en el presente. El actual diferencia al teatro de las demás artes, incluso del cine: el cine envejece irremediablemente, el teatro se actualiza.

En cuanto al teatro contemporáneo dijo que nació como negación del naturalismo, y que tenía tres direcciones fundamentales, marcadas por tres autores famo-

sos: Samuel Becket, Bertold Brecht y Jean Paul Sartre. El gran teatro del mundo del futuro será como una síntesis de esas tres corrientes.

Se refirió también al movimiento teatral de España, diciendo que está en crisis y que sin embargo había dos autores renombrados: Alfonso Sastre y Antonio Buero Vallejo. Finalizó diciendo que la represión del gobierno no permitía el avance del teatro moderno en España, a tal punto que las obras teatrales de García Lorca vivieron en exilio por mucho tiempo.

## MEDICINA

### MESA REDONDA SOBRE LA ENFERMEDAD DE CARRION

Con el auspicio de la Sociedad Peruana de Microbiología, que preside el Vice-rector, Dr. Simón Pérez Alva, se efectuó una Mesa Redonda sobre el tema "Fisiología de la anemia en la enfermedad de Carrion", donde nuevamente se puso en consideración el importante descubrimiento de los profesores Cuadra-Takano, en la localización de la Bartonella bacilliformes dentro del glóbulo rojo.

El acto se realizó en el Paraninfo del Hospital "Dos de Mayo", en la tarde del 10 de julio. Asistieron, especialmente invitados, el Dr. Simón Pérez Alva, catedráticos de la Facultad de Medicina, médicos de los hospitales de Lima, estudiantes y público en general.

Después de las brillantes exposiciones de los panelistas, además de la proyección de diapositivas y aclararse diversos puntos, se aceptó como conclusiones, al menos, que la Bartonella bacilliformes en su fase cocicida se localiza en el interior de los glóbulos rojos sin que los modifique, favoreciendo la fagocitosis por las células retículo endoteliales, hecho que explica la destrucción del glóbulo rojo y por consiguiente la instalación del cuadro anémico.

Entre los oradores del importante tema estuvieron los doctores Manuel Cuadra, Juan Takano, José Ramos, Luis Aldana, Pedro Larrea. Actuó como moderador el Dr. César Reynafarje.

### REGRESA CATEDRÁTICO

El Dr. José Faura, destacado hematólogo de nuestra universidad acaba de regresar de los Estados Unidos de Norteamérica. Estuvo durante dos años en dicho país. En ese lapso visitó las principales universidades de Chicago, Louisiana y otros Estados, donde realizó importantes estudios de investigación. Fue becado por el Instituto de Salud Pública de Washington.

### CURSILLO DE MEDICINA ESPACIAL

Un importante cursillo, titulado "Medicina Espacial y de Altura" se efectuó en la primera semana del mes de julio. Estuvo a cargo del Dr. Paul Campbell, Consultor de Medicina Espacial del Gobierno y de la Administración Nacional de Aeronáutica y Vuelos Espaciales de los Estados Unidos de Norteamérica.

Las conferencias, proyección de películas, mesas redondas y discusión de panel se llevaron a cabo en el aula "Pardo Figueroa" del Hospital Loayza. La organización se debió a la Escuela de Graduados y al Instituto de Biología Andina de la Facultad de Medicina de San Marcos.

La asistencia al curso fue un éxito; concurren médicos de todo el país y del extranjero, así como otros profesionales dedicados a la medicina. También colaboraron los doctores Tulio Velásquez, César Reynafarje, José Ramos del Instituto de Biología Andina y el Dr. Guillermo Eizaguirre de la Escuela de Graduados.

Entre los principales temas tratados por el Dr. Campbell, están: "Problemas médicos de los vuelos espaciales tripulados", "Control telemétrico de las funciones biológicas de los vuelos espaciales", "El hombre, la luna y el más allá", "Aspectos médicos de los proyectos Mercurio y Géminis" y la interrogante ¿Existe una vida extraterrestre?.

## CIENCIAS

### COLOQUIO DE MATEMATICAS EN EL BRASIL

Los doctores Flavio Vega Villanueva y José V. Ampuero, viajaron a Pozos de Caldas, Belo Horizonte, Brasil, para participar en el 6.º Coloquio de Matemáticas, en representación de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Dicho certamen se realizó la primera quincena de julio.

## C. ECONOMICAS

La Facultad prosiguiendo con el plan trazado desde hace años de difundir la cultura de carácter económico en el país, ha organizado actualmente un Ciclo de Conferencias sobre "EL ROL DE LAS TARIFAS ARANCELARIAS PREFERENCIALES EN LOS PAISES SUBDESARROLLADOS" en el que participan delegados de la Universidad, de los organismos públicos, de las instituciones económicas privadas y de los diferentes partidos políticos del país. El propósito que se persigue es conocer lo que opina cada uno de estas instituciones sobre un tema tan trascendental para el desarrollo económico nacional.

La conferencia inaugural sobre "La Teoría de los Aranceles Preferenciales" estuvo a cargo del Dr. Carlos Capuñay Mimbela, Director del Instituto de Investigaciones Económicas de esta Facultad, quien llegó a sostener que era imperativa la evolución de las zonas de preferencia establecidas por

la Comisión Económica Europea y, en caso de no lograrse esto, la necesidad de que Estados Unidos establezca una Zona de Preferencia en los países latinoamericanos; procurando que previamente éstos se unifiquen a través de un Mercado Común, para de ese modo hacer factible el logro de sus expectativas frente a los Estados Unidos de Norteamérica. En último caso llegó a sostener que si Estados Unidos fuera renuente en dictar este tipo de política comercial, los países Latinoamericanos deberían procurar establecer relaciones comerciales con los países de las democracias populares a fin de lograr mercados para los productos agrícolas y mineros de América Latina. Asimismo, sostuvo que no bastaba el establecimiento de una Zona Preferencial, sino que era necesario que Estados Unidos tuviera un mejor trato en cuanto a los precios de los productos primos de este hemisferio.

Dicho ciclo de conferencias se desarrolló de acuerdo al rol que publicáramos en el número anterior.

## ACTUACIONES CULTURALES

El Departamento de Extensión Cultural organizó del 15 de junio al 15 de julio, conferencias, proyección de películas, y mesa redonda.

Entre las conferencias se realizaron las de los doctores Alfredo Brazzoduro, director-gerente de los laboratorios Roche, sobre "Costo de los Medicamentos"; Pedro Arana (metodista) con "Reflexiones cristianas sobre el progreso técnico y el progreso humano"; Néldo A. Dottori, director de desarrollo de los laboratorios Upjohn, Anadia, de Buenos Aires, disertó sobre "Importancia de los comprimidos frente a las demás formas farmacéuticas"; Carlo Ambrosino con las conferencias sobre "Métodos modernos para definir la estructura de una proteína" y "Estructura y funciones de la ribonucleasa".

La Mesa Redonda versó sobre "Estructura de la proteína de la leche, su estudio inmunológico". El ponente fue el Dr. Carlo Ambrosino, moderador, el Dr. Marco A. Garrido y actuaron de panelistas, los doctores: Simón Pérez Alva, Carlos A. Payva, Tomás Olcese, Fernando Quevedo, Carmen Tejada de De La Torre y Martha Ortega de Palti.

## BOLETIN INFORMATIVO

El Dr. Juan de Dios Guevara, Decano de la Facultad de Farmacia y Bioquímica, ha editado un boletín informativo sobre la Facultad durante su gestión. Este boletín informativo es mensual, y ya está circulando el N.º 1, correspondiente al mes de junio del año en curso.

Contiene este número información sobre presupuesto de la Facultad, adquisición y material de laboratorio importado directamente, delegados de la Facultad ante la Asamblea Universitaria, elección de directores de escuelas, institutos y departamentos, labor del departamento de Extensión Cultural, ejecución del Salón de Sesiones del Consejo de Facultad, Laboratorio de Físico-química, donativos, premios a los alumnos por Laboratorios Roche, curso de inglés para alumnos, cuadro docente, concurso de cátedras, y los ingresos de libros de la biblioteca.

## ODONTOLOGIA

### EXAMEN MEDICO DE REVISION

Los Servicios Médicos de la Universidad citaron a los alumnos de la Facultad del 6 al 12 de julio, para el examen médico de revisión que se estila anualmente. Además, los alumnos tienen la oportunidad de informarse sobre el estado actual de su organismo a fin de que cualquier síndrome que pudiera manifestarse pueda detenerse a tiempo.

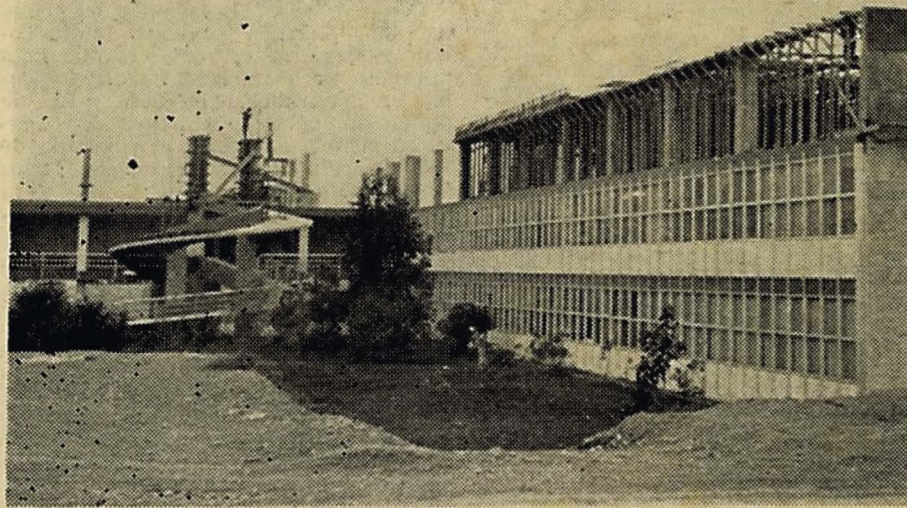
### ASESORES EN EL DEPARTAMENTO DE CLINICAS

Los doctores Benjamín Perea y Abel Zárate han sido designados por el Dr. Angel E. Ocampo Eguren, Decano de la Facultad de Odontología, como Asesores Asistentes del Director de Clínicas, Dr. Isidro Ronquillo, contribuyendo en los aspectos de Asesoría y Supervisión para las Clínicas. Con estos nombramientos se piensa impulsar el Departamento de Clínicas de la Facultad.

### TERCER CICLO DE CONFERENCIAS

Los doctores Clemente del Aguila, Arturo López Begazo, y Fernando Viaña Hora, que integran la Comisión de Conferencias Académicas, han presentado el programa correspondiente al tercer ciclo que se inició en el mes de junio.

Dicho programa comprende las conferencias de prestigiosos especialistas. En junio, el día 9, el Dr. Víctor Maúrtua disertó sobre "Peritaje Médico Legal". El 3 de julio el Dr. Nicéforo Espinoza habló acerca de "Orientación de Tesis".



El pabellón de la Facultad de Química está siendo ampliado en su tercer piso.

## QUIMICA

### NOMBRAMIENTOS DE AYUDANTES

Conforme a la Ley Universitaria y al Reglamento de Concurso elaborado por la Facultad de Química, se procedió a convocar a concurso para los puestos de Ayudantes de Cátedra de los diferentes cursos para el presente año, siendo examinados los expedientes por una Comisión que, previo estudio, remitió su informe al Consejo de Facultad, procediendo éste a nombrar a los concursantes con mayores méritos.

A continuación, damos la relación de los cursos y los respectivos Ayudantes de Cátedra:

Topografía, Wilfredo E. Vivas; Química Orgánica, Rigoberto A. Bazán V.; Mineralogía, Luis Alberto Villanas; Mineralogía General, César A. Cervero G.; Química General e Inorgánica I Curso, Manuel B. Chávez Aguilar; Operaciones Unitarias I Curso, Teodoro Goya Arkaki; Operaciones Unitarias II Curso, Pedro O. Dústar Lozano; Física I Curso, Arturo Reátegui; Física II Curso, José Angel Porlles; Físico-Química I Curso, Alberto Francia M. y Carlos Roggero Matta; y Físico-Química II Curso, Clara María Gruni.

### BECAS

Con la finalidad de prestar ayuda a los alumnos de la Facultad de Química, para que continúen sus estudios, el Departamento del Servicio Social de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos ha otorgado Becas de tipo "A" y "B", a los siguientes: Rubén Félix Roca Fianzi, Manuel Chávez Aguilar, José C. Aquije Flores, Francisco Liñán Zárate, July Sebastián Espinoza Escardó, Leoncio Roca Roca, Raúl M. Quarta Semino, Carlos Roggero Matta, y Víctor Raúl Caja Rivera.

### PRACTICAS VACACIONALES

Cooperando con nuestra Universidad y en especial con la Facultad de Química, la International Petroleum Company Limited, ha remitido al Decano de la misma un oficio para que presente una relación de los primeros treinta o cuarenta alumnos de la especialidad de Química e Ingeniería Química, del penúltimo año, los cuales luego de una prueba y entrevista, se hagan acreedores de las becas de prácticas vacacionales en las instalaciones de dicha compañía.

Entre los beneficios que otorga, tenemos: 1.—Gastos de pasajes aéreos de ida y vuelta entre la localidad de la Universidad y Talara, incluyendo movilidad terrestre; 2.—Alojamiento y alimentación con excepción de ropa de cama que son de cuenta del interesado; 3.—Asistencia médica gratuita;

4.—Uso de las facilidades recreativas del personal administrativo; y 5.—Una asignación mensual de S/. 1,700.00 para cubrir los gastos personales.

### ADQUISICION DEL COMPUTADOR 1130

Por encontrarse la ciencia en constante evolución y para estar acorde con los últimos adelantos científicos, el Departamento de Ciencias Básicas de nuestra Universidad ha dispuesto una partida para la adquisición del sistema 1130 de computador, para formar en 1968 un Centro de Computación, que servirá de valiosa ayuda para toda clase de trabajos y en especial los de investigaciones en la Facultad de Química.

### CONFERENCIAS

Por especial invitación del Departamento de Ciencias Básicas, el personal de la IBM dictó, en el Salón Auditorio de la Facultad de Ciencias, de nuestra Universidad, un ciclo de conferencias tituladas, "El Computador 1130", "Lenguaje de Programas Fortran" y "Soporte y posibilidades del computador".

### CURSOS SOBRE COMPUTADOR 1130

Para un mayor conocimiento sobre el manejo del computador 1130, que adquirirá el Departamento de Ciencias Básicas, se dictará, a partir del 14 de agosto hasta el 25 de setiembre, en el Departamento de Educación de la IBM, unos cursillos para el personal de nuestra Universidad. Entre ellos: "Introducción 1130", "Máquina 1130", "Fortran 1130", "Subrutinas Matemáticas", "Subrutinas comerciales" y "Disk Monitor Systems".

## FARMACIA

### DELEGADOS A LA ASAMBLEA UNIVERSITARIA

En sesión de Consejo de Facultad, han sido elegidos Delegados Catedráticos ante la Asamblea Universitaria, los profesores-doctores:

Gonzalo Gurmendi Robles, Marcos Herrera Ardiles, Luis de Olazábal Lloza, Juan de Dios Guevara, Marco Antonio Garrido Malo, Julio López Guillén, Adrián Llerena Quintanilla, Guillermo Feldmuth M., Simón Pérez Alva, Jack Harrison Thiel, Francisco Castillo Alzamora, y Huberto Zapata Rivas.

### DIRECTORES DE ESCUELAS, INSTITUTOS Y DEPARTAMENTOS

El Consejo de Facultad ha elegido a maestros de brillante trayectoria en el cam-



# LAS FACULTADES

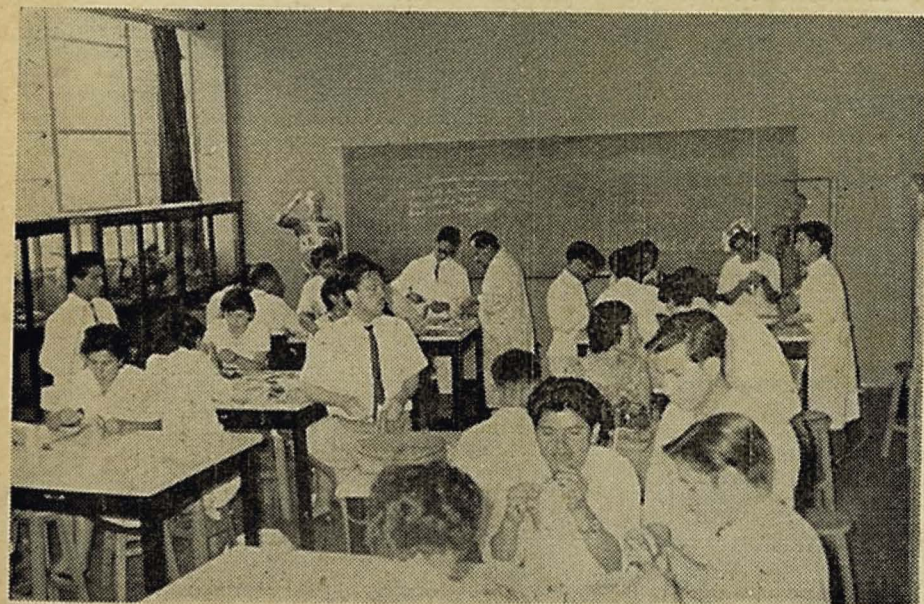
El 15 de agosto, Ramón Ferreyra Huerta disertará con ayuda de diapositivas, sobre "Posibilidades Económicas de la Flora Amazónica Peruana". El 4 de setiembre, Julio Begazo Sanz, con la conferencia titulada "Administración y Economía Dental". El 11 de octubre, Orlando Olcese se ocupará de "Organización y Filosofía de la Universidad Moderna". El 3 de noviembre, Oscar Urteaga dictará la interesante charla "Paleontología y Arqueología Médica". Y el 5 de diciembre, Félix Castillo hablará sobre "Concepto actual de la Inmunología".

## XIV CONGRESO MUNDIAL DE ODONTOLOGIA

En la ciudad de París, se realizó el XIV CONGRESO MUNDIAL DE ODONTOLOGIA, del 7 al 13 de julio, con la concurrencia de diversos representantes, miembros de la Federación Dental Internacional.

El Decano, Dr. Angel E. Ocampo Eguren fue el representante oficial de la Facultad de Odontología. Además viajaron los doctores Oscar del Aguila, catedrático de Rehabilitación Oral y Pedro Crespo de Operación Dental.

Este Congreso Mundial de Odontología preparó un programa cronológico, considerando comisiones, programas científicos, jornadas sobre películas dentales, mesas redondas, de clínicas científicas, y de clínicas televisadas; exposiciones sobre industria dental, arte, historia de la odontología, y otras actividades.



Laboratorio de Ciencias Biológicas de la Facultad de Educación.

## EDUCACION

### ACTIVIDADES CULTURALES

El Departamento de Actividades Culturales prosigue en su labor de divulgación cultural en la Facultad de Educación.

El sábado 1º de los corrientes, la famosa clavecinista Lola Odiaga ofreció un recital al que asistió gran cantidad de alumnos que aplaudió calurosamente a la artista.

Lola Odiaga interpretó en esta oportunidad piezas de W. Byrd; entre ellas la Tercera Pavana, Gallarda a la Tercera Pavana; de Juan Sebastián Bach la Suite inglesa en Re menor, Prélude, Courante, Double, Gavotte I y II y de Scarlatti sus Sonatas en Do y en Mi mayor.

A pedido del alumnado se volvió a proyectar el recital filmado de Miriam Makeba



Actuación en la Facultad de Educación con motivo del "Día del Maestro".

## PROMOCION 1967

Los alumnos del cuarto año, en elecciones reñidas, eligieron a su Junta Directiva Promocional. La presidencia ha recaído en H. Valverde, y la Secretaría en C. Delgado.

Esta Junta Directiva convocó a elecciones para designar el nombre que llevaría la promoción. Como resultado de dicha elección, por mayoría, la Promoción 1967 de la Facultad de Odontología se llamará "Isidro Ronquillo". El Dr. Ronquillo es catedrático principal de Prótesis Parcial.

## CIERRE DE MATRICULAS

La Secretaría de la Facultad dio como fecha improrrogable para el cierre de matrícula, el sábado 8 de julio.

Los casos de matrículas extemporáneas y traslados, se suspendieron hasta fecha posterior, debido a las elecciones estudiantiles del domingo 16 de julio.

## CURSILLO SOBRE PERIODONCIA

La cátedra de Periodoncia, que dirige el Dr. Pedro Ayllón, organizó un cursillo sobre Periodoncia, aprovechando la presencia del Dr. Malvin L. Morris, profesor asociado de Periodoncia, en la Universidad de Columbia de New York.

El Dr. Morris ha dictado cursillos sobre su especialidad en Buenos Aires, Rio de Janeiro, Porto Alegre y Santiago de Chile.

de profesores y de numeroso alumnado se llevó a cabo el jueves 6, el homenaje que la Promoción 1968 de "Filosofía y Ciencias Sociales" ofreció a sus profesores en su día.

Con las notas del Himno Nacional se dio por iniciada esta ceremonia de carácter sencillo en la que dichos alumnos testimoniaron gratitud a sus maestros.

La Srta. Edith Alva, alumna de la especialidad, fue la encargada de decir, en nombre de todos sus compañeros, del reconocimiento y la gratitud que sentían hacia sus profesores y en especial al Dr. Augusto Salazar Bondy, padrino de la Promoción.

Como parte de este homenaje la Srta. Silvia Loayza ofreció un recital de piano, interpretando la Sonata número 12 de Scarlatti, además de "Caima" del compositor nacional Sánchez Málaga.

Luego usó de la palabra Luis Canales, Presidente del Club, quien dijo entre otras cosas: "... cuando hayamos cumplido con nuestra misión nos sentiremos satisfechos y marcharemos a encontrarnos a nosotros mismos en un cálido y fraterno abrazo...".

El hermoso poema en prosa "Oración de la maestra" de la poetisa chilena Gabriela Mistral fue leído por la Srta. Beatriz Castro.

Seguidamente, un grupo de alumnos de la Facultad que recientemente formaron un coro, ofrecieron algunas canciones que fueron calurosamente aplaudidas.

El Dr. Manuel Argüelles habló a nombre de los profesores, manifestando expresiones de agradecimiento a la Institución que propició este homenaje, lo mismo que a los alumnos asistentes.

Al finalizar este breve programa se sirvió un cóctel en el Salón de Profesores.

## VETERINARIA

### FACULTAD DE VETERINARIA CONTRATA CIENTIFICO AMERICANO

Desde el 10 de junio se encuentra prestando servicios como consultor del Instituto de Agricultura y Zootecnia de la Facultad de Medicina Veterinaria, el Dr. Warren C. Foote, profesor de la Universidad de Utah, Estados Unidos, quien realiza además importantes investigaciones relacionadas con problemas de la reproducción de ganado bovino, por lo cual efectúa una serie de visitas al interior del país.

El Dr. Foote, además sustentó conferencias en la Universidad Nacional del Centro (Huancayo), Asociación de Médicos Veterinarios del Perú, el 23 de junio sobre "Control Endocrino de la Reproducción de los Animales Domésticos"; y en la Facultad de Medicina Veterinaria el 24 de junio sobre "Efectos de la Nutrición sobre la Reproducción de los Animales Domésticos".

### CATEDRATICO VIAJA A VENEZUELA

El Dr. Augusto Vallenat Pantigoso, Catedrático Principal a Dedicación Exclusiva de la Facultad de Medicina Veterinaria en la asignatura de Fisiología, ha viajado a la Universidad de Zulia, Maracaibo, Venezuela, por 3 semanas, con la finalidad de organizar el Departamento de Fisiología de la Facultad de Ciencias Veterinarias de esa Universidad.

El viaje en referencia se realiza en virtud de la solicitud de la Oficina Sanitaria Panamericana cursada a esta Casa de Estudios con tal finalidad y dentro del proyecto que dicha Oficina tiene sobre Educación de Medicina Veterinaria en Venezuela.

### SEMANA DEL ESTUDIANTE VETERINARIO

Con motivo de celebrarse un año más de la incorporación de la Facultad de Medicina Veterinaria al seno de la Universidad de San Marcos, se celebró del 3 al 8 de julio, la "Semana del Estudiante Veterinario".

En este sentido se desarrolló un ciclo de conferencias sobre temas relacionados con Reforma Agraria, actividad y participación del médico veterinario, Reforma Universitaria.

Igualmente se efectuaron torneos de ping-pong y fútbol, en el último de los cuales participaron, además de los alumnos, equipos de catedráticos y de empleados.

La clausura de la Semana fue efectuada con una vistosa actuación artística en el auditorio de la Facultad, con la participación de algunos artistas invitados.

Después de la actuación se sirvió un cóctel entre los asistentes en los Salones del Centro de Estudiantes, efectuándose en la noche un Baile Social en la Asociación de Médicos Veterinarios del Perú.

### DELEGACION A CONGRESO MUNDIAL DE VETERINARIA

Por acuerdo del Consejo de Facultad, viajó una delegación de la Facultad de Veterinaria al XVIII Congreso de Medicina Veterinaria a realizarse en París.

Integran esta delegación los doctores: Elmo de la Vega Díaz, Humberto Ruiz Urbina, Marek Rakower C., y Ramón Zaldívar S., quienes partieron el día 15, vía K.L.M.

var S., quienes partieron el día 15, vía K.L.M.

### HOMENAJE AL MAESTRO VETERINARIO

El día 8 de julio, dentro del programa de clausura de la "Semana del Estudiante Veterinario", el Sr. Camilo Traverso S., Secretario General del Centro Federado, hizo entrega, a nombre de los estudiantes de Veterinaria, de un Diploma, al Dr. Quiterio Núñez Miranda, Catedrático principal de Anatomía de los animales Domésticos, quien fuera designado como "Profesor del Año", y en cuya persona se materializó el homenaje.

naje de los educandos de Veterinaria a sus maestros.

El Dr. Núñez agradeció en emocionadas frases, tan honrosa designación.

### PADRINO DE PROMOCION

Los alumnos del tercer año de Facultad, reunidos en asamblea el día 11 de julio, acordaron, unánimemente, designar al Dr. Quiterio Núñez Miranda, Catedrático principal de Anatomía de los Animales Domésticos, de esta Facultad, como el Padrino de la Promoción 1968, la cual además llevará el nombre de tan distinguido maestro.

## Con Importante Tesis la Bachiller Rosa Fung Optó el Grado de Doctor



Dra. Rosa Fung P.

Una tesis de investigación intitulada "Las Aldas, su ubicación dentro del proceso histórico del Perú antiguo" presentó la bachiller en Letras, Rosa Fung Pineda a la Facultad, con la cual se graduó de Doctor.

La ceremonia de graduación tuvo lugar en el Salón de Actos de la Facultad de Letras el 12 de julio. El jurado estuvo presidido por el Dr. Jorge Muelle, Director del Departamento de Antropología. Fueron miembros del Jurado los Dres: Villar Córdoba, Luis G. Lumberras, José Matos Mar, José María Arguedas, Alberto Tauro del Pino, y Luis E. Valcárcel.

Un interesante debate entre el doctor Luis Lumberras y la graduando sirvió de marco para aclarar una serie de conceptos sobre técnicas de clasificación arqueológica, brillantemente argumentados por los participantes.

La doctora Fung, aprobada con la nota de sobresaliente, fue invitada, al finalizar el acto, a ubicarse en la mesa de los jurados y ceñida con la insignia académica correspondiente.

## Congreso de Estudiantes de Físico-Matemáticas se realizó en el Cuzco

EN el III Congreso Nacional de Estudiantes de Ciencias Físico-Matemáticas, realizado en el Cuzco se aprobó como conclusión fundamental que, "Las Entidades Estatales y Particulares deben prestar todo su apoyo para el progreso de las ciencias, sobre todo en la investigación y no se debe aceptar ninguna ayuda que vulnere la Autonomía Facultativa de la Universidad" y que "el progreso de las ciencias debe orientarse en pro de la felicidad humana y no buscar su propia destrucción".

El certamen se realizó del 3 al 8 del presente mes.

**OBJETIVOS:** Los objetivos del III Congreso han sido: Hacer que los Poderes del Estado reconozcan y protejan los estudios académicos y profesionales de los centros de Físico-Matemáticas y que asegure ocupación a los egresados. La investigación científica debe ser propiciada por organismos Estatales y Particulares, acrecentando el intercambio cultural con instituciones Nacionales y Extranjeras de esta índole.

**FINALIDADES:** Estudiar, debatir y resolver los problemas considerados en el temario oficial y ratificar o rectificar las declaraciones de principios emitidos en el II Congreso.

**TEMARIO: ASUNTOS ESTUDIANTILES.**— Grado Académico y Títulos Profesionales; personal docente; investigación; intercambio de docentes.

**BENEFICIOS ESTUDIANTILES:** Vivienda Universitaria; Banco de Libros; Comedor Universitario, Butaca Universitaria. Asimismo se enfocó aspectos de la Reforma Universitaria y de la orientación Facultativa de la Universidad.

**ASUNTOS NACIONALES:** La Sociedad peruana y las Ciencias, aporte científico en el Perú; de los docentes y estudiantes.

**ASUNTOS INTERNACIONALES:** Intercambio con Instituciones Extranjeras similares; ayuda Extranjera y la Paz Mundial.

El III Congreso de Estudiantes fue inaugurado por el Dr. Juvenal Pezo Benavente, Rector de la Universidad "San Antonio de Abad" del Cuzco. El expresó: "estamos reunidos en esta casa de estudios para darles el apoyo necesario, ya que han venido Delegaciones de diferentes Universidades, para tratar problemas que atañen al mundo científico".

La ceremonia de inauguración tuvo lugar en el Paraninfo Universitario con asistencia de autoridades universitarias y delegaciones de las Universidades de San Marcos, de Trujillo, del Cuzco e Ingeniería de Lima.



# Librería de la Universidad de San Marcos

Jirón Unión (Belén) 1088 - Lima

## OBRAS DE PSICOLOGIA

EBENSTEIN, W. El Totalitarismo  
EHRENWALD, J. Telepatía y Relaciones Interpersonales  
EILDEBERG, J. Psicología de la Violación  
ERICSON, E. H. Infancia y Sociedad  
EYSECK, H. Psicología de la Decisión Política  
EYSECK, H. Estudio Científico de la Personalidad

FERENCZI, S. Problemas y Métodos del Psicoanálisis  
FILHO, L. Test A. B. C.  
FILLOUX, J. C. Psicología de los Animales  
FILLOUX, J. C. El Tono Mental  
FLETCHER, R. El Instinto en el Hombre  
FLUGEL, J. C. Psicología del Vestido  
FLUGEL, J. C. Psicoanálisis de la Familia  
FOULKES, S. Psicoterapia Psicoanalítica de Grupo  
FOUNCAULT, M. Enfermedad Mental y Personalidad  
FRAMER, L. La Hembra Humana  
FREUD, A. El Yo y los Mecanismos de defensa  
FREUD, A. Freud para todos. 2 tomos  
FREUD, S. Esquema del Psicoanálisis  
FREUD, S. La Guerra y los Niños  
FROMM, E. El Miedo a la Libertad  
FROMM, E. El Arte de Amar  
FROMM, F. Principios de Psicoterapia Intensiva

GARMA, A. Psicoanálisis de los Sueños  
GARMA, A. El Psicoanálisis  
GEBSATTEL, G. Psicopatología de la Sexualidad  
GESSELL, A. El Niño de 1 a 5 años  
GESSELL, A. El Adolescente de 10 a 16 años  
GIESE, H. El Homosexual y su Ambiente  
GLASNER, S. Hipnosis y Psicología Dinámica  
GLATZER, N. N. Hillel, el Sabio  
GLOVER, E. Psicología del Miedo y del Coraje  
GOLDSTEIN, K. La Enseñanza Humana a la luz de la Psicopatología  
GOODENOUGH, Test de Inteligencia Infantil (por medio de la figura humana)  
GREENACRE, P. Trauma, desarrollo y personalidad  
GREEN, D. R. Psicología de la Enseñanza  
GREGOIRE, F. La naturaleza de lo psíquico  
GREGOIRE, F. El más allá  
GRIEGER, P. Compendio de caracterología  
GRINBERG, L. Culpa y depresión  
GROSSOOW, W. Estudios sobre la angustia  
GUARDIA MAYORGA, C. Curso de psicología superior  
GUILLAUME, P. Manual de psicología  
GUILLAUME, P. Psicología de la forma  
GUNTROP, H. Estructura de la personalidad  
GUEX, G. La neurosis de abandono  
GUTIERREZ, J. El método psicoanalítico de Erich Fromm

HADFIELD, J. A. Psicología e higiene mental  
HALL, H. S. Compendio de psicología freudiana  
HARPER R. Introducción a la psicología  
HEGEDUS, E. Los fenómenos extranormales  
HELLPACH, W. Psicología clínica  
HERDBREDER, E. Psicología del siglo XX  
HERRERA, M. Psicología y criminología  
HESCHEL, A. J. El Shabat y hombre moderno  
HESS, W. R. Psicología y biología  
HIGHOT, H. El arte de enseñar  
HILLMAN, H. Compendio de los Test psicodiagnósticos  
HOLLITSCHER, H. Introducción al psicoanálisis

HORNEY, K. El Nuevo psicoanálisis  
HORNEY, K. El autoanálisis  
HORNEY, K. La personalidad neurótica de nuestro tiempo  
HONROTH, C. Grafología emocional  
HOSTTATTER, P. Introducción a la psicología

ISSACCS, S. Años de infancia  
ISSACCS, S. Conflictos entre padres e hijos  
JAENSH, E. R. Eidética y exploración tipológica  
JANET, P. La psicología profunda  
JERSILD, A. Psicología del niño  
JONES, E. Vida y obra de Sigmund Freud - t. II  
JONES, E. Vida y obra de Sigmund Freud - t. III  
JONES, E. Sociedad, cultura y psicoanálisis de hoy  
JOSSELYN, I. El adolescente y su mundo  
JUNG, J. C. Conflictos del alma infantil  
JUNG, J. C. Psicología y educación  
JUNG, J. C. Psicología y religión  
JUNG, J. C. El secreto de la flor de oro  
JUNG, J. C. Energética psíquica y esencia del sueño

KANNER, L. Psiquiatría infantil  
KARLAN, G. Principios de psiquiatría preventiva  
KATZ, D. Psicología de las edades  
KATZ, D. Manual de psicología  
KATZ, D. Animales y hombres  
KHOUR, W. Dinámica en psicología  
KLAGES, L. Fundamentos de caracterología  
KLAGES, L. Escritura y carácter  
KLEIN, M. El carácter femenino  
KLEIN, M. Desarrollos en psicoanálisis  
KLEIN, M. Psicología infantil y psicoanálisis de hoy  
KLEIN, M. Freud y la hipnosis  
KNIGHT, R. P. Psiquiatría psicoanalítica  
KOESTLER, A. Los sonámbulos  
KOGAN, J. El lenguaje del arte  
KOHLER, W. Psicología de la forma  
KOLLE, K. Psiquiatría  
KONRRAD, K. La esquizofrenia incipiente  
KRAPE, E. E. Angustia, tensión, relajación  
KRASNOGOVSKY, N. I. El cerebro infantil  
KRIS, E. Psicoanálisis de lo cómico  
KRIS, E. Psicoanálisis del arte y del artista  
KRIS, E. El arte del insano  
KUBIE, L. S. Psicoanálisis  
KUNKEL, F. Del yo al nosotros  
KUNKEL, F. La formación del carácter  
LASKI, H. J. El peligro de ser "Gentleman"  
LEBOVICI, T. Tics nerviosos en el niño  
LE GALL, Caracterología de la infancia y adolescencia

LEMKAU P. V. Higiene mental  
LE VON, G. Psicología de las multitudes  
LEWISOHN, Y. ¿Qué es la herencia judía?  
LOGRE, B. Psiquiatría clínica  
LORAND, S. Técnica del tratamiento psicoanalítico  
LURIA, A. R. El papel del lenguaje en el desarrollo de la conducta

MACC, O. Guía psicológica para el estudio y aprendizaje  
MAISONNEUVE, J. Psicología social  
MALINOWSKI, B. Estudios de psicología primitiva  
MANCO, G. Psicoterapia escolar  
MANCORPS, P. La psicología militar  
MARAÑON, G. Los estados intersexuales del hombre y la mujer  
MARE, A. Psicología reflexiva, 2 tomos

MARENHOLTZ, B. El niño y su naturaleza  
MASLOW, A. Métodos psicoterapéuticos  
MAY, R. Psicología existencial  
Mc. DOUGALL, W. Introducción a la psicología  
MEAD, M. El hombre y la mujer  
MEAD, M. Sexo y temperamento  
MEGRET, M. La guerra psicológica  
MIRA y LOPEZ, E. Psicodiagnóstico mioquínico  
MIRA y LOPEZ, E. Psicología experimental  
MERANI, A. L. Introducción a la psicología infantil  
MERANI, A. Psicología genética  
MERANI, A. Psicobiología  
MOORE, P. Psicopedagogía terapéutica 2 v.  
MORENO, J. L. Psicodrama  
MULLER, D. Psicoterapia  
MURPHY, G. Introducción histórica a la psicología contemporánea  
MUSSO, R. En los límites de la psicología

NAFE, J. P. La psicología estructural  
NAHOUM, CH. La entrevista psicológica  
NEWCOMB, T. Manual de psicología social 2 vol.  
NISSEN, H. B. Psicología y psicopatología animal  
NOYER. Psiquiatría clínica moderna

OGDEN, R. El significado del significado  
OSTERRIETH, P. Psicología infantil  
OVERTON, R. Psicofisiología del pensamiento y de la acción

PACAUD, S. La selección profesional  
PALMADE, G. La psicotécnica  
PARKES, J. Antisemitismo  
PAVLOV, P. I. Psicología reflexológica  
PIAGET, J. Psicología de la inteligencia  
PERASON, G. Psicoanálisis y la educación del niño  
PEREZ, L. Muerte y neurosis  
PIERON, H. La sensación  
PIERON H. Psicología  
PIERON, H. Tratado de psicología aplicada - 5 vol.  
PRAGET, J. Psicología lógica, comunicación

RABIN, A. Técnicas Proyectivas para niños  
RACKER, H. Psicoanálisis del Espíritu  
RACKER, H. Estudios sobre Técnica Psicoanalítica  
RAMBERT, M. L. La Vida Afectiva y Moral del Niño  
RANK, O. El Mito del Nacimiento del Héroe  
RAVEN, J. C. Test de Matrices Progresivas (de sujetos de 12 a 65 años).  
RAVEN, J. C. Test de Matrices Progresivas (de sujetos de 4 a 11 años).  
RAVEN, J. C. Test de matrices progresivas (Escala especial).  
RAVEN, J. C. Test de matrices progresivas (Escala general).  
RECCA, T. Problemas Psicopatológicos en Pediatría.  
REICH, A. Análisis del Carácter.  
RESTEN, R. Caracterología del Criminal.  
REUCHLIN, A. Historia de la Psicología.  
RHINE, J. B. El Nuevo Mundo de la Mente.  
RHINE, J. B. El Alcance de la Mente.  
RICHARD, G. Psicoanálisis del Hombre Normal.  
ROHEIM, G. Magia y Esquizofrenia.  
ROSTAND, J. Ciencia Falsa, Pseudo ciencia.  
RUBINSTEIN, S. A. Problemas de teoría Psicológica.  
RUSSELL, B. Análisis del Espíritu.  
RUSSELL, B. Misticismo y Lógica.  
RUSSO, J. Lecciones de Psicología General.  
RUYER, R. La Conciencia y el cuerpo.

SCHACHTER, S. Psicología de la afiliación.  
SCHAPIRO, S. Liberalismo.  
SCHAVELXON. Psicología y cáncer.  
SCHENEIDER, K. Las Personalidades Psicopáticas.  
SCHENEIDER, K. Patopsicología Clínica.  
SCHILDER, P. Tratado de Psicoterapia.  
SCHILDER, P. Psiquiatría y Psicoanálisis de hoy.  
SICKER, A. El cine en la vida psíquica del niño.  
SEGUIN, C. A. Psiquiatría y Sociedad.  
SEGUIN, C. A. Existencialismo y Psiquiatría.  
SEGUIN, C. A. Amor y Psicoterapia.  
SEIACCA, M. F. El Hombre, Este Desequilibrado.  
SEREBRINSKY. Bases para una Psicoterapia Cultural.  
SLUCHERSKI, F. I. Psiquiatría.  
SORIAN, M. Los Fenómenos Psíquicos.  
SPENCER, R. W. Psicología de la Conducta Anormal.  
SPERLING, A. Psicología Simplificada.  
SPITZ, R. A. No y Sí.  
SPRANGER, E. Psicología de la edad Juvenil.  
SPROTT, W. H. Int. a la Psicología Social.  
SPROTT, W. H. Grupos Humanos.  
SPROTT, W. H. Grupos Humanos.  
STEPENS, G. Intrad. a la Psicología de la Religión.  
STERN, W. Psicología General.  
STONE, L. Niñez y Adolescencia.  
SUDRE, R. Tratado de Parapsicología.  
SUPER, D. Psicología de la vida profesional.  
SUTHERLAND, J. D. El Psicoanálisis y el pensamiento contemporáneo.  
SYKES, G. El crimen y la sociedad.

TALLAFERRO, A. Curso Básico de Psicoanálisis.  
THELEN, H. Dinámica de los grupos en Acción.  
TRAMER, M. Psiquiatría infantil, de la Pubertad y de la Adolescencia.  
VALENTINE, C. W. Anormalidades en el Niño Normal.  
VELASQUEZ, J. M. Curso elemental de Psicología.  
VON HENTIG, H. Estudios de psicología criminal.  
VYGOTSKY, L. S. Pensamiento y Lenguaje.

WALLAN, A. F. Cultura y Personalidad.  
WALLON, H. Los orígenes del carácter en el niño.  
WATSON, J. B. Las emociones del niño pequeño.  
WATSON, J. B. Teorías del placer.  
WEBER, J. P. La Psicología del Acto.  
WERNER, H. Psicología comparada del Desarrollo Mental.  
WOLFF, W. Introducción a la Psicología.  
WOLFF, CH. La Mano y su Lenguaje.  
WOODWORTH, R. S. Psicologías dinámicas y Factoriales.  
WOOFWORTH, R. Int. a la Psicología Experimental.  
WYNSCH, J. La Persona del Esquizofrénico.

YATES Psicoterapia y Psicohigiene.  
YOUNG, K. Psicología Social.

ZAZZO, R. La Psicología Norteamericana.  
ZULLEGER, A. Fundamentos de Psicoterapia Infantil.

## "Romeo y Jannette" estrenó el Teatro Universitario de San Marcos

Una bella y poética pieza dramática del notable autor francés contemporáneo Jean Anouilh, fue estrenada por el Teatro Universitario de San Marcos en su acogedor Teatro "ENAE" del jirón Lam-pa 833, el 17 de julio.

Se trata de "Romeo y Jannette", acongojada y áspera obra dramática de gran belleza e intensidad. Está considerada, junto con "Antígona", la mejor expresión escénica del reputado autor francés, dentro del grupo de piezas que ha denominado "serie ne-

gra". La mayoría de críticos la estiman como una obra maestra del teatro europeo actual.

"Romeo y Jannette" trata del infortunio de una pareja de jóvenes enamorados. Tiene claras reminiscencias de la gran tragedia shakesperiana sobre los amantes de Verona. Está ambientado en la época actual y no obstante tener concretas simbologías y gran aliento poético, es una obra de factura realista.

La pieza está conducida por el distinguido director mexicano Ri-

cardo Díaz Muñoz, de apreciable prestigio y trayectoria intelectual en su país.

Connie Bushby y Alfredo Bouroncle tienen los roles protagónicos de esta honda pieza dramática. Los acompañan Betty Dávila, Haydée Orihuela, Ernesto Cabrejos y Alberto Mendoza.

La obra viene presentándose en funciones diarias, a las 7 y 15 p.m. Los universitarios sanmarquinos tienen entrada libre los días martes y media entrada los otros días.

## Se fundó Centro de Investigaciones de Teatro Peruano en el Cuzco

El distinguido intelectual y maestro sanmarquino, doctor Guillermo Ugarte Chamorro, director del Teatro Universitario de San Marcos y del Centro de Investigaciones de Teatro Peruano, ha realizado en el Cuzco, en un breve viaje de diez días, importante labor cultural vinculada a la escena.

El doctor Ugarte Chamorro, ha fundado en la Universidad Nacional San Antonio Abad, el Centro de Investigaciones de Teatro Peruano como dependencia del Departamento de Castellano y Literatura de dicha Universidad.

Este nuevo Centro —análogo al creado hace dos años en Arequipa y cuyo principal animador es el doctor Jorge Cornejo Polar, actual Decano de la Facultad de Letras de la Universidad de San Agustín de la Ciudad Blanca— tiene como propósito fundamental el de investigar y divulgar el pasado teatral peruano y principalmente el cuzqueño, de rica y centenaria tradición. Este Centro está presidido por el distinguido poeta Luis Nieto, inspirado escritor y principal animador cultural de la Ciudad Imperial.