

Escriben: José Gálvez, J. Uriel García, Luis E. Valcárcel, Carmen R. Rívadeneira, César Falcón, Margarita Jouve, Alejandro Casona, José Macedo Arguedas

8

# GARCILASO

TREINTA CENTAVOS 8 8 DE NOVIEMBRE DE 1941



Los pueblos invadidos se levantan ya contra la cruz que los aplasta



**Buena**  
**Higiénica**  
**y Agradable**  
**ES LA**  
**CERVEZA**  
**CRISTAL**

## GARCILASO

SEMANARIO EDITADO POR LA CASA DE LA CULTURA

No. 8      8 de noviembre de 1941      Año II  
 Lima — Perú

Secretario de Redacción:  
**Jorge Falcón**

Administrador: **Jorge del Prado**

Redacción y Administración  
 Belén 1092 — Oficina No. 13

**NOTA:** — Todos los artículos firmados son de la exclusiva responsabilidad de sus autores, quienes expresan sus opiniones con absoluta libertad y autorizados por el prestigio de sus nombres. La Redacción solo responde los artículos que aparecen sin firma.

**SUSCRIBASE A NUESTRA REVISTA  
 Y LA TENDRA EN SU RESIDENCIA  
 TODAS LAS SEMANAS**

para cualquier punto del país

Por un año . . . . . S/o. 14.00  
 Por un semestre . . . . . " 7.00  
 Por un trimestre . . . . . " 3.50

para los países de América

Por un año . . . . . \$ 2.50

Nombre . . . . .  
 Ciudad . . . . .  
 País . . . . .

**SE VENDE EN:**

- ABANCAY
- AMBO
- ANDAHUAYLAS
- AREQUIPA
- AYACUCHO
- CAJAMARCA
- CALLAO
- CERRO DE PASCO
- CHICLAYO
- CUZCO
- HUANCAVELICA
- HUANCAYO
- HUANUCO
- HUANTA
- HUARAZ
- ICA
- IQUITOS
- JAUJA
- LA UNION (Huánuco)
- LIMA
- MOQUEGUA
- MOROCOCHA
- PIURA
- PUNO
- SAN PEDRO DE LLOC
- TACNA
- TALARA
- TRUJILLO
- TUMBES

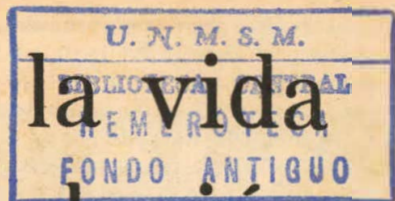
- Isaac E. Batallanos
- Gregorio Ligarda
- Herminio Z. Cisneros
- Elisa C. de Matthews
- Agencia Zúñiga
- César Peralta
- Puestos de periódicos
- Gerardo Patiño López
- Agencia Vera
- Luis Nieto
- Lucio Ayaipoma
- G. Lazo Sánchez
- Antenor A. Ríos
- Juan F. Anselmi
- Lizandro Coral Rosenberg
- Gonzalo Baca
- Cesáreo Mosquera
- Villenas y Hnos.
- Teófilo de la Mata
- Puestos de periódicos
- Dionisio Maldonado
- Carlos Pezzuti
- Garrido Flores
- Reynaldo A. Chukiwanka
- Lorenzo Rodríguez
- Omar Zilbert
- Alejandro Ruiz
- Angel Miñano
- Félix Delgado

**Y POR NUESTRO CANJE Y DISTRIBUCION SE LEE EN  
 TODA AMERICA**

UNA COLECCION DE **GARCILASO** ES UN ELEMENTO VALIOSO PARA TODOS LOS HOMBRES DE INQUIETUD CULTURAL.

A NUESTROS AGENTES, LECTORES Y AMIGOS LES OFRECEMOS LA OPORTUNIDAD - HASTA DICIEMBRE - DE HACERSE DE UNA, SIN MAS RECARGO QUE EL DIEZ POR CIENTO SOBRE PRECIO DE EJEMPLAR.

# El problema del costo de la vida y los medios de hallarle solución



El problema del costo de la vida, en sus diferentes aspectos, tanto de artículos de primera necesidad como de aquellos que sin llegar a ser superfluos precisa el confort de la vida civilizada, interesa de modo general a todos los componentes de la sociedad. La línea de interés ante este hecho no tiene divisiones y es una, bien se trate de hombres de economía holgada o de renta reducida; no hay nadie a quien no preocupe la elevación o disminución de los precios de las mercancías.

¿Quién puede sentirse extraño a las variaciones de los precios, al aumento o reducción del costo de la vida?

Del mismo modo que ningún hombre con un mínimo de responsabilidad puede volver la cara y encogerse de hombros con una expresión de "a mi eso no me importa", tampoco puede pronunciarse así frente a las medidas que se adopten, bien por iniciativa oficial o particular, con el propósito de facilitar la adquisición de más productos con menos dinero. Mucho más en los actuales momentos en que la guerra ha forzado el alza del promedio de los precios.

Resulta casi innecesario señalar el factor de la guerra en relación con las dificultades de cubrir los presupuestos familiares, trátese de las necesidades corrientes o de aquellas que obedecen a exigencias superiores. Las dificultades en los medios de transporte, la remoción de las plantas industriales al servicio de los implementos bélicos, en una palabra, el trastorno económico de la hoguera europea alcanza a todos los países en proporciones similares. No nos afecta menos a los peruanos, por nuestra lejanía geográfica, que a los ingleses o a los norteamericanos. Países beligerantes y países neutrales sufren por igual todas las restricciones y los precios suben y suben sin que nadie pueda detener su ascensión.

El problema es, pues, vital y cualquier proyecto, la más modesta iniciativa que se haga en dirección a procurar un alivio sustancial, tiene que ser recibido con el beneplácito general y encontrar en la opinión pública el más franco y decidido apoyo.

Felizmente para nosotros, los hombres de iniciativa y los realizadores entusiastas y optimistas, anhelosos de colaborar en el bienestar de la población y en trabajar para aliviar a esta sus problemas, surgen en el momento en que son más necesarios. Las experiencias realizadas en otros centros de un desarrollo económico más avanzado y de mayores dificultades para obtener los medios necesarios de vida, son acopladas, entonces, a nuestra realidad y puestas, de esta manera, a un rendimiento inmediato.

De esta naturaleza es la iniciativa que se materializa bajo el lema de "UNA EMPRESA PERUANA PARA BENEFICIO DEL PAIS".

¿Qué significado tiene este servicio que así, tan espontánea y generalmente viene a establecerse para que las angus-

tias de la vida cara se apaciguen con el beneficio de comprar más con el mismo dinero?

Cualquiera que se detenga a fijar en números el volumen mensual o, si se quiere, diario, de sus compras y el ahorro que le puede representar, en uno u otro caso, el obtener un descuento hasta del quince por ciento sobre cada adquisición, registrará una columna de economías factibles de convertirse en otras tantas inversiones, útiles o agradables, de las que, de otro modo, tendría que privarse por falta de dinero. Porque es natural que se comprenda prontamente que la unión de un centavo con otro y un tercero, efectuada sin ninguna molestia particular y sin dedicación especial alguna, hacen en poco tiempo



Numerozo público acudió a la Inauguración del local y funcionamiento de "COMPRADORES UNIDOS". Al conocer las ventajas que obtendrán los asociados, la mayoría de la concurrencia se apresuró a inscribirse. La vista muestra un ángulo de una de las salas de exhibiciones, observándose el Interés de los visitantes.

una cifra apreciable que se refleja en otras tantas posibilidades de mejoramiento de vida.

¿Quién no aprovecharía una oportunidad de acumular descuentos convertibles — por ejemplo en juguetes para sus niños en la Navidad?

Este sistema de descuentos sobre los precios fijos de las mercaderías no tiene ningún antecedente nacional; mucho menos en una forma organizada, metódica y controlada. No se puede, por otra parte, confundir este descuento con el regateo entre comprador y vendedor, en el cual el segundo fija un precio superior al real para luego aparecer magnánimo al hacer una falsa rebaja. No; no es ya el vaivén de esa aparente obsesividad.

Lo que nos trae ahora la entidad de COMPRADORES UNIDOS, estar registrado como tal — sin ningún gravámen — monía de intereses entre vendedor y comprador. Esta entidad, que no es más que el comando regulador, actúa sobre la doble base de asociados: comerciantes y público. De uno obtiene un descuento que le ofrece al segundo. Este, por otro lado, no

tiene que molestarse absolutamente para nada, ni en regatear ni en perder el tiempo en ir de un lado a otro para alcanzar el útil descuento. Le basta solo con asociarse a COMPRADORES UNIDOS, estar registrado como tal — sin ningún gravamen — y conocer luego la lista de casas comerciales que, a su vez, están asociadas a la misma entidad.

Sólo por este hecho, el comprador obtiene ya una ventaja de precio especial. No necesita hacer viajes especiales a la Compañía: la retribución del tanto por ciento obtenido por sus compras puede hacerla efectiva cuando le sea más cómodo. Por ejemplo, un comprador puede acumular varios tantos por cientos y en el momento que se acerque a la Compañía recibir una devolución apreciable. Este momento puede ser, pongamos por caso, el inmediato anterior a la realización de nuevas compras, para cuya orientación, además, COMPRADORES UNIDOS le ofrece en su local una exhibición completamente gratuita de todos los artículos expendidos por las casas asociadas. Ante los "stands" y vitrinas el socio comprador puede informarse de la calidad y precio de cada mercancía y tener, así un conocimiento anticipado de lo que desea adquirir y dónde puede hacerlo.

Ventajas similares a las del público las obtienen los comerciantes con la progresista iniciativa de COMPRADORES UNIDOS S. A. En primer lugar, el comerciante, al asociarse, adquiere la oportunidad de contar con un lugar estrictamente de exhibición de sus artículos que más le interese dar a conocer al público en cada época del año. Esa exhibición, que la puede renovar cada vez que lo desee, le asegura que miles de personas obtendrán un conocimiento exacto de lo que expende en su almacén, predisponiéndolas a hacer sus inversiones. Y, luego, sobre ese conocimiento y la atracción del descuento que se obtiene al hacer sus compras en una casa asociada a COMPRADORES UNIDOS, el comerciante aumenta el volumen de su clientela, cosa que, desde un punto de vista general, viene a convertirse en la base del progreso de su empresa y o negocio.

Se podrá pensar, con esa malicia tan proverbial en nuestro medio, que todo esto es muy bello para ser realidad y que tras de un sistema tan útil a la colectividad — aparentemente, dirán

los maliciosos — hay, como se dice, "gato encerrado". Adelantemos, conociendo como conocemos nuestro ambiente, que no hay tal.

No se reúne un grupo de capitalistas para hacer el lucro de los negocios. El servicio público, sin embargo, puede ser generosa y plenamente realizado por empresas particulares. Este es el caso de COMPRADORES UNIDOS. Porque la empresa, otorgándole un beneficio directo, positivo e inmediato, a vendedores y compradores, obtiene, a su vez, un pequeño porcentaje para su sostenimiento y para la conservación de los "stands" de exhibición. Esta cuota no llega sino escasamente al dos por ciento sobre el descuento otorgado al comprador que, como ya hemos indicado, asciende, según los casos, hasta el quince por ciento de sus compras.

Otra de las ventajas que COMPRADORES UNIDOS ofrece a sus asociados es un premio mensual consistente en la devolución del íntegro del valor de las compras efectuadas durante el mes anterior. Este premio se otorgará a una de cada mil libretas y lo obtendrá la libreta cuyo número coincida con las tres últimas cifras del premio mayor del sorteo de la Lotería Nacional correspondiente a la primera semana de cada mes.

No cabe duda sobre la gran utilidad de la organización de esta gran y progresista empresa de enlace que viene a facilitar las relaciones entre grupos de vendedores y compradores. En efecto, apenas anunciada su creación se ha asociado a COMPRADORES UNIDOS un respetable número de casas expendedoras más importantes y de mayor garantía de esta ciudad. Tanto la variedad de los artículos que venden como la excelente calidad de estos, son dos alicientes más para los compradores.

Atentos siempre a las actividades que constituyen un aporte al progreso nacional y a las que directamente favorecen a los grandes núcleos de nuestra población, nos place sobremanera destacar el establecimiento de una Empresa de la solvencia, el espíritu de contribución pública y de tanto aliento como la que con el nombre de COMPRADORES UNIDOS S.A. acaba de establecer un entusiasta y dinámico grupo de hombres de negocios, buenos peruanos, que así, en su propia esfera de acción colaboran eficazmente en la obra de conseguir el bienestar de la ciudadanía.

**PAGANDO CON CHEQUES:**  
**CONTROLA SUS GASTOS**  
**IDENTIFICA EL COBRADOR**  
**EVITA PERDIDAS**  
**CONTABILIZA SUS FONDOS**

**ABRA UNA CUENTA CORRIENTE EN EL**  
**BANCO POPULAR DEL PERU**

INSTITUCION NETAMENTE NACIONAL ESTABLECIDA EN 1899

**ASÍ LA**  
*Compra*  
**Mamá**

La avena machacada "Gavilla", producto altamente nutritivo, tiene la virtud de reponer rápidamente las energías desgastadas.

Por eso, darle a los niños un buen plato de porridge con avena "Gavilla" como desayuno, es prepararlos para que sigan en acción durante el día, sin fatigarse.

La avena machacada "Gavilla" es, además, muy agradable al paladar de los niños por su sabor a nuez que se consigue mediante un proceso especial de tostadura durante la elaboración.

La Avena machacada "Gavilla" se expende en paquetes y latas de 1 kilo y 1/2 kilo. Si desea hacer economía prefiera en paquetes.

**PÍDALA EN SU BODEGA**  
**Solicite Recetario o diríjase a**  
**Casilla de Correo 2716**

**UN PRODUCTO DE LA CIA. MOLINERA SANTA ROSA L<sup>DA</sup>**

## PRIMERO, ASEGURAR LA VIDA

**C**OMO es su obligación, nuestra revista, fiel a sus deberes, se preocupa y ocupa, sobre todo, en la suerte del Perú. Ninguna mente lúcida tiene hoy más trabajo que el de buscar la seguridad de su pueblo, ahí donde todavía es posible asegurarlo, o el de señalarle el modo de redimirse, donde, por desgracia, ha caído sobre él la desventura de la opresión. Esto es, de una manera general, lo que hacen en nuestros días los mejores cerebros del mundo.

Entre nosotros, lo mismo que en todas partes, el problema tiene idéntica angustia e igual apremio. ¿Cuál es la primera cuestión peruana, la cuestión básica y sustantiva? Así, en lineamientos teóricos, nuestro problema esencial, dentro de las azarosas y peligrosas circunstancias del momento, es asegurar la vida del Perú tal como ella se ha formado históricamente, sobre la base de las instituciones democráticas que sustentan y rigen su desarrollo hacia un futuro feliz.

Pero la proposición teórica, en la que, sin duda, se unen muchas coincidencias, no es todavía, más que un vago señalamiento del problema. Hace un año había la posibilidad, aunque incierta, de promover en el país un esfuerzo independiente, dirigido a descubrir e incrementar nuestras riquezas naturales. Esta podía ser entonces la directiva central de las actividades ciudadanas. ¿Puede serlo todavía hoy? Por mucho que ese empeño siga y deba seguir siendo uno de los objetivos más importantes de la vida nacional, no puede ser ya, como antes, el primero, el que gobierne y ocupe todas las manos y todos los espíritus.

Porque el mundo ha virado sobre un ángulo de noventa grados. Un año atrás, la guerra no comprometía a todas las grandes potencias. Estados Unidos, la Unión Soviética y el Japón eran neutrales; sobre la base de esta neutralidad, podía sostenerse la neutralidad, es decir, el trabajo independiente, de numerosos países menores, entre estos, y en situación privilegiada, los de América del Sur. El peso de más de quinientos millones de hombres, dueños del mayor acervo industrial y económico de la Tierra, hacía posible el restablecimiento de la paz, y dentro de esta, la lucha, en otro frente, contra el peligro nazifascista.

Hoy, en cambio, todas las grandes potencias son beligerantes; la industria, la economía, todas las grandes fuerzas productoras del mundo se de-

dicen a la guerra; más de mil millones de hombres luchan con las armas en la mano. ¿Dónde y cómo apoyar, dentro de tales circunstancias, una política independiente de las naciones pequeñas que aún no intervienen de una manera oficial en el conflicto? No hay, en verdad, base ninguna para ella, ni recursos ni ambiente para sustentarla.

Por otra parte, y esto es lo esencial, la guerra compromete la existencia misma de los que, como el nuestro, podríamos llamar países menores. No puede olvidarse que el nazifascismo intenta establecer "el nuevo orden", o sea el reparto del mundo bajo el tutelaje alemán. ¿Qué nación pequeña y débil podría tener, si triunfase Hitler, la seguridad de su existencia? En lo que a las suramericanas respecta, el Presidente Roosevelt las ha advertido con tan admirables claridad y precisión que solo la de ellas que esté decidida al suicidio puede pasar por alto la advertencia. Cuando un hombre de la responsabilidad, la circunspección y tan alto sentido de sus deberes como el mandatario de los Estados Unidos han tomado el micrófono para denunciar abiertamente el plan hitleriano de convertir Suramérica en cinco satrapías nazis, nadie en nuestros países que tenga conciencia de su verdadero deber patriótico puede dudar del peligro ni tener otro pensamiento ni otra voluntad que los de organizar la defensa.

Este es el primer problema del Perú y de toda la América. Estamos absolutamente de acuerdo con todo lo que sea edificación nacional, con todos los esfuerzos que, de un modo u otro, contribuyan a enriquecer el país y mejorar la vida de nuestro pueblo. Pero debemos tener la seguridad de que levantamos paredes en terreno propio, de que este suelo que deseamos hacer más rico, más próspero y más feliz estará a salvo de las agresiones que se urden contra él y siempre será nuestro.

Debemos tener, en fin, la seguridad de nuestra vida independiente, libre y democrática; la seguridad que sólo podremos obtener si, unidos, primero, los demócratas peruanos —demócrata equivale hoy a patriota— nos unimos con las demás naciones del Continente y organizamos juntos, en fraternal cooperación, la defensa común. En resumen: si dedicamos primordialmente todos nuestros recursos y todas nuestras energías a destruir de antemano, hasta en su más pequeño brote, la amenaza nazifascista.

# LA "HISPANIDAD"

Escribe J. Uriel García que no es sino un programa político de sometimiento de la legítima autonomía de las nacionalidades.

**L**A reacción entronizada en España, desde la caída de la República, va intensificando su campaña de tendencias reivindicacionistas de América, de aquella América de virreyes y corregidores, de "doctrineros" rapaces y de señores feudales, de inquisidores y verdugos, con la monserga de "hispanidad", palabra tan elástica y confusa, que precisamente por eso se presta para encubrir aquellas tendencias imperialistas de la Falange, bajo la simulación de un mero ideal de cultura. También los conquistadores del siglo XVI consolidaron su dominio con los "Evangelios" del Padre Valverde o el "Breviario" de esa otra paternidad que se llamó La Gasca. La política jesuítica fué más eficaz que la rebelión indígena o que los mosquetones de Gonzalo Pizarro. Mas los pueblos de la América de hoy ya no son los mismos que los del siglo XVI, para dar paso así no más a los heraldos al parecer inofensivos de la España conquistadora y feudal. América dará paso en todo momento a las corrientes democráticas del pueblo español, hoy aplastado; del pueblo español de todos los tiempos, personificado, pongamos, en los comuneros de Castilla o en los defensores contra la invasión napoleónica; del pueblo español simbolizado por sus figuras egregias, como Don Quijote reparador de injusticias y Sancho regustando la espumilla de las bodas de Camacho, ideal del campesino hambreado; Negrín o la Pasionaria; García Lorca o los defensores de Madrid. Más no es esa "hispanidad" de condes y marqueses, de Ignacio de Loyola o de Torquemada, de Felipes, Carlos o Francos.

A todo esto, ¿qué es la hispanidad?

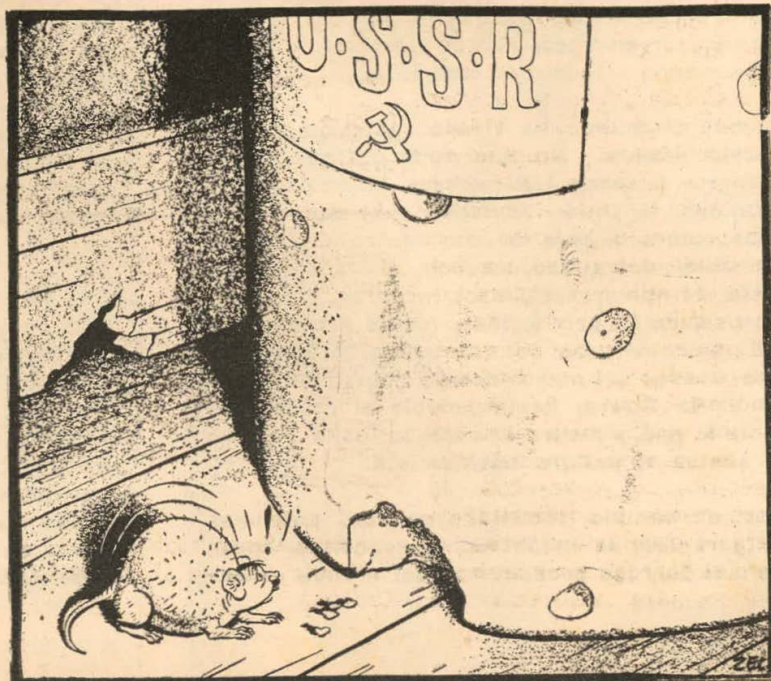
Se pretende, en primer término, que implica una unidad racial y de cultura, de todo el mundo de habla española. Y España es de los pueblos europeos más mezclados, sin unidad racial en el sentido mecanicista en que toman los "racista" la etnografía. Europeos, africanos, asiáticos, latinos y bárbaros en general se mezclaron en el gran crisol de la península ibérica, dando por resultado a ese pueblo admirable que descubrió América o trajo por tierra a la dinastía borbónica. Y es además un conglomerado de nacionalidades que hoy la Falange quiere estrangularlas bajo la capa de la supuesta unidad hispánica, que no puede significar el desconocimiento del carácter regional. La pretendida "hispanidad" no es sino un programa político, de sometimiento de la legítima autonomía de las regiones y de las nacionalidades, autonomía compatible con el concepto de una unidad más alta, dentro de los elementos relativamente heterogéneos. Unidad de rebaños o de esclavos, que no admite réplica ni contradicción, la preten-

da por el programa de la hispanidad. "España", "hispano", "español", conceptos diferenciales que implican unidad, claro está, pero como síntesis de la diversidad de lenguas y de pueblos que sustentan y enriquecen aquellas abstracciones. En las etapas políticas monárquicas y en la actual de vasallaje, de tipo fascista, unidad vinculada sólo con los grupos minoritarios de terratenientes, de señores feudales, de grandes capitalistas; y cuando la república, unidad más amplia y más justa, de las mayorías populares que tuvieron más directa ingerencia en el gobierno y en el bienestar social; unidad más racional, igualmente, porque dió autonomía a las regiones que debían tenerlas por la fuerza de su tradición y de sus modalidades actuales.

Mayormente desarticulada resulta la idea de establecer esa unidad falangista comprendiéndolos a nuestros pueblos de América, de habla española. Se esgrime en su favor, a más de las falaces ideas racistas, anteriormente aludidas, lo que respecta a la lengua, como fundamento supremo. ¿Podría haber "hispanidad", es decir, unidad de lengua y de cultura entre España y América, cuando en nuestro continente hay todavía millones de hombres que no hablan el español ni tienen la misma cultura? Fuera de que una tradición milenaria, y un carácter nacional positivo los vincula aún estrechamente, pese al decantado papel "civilizador" atribuido a aquellos virreyes y corregidores, caciques y encomenderos.

Los "civilizadores", ante su primordial afán de lucro, se adaptaron más bien a la tierra y al pueblo americanos, hay que

reconocer esa su plasticidad; en pareja medida cómo la tierra y el pueblo americano se acrecentaron en ciertos aspectos con los elementos invasores, para dar por resultado otro matiz o modalidad en la cultura, que los americanos de hoy lo queremos acentuar como expresión de nuestra personalidad nueva, sin que nada tenga que hacer la hispanidad falangista. El español, el pueblo, más plástico que los conservadores del linaje y la casta, que ingresó, pongamos por caso, en las tierras de aztecas e incas, adquirió otras modalidades nacionales, porque eran otros los elementos sustentadores de toda nacionalidad: nueva tierra, nueva comunidad de vida económica, nueva estructura psicológica y tan sólo mantuvo su idioma, pero aún así le fué preciso involucrarse con las lenguas indígenas y enriquecerse y matizarse con giros y palabras tomados de los idiomas sometidos. Cuantos españoles ha habido que deben su fama a su acción simplemente **americana**, sobre la que nada tiene que hacer la hispanidad y cuantos indígenas hubo que igualmente acrecientan con su acción el vigor de la nueva América. Indio o americano ya no era entonces sólo el que procreaba en la tierra, sino también el que creaba en la tierra. La tierra que nutre es el poderoso incentivo de la acción humana, base de las modalidades nacionales y de la cultura en general. No hay verdad, belleza o bien que en lo hondo no tengan sus raíces en la tierra. Digan lo que quieran los "idealistas" — que para muchos de éstos el ideal mayor es el de llenar las bolsas, al revés de los "materialistas", para quienes el ideal es el que pone en marcha la acción, muchas ve-



"Himmel! todavía queda mucho queso"

ces, hasta el sacrificio—la tierra es la base del pensar, del sentir o del querer; “pensamos con la tierra”, dijo no sé quién.

La lengua y la cultura del evadido de España, se mezcló con la de los autóctonos: se van mezclando lentamente, a medida que las lenguas y cultura dominadas se alivian del peso que los oprime y a medida que las dominadoras aflojen su predominio aristocrático, de conquistador. Y las lenguas se enriquecen precisamente como expresión de la lucha de pueblos tanto como de la lucha de clases. Cuando las lenguas indígenas asciendan hasta el español y cuando el español sea al fin lengua popular, y se mezclen, a despecho de los cancerberos del diccionario y de la “pureza” de la lengua, el idioma de América superará al “hispanismo” medieval.

Actualmente, puede decirse, que España falangista y América democrática, liberada por los egregios adalides de la Independencia, se expresan en idiomas diversos, hasta cierto punto. España falangista vuelve al pasado, uno de los puntos básicos de su programa es restaurar la religiosidad medieval y el lenguaje que hablaron Torquemada, los tribunales de la inquisición y de la intolerancia, los virreyes y oidores y tanta laya de los personeros del “imperio” de Carlos y Felipe. Mientras que los pueblos americanos liberados por San Martín, Bolívar y tantos otros caudillos de la democracia, aún hablando el mismo idioma español, expresan el pensamiento libre y van a la reconquista cada vez mayor de su autonomía, de su soberanía; a la liquidación del coloniaje, como una de sus más altas aspiraciones populares. La “hispanidad” pretende volver a las glorias del pasado, como si las glorias del pasado no fueran, pese a su magnificencia, más que hechos para siempre conclusos y muertos y como si otras “glorias” que aún superviven, apesar del tiempo, no merecieran parecer para dar paso a nuevas y más fecundas. Encapuchada de fervor “cristiano”, la hispanidad pretende restablecer el séquito de hechos y de modalidades históricas que se prendieron a la zaga del sentimiento religioso de los hombres, de los faldones y arcabuces del conquistador del siglo XVI.

Entre tanto, América pretende romper los horizontes estrechos de “su” hispanidad y para sus pueblos la lengua no es sino el elemento por medio del que debe ponerse en comunicación con el mundo, con las corrientes contemporáneas, con los ideales que deben dar término a los ya cumplidos; sin volver a su frontera localista ni a su pasado, es cierto, ingente y sin perder por esto su carácter nacional. La “hispanidad”, como cultura, como modalidad espiritual y de lengua, como se quiera, es la dinámica para las minorías, para las mismas minorías que formaron el séquito de cortesanos, la capilla de seminaristas y universitarios pontificios; para la escolástica verbalista y sin meollo o el barroquismo deslumbrante y narcótico, para acrecentar la

# LA LUCHA ABNEGADA DEL PUEBLO FRANCÉS



De la lucha contra sus actuales dominadores, a juicio de Margarita Jouve, resurgirá libre el pueblo francés

**E**N los últimos días del mes de abril, Jean Fontenoy, que era el animador del partido nazi francés denominado “Unión Nacional Popular”, desapareció. Lo buscaron inútilmente hasta que unos marineros pescaron su cuerpo acribillado de balas en el Sena. Había sido ejecutado en una esquina de una calle parisiense, en la noche, arrojándose luego su cuerpo al río. “Dejen pasar la justicia del rey”, escribían antaño en los sacos que contenían los cuerpos de los condenados a perecer ahogados. Sobre este cadáver todo el mundo pudo leer la inscripción invisible: “¡Dejen pasar la justicia del pueblo!”.

Esta ejecución y las circunstancias misteriosas que la rodeaban, produjo una fuerte impresión en los medios nazifranceses de París. La protección que se da desde hace meses, a hombres como Déat y Luchaire, fué reforzada. Y desde entonces, la inquietud de los traidores ha crecido constantemente.

Es que los franceses no aceptan la ocupación alemana; no aceptan que se haya capitulado en su nombre; no aceptan que los hayan vendido como ganado y que se preparen a encadenarlos al carro del vencedor. Todos los observadores atestiguan este odio contra los nazis, este asco hacia el gobierno polichinela de Vichy. Y los traidores mismos lo confiesan. Es Marcel Déat quien, hablando en público el 15 de junio, pronunció estas palabras reveladoras: “En Francia los degaullistas y los comunistas corroen el alma nueva del país. Son adversarios palpables, inasequibles. Murmuran; hacen su propaganda en las colas; en las puertas de los almacenes; algunas veces se encuentran en los salones; se les ve también en las tiendas, las fábricas, las administraciones del Estado; en todas partes, en una palabra”.

¿Qué confesión! “En todas partes, en una palabra”. ¿Cómo decir más claramente, más ingenuamente que la oposición es general? Déat cita entremezclados los salones, las fábricas, las ad-

voracidad del terrateniente o la intolerancia del fanático.

La otra hispanidad, la republicana y democrática, será la fraternidad de los pueblos de España y de América para superarse cada vez y diferenciarse mayormente mediante la libre determinación de cada uno.

(Fragmento reconstruido de una conferencia dada en el “Centro Cultural” del Callao.)

ministraciones. ¿No es ésto, entonces, un Frente Popular que se crea de nuevo, bajo la presión de las circunstancias, aún más extendido que el otro y, sobre todo, más consciente de las fuerzas que debe abatir y de los medios que debe emplear para llegar a este fin? En el pasaje que vengo de citar hay sobre todo un rasgo revelador: “Los degaullistas y los comunistas corroen”; lo que viene a confesar que antes de la agresión a la URSS, el Partido Comunista de Francia trabajaba ya en colaboración con los elementos patriotas y liberales, es decir, con todos los que no aceptaban el yugo hitleriano ni la destrucción de los grandes principios del 89. Sí, un Frente Popular, he dicho, y en el cual no hay que asombarse de ver a un católico como Mauriac — acusado por la prensa de París de ser un “agente de desintegración”, bajo pretexto de que se ha negado a “colaborar” —, conservadores como Henry de Kerillis y Emile Buré, colaborar con los sindicalistas del grupo Jean Jaurés, con Maurice Thorez y Marcel Cachin.

De esta oposición manifestada por todos los medios podría yo multiplicar los ejemplos: ora el coronel La Roque es silbado a través de todo el Marruecos francés cuando, en el mes de mayo realizó una jira de conferencias; hasta los oficiales tomaron una posición clara contra él. Ora son funcionarios del Quai d'Orsay que presentan su dimisión, ministros, agentes consulares — el de Orizaba, entre otros —, el director del servicio de la prensa extranjera en Vichy, señor Raymond Lacoste, quien, después de un viaje a Ankara, rehusó doblegarse más tiempo a la innoble comedia que se esperaba de él. ¿Cuando diplomáticos, gente prudente, oportunista y pusilánime, cuando hasta los diplomáticos se rebelan podemos imaginarnos lo que están decididos a hacer los trabajadores!

Hasta lo que están dispuestos a hacer los simples mortales que denominamos, según la expresión inglesa, “el hombre de la calle”. Pues bien, lo que están dispuestos a hacer van a decirnoslo dos cartas. La una está dirigida por una anciana de 70 años a su hija residente en México: “Las letras V. A. — “Victoria Inglesa” — aparecen en todas partes. Se multiplican de una forma increíble; se las ve pintadas en las casas, en los árboles, en los taxis, en los bancos, en las aceras”. Y ésto fué escrito en marzo, es decir, 5 meses antes del discurso de Churchill anunciando la gran ofensiva de sabotaje y la guerra de nervios. Poco más o menos en la misma época, una persona que pudo escapar de Francia me contaba que la mayoría de las gentes se sa-

ludan en la calle levantando la mano y enderezando el índice y el mayor, separados en forma de V.

La otra carta, a la que me refiero, acaba de llegar de Marsella: "Las victorias griegas de diciembre y enero, me escribe mi corresponsal, así como las de Cirenaica nos tenían exaltados. El desastre de Yugoslavia y Grecia nos aterró. Te habrías emocionado al ver el calor, la espontaneidad de la masa, inmensa, que iba a llevar flores a la lápida conmemorativa de Alejandro de Yugoslavia, el día de golpe de Estado de Pedro II". Toda la ciudad de. . . . . 1,200,000 habitantes, durante todo un día vibró de emoción unánime como si estuviese animada por un solo corazón, y, en la misma plaza donde cayó el rey serbio, herido por un agente de Pavelitch, se levantó, poco a poco, sin que la policía pudiese o quisiera impedirlo, una montaña de flores, entre las que había suntuosos ramos y bouquets de dos centavos.

Sin embargo, no hay que creer que se limita a estas manifestaciones emocionantes, cierto, pero platónicas. Hay que añadir a ésto las líneas telefónicas cortadas; los trenes que descarrilan, y que descarrilan tan a menudo, de manera tan oportuna, que para dar "ejemplo", los alemanes fusilaron, hace algunas semanas, a uno de los ingenieros jefes de los ferrocarriles franceses. Hay que añadir, también, los sabotajes sistemáticos a que son sometidos los barcos del "Eje" cuando hacen escala en Marsella. Un testigo confidencial confesaba que estaba asustado de ver el valor con que los trabajadores del puerto, mecánicos y pilotos llegaban a insinuarse sobre los navíos enemigos quienes — con la cantinela de trabajar para el enemigo — provocaban accidentes complicados que necesitaban interminables reparaciones. De tiempo en tiempo algunos de estos héroes de manos callosas son cogidos y ejecutados. Van a reunirse con los 12 obreros de Billancourt, fusilados hace un año por las autoridades alemanas. Pero los huecos son llenados enseguida. El pueblo es una hidra de cien cabezas y cien brazos, con un corazón indomable. Ya no hay Hércules para su medida.

El "New York Times" publicó el 12 de junio un artículo del cual extraje estas líneas: "Cualquiera que sea la parte de Francia de donde vienen, los visitantes americanos están de acuerdo en reconocer que el odio de los franceses por los alemanes nunca ha sido tan general ni tan profundo. Es que guiados por su clarividencia natural, las gentes del pueblo ven lo que no perciben los hombres de Vichy, y discernen claramente el obscuro futuro de esclavitud que espera a sus hijos y nietos con la victoria hitleriana". Es educado el periodista yanqui y finge creer miope al gobierno de Vichy. Pero nosotros sabemos bien que no es un par de lentes lo que hace falta comprar a estos señores. Un proverbio de mi país dice: "No hay peor ciego que el que no quiere ver". Lo que hace falta es barrerlos. Estos señores tienen unos ojos excelentes para ver sus intereses de clase y para guiarse hasta la meta que de-

## Don Fernando de los Ríos

Está en Lima don Fernando de los Ríos, una de las figuras más ilustres de España, de la verdadera España, la que ha perennizado su imagen gloriosa en la historia y a la cual nosotros, el pueblo del Perú, se siente fraternalmente unido. La presencia de Fernando de los Ríos tiene, por esto, para nosotros, la emoción de una fiesta; honrándole, nos sentimos honrados, y el placer de haber estrechado su mano y de escuchar, aunque sea privadamente, su palabra, tan llena de sabiduría y tan cargada de emoción, nos ha compensado en mucho la tristeza de haber visto en nuestras calles, introduciendo una propaganda contra nuestra nacionalidad, a ciertos sujetos lamentables que se decían españoles.

Fernando de los Ríos es un intelectual de primera magnitud. Catedrático de la Universidad Central de Madrid, fué, durante la República, ministro socialista de Justicia, de Instrucción y de Estado, sucesivamente. Su vasta obra científica es tan bien conocida y admirada en el Perú como en los demás países de América; su obra política está vinculada a esa noble y gloriosa empresa que significó el gobierno republicano y a la historia del Partido Socialista español. Durante la guerra civil, fué el embajador de España en Washington. Luego, terminada la guerra, cuando comenzó ese doloroso exilio que sufre la intelectualidad española, la Universidad de Columbia le incorporó en su claustro y en ella profesa con la brillantez que le caracteriza.

Ha venido a Lima en viaje de estudio, a revisar documentos históricos y recoger impresiones para la obra que sobre la formación ibérica de las nacionalidades americanas está preparando desde hace varios años. Es lástima que este viaje rápido, con itinerarios fijos, no le permita permanecer más tiempo en nuestra ciudad. A pesar de ello, muchos de nuestros más distinguidos intelectuales le han presentado el testimonio del afecto entrañable que por él y por España siente nuestro pueblo. La presencia a su lado y el homenaje que le han tributado escritores tan ilustres como José Gálvez, Luis E. Valcárcel, Raúl Porras Barrenechea, Estuardo Núñez, Uriel García, Emilio Romero y muchos otros, así como numerosas comisiones de estudiantes y representantes de todas nuestras clases sociales, expresan, sin duda, el profundo sentimiento del Perú.

Margarita Jouve es una excelente periodista francesa. Residente actualmente en México, sigue apasionadamente la lucha del pueblo francés, la lucha por su libertad y su independencia.

El presente artículo de Margarita Jouve no recoge todavía los últimos avances de esa lucha ni la bárbara represión desencadenada; pero, en cambio, sirve como interesante de todo el proceso de la lucha admirable, abnegada y poderosa del pueblo francés.

signan a su ambición. Lo que no quieren ver, es el honor de su país, y la libertad de su pueblo. Pero el honor ellos lo han vendido; el pueblo es, desde ahora, su único depositario; y en verdad no podría estar en mejores manos...

El grupo Jean Jaurés, integrado en su mayoría por socialistas que han rehusado adherirse al "nuevo orden" enviaron recientemente una Proclama a los trabapadores franceses: "Desde hace mucho tiempo habéis hecho un juicio severo sobre los hombres de Vichy. Por simpatía hacia el fascismo han traicionado; han suprimido vuestras libertades. Por simpatía hacia el fascismo han traicionado a la patria, han derribado la República. Por simpatía hacia el fascismo os han conducido al paro, al hambre, a la miseria. Por simpatía hacia el fascismo se hacen los furrieles del pretendido "orden nuevo" que originaría vuestra servidumbre total... Vosotros no los dejéis actuar... Habéis comprendido ya que vuestra suerte, la de Francia, como la de todas las masas laboriosas de todos los países, está ligada al aplastamiento de Hitler y de Mussolini... Los hombres de Vichy no son de Francia... ¡Trabajadores Franceses, uníos! ¡Organizaos! ¡Formad en secreto el Frente de la Resistencia!".

Hemos visto que este llamamiento, había sido oído, aún antes de haber sido lanzado al público. La espléndida resistencia soviética ha debido fortalecer todos los corazones, decuplicar el valor. Ahora es, verdaderamente, el pueblo entero, de un lado a otro de Europa, quien está en pie. Y sobre su cabeza brilla el astro de las grandes esperanzas: la estrella de cinco puntas...

Ya nuestros padres, en el momento de la Revolución, habían compuesto un canto de guerra para el cual Méhul compuso la música. Es la "Canción de la Partida". No habían dejado de tocarlo en Francia, pero sin prestar atención a las palabras. Hoy cobra tal actualidad que a pesar de su énfasis un poco ingenuo, no podemos cantarla bajito sin sentir una profunda emoción:

"La victoria cantando nos abre el camino.

La libertad guía nuestros pasos,  
Y del Norte al Mediodía la trompeta guerrera

Nos llama a los combates.  
Tiemblan enemigos de Francia;  
Reyes borrachos de sangre y de orgullo;  
El pueblo soberano avanza.  
¡Tiranos, descendad a la tumba!....."



# QUE NO LLOREMOS MAÑANA COMO MUJERES....

Los enemigos de la democracia no tienen más fuerza - según César Falcón - que la desunión y la inactividad de los demócratas.

**1** —Perú, igual que todos los países americanos, experimenta hoy una profunda crisis histórica. El convencionalismo de nuestra neutralidad en el conflicto ideológico del mundo no es sino la cortina de humo que encubre la pugna, hasta ahora más o menos silenciosa, de las dos corrientes políticas que disputan a cañonazos, sobre todo el ámbito de la Tierra, la suerte del mundo. Negar que esta pugna existe, que la estamos viviendo y que se intensifica de hora en hora, sería negar que pertenecemos a un país civilizado, unido inevitablemente al destino de la humanidad, y, en particular, al de América. Porque los únicos que hoy no participan en ella son ciertas tribus centroafricanas que, ocurra lo que ocurra en los cuatro puntos cardinales del planeta, seguirán dilatándose monstruosamente los labios y empavorecidas por las supersticiones milenarias.

Aparte estos, no hay ya neutrales en el mundo; mucho menos los que finjen serlo. La tremenda lucha armada que ha puesto frente a frente millones de seres de todas las razas y en los cinco continentes, no es un conflicto aislado entre dos potencias o dos grupos de naciones, sino la culminación de un proceso histórico que ha evolucionado durante más de un siglo y juega en nuestros días su etapa decisiva.

No es el momento de hacer historia, entre otras razones, porque la estamos viviendo y con mayor dramatismo que nunca. Pero debemos todos saber que el formidable acontecimiento de la guerra es el choque final de las grandes fuerzas sociales del progreso, la cultura, la libertad y el bienestar de los pueblos con las que intentan paralizarlas y destruirlas para siempre.

¿Quién en tal emergencia puede ser indiferente al desenlace? Sólo aquellos ignorados e ignorantes seres de las selvas tropicales, para los que la vida no tiene más exigencias que coger los frutos en sazón y morir sin enterarse de cómo les llega la muerte.

Los demás, y nosotros, peruanos, lo mismo que todos, no podemos serlo ni lo somos. Aquí también se juega una partida histórica y acaso más importante que en otro sitio cualquiera. ¿No es, en efecto, más trascendente el truncamiento de una historia en formación que el viraje o el alto transitorios de una historia formada? Sin duda. La circunstancia peculiar de los pueblos de América en la fabulosa contienda actual es que mientras para Europa, cuyas estructuras sociales tienen una solidez indestructible, el triunfo del nazifascismo puede signi-

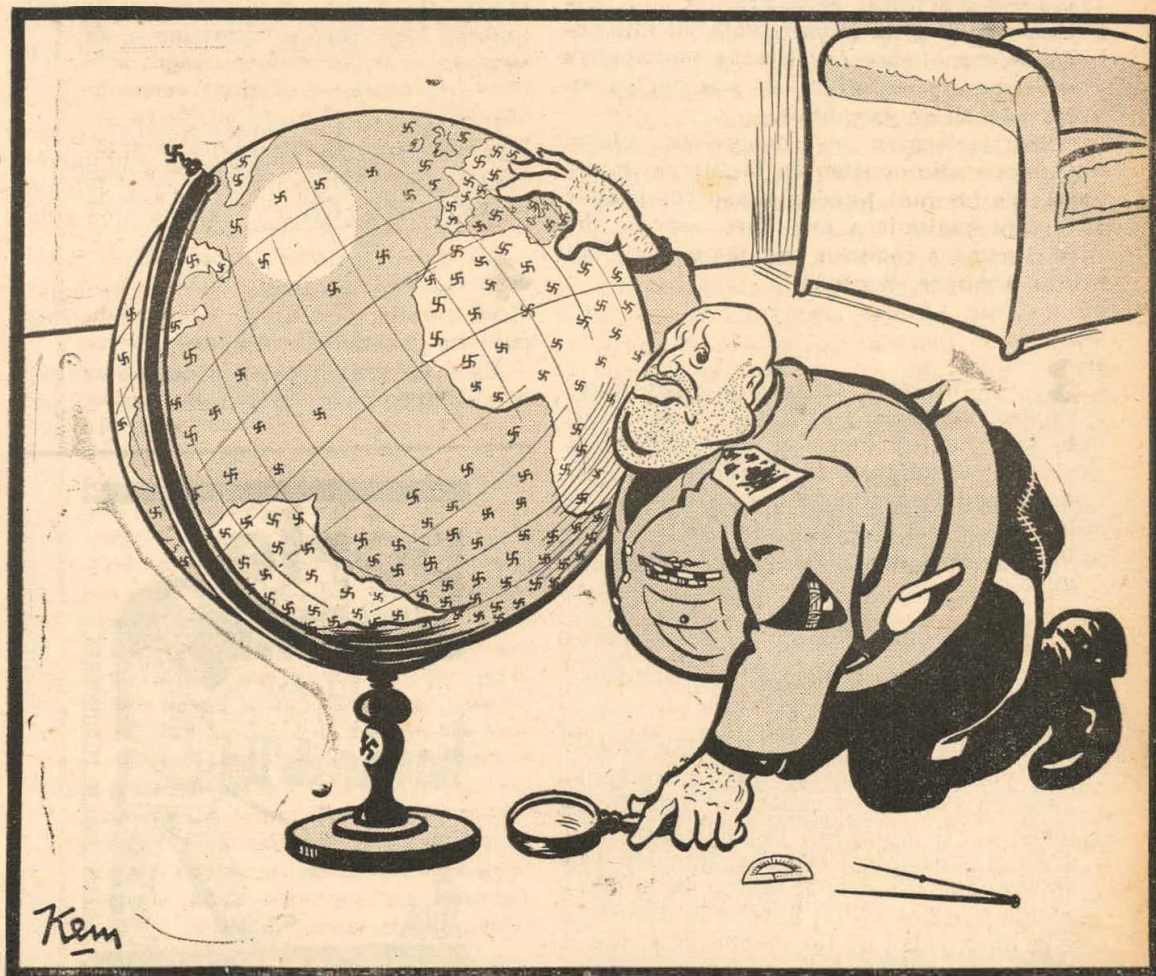
ficar tal vez, como lo están probando las naciones ocupadas, un paréntesis más o menos largo y sangriento, en América significaría el corte final a su vida independiente. Todos nuestros países, quebrada a fondo la línea de sus existencias nacionales, sumidos, como planifica Hitler, en la esclavitud y el coloniaje, se hundirían en esa tenebrosa edad miserable que han vivido los pueblos asiáticos y de la que sólo han comenzado a salir después de más de veinte siglos de dolor.

¿Puede ningún americano de raza, de los que sienten el orgullo de su libertad y el anhelo de extenderla y perennizarla, cerrar los ojos a una tragedia que comenzaría en su propia carne? Hay algunos hombres para los que el mundo no tiene más ámbito que el que ocupan sus personas ni más tiempo que el día actual, porque los nervios no les llegan sino a la punta de los dedos. Pero aún estos saben o deben saber ahora que también ellos entrarán en el duro ajuste de cuentas.

**2** —No hay, pues, neutrales; ni aquí, en Perú, ni en país ninguno. La beligerancia irremisible nos arrastra a todos y cada cual, de frente o de través, sienta plaza, ideológicamente en las líneas de combate.

Pero la cuestión no es cómo nos definimos, sino cómo actuamos. En el Perú hay fascistas y fascizantes, hombres que, sujetos a un irrefrenable atavismo, han asumido, por su propio designio, el vergonzante honor de formar en la servidumbre, no ya del Führer, sino de los "quislings", de los segundos mayordomos del Führer. Sus vocaciones personales, en realidad, nos importan poco. Lo que nos importa, y mucho, es el Perú, su destino y su conducta.

¿Quiénes van a formar ese destino y a dirigir esa conducta? Aquella clientela nazifascista es, evidentemente, en extremo reducida: apenas un grupo de retrasados históricos, aunque algunos de ellos sepan algo de historia. Más, muchísimos más, millones más, son los que siguen hoy, como siempre, la línea de la verda-



No encuentro mi 'Lebensraum'...

dera nacionalidad, la que ha formado este pueblo que, consciente de su origen y su futuro, quiere afirmar hoy también los principios democráticos y liberales que le permitieron constituirse en nación independiente y que son los únicos que le permitirán seguir el camino adelante.

Sin embargo, el problema no es de número. ¿Qué vale la mayoría por ella sola? La experiencia contemporánea, la de los varios "quislings" precisamente que ofrece Europa, ha demostrado las posibilidades catastróficas de aquel pequeño núcleo que, cuando las circunstancias le favorecen, actúa como un virulento cultivo de bacilos.

No se trata, pues, de ser los más, la inmensa mayoría del país, comprobarlo, y una vez comprobado, adormecerse con tan halagadora certidumbre. ¿No es también la inmensa mayoría de Francia la que ha sido traicionada en Vichy? En la propia Noruega, la que ha dado nombre al fenómeno, ¿quién duda de la insignificancia numérica de la jauría de Quinsling? Pocos, muy pocos eran en Vichy, en Oslo, en Viena, en Madrid; no obstante, en un momento dado, decidieron la suerte de sus países y entregaron millares de cabezas al verdugo.

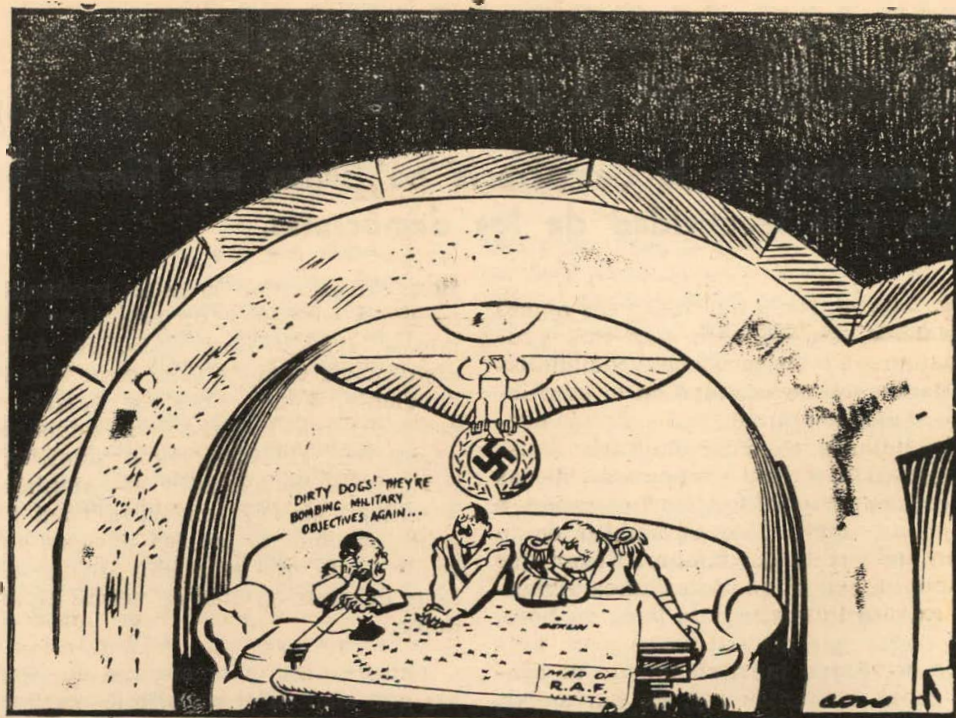
La mayoría por sí sola no resguarda la seguridad del país. ¿Cuándo jamás se ha dado una mayoría más compacta, más extensa ni más heroica que la del pueblo español? Ahí está Franco, sin embargo, y la gran España rota en mil pedazos, con todas sus tierras empapadas en sangre y un millón de sus héroes en las cárceles y presidios.

No; la lección es demasiado clara. Quienes sólo confían en la fuerza implícita de los más pueden acaso comprobar un día cualquiera este otro aspecto del número: los esclavos son también, y han sido siempre, los más.

3 —El tema central, por tanto, no es decirnos otra vez lo que ya sabemos, lo que comprobamos en las manifestaciones cotidianas de la ciudadanía, sino el comportamiento que la defensa de la democracia impone a los que interpretan y sirven los intereses esenciales del pueblo.

¿Hasta dónde cumplimos los deberes que nos asigna la gravedad del momento?

Creo que tenemos la obligación de hablar con franqueza. Si hoy o mañana, aquí, en Perú, o en cualquier país de América, las minorías fascistas logran el predominio político, también nosotros seremos responsables de la desgracia que nos aflija, porque la desunión y la inactividad de los demócratas, tanto en el interior de cada país como en la integridad del continente, es hoy todavía la única fuerza, de los enemigos de la



Bombas sobre Alemania.

libertad y la independencia nacionales. Si el peligro sobrepasa la suerte de un país y se extiende a todos, la defensa de condición primera es que se coordinen antes las fuerzas internas.

¿Cómo podríamos trabajar aquí por esa indispensable unión americana, si aquí mismo, en nuestro propio ámbito, las fuerzas y elementos democráticos pierden, por inercia, su virtualidad política?

Unir nuestros esfuerzos constituye, por tanto, obligación nacional y obligación continental; defensa del Perú y defensa de América, ambas, en realidad, una sola.

4 —Pero es también defensa individual, de la persona, de cada uno, de su pan, su libertad y su porvenir.

Es muy propio de la situación actual que algunos busquen resguardo en el ais-

lamiento, pensando que, si los tiempos vienen mal dados, como ellos solo han puesto sus buenas e inocuas intenciones, podrán seguir trenqueando por su sende-rito, sin que nadie les moleste. Sería bueno que lo piensaran a tiempo. Eso que Maúrtua llamó "viveza criolla" no es, en verdad, tan criolla. En las cárceles europeas o rodando hambrientos por el mundo hay centenares y centenares de ilusos que ofrecen su dolorido testimo-

No, amigos; la peripecia histórica de nuestra época es demasiado trascendente para, cerrando los ojos, dejarla pasar. Lo más seguro es que los que cierran los ojos no puedan abrirlos de nuevo. La técnica del avestruz tiene una vieja y repetida historia de fracasos.

Hoy y en nuestro Perú y en nuestra América, como en todas partes del mundo, está jugándose, con la suerte de los pueblos, la suerte individual de los hombres. Nadie espere que él solo, por haberse quedado solo, tiene pase seguro; nadie piense tampoco que ahora hay nada, absolutamente nada, ni discrepancias ni rencores, consideración ninguna, más obligatoria, más imperiosa que el deber de unir las manos y cerrar filas frente al enemigo común.

Nos ha tocado vivir tiempos de guerra y tenemos que vivirlos con todos sus deberes, si en efecto, queremos vivir; esto es: si queremos ser libres.

El dicho es antiguo y conviene que cada cual lo pese en su conciencia:

Que no lloremos mañana como mujeres, lo que hoy, como hombres, no hemos sabido defender.

porte JUVENIL

ELEGANCIA DISTINCIÓN

harán de Ud

LA ROPA QUE CONFECIONA

LASTRERIA LE PRINTEMPS

ESQUINA: COLMENA Y POBRES-939 S. GALINDO TEL-32652

SURTIDO COMPLETO DE CASÍMPRES

# AMERICA PROTESTA CONTRA EL SACRIFICIO DE REHENES

Paralelo y símbolo por Carmen Rosa Rivadeneira.

**L**A insaciable crueldad nazi, sedienta de sangre y obsesionada por un infatigable afán de destrucción, trata de calmar sus negros instintos con el fusilamiento en masa de los ciudadanos de los países ocupados.

La lealtad y la nobleza de esa gente, traducida en natural y valerosa rebeldía ante el régimen brutal que pretende sojuzgarla, se yergue desafiante y enhiesta, violentando el odio del monstruo, que se ensaña contra sus víctimas con ferocidad extraordinaria.

Los hijos de los países que se ven hollados por las botas torpes del invasor cruel y sanguinario, no solamente se encuentran despojados de todas las satisfacciones y de todo el bienestar que la patria ofrece a los suyos, sino que éste; con ilimitada fiereza, vierte abundantemente la generosa sangre de los desposeídos, manchando su propio suelo.

La humanidad absorta y empavorecida no puede menos que anatematizar el terror nazi y execrerar el crimen que realiza la tremenda crueldad hitlerista.

Diariamente encontramos noticias sobre el ensañamiento nazi y nos sobrecoge el horror de la tragedia cotidiana y constante que viven los que no se resignan a cruzarse de brazos ante los abusos que cometen los invasores, prefiriendo ofrendar sus vidas en aras de la dignidad y de la independencia de sus pueblos.

El vértigo producido por esta vorágine de crímenes en que el nazismo se embriaga, le arrastra incontinentemente por la tortuosa senda que viene recorriendo, alentado por una quebradiza impunidad que, a manera de una letra a corto plazo, llegará en breve a su vencimiento, cuando el ajuste sea ya inevitable.

El porcentaje de caídos es tan elevado, que precisaría una labor cuidadosa, si se pretendiera formular una estadística de las víctimas. Destrozados por la barbarie todos los básicos principios de respecto a la vida, en que se fundamentan los sagrados postulados de Humanidad, aniquilar, destruir, asesinar, ya son, para este odiado flagelo, una necesidad vital en que se inspiran todos sus actos. Y se entregan a la perpetración de sus crímenes tocados por una extraña locura, que los impulsa a imaginar que realizan con ellos obra constructiva y sensata, que la Historia justiciera y serenamente habrá de aplaudir en su veredicto inapelable.

Frente a la implantación del sangriento terrorismo nazi, los pueblos de América han comenzado a dejar escuchar su voz de protesta, haciendo oír el clamor

que se levanta, para tratar de salvar a los herenes, futuras víctimas propiciatorias del terror hitleriano.

La proverbial sensibilidad que distingue a los países de nuestro continente —distingo racial que orgullosamente ostenta América Latina— ha salido a luz y ha bastado que inicie su gestión uno de los pueblos hermanos, para que se sumen a él las voces de los demás, en común solicitud de piedad.

Exponente de solidaridad humana, índice de nobleza, tradición de respeto al derecho de gentes, eso y mucho más se traduce en el movimiento iniciado en América, para evitar que continúen los asesinatos en masa que vienen realizando los invasores en los países ocupados.

Primero Chile, poco después Argentina, y ya continuarán posteriormente todas las naciones de este continente, sumándose a la cruzada de defensa por los fueros de la justicia y del respeto a los inalienables y sagrados derechos humanos. América se pondrá de pie para dejar escuchar su voz multánime y admonitiva y su gestión tendrá la fuerza poderosamente arrolladora que solo conceden las grandes causas, basadas en doctrinas de fraternidad y de amor.

Y si bien es cierto que no tiene por qué extrañarnos la actitud de los países sudamericanos en favor de las víctimas, ya que, consecuentemente, ella responde a la lógica de la trayectoria histórica de este continente, es interesante relieves el paralelo que se advierte en los hechos que comentamos y que ratifica en la forma más categórica y de manera rotunda, la profunda diferenciación que psicológica y racialmente existe.

Mientras que de un lado nos deja absortos la crueldad extraordinaria y el ensañamiento criminal de quienes, sedientos de sangre, asesinan por centenares a los que antes despojaron de lo más caro que tenían, de otro lado no es posible dejar de admirar la nobleza y la elevación de quienes no pueden permanecer indiferentes ante el cruento sacrificio de esos centenares de víctimas y levantan su voz de protesta y de intercesión para que cesen las masacres.

Establecido el paralelo, surge rápidamente el análisis y queda claramente definido el resultado que nos sugiere la convicción completa y absoluta de la imposibilidad que existe, de que los métodos nazis puedan adquirir raigambre en América, en la que, el "nuevo orden", no encontrará jamás clima propicio para implantarlo y prosperar.

Profundas divergencias realmente existentes, crean posiciones tan distantes y tan diversas, que los exóticos regímenes totalitarios fracasarían segura e inevitablemente. El trasplante sería pues, absurdo y torpe. Solamente conduciría a probar en forma convincente y violenta, la poderosa reacción que sacudiría a todo nuestro continente, si se intentara tal ensayo.

Pero, ésto no obstante, no basta que en la conciencia de nuestros pueblos exista la seguridad de esta verdad inamovible. Precisa, utilizar todos los medios y todos los recursos, para expresar desde ya nuestra franca y definida posición democrática, que es también franca afirmación de repudio y firme resolución opuesta a los métodos totalitarios.

Se viene repitiendo, frecuentemente por cierto, que es menester sentar las bases de una poderosa unidad continental que, una vez organizada, garantizaría la defensa de nuestros países, ante una posible invasión del nazi-fascismo.

Contamos, desde luego, con el factor ya expuesto anteriormente, que comprueba que en América no solo no hay clima propicio a la implantación del "nuevo orden", sino que, a mayor abundamiento, existen profundas divergencias psicológicas, que marcan indiscutibles diferencias raciales y que forzosamente alejan la posibilidad del establecimiento del totalitarismo. Pero, con todo, la previsión aconseja la adopción inmediata de tácticas y prudentes medidas previas, destinadas a tomar la delantera en la senda a seguir, a fin de obtener la constitución de una fuerza capaz de infligir derrota a los regímenes contrarios, en la primera intentona de invasión que realizaran.

No es posible descuidar y esperar confiadamente a que el peligro se acerque, para iniciar recién entonces medidas que, implantadas con previsora anticipación, serán de eficacia indudable.

Creemos que los estadistas de América Latina, con clara visión del grave momento que vivimos y cuidadoso estudio de la situación que el conflicto europeo ha creado en el mundo, sabrán conjurar oportunamente el posible peligro que puede cercarnos, cortando a tiempo los tentáculos del monstruo que pudieran alcanzarnos.

Esperemos que esta halagadora confianza sea utilizada con la celeridad que el caso requiere y que el poderoso block sea en breve una real y auténtica defensa de América.

# HOMENAJE A MOISES SAENZ



Su huella quedará en todas partes - dijo

José Gálvez

En esta hora profundamente triste para los que fuimos amigos sinceros de quien fuera tan cabal Excelentísimo Embajador de México, no podía faltar la voz de la amistad y, por eso, al margen del protocolo, y en cierta manera completándolo, recibí emocionado el encargo de expresar la honda pesadumbre de cuantos formaron en el grupo de abierta y noble camaradería que en torno de don Moisés Sáenz surgió por la estimulante atracción de su persona, tan rica y pródiga en dones cordiales.

Artistas, escritores, intelectuales de todos los matices de este país que él amó tanto y conoció tan bien, rehacen con recogimiento de elegía y de plegaria en que se envuelven el elogio y la protesta la figura anímica de quien tan agudamente se compenetró con la sensibilidad y el pensamiento de este país que, después de su Patria nativa, fuera el elegido de su corazón.

Si alguna vez por acción misteriosa del destino, pudo darse la prueba encarnada de la penetrante y remota relación entre dos pueblos, fué cuando don Moisés Sáenz tomó al Perú y fué tomado por el Perú hasta exhalar aquí la última emanación de su inquietud espiritual. Se hizo una figura inconfundible, por todos estimada y querida, de norte a sur, de este a oeste de nuestro territorio. Era una especie de peregrino, curioso de nuestras cosas, en trance andariego y permanente de buscarnos y logrnarnos en todas las vueltas y revueltas de nuestros senderos. Viajó por todas las regiones y lo hizo con acuciosa y cálida curiosidad de sabio y de artista, sin prejuicios, con un corazón de niño, pero a la vez con mente clara de estudioso varón maduro.

Si alguna vez, también, pudo entretenerse en finísima malla el cumplimiento de una misión, oficial de mandatario de un gobierno con un apostolado de acercamiento entre pueblos, en don Moisés Sáenz se realizó la comunión de aquel doble y noble ejercicio. Para ello tenía la vocación humana por excelencia y las aptitudes del conocedor admirable de las raíces históricas y raciales no sólo de su país, sino del nuestro y, además, la abundancia de su sentimentalidad de idealista, pleno de fé en el destino unificado de América.

El Perú le debe valiosas colaboraciones para el certero conocimiento del alma del indio y para la obra inédita aún de resolver el gran problema. Sus trabajos en México, en Ecuador, en Bolivia y en nuestro país son utilísimos aportes y su visión del mestizaje sin alucinacio-

nes apasionadas de sectario, tomado lo que hay de creador y perviviente en la semilla hispana y en la raigambre indígena, puede ser aplicada al Perú, en el que pensó seguramente cuando hizo su estudio sobre **México íntegro**.

Los artistas, intelectuales y escritores del Perú sienten una melancolía que habrá de ahondarse con la ausencia del gran amigo. Lo consideraban fraternalmente suyo en la solidaridad del amor a la justicia y a las cosas del espíritu y cultivarán la nostalgia de su personalidad ilustre de maestro, de amigo, de artista.

Sentía don Moisés Sáenz nuestras cosas de modo tan esencial y vasto, se compenetraba tanto con ellas que confesaba que dondequiera que estuviese sentía añoranzas del Perú. Hizo una ejemplar diplomacia más allá de la portada solemne de su Embajada. Fué trashumante bondadoso y sencillo, Mecenaz sin alardes, de los que saben ejercer su función de puertas afuera, sin duplicidad, sin complicaciones, sin distanciamientos formulistas.

Conoció nuestras calles, nuestras plazas, nuestros más propios rincones y fué más allá, por los caminos todos, por las sendas riesgosas, adentrándose en las ciudades, en las aldeas, en los humildes y poéticos caseríos, llenándose de la música y el paisaje nuestros. Su huella quedara en todas partes. Tal vez alguna de aquellas fuentes legendarias, de agua delgada y pura de las que mana un filtro de embrujo, le infundió, como en las consejas de nuestras serranías, aquel anhelo de perennizarse aquí. Por eso parecía, como tan bien lo expresa el término castizo, embebido en lo nuestro.

Hubiera querido detenerme con morosidad en que al deleite se une lo amargo de la tristeza trazando los perfiles de este hombre singular, para darme la ilusión de que así algo más de él se quedaba con nosotros. Pero la rebeldía de la palabra siempre indócil en estos casos y la tiranía del tiempo, apenas me han dejado un breve respiro para pesar la tremenda realidad. Y en esta pena mía y de los que me dieron el honroso y aventurado encargo, hay contenida una queja y una reclamación desesperada, porque el amigo que se va estaba en momento culminante cuando la alquitara de la madurez lo hacía más señor de sus facultades, más henchido de promesas, más pronto a la coronación de sus trabajos magistrales que hubieran acreci-



Moisés Sáenz  
dibujo de  
Carmen Saco

*A la memoria de quien apreciamos como amigo y admiramos como escritor; de quien otra entrega su cariño sin límites a nuestro país y se interesara con la máxima generosidad por la unión de su pueblo con el nuestro, a ese noble Embajador de los Estados Unidos de México, hemos de rendir, tristemente, un homenaje ferovoroso.*

*Para los escritores, para los artistas, para los intelectuales del Perú la muerte de Moisés Sáenz es un hecho que nos ha llenado de dolor. Su muerte nos sorprendió como sorprende siempre lo increíble, ya que pocos días antes nos reanimaba la esperanza de que había bordeado el peligro y que su organismo volvía, poco a poco, a recobrase. Sin embargo, la encima se dobló.*

*Sáenz buscó contacto con la gente más liberal, con las inteligencias más progresistas, en una palabra, con los hombres más alertas a las ondas de la marcha del mundo. Si su rango diplomático le imponía obligaciones de sociedad, su espíritu de educador y de revolucionario, de luchador por la independencia de su país y la libertad material y mental de su pueblo —unido en todas sus razas—, le llevaban, directamente, al trato y a la convivencia íntima con todos aquellos que en el Perú sustentan la misma posición humana y exactas aspiraciones para el pueblo peruano. Llegó a conocer: nuestro país de la única manera en que se le puede preciar desde sus diferentes ángulos: recorriéndolo en toda su extensión y poniéndose en contacto con sus gentes. Por eso sus ensayos —preocupación por la existencia popular— florecían de sinceridad, tanto como de propiedad ambiente, como aquel "Carapan - Bosquejo de una experiencia".*

*Moisés Sáenz queda como un símbolo de la amistad, más aún, de la fraternidad de los pueblos mexicano y peruano. Al segundo le mostró el arte del suyo y lo quiso hondamente; con el primero se enroló en su lucha.*

*La huella dejada por Moisés Sáenz no se borrará. El Gobierno peruano, rindiéndole postmer hominaje, ha acordado que sus restos sean trasladados a México en un barco de bandera peruana.*

Un gran americano, escribe  
Luis E. Valcárcel

NI la expresión sentimental ni el razonamiento cubren el vacío angustioso o atenúan el obcecante recuerdo. No es posible. Quienes vivimos cerca de él, en el amplio círculo de su afecto, copartícipes de sus ideas e inquietudes, simpatías y repulsiones, solo le imaginamos en las horas y en los días que, en cordial y franca amistad, se prodigaba sin reservas, generoso y noble. No podemos representarle sino en plena y robusta existencia, atlético corporal y espiritualmente, animoso y entusiasta, incansable viajero, gustador de nuestro paisaje, estudioso de nuestras costumbres, inquisitivo, agudo en la directa observación, pragmático, realista, que se recobra de la diluida admiración para marcar con límpida precisión el concepto claro, la fórmula justa. Gran maestro de la juventud americana, tuvo siempre cerca a cuantos se alistan en las vanguardias, en el impulso desinteresado y en el aliento idealista. Moisés Sáenz era el mexicano que todos imaginamos, el prototipo del futuro hombre de América, enraizado profundamente en la tierra nuestra, con noble corazón abierto a todo lo humano y con inteligencia superior para comprender y para dirigir por el camino sin encrucijadas que, con tremendo sacrificio, se abre día a día para el hombre del futuro.

Nunca pudo México hallar representativo más fiel de su cultura; nunca la diplomacia — sinónimo de disimulo — encontró paradigma y arquetipo de genuino embajador como en el inusual caso de Moisés Sáenz. México y Perú realizaron en él la anhelada confluencia de las dos almas gemelas dentro de la gran histo-

do más pronto a la coronación de sus trabajos magistrales que hubieran acrecido más y más. No lo ha querido la suerte con su aspereza y su cruel afán de truncamientos. Los que fuimos sus amigos no podremos resignarnos y lo sentiremos siempre cerca de nosotros. En este dolor, por lo mismo, estará la confortación de su asistencia espiritual.

(Discurso del doctor José Gálvez, pronunciado, a nombre de los amigos de Moisés Sáenz, en el cementerio de Bellavista).

ria americana; arte, ideas, inquietudes de mexicanos y peruanos hallaban asidero y adecuado ambiente en su elevado espíritu. Amó al Perú como a su propia patria e hizo tanto por él como muchos peruanos no han conseguido hacerlo; cuántas veces en la embajada de México sentimos los peruanos la más pura expresión del alma del Perú, sobre todo en las horas sombrías y de peligro para la inteligencia libre. La embajada de México era como una alta institución de cultura peruana, donde se podía admirar las más descolantes producciones artísticas y literarias, donde se reunían las personalidades de mayor prestigio junto a los hombres nuevos, apenas conocidos, que Sáenz descubría con su fina intuición. Todo viajero ilustre, al detenerse unos días en Lima, era en la embajada azteca donde recibiría la grata impresión de una realizada y auténtica conjunción de la intelectualidad de Perú y México, promisoría de una América unida, por el espíritu. En el acogedor ambiente, libre de falsas cortesías, se desenvolvían debates y coloquios plenos de cordialidad y amplia comprensión; bajo la égida de Moisés Sáenz, lográbamos el acercamiento y la armonía, porque ante aquella alma generosa tenían que ser depuestas todas las menudas pasiones. Muy grande es la desgracia que aflige al Perú y en particular a la intelectualidad peruana, sobre todo en estos momentos en que es difícil que alguien recoja de las verdas manos del amigo sin par el anillo de alianza que simbolizó su admirable misión encauzadora y sincrética.

Más allá del estrecho confin capitalino, resuena lúgubre la voz de millones de hombres: desde las altitudes y los bajíos, las vueltas y revueltas del laberinto de los Andes, viene, lenta, sordamente. Desciende como un clamor. Son los indios que han perdido al camarada. Es el pueblo que impreca al destino que le roba a un apóstol. Son miles y miles de niños y jóvenes, de hombres y mujeres humildes que no verán más al Maestro. Es el Perú entero que se conmueve.

Y hémos aquí a los amigos de este hombre bueno sin podernos resignar y sin lograr comprender que de él ya no queda sino la figura que se ha estampado en el recuerdo. Nó. No es posible. Cómo ha de ser que no le hallemos más en los sitios de costumbre, que no hayamos de escuchar su voz ni estrechar su mano. Cómo ha de ser que el libro quede inconcluso y sin imprimir las últimas películas; cómo ha de ser que el viaje a la sierra se postergue y que el weed end de Bujama se abandone; cómo ha de ser que Moisés Sáenz ya no exista!...

# EL PONGO

**D**IFÍCILMENTE podrá hallarse un indígena de tanta singularidad como el pongo, entre todos aquellos que por uno u otro motivo viven en contacto con el **misti**, blanco.

Conocido también por **mitayoj**, **semanero** o **kamayoj**, es el servidor gratuito de los señores que poseen heredades en las distintas comprensiones de la sierra.

Modalidad de sello colonial, el pongo no ha perdido gran cosa de sus características. Salvo el derecho de vida que sobre el pongo tenía el amo en la época del virreynato, el resto continúa sin variación.

Toda familia indígena, cuyos miembros viven en condición de vasallos en las grandes haciendas serranas, está obligada a proporcionar un hijo, hermano o lo que sea, al efecto de afrontar los menesteres domésticos en casa de los patrones. La obligación es semanal o mensual, según las costumbres de los hacendados, y puede repetirse el servicio de un mismo pongo por dos u ocho veces en el curso del año.

Por lo regular el pongo es un **majj-tta** (mozalbete). Así que entra a llenar sus obligaciones es enterado de los quehaceres que le respectan: limpieza diaria de la cocina, de los patios y corrales, de la frentera del inmueble en la calle (si ha sido destinado a la ciudad donde residen los patrones), del acarreo de agua (muy pocas de las poblaciones de la sierra del sur peruano cuenta con servicios de agua potable), del cuidado de los animales propios de la casa, etc., amén de la infinidad de mandados que debe realizar. Viste un pobre, normalmente sucio, pantalón de bayeta, ya, q' es uno sólo el que posee; la **allmilla** o **cotona** en condiciones análogas y el "chilico", no mejor presentado. Esta indumentaria eterna del pongo se complementa con el mantel secador de platos que siempre lo lleva al hombro. Hay amos más o menos compasivos que le obsequian algún pantalón de esos que por lo menos conserva en regular condición la cintura y una pierna, o un par de calzados que si no son tales propiamente, siquiera tiene un lejano parecido.

El pongo, con todos los aditamentos que hemos citado, presenta una figura pintoresca, dolorosamente pintoresca. A ello se añade que, en relativamente escasos días, aprende a silabear palabras castellanas y hasta a cantar alguna tonadilla de moda que ha escuchado a la patrona "grande" o a la **niñacha**. Ahora, si el hogar de los amos es católico, en señaladas noches, luego de la cena, reza con la

## JOSE MACEDO ARGUEDAS

familia, no siendo raro que antes de garabatear su nombre con un toscó lápiz, sepa repetir las oraciones case-ras, cristianas.

Cuando el pongo sale a comprar combustible o verduras, especias o leche (en la ciudad) va de prisa, tarareando, silbando entusiasta, en veces, ajeno u olvidado a su servil miseria. Al cabo de quince días de permanencia en la casa patronal se siente amestizado y ya entonces procura darse un instante para asear la camisa mediante un lavado que, en ocasiones, la vuelve algo más obscura...

En la hacienda no es tan "afortunado". Allí no hay oportunidad para ir a la calle, y si más bien las oportunidades para granjearse palizas periódicas del patrón, de la patrona, de los patroncitos y aún del mayordomo. En

la hacienda se disfruta de libertad en tal sentido...

Cumplida su misión el pongo torno a la cabaña. No lleva un centavo porque no lo ha ganado. Lo único que porta es el sabor de las comidas de los mistis que en circunstancias diversas ha logrado probar, o las huellas de los zurriagazos, o la cantaleta de las primeras letras repetidas por la patrona hasta más allá del sueño, o la tonalilla de los rezos cansables y odiosos. Por lo demás, de haber dormido en la cocina, en el zaguán, tendido en dos pergaminos y cubierto por un poncho andrajoso o dos gongoches raídos, no lleva recuerdos. En su choza duerme en iguales condiciones. Antes sí, mientras contempla las majadas de ganado que nuevamente se encuentran a su cargo, evoca el bullicio de la ciudad provinciana y se siente yendo a comprar carbón, de prisa, con el mantel al hombro que el viento lo hace flamear.

## Urgente la Constitución del Cuerpo Diplomático Panamericano de Protección

La escritora española Margarita Nelken publica un artículo en la prensa americana a favor del "Cuerpo Diplomático Panamericano de Protección" propugnado por el Comité Panamericano de Coordinación. "Innumerables veces —escribe la señora Nelken— el clamor en favor de los refugiados en Francia ha sacudido la conciencia universal. Innumerables veces se ha procurado, por medio de la repulsa e indignación generales, salvar a esos cientos de miles de hombres y mujeres, cuya existencia en los campos de concentración de Francia y Africa, no tiene parangón, sino con la lenta agonía, sin relación alguna con las más elementales nociones de humanidad, de los que esperaban la muerte en las ergástulas de los tiempos en que la esclavitud era un aspecto de la sociedad unánimemente aceptado.

Todo aquel que tenga conciencia, en el Continente americano, de los deberes que le impone su condición de ser humano debe, sin pérdida de tiempo, y con la máxima energía, procurar se Constituya ese "Cuerpo Diplomático Panamericano de Protección".

Son muchos los gobiernos americanos que han concedido entrada a los refugiados, hoy en peligro en Francia y en Africa. Son muchísimos los refugiados que ya tienen el visado de entrada a México: es indispensable obligar al gobierno de Vichy a permitir salgan, para las tierras hospitalarias de América, esos hombres, esas mujeres y esos niños, hoy torturados o en peligro inminente de ser entregados a los verdugos de sus respectivos países de origen.

Se trata simple y llanamente de una cuestión elemental de humanidad: el "Cuerpo Diplomático Panamericano de Protección" no habrá de hacer política, sino tan solo, cual su nombre ya lo indica, de amparar y salvar la vida de los que, sin más delito que el de hacer honor a su condición humana, corren inminente peligro".

# EL PUEBLO ESPAÑOL Y LA CULTURA

Alejandro Casona da la fisonomía de la intervención popular en el desenvolvimiento de la cultura.



**L**A pacífica revolución española del 14 de abril, que implantó la República, nació de las entrañas del pueblo mismo con una triple promesa de libertad, de justicia y de cultura, dándose a esta última palabra el más amplio sentido social: no como simple adquisición de un saber, sino como vía de acceso del pueblo a la vida superior del espíritu.

Los viejos emigrados españoles de América recordarán aún con avergonzada tristeza lo que eran las escuelas de su aldea cuando la abandonaron para atender la aventura ultramarina: un local desolado, poco más que establo, donde niños descalzos amontonados en largos bancos cantaban a coro el aburrimiento de "tablas" y "silabarios" sin sentido, mirando de reojo la tarima, donde retrepaba su autoridad tiránica el maestro entre el Cristo y la palmeta. Se iba a la escuela, con frío y con miedo, a aprender las "cuatro reglas" y recitar el catecismo; y se salía de ella como de una cárcel, a lanzar al aire libre de la atardecida todos los gritos atenazados en cuatro horas de agustieso silencio. El escolar español odiaba al libro y al maestro como a sus enemigos naturales; y la frase "corre como niño que sale de la escuela" llegó a expresar en el lenguaje popular el superlativo de la fuga.

Sobre este páramo de la educación pública española comenzó la República su obra de redención urgida por la necesidad de saldar en pocos años el atraso de un siglo. Los viejos locales lóbregos fueron derribados para construir sobre ellos las nuevas "casas de cultura" trazadas con arquitectura familiar, con salas luminosas de sol, comedores, rope-

ros, vestíbulos y jardines. De producciones de arte, grato mobiliario de pino lavable, pizarras de tizas coloristas y bibliotecas adecuadas al alma infantil, substituyeron al viejo material escolástico. El niño fué declarado protagonista activo de su propia educación, a cuyos programas verbalistas se unieron las realizaciones manuales, la poesía y la música. Y los campesinos, al señalar desde lejos al viajero los techos de su aldea, sintieron por primera vez el sano orgullo de poder decir: "¿Ve usted aquella casa con jardín, la más hermosa y blanca? Esta es **nuestra escuela**".

Diecisiete mil hogares infantiles de este tipo, distribuidos en todas las zonas rurales, son el saldo de una república de cinco años, sin contar las más ambiciosas construcciones urbanas con laboratorios, museo-bibliotecas, piscina de natación, gimnasio, salas de duchas, solarium, auditorium, jardín de párvulos y talleres de oficios, tales como los grupos "Giner de los Ríos", "Blasco Ibáñez", "Lope de Rueda", "Sorolla", etcétera, de que tan legítimamente se envanecía el pueblo de Madrid, poniendo el hogar cultural de sus hijos a la altura de las más famosas escuelas belgas y suizas.

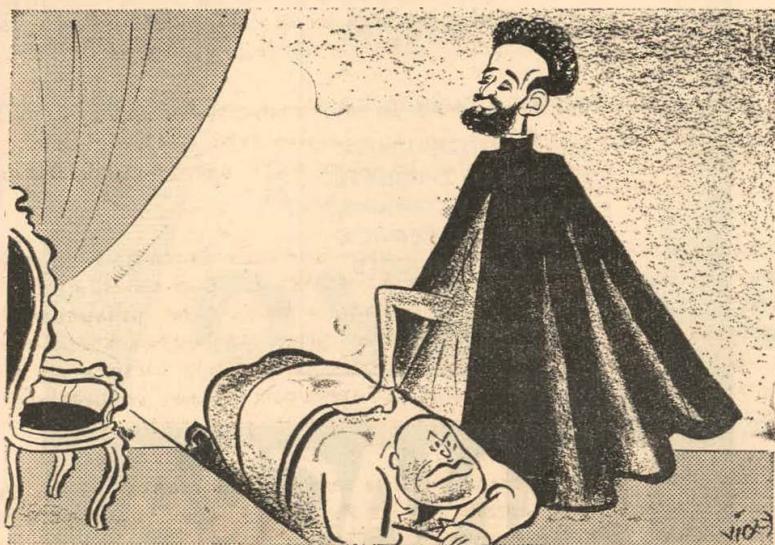
Claro está que de nada habría servido este cambio exterior si no fuera acompañado al mismo tiempo por un cambio radical de orientación en el orden interior. Lo que importa de una escuela es el maestro; y las nuevas generaciones del magisterio republicano supieron ponerse a la altura histórica del momento, bajando de la tarima autoritaria a buscar el nivel de sus alumnos con los cuales compartían trabajos, juegos y canciones. Su obra, humanizada, adquirió un senti-

do de colaboración, de militancia, de esfuerzo y sacrificio. Yo, que he recorrido centenares de escuelas en las zonas más humildes del mapa español, he visto de cerca la labor entusiasta de aquellos muchachos que llegaban a las aldeas transidos de emoción educadora, dispuestos a darse íntegros a la nueva religión de la cultura popular. Los he visto trabajar en las clases y fuera de ellas, con los niños y los padres, con el alma y con las manos, convirtiendo en la escuela viva todo lo que les rodeaba: la era y la trilla, el aula y la tertulia y la plaza pública. Los he visto arrinconar el libro fácil para enseñar la botánica en el bosque, y la agricultura en la siembra, y las matemáticas en el mercado. Los he visto improvisar talleres de industria doméstica con ruecas y telares olvidados; y laboratorios de física con botellas, rodajas de lata, tornillos de reloj y bombillas rotas. Y sólo entonces he comprendido en toda su dramática verdad, la nueva glosa del apotegma medioeval: "La letra con sangre entra... Pero con sangre del maestro".

Pero aun esto, con ser mucho, no era bastante, reducido a la escuela primaria. Los gozos de la cultura se habían prometido al pueblo entero, hombres y mujeres, jóvenes y viejos, ciudades y aldeas. Y la República, comprendiéndolo así, emprendió su obra magna de cultura social, desde las más altas cátedras (Centro de Estudios Israelitas de Madrid, Centro de Estudios Arabes de Granada, Universidades Obreras, Universidad Internacional de Santander) hasta los más apartados rincónes campesinos, adonde llegaba el alegre mensaje del espíritu, bajo las banderas artísticas del Museo Ambulante, la Barraca y las Misiones Pedagógicas.

Algunos espíritus derrotistas se preguntaban maliciosamente: "¿No estarán ustedes cometiendo un pecado de ingenuidad?" Goya. Velásquez. Lope. ¿no son alimentos demasiado exquisitos para un pueblo sin libros?"

¡No! El pueblo español tiene un señorío natural capaz de suplir muchas lagunas de educación, y una maravillosa intuición artística, nutrida por tradición oral con toda la herencia poética del viejo Romancero. Kayserling, recorriendo Castilla, se asombraba de "la inteligencia de esos campesinos analfabetos". A lo que contestaba donosamente Valle Inclán en su cátedra amigable de la Granja: "No sé de qué se asombra Kayserling. La inteligencia, no tiene nada que ver con los libros. Y el que inventó el alfabeto... era también analfabeto".



El fin de la jornada

Recuerdo una tarde de primavera de 1936 en que el gran dramaturgo francés Lenormand me acompañó a presenciar una actuación al aire libre del Teatro Estudiantil de Misiones en una aldea del Guadarrama próxima al Escorial: Zarzalejo de la Sierra.

Lenormand, cuya alma de niño curioso contrasta inesperadamente con la hosca amargura de su teatro, contemplaba asombrado el espectáculo de un pueblo campesino que subrayaba, con su alegría inteligente y su aplauso oportuno los pasajes más felices de una farsa de Molière, de un entremés de Cervantes y una jácara de Calderón. "Este público —me decía— es lo mejor del espectáculo. Los estudiantes franceses, los **Théofiliens** de la Sorbona, también han tratado de resucitar el viejo teatro, pero con un sentido puramente áulico y de erudición, de espaldas al pueblo. Aquello era el arte por el arte; ustedes, en cambio, han emprendido el verdadero camino: el arte al servicio de la vida pública. He ahí la gran consigna."

Y mientras Lenormand hablaba así, en el fondo lejano de la tarde se proyectaba sobre el berocal serrano la sombra del Escorial: el símbolo opuesto de la vieja España filipina, en cuyo seno comenzaba ya a fermentar la sublevación teocrático-militar de julio.

Meses después la aldea de Zarzalejo contemplaba aterrada el fusilamiento de obreros y campesinos en la misma plaza donde una tarde de primavera se había escuchado, de labios estudiantiles, el *do naïre* inmortal de la prosa cervantina. La sombra del Escorial había triunfado contra la luz de la república popular.

Ahora estamos viviendo en su máxima intensidad la tragedia iniciada en tierra española, que pronto había de incendiar a toda Europa. Los jóvenes, maestros de la República, han pagado en carne y sangre el delito de educar a la nueva infancia para una ciudadanía de libertad y de cultura; unos han caído ante el pelotón, otros aguardan el nuevo amanecer en la desolada fatiga de los campos de concentración o en el hospitalario destierro de América. Y los programas escolares de España han vuelto a reducirse a la estúpida estrechez de las "cuatro reglas", los silabarios y el catecismo cantados a coro, y la historia nacional "a partir del glorioso movimiento".

Pero la semilla no se ha perdido; el pueblo la conserva allá, bajo el frío silencio de su esclavitud, como la sembradura de trigo bajo la nieve.

Conoce ya el fecundo valor social de la escuela, cuya ausencia actual es una de sus muchas hambres.

Sabe que esta lucha universal, comenzada en las bardas de su aldea, además de sus postulados de libertad y de justicia, entraña un duelo a muerte entre las fuerzas de la barbarie y de la inteligencia. Y espera que un mañana próximo sus maestros han de regresar, sus bellas escuelas volverán a abrirse tras las sangrientas vacaciones, y sobre el horizonte del trabajo y la paz volverá a florecer la eterna primavera de la cultura.

## ¿Por qué Garcilaso se hace Semario?

Debemos una explicación a nuestros lectores sobre el cambio de periodicidad de nuestra Revista.

Hace un año apareció GARCILASO obedeciendo a una necesidad literaria y como órgano de la Asociación Nacional de Escritores, Artistas e Intelectuales del Perú. Después de su segundo número, sufrió un receso que vino a romperse en el mes de abril para continuar publicándose, como Revista de la Institución, rigurosamente cada vez.

El panorama de GARCILASO se ha ido ampliando a medida que su aparición adquiría regularidad y a medida, también, que los acontecimientos que afectan a la cultura se suceden y ahondan. Frente a esto, se nos ha reprochado el seguir como mensual y amigos y lectores han insistido para que lo hagamos seminario. Con este número aceptamos esa solicitud y de hoy en adelante, apareceremos todos los sábados.

No modifica ni cambia absolutamente en nada GARCILASO al hacerse seminario y al pasar a ser editado por la Casa de la Cultura, de reciente constitución. Por el contrario, amplía su servicio y confía en que ese doble hecho le será beneficioso para su conservación.



Razones que inspiran  
**CONFIANZA**

LA PANAGRA CUENTA CON:

- EQUIPO MODERNISIMO
- PERSONAL EFICIENTE
- PILOTOS VETERANOS
- 13 AÑOS AL SERVICIO DE LAS AMERICAS

EDIFICIO GRACE  
TELEFONO 30339

**PANAGRA**



# ASOCIACION NACIONAL DE ESCRITORES, ARTISTAS E INTELLECTUALES DEL PERU

Terminados los trabajos de instalación en su nuevo local de Belén 1092, la Asociación Nacional de Escritores, Artistas e Intelectuales del Perú ha puesto en marcha sus diferentes reparticiones para reanudar sus actividades públicas.

Una de las tareas tenaces e incesantes de la Junta Directiva es unificar a todos los escritores, artistas e intelectuales cuya actitud está de acuerdo con los postulados y estatutos de la Institución. Esta unión la considera como una cuestión a la cual debe prestarle especial atención, ya que en ello estriba el porvenir del pensamiento libre del país y el cumplimiento de muchos de los planes de gran aliento que están esperando inmediata realización.

Ampliar su esfera de actividad e involucrar en ella a todos los intelectuales del país, ya por asociación individual en la Capital como por existencia de filiales en las capitales de Departamento y en todas las ciudades que cuenten con suficiente número de intelectuales. es una de las tareas más importantes de la institución, en su carácter de representativa de la inteligencia peruana.

No se desconocen, claro es, las dificultades para alcanzar este propósito.

El mayor escollo se encuentra en las diferencias superficiales que separan entre sí a algunos intelectuales y la apática ambiente que se percibe

en el país. Sin embargo, y no obstante esas dificultades, se confía que, dado el alto espíritu que anima a los dirigentes de la Asociación, sea factible llegar a cristalizar la ambicionada unión.

## FILIAL EN EL CUZCO

Un hecho promisor a este anhelo es indudablemente la constitución de la filial de la Asociación en el Cuzco.

Aprovechando del viaje del escritor Víctor Llona, Secretario del Exterior, a los departamentos del Sur, la Asociación le encomendó un mensaje personal de fraternidad a las filiales existentes y el encargo de trabajar por la creación de las mismas en las ciudades en que le fuera, posible.

Trabajando con entusiasmo, Víctor Llona ha conseguido que los escritores, artistas e intelectuales del Cuzco, una de las ciudades más importantes del país y de movimiento intelectual más avanzado, se pusieran de acuerdo para crear la filial de la Asociación. En una primera asamblea, integrada por más de treinta asistentes, Llona expuso los ideales de la Institución e invitó a los mismos a que se asociaran. De esta reunión nació un Comité Provisional, encargado de convocar a una nueva Asamblea, en la cual quedaría definitivamente organizada la filial.

Del 27 de setiembre al 8 de octubre, día en que se realizó

segunda reunión, en el Paraninfo de la Universidad del Cuzco, el Comité Provisional trabajó con tanto interés y dinamismo que logró la concurrencia de un número mayor de intelectuales.

La asamblea se distinguió por la cordialidad entre los asistentes y por la unanimidad

de opinión en el sentido de la necesidad de contar con una institución que agrupara a todos, pronunciándose sin discrepancias, por la constitución de la Asociación Cuzqueña de la Nacional de Escritores, Artistas e Intelectuales del Perú bajo la siguiente primera Junta Directiva.

Presidente . . . . .	Dr. Rafael Aguilar
Vice-presidente . . . . .	Dr. Alberto Delgado
Secretario General . . . . .	Sr. Ramón Saavedra
Del Interior . . . . .	Sr. Roberto Latorre
Del exterior . . . . .	Sr. Jacinto Paiva
De Conferencias . . . . .	Sr. Alfredo Yopez Miranda
De Economía . . . . .	Dr. Rafael Calderón
De Artes Plásticas . . . . .	Dr. Domingo Velasco Astete
De música . . . . .	Dr. Rafael Yépez La Rosa
De Folklore . . . . .	Dr. Víctor Navarro del Aguila
De Asistencia Social . . . . .	Dr. Darío Cama
De Prensa . . . . .	Sr. Luis Nieto
Contador . . . . .	Dr. Daniel Castillo
Bibliotecario . . . . .	Sr. Sergio Caller

La filial del Cuzco, regida por tan eminentes espíritus, tiene, sin duda, una gran labor que realizar. Ella será un estímulo directo para todas las otras entidades de la Asociación en el Sur y por sí misma, ha de cumplir un magní-

fico programa de actividades, beneficiosas al desarrollo cultural de la cuna de la civilización quechua.

Desde aquí va nuestra felicitación a todos los compañeros de la filial cuzqueña.



## UNA TAZA DE OVOMALTINA

Diariamente en el desayuno de su niño le dará calorías suficientes para esperar la hora del almuerzo sin necesidad de ingerir alimentos a deshoras.



# CRITICA Y NOTICIAS

## DOS INTERESANTES EXPOSICIONES

Se han clausurado en la pasada semana dos interesantes exposiciones, de pintura una y de grabados, la otra, convocada por la International Petroleum Company y patrocinada la segunda por The British Council de Londres y en colaboración con la Asociación Cultural Británico-Peruana, de Lima.

Muy diferente a aquello de encargar una tela a determinado pintor o adquirir un cuadro en una exposición ha sido el móvil de la International Petroleum Company. La poderosa empresa, canadiense, cuyo impulso en la explotación del petróleo representa para el país una fuerte utilidad en su presupuesto fiscal y en el desenvolvimiento económico en general, ha querido, más bien, ofrecer a un grupo de pintores peruanos la oportunidad, con todos los gastos pagados, de imprimir en sus paletas las sugerencias plásticas de la zona petrolífera. Sin limitaciones de ninguna especie, otorgándoles todas las facilidades, el interés de la Empresa ha sido colaborar a que tan rica e importante región productora se incorpore, por la captación de nuestros artistas, a la riqueza plástica nacional. Y luego de eso, ofrecer al público una visión de conjunto de lo que cada pintor recogió en su visita a ese brazo del Perú que, por cierto, es uno de los más fuertes.

Prueba del estímulo sincero de la corporación organizativa de esa Exposición pictórica la hay también, y adelantándonos al catálogo, en la presencia de dos telas del pintor espontáneo y autodidacta Ramón Neyra. Este es un obrero de la planta petrolífera cuyas aficiones plásticas son así alentadas por la Empresa a que sirve como trabajador. Y en verdad que este artista, sin escuela, ni maestro, refleja condiciones particulares en el dominio del color y de la perspectiva, faltándole nada más que aprendizaje de volumen y justa posición de planos y mayor continuidad en el trabajo, para acabar de formarse.

Alicia Bustamante, Leonor Vinatea, Enrique Camino Brent, Juan M. Ugarte Eléspuru, Ricardo Grau, Ricardo Florez, Emilio Goyburu y Mario Urteaga son los pintores que han viajado a Talara y mostrado al público concurrente a la exhibición la manera en que han visto y cuáles son los motivos que más han ganado su atracción. Así la exposición ha estado nutrida de matices y en su conjunto, presentado un amplio campo para el juicio sobre cada reunidos en esta exposición expositor.

No tenemos ninguna intención de dictaminar sobre cada una de las telas ni entrar a analizar a cada pintor. El espacio nos falta para tratar el tema con la amplitud que merece, y nos basta, por un lado, que el público se ha podido formar, al visitar la exposición en la sala "Bach", un más claro juicio que al leer cierta interesada crítica, y por otro, limitarnos a señalar que esos mismos visitantes han fijado mayormente su atención en las telas de Alicia Bustamante, Enrique Camino Brent, Juan M. Ugarte Eléspuru y Ricardo Grau.

Nos queda tan sólo elevar nuestra felicitación a la International Petroleum Company por su acertada iniciativa, realizada con tan feliz éxito.

Motivo de comentarios entusiastas ha sido la exposición de grabados en color por maestros antiguos y modernos británicos, tal como dice el frontis del catálogo, en la Sala de la Sociedad "Entre Nous".

El público, asistente en gran número durante los días que la exposición estuvo abierta, se sintió atraído por la nitidez y perfección de las reproducciones. Unido al valor propio de las obras, los grabados en color mostraron una técnica de impresión perfecta y de lo que es capaz la industria gráfica en la reproducción diáfana de colores.

Sesentinueve trabajos fueron reunidos en esta exposición

cuyos méritos están muy por encima de aquellas muestras organizadas por otras entidades extranjeras en pasados años. Esta inglesa, es superior en su belleza tanto como en la sobriedad y rigurosa selección.

## POESIA DE OPTIMISMO

M. INES ROMERO NERVEGNA  
"Agua encendida" — Editorial "Mentor" — Montevideo

Cada vez que llega a mis manos un libro de Magdalena o Isabel dejo un tiempo y pienso un poco antes de decidirme en romper la virginidad de sus páginas. Y si son versos los que en esas han sido impresos, entonces lo pienso dos veces. Me gana el doble temor de encontrarme con una válvula por la que hayan escapado una serie de gritos y de deseos insatisfechos que no han logrado más salida que la rima. Todo eso de "yo quisiera tener y no tengo", "te estoy amando en tu ausencia", "vendrás algún día", y cosas por el estilo que expresan una vida apagada en la tormenta de no querer vivir, de no lo-

grar vivir con natural placidez.

A mucho de esto induce, también, la portada de "Agua encendida". Ante aquel telón un poco de carnaval, aquella cara femenina del primer plano infunde una impresión de estar sedienta, de ansiar placer sin esperanza, de buscar ansiosa, sin encontrarlo, el goce natural de la existencia. Da así cierto temor de aventurarse en su lectura.

Ya en el camino de la mano abriendo sus páginas, "Agua encendida" es un mensaje de frescura, de potencia vital, de madurez serena en el concepto. Es una luz brillante de flores amarillas. Ni desesperada ansiedad por el amante que nunca llega ni epiléptico quejido por el niño apeteído. M. Inés Romero Nervegna tiene la vista clara, la sangre sincronizada y los nervios sin enfermizas excitaciones. Su voz y su sonrisa son optimistas. Otras veces su acento es adolorido, pero por lo que a todos nos duele: España perdida, la guerra matando niños y mujeres; Atila arrasando los campos del saber y del trabajo:

El fuego de las nubes hunde la tierra en sombra  
los pájaros de acero graznan, despavoridos;  
hay un crujir de rocas y un horror de trigales...

Mas, los ojos del hombre centellean...  
¡No es "Manso y Humilde"!  
¡Es un rebelde,  
y ha de irradiar la luz de su cerebro!

Esta poetisa, o si se quiere imagino ahita de energías quemándose en la fragua de vida realizada, ni se quiere limpia, ni se busca soledad.

Llama que no reseca  
como el sol de febrero;  
vierte dulce agua viva  
que alimenta mi anhelo  
La boca tuya  
Hombre.

El día abre purísimo sus cálices preciosos.  
¡Gocemos de la Vida!  
¡Del amor!  
¡Del placer!

Todos sus versos son trozos así. El agua es bella porque riega la tierra. La tierra es hermosa al brotar las semillas. M. Inés Romero Nervegna sonríe a la vida porque le "dió de sus alforjas — lo mejor que

tenía: lucha, — dolor, — un amor fuerte y hondo — y el divino acicate de la marcha adelante".

De toda esta manera suena personal, magnífico, el mensaje de esta poetisa uruguaya.

No lo sé por refugio ante el fuego graneado de los complejos y de las masturbaciones. Sencilla y llana canta en verso por estar satisfecha y por sentir que su cuerpo también es herido por los latigazos de nuestra época. Y entonces es fuerte, sensitiva a la verdad dura como el bronce y que por eso mismo la humanidad la persigue e insiste en hacerla suya. Ved, si no, aquel poema que publicamos en otra página. En él, M. Inés Romero Nervegna sabe comprender, y lo afirma, que de la tierra negra y verde surgirá la lámpara que alumbrará el porvenir.

J. F.

**EDICIONES DEL "CLUB DEL LIBRO PERUANO"**

La obra entusiasta y provechosa de Pedro Barrantes Castro continúa dando frutos en su plan de ofrecer a los escritores jóvenes, y aún maduros, del país la posibilidad de editar sus libros. Un nuevo volumen acaba de publicarse bajo sus auspicios. Se trata de la novela corta de José Ortiz Reyes, "Simache", sobre la cual publicáramos, en un número anterior, fragmentos de un prólogo de César Falcón.

Por cierto que el sistema de Club de Libro organizado por Pedro Barrantes Castro es una idea altamente simpática y que sirve tanto al lector como al autor. A uno le da la ventaja

**Dr. ROE HUAMAN OYAGUE**  
Médico Puericultor de Madrid.  
—Médico del Hospital del Niño  
Especialista en niños — Consulta de 3 a 6 p.m.—Pas. Olavía 156 — Telf. 30546 — Domicilio: La Mar 318—Telf. 32874

**Dr. MIGUEL A. ESCATE**  
Médico Cirujano de la Maternidad de Lima y Jefe de Clínica obstétrica de la Facultad de Medicina. —Especialidad: Partos y sus complicaciones. — Cirugía de la especialidad. —

116 — Teléfono 32895

2 a 7 p.m.

de adquirir los libros que edita el Club a un precio más bajo que el de librería; y al otro, le asegura un antelado número de lectores.

En este sistema, el Club del Libro Peruano tiene ya editados, fuera de serie, "Canto Keswa" de José María Argüendas, y en su serie "La Romántica, Vida de Mariano Melgar" de María Wiese, "Mar y Playa" de Fernando Romero y "Cien años de Literatura" de J. Jiménez Borja. Además prepara ya la edición de libros de J. Uriel García, Francisco Izquierdo Ríos, del propio Barrantes Castro — "Cuentistas del Perú" — y de José Gálvez.

Frente a la labor desarrollada por Pedro Barrantes Castro, contribución poderosa al desenvolvimiento cultural del país, GARCILASO, con toda cordialidad, le felicita por su éxito merecido.

**"CONFESIONES DE UN ESPIA NAZI"**

Warner Bros, Compañía que apenas una quincena presentará "Y la cabalgata pasa", película de extraordinaria realización de Frank Capra, ofrecerá el próximo jueves, en el Excelsior, una nueva produc-

ción de gran actualidad.

"Confesiones de un espía nazi" es una película de vibrante actualidad, dirigida por Anatole Litvak e interpretada por Edward G. Robinson, cuya dedicación fué especialísima para el personaje que lleva al celuloide.

No se trata de una película realista por los hechos que imprime ni folletinesca por su tema. Es, por el contrario, la trascripción al cine de manifestaciones concretas del espionaje nazi en los Estados Unidos de Norte América, realizada en absoluta conformidad con el Gabinete de Investigaciones de Nueva York. La garantía de esta fué asegurada con la intervención como asesor técnico del Agente del Gabinete, Leon G. Turrón, autor del descubrimiento.

La red de espionaje nazi en los Estados Unidos ha utilizado los métodos más finos de penetración. Ya en una anterior película pudo verse de qué manera los espías nazis lograban obtener sus informes y hasta imprimir placas de las pruebas de un nuevo tipo de avión. En "Confesiones de un espía nazi" se ve cómo la Justicia defiende a los Estados Unidos de la tarántula nazista.

**Dr. J. M. CHAVEZ LAZO**  
Médico-Cirujano  
De las Facultades de Medicina de París y Lima  
**SEÑORAS, PARTOS Y NIÑOS**

**MEDICINA Y CIRUJIA GENERAL**

Consultorio: Av. Colmena 398.  
Teléfono 35543—De 4 a 6 p.m.  
Domicilio: Belisario Flores 545.  
Teléfono 11594

**Dr. GUILLERMO ANGULO Y PUENTE ARNAO**

Diplomado en las Especialidades de Vías Urinarias del Hospital Necker (París) y del Instituto Obstétrico Ginecológico de Milán (Italia). Especialista en Partos, Vías Urinarias. Enfermedades de Señoras y de la Nariz, Oído, Boca y Garganta

**POLICLINICO DE MEDICINA SOCIAL**

Calle de Mantequería de Boza 146 — Consultas de 12 a 1 a.m. y de 4 a 6 p.m.

**MAX WILFREDO FANO Cirujano-Dentista**

Especialidad en Cirujía Dental Anestesia General y Regional Extracciones dentarias. Tratamiento especial para personas nerviosas  
Consultas: 4 a 7 p.m.  
Mercaderes 441 — Telf. 35425

**MAURO ZACARIAS ALVAREZ Cirujano-Dentista**

Ex-interno del Hospital Arzobispo Loayza  
Consultas: de 9 1/2 a.m. a 12 m. y de 3 a 7 p.m.  
Consultorio:  
Alfonso Ugarte 1378 Tef. 10497

**Dr. ELEAZAR FALCONI Cirujano-Dentista**

Consultas de 9 a 12 m. y de 2 a 6 p.m.  
Calle Belén 1050 (Jirón Unión)  
Teléfono 38826

**Dr. ARMANDO PRUGUE Cirujano-Dentista**

Consultorio: Bellavista 120  
Teléfono: 56418 — Miraflores

**UN PUNTO DE APOYO... PARA MOVER EL MUNDO Y UNA OBRA PARA DOMINARLO**

**DESDE** el firmamento todo, con sus incontables marasmas, desfilando ante nuestros ojos en el volumen titulado **El Universo** hasta el último tomo titulado **El Hogar** que trata profusamente del orden, belleza y economía doméstica en una serie de trece sugestivos volúmenes se ofrece a todos los amantes de los buenos libros el más valioso caudal de conocimientos prácticos acerca de:

- nuestro planeta,
- los seres que pueblan nuestro planeta,
- la Botánica y la Agricultura,
- la Zoología, bellamente descrita,
- el hombre y su evolución de la vida,
- la salud y su progreso intelectual,
- las industrias, las finanzas,
- el desarrollo inmenso de la fuerza motriz,
- el estudio práctico de las ciencias sociales,
- el comercio en todos sus aspectos,

*El mayor de los bienes, la ciencia; el mayor de los males, la ignorancia.*

**COLECCION MODERNA DE CONOCIMIENTOS UNIVERSALES**

Sírvanse enviarme sin compromiso un folleto sobre la obra, de CONOCIMIENTOS UNIVERSALES.

Nombre.....  
Calle..... Nº.....  
Ciudad.....

**GRANDES FACILIDADES DE PAGO**

**THE UNIVERSITY SOCIETY INC. LIMA**  
BEJARANO 267. Telf. 35398. APARTADO 76.

# Noticias Culturales del País y del Extranjero

## CONFERENCIAS PEDAGÓGICAS

En el local del Centro Escolar de Varones, el Centro Pedagógico Lambayecano inició un ciclo de conferencias, habiéndose ofrecido ya una sobre "Pedagogía social contemporánea" por el normalista M. Manyari Ch. y otra sobre "La disciplina en la escuela", sustentada por el señor Enrique Pasantes Tello.

## "PROBLEMAS TRIBUTARIOS"

Tal el título de la conferencia ofrecida en el Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de San Marcos, por el catedrático de Legislación Financiera, doctor Guillermo Ureña del Solar.

## EN ARTES Y OFICIOS

Prosiguiendo en el desarrollo del programa de extensión cultural organizado por la Dirección del Instituto, en la Escuela Nacional de Artes y Oficios disertó la señora Mercedes Gallagher de Parks sobre "Filosofía del elemento decorativo en el arte".

## EXPOSICIONES

En el Instituto Musical "Bach" permaneció abierta, clausurándose el primer día de la semana última, la Exposición Pictórica organizada por la International Petroleum Company, a la cual concurrieron artistas en número de nueve. Esta exposición atrajo gran número de visitantes y la iniciativa de la poderosa empresa petrolífera, fué amablemente comentada.

Otro suceso artístico — y de primera calidad — fué la Exposición de Grabados en Color, organizada por la Asociación Británico-Peruana y la British Council de Londres. Los grabados pertenecen a maestros antiguos y modernos y las reproducciones son magníficas en su nitidez y en la conservación precisa del colorido.

Una exposición de esculturas muy visitada es la inaugurada por Romano Espinoza Cáceda en el local de la Sociedad de Bellas Artes. El artista peruano

no exhibe un conjunto de sus últimos trabajos.

## EXTENSION CULTURAL

Después de un brillante desarrollo, terminó el ciclo de extensión cultural organizado por la dirección del Colegio Nacional de Nuestra Señora de Guadalupe. En el curso de él, los profesores tuvieron a su cargo disertaciones sobre su especialidad, habiéndoles tocado a los alumnos una parte activa en los conciertos y otras actividades. La terminación del ciclo fué hecha por el Director del Colegio, doctor Luis E. Bernales, con un interesante discurso.

## NUEVA BIBLIOTECA

A iniciativa de la Sociedad Cultural Deportiva de Huari, se ha inaugurado en esa localidad la Biblioteca Popular "Ricardo Palma".

## FIESTA DE LOS INGENIEROS

El 27 de octubre, los ingresos peruanos estuvieron de fiesta al celebrar el 43º aniversario de la fundación de la Sociedad de Ingenieros del Perú. Con tal motivo se efectuaron diversos actos conmemorativos, en memoria de los ingenieros ilustres, y otros de fraternidad profesional.

## NUEVA REVISTA

Un grupo de intelectuales jóvenes acaba de dar a publicidad una nueva revista. Se titula "Bronce". La dirige Mario Villarán Rivera, y su primer número está nutrido de colaboraciones.

## "INSULA"

En el local de la Asociación Cultural "Insula" ofreció una conferencia sobre Arquitectura el arquitecto y humorista Héctor Velarde.

## SOBRE EL TRABAJO

Auspiciada por el Instituto de Economistas del Perú, el doctor José Peña, catedrático de Legislación Industrial en la

Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de San Marcos, ofreció una conferencia, en el salón de grados de esa misma Facultad, tratando el tema "Síntesis y comentario de la Legislación del Trabajo en el Perú".

## DE VISITA

Recorriendo las más importantes ruinas de toda la zona de Huamachuco ha estado últimamente el arqueólogo americano Theodore Mc Cown.

## CONFERENCISTA

En diversos locales de Pisco y Chincha ha ofrecido últimamente varias conferencias el poeta uruguayo Félix Peyrallo, quien también tiene actuación en Lima.

## DESCUBRIMIENTOS ARQUEOLOGICOS

Una comisión arqueológica del Museo de Antropología que dirige el Profesor Julio C. Tello, realizó interesantes descubrimientos en la zona de Chavín. A estar de las informaciones, entre ellos encontraría "la misteriosa ciudad" de Picutu, a una altura de 4,500 metros.

## VISITA LIMA

Ha llegado de visita a Lima, y por unos pocos días, el distinguido cirujano plástico inglés, Sir Harold Gillies. Sir Harold ha sido recibido ayer como Socio Honorario por la Academia de Medicina, en cuyo recinto ofreció una conferencia.

## DELEGACION ESTUDIANTIL

Un grupo de alumnos, acompañados de sus profesores, de la Escuela Rural de Tingua hizo una visita a la ciudad de Trujillo. En tal ocasión, la Sección Pedagógica de la Universidad organizó una actuación en la que tomaron parte maestros y alumnos. Disertó el catedrático doctor Julio E. Mannucci y algunos números musicales estuvieron a cargo de la orquesta de los alumnos visitantes y del Orfeón de la Universidad.

## HOMENAJES

Al cumplirse el 32º aniversario de la muerte del ingº, Eduardo J. de Habich, fundador de la Escuela de Ingenieros del Perú, y a quien la tecnificación del país le debe más de un esfuerzo promisor, sus exalumnos y admiradores de su obra le rindieron un sentido homenaje.

También se conmemoró el 51 aniversario del fallecimiento del sabio naturalista Antonio Raimondi, científico prócer del Perú. Con este motivo, el Comité Raimondi realizó una romería al Cementerio; habiendo pronunciado una sentida oración el ingeniero Carlos Morales Macedo.

## WENNER GREN

El Instituto Cultural Norteamericano hizo su Socio de Honor al filántropo sueco Axel Wenner Gren, organizador de la Expedición Americana que dirige el Profesor Paul Fejos.

## "MAQUETTES"

En el Cuzco ha hecho una exposición de "maquettes" de las fachadas de las diversas iglesias de Arequipa, el artista oriundo de este departamento, Guillermo Fernán Zegarra. Entre esas "maquettes" figura la reproducción del púlpito de San Blas, la cual fuera exhibida en el pabellón peruano de la Feria Internacional de "La Puerta de Oro".

## SOBRE LA SELVA

En torno a la riqueza de nuestra selva ofreció una conferencia en el Teatro Huánuco, de la ciudad del mismo nombre, Leopoldo Charpentier Ruiz, a quien presentara al auditorio el doctor Juan Olivera Cortez, director del Colegio Nacional "Leoncio Prado".

## VAN CAUWELAERT

El doctor Frans van Cauwelaert, Ministro de Estado y Presidente de la Cámara de Diputados de Bélgica, en su viaje recorriendo América ha locado en Lima, teniendo alguna actividad. En la Facultad de Derecho de la Universidad de San Marcos ofreció una conferencia sobre "Problemas

# EXTRANJERO

## PALABRAS DE LOS PERIODISTAS

Los periodistas argentinos han suscrito un manifiesto invitando a constituir un Comité de ayuda a los ejércitos de la democracia. El manifiesto, claro y preciso, señala el deber de solidaridad democrática en esta hora decisiva para los destinos del mundo: "Las agresiones del nazismo dice se extienden por todo el mundo y amenazan las soberanías y las libertades de todos los pueblos. Una a una han ido sucumbiendo las naciones del continente europeo y hoy los campos de concentración y la tiranía de la Gestapo se han enseñoreado de lo que antes era el centro de la civilización y la cuna del progreso".

Señala, más adelante, el carácter de la lucha que sostienen los pueblos de Inglaterra y la Unión Soviética, apoyados por la humanidad progresista. "Como periodistas -continuamos nuestra voz fraternal y nuestro llamado de unión para organizarnos en ayuda de los pueblos democráticos en su lucha contra el nazifascismo. Así como afirmamos que ni un grano de trigo ni una libra de carne debe ir a alimentar a los ejércitos de la barbarie, nos unimos para hacer llegar nuestra contribución a todos los pueblos que luchan y a todos los pueblos que han sido subyugados".

Termina haciendo un ferviente llamamiento para constituir un gran Comité de Periodistas de ayuda a los países que luchan contra el nazifascismo.

Firman el documento los

Belgas" y en la Universidad Católica en torno a "El papel del catolicismo en el momento actual".

### "EL MAESTRO"

Se ha publicado el nº 8 de la revista "El Maestro", editada por la Asociación Provincial de Maestros y Amantes de la Educación, de Huancaayo, y que dirige el normalista Julio Reyes Rivas.

### ACTUACION ARTISTICA

Mucho éxito alcanzó en su visita a Jauja el cuadro artístico del "Social Unión Jauja", con residencia en La Oroya.

señores: A. González Rillo (subdirector de "El Mundo"), Helvio Botana (subdirector de "Crítica"), Raúl Franchi (director de "Libre Palabra"), Héctor Conti (subdirector de "El Diario"), G. Zalazar Altamira, Horacio A. Estol (director de "Desfile"), Juan Carlos Petrone, César Caminos, Edmundo Guibourg, Roberto Arit, Victorio Mosea (director de "L'Italia del Popolo"), Carlos Raffo, Francisco Llanos, José L. Dubini, Conrado Monfort, Carlos Mastroratti, Rodolfo Puiggrós, José Ramón Luna, Santiago Senén González, Antonio Palacio Zino, Mario B. de Quiróz, José Venegas, Osbar E. Ares, J. Iñigo Carrera, Arturo Romay, Emilio Ramírez, Dardo Cúneo, J. Chao Monzón, J. Benvenuto, E. Crespo, Aristides Rechain, Martha Suárez del Solar, Alfredo Mosca, Patricio Lynch Pueyrredón, Alejandro Verbitzky, Agustín Ferraris, Manuel Fontdevilla, E. Pérez Mariluz, O. Dalurzo, Ernesto Giudice.

### FUSILADO EN PRAGA

Un despacho procedente de Praga y radiodifundido por la radio de Berlín, dice que se ha anunciado oficialmente que Otokar Klanka, alcalde de Praga, que había sido sentenciado a muerte por conspirar para una rebelión, ha sido ejecutado.

### DESTITUIDO

Una fuente de información autorizada declaró en Vichy que el ministro francés en Thailan, monsieur Garaud, ha sido destituido por no haber apoyado al gobierno del mariscal Petain.

### LARA EN CHILE

En la Embajada de México en Chile tuvo lugar una fiesta en la que el compositor mexicano Agustín Lara, conocido en el continente como el músico-poeta, obsequió a la concurrencia con varias muestras de su aplaudido repertorio.

### HAMBRE

El consejo de Salubridad del Departamento del Sena, anunció que la mortalidad infantil ha aumentado en París en un cincuenta por ciento sobre la

cifra normal de antes de la guerra. La razón que se ha dado es la falta de alimentos.

### SOMETERSE O MORIR

El diario "La Stampa", de Turín, publica una entrevista de su corresponsal con el doctor Ante Palevic, jefe del Estado Croata, en la cual éste se refiere a las actuales dificultades internas por las que atraviesa su país y a las cuales debe hacer frente su partido Ustachis.

El señor Palevic expresó: "Los obstáculos que nos enfrentan son numerosos y en cada recodo del camino nos encontramos con dificultades"

Refiriéndose a la oposición armada que presentan los elementos serbios, y a la cual ha debido hacer frente con sus fuerzas armadas, dijo el doctor Palevic: "En cada esquina de calle hay alguien en acecho con el rifle pronto para disparar, pero batallones de nuestros hombres recorren todo el país y las selvas, registrándolo en busca de enemigos y tratando de aniquilarlos en sus propios escondites. En esta tarea muchos de nuestros mejores hombres han caído en emboscadas. Hay un millón y medio de serbios que viven entre nosotros y éstos deberán reconocer el nuevo orden que hemos establecido o deberán perecer".

### ARRESTADOS

Las autoridades alemanas de París han arrestado a destacados intelectuales franceses de los cuales cinco son miembros del Instituto de Francia y de la Academia de Ciencias. Son éstos los profesores Paul Langevin, Emile Borel, Louis Lapieque, Auguste Cotton y N. Manguin.

El profesor de la Facultad de Ciencias de París y hermano del ex-prefecto del Departamento del Sena, Lucien Villey, fué arrestado por la policía francesa junto con sus hijos e hija, acusados de propaganda en favor del movimiento encabezado por el general De Gaulle.

### DARA CONFERENCIAS

El Doctor Julio C. Tello ha sido nombrado conferencista de la sección "Charles Eliot Norton" del Instituto Arqueológico de Estados Unidos, para el invierno de 1941-1942.

Los temas de sus conferencias versarán sobre los si-

guientes puntos: "Los españoles en busca del tesoro de los Incas"; "Momias de Paracas con sus indumentarias de ceremonias"; "Dioses y demonios de los antiguos peruanos"; "Excavaciones recientes en Pachacamac"; "Los más destacados monumentos arqueológicos del Perú".

### PRISION PERPETUA

El periodista noruego Federico Romm, acusado de fomentar la oposición al gobierno de Quisling, fué sentenciado a prisión perpetua, al continuar los tribunales encargándose de los elementos perturbadores después de haberse levantado el estado de sitio en Oslo.

### FALLECIO

En el Mount Vernon Hospital ha fallecido Arch Rogers, jefe del servicio de noticias del exterior de la United Press. Rogers había sometido a una intervención quirúrgica de emergencia. Contaba 42 años de edad y desde 1925 pertenecía al cuerpo de corresponsales de la citada agencia. Permaneció varios años, en América del Sur, especialmente en Buenos Aires, y también en Europa.

### LEON DUVAL

A la edad de 88 años falleció en Orient el pintor León Duval Gozlan. Era el último discípulo sobreviviente de Corot, con quién trabajó en su juventud. Fué también íntimo amigo de Cezanne de Signac, Pissarro, Cagnin y Toulouse-Lautrec.

### DESPOJADOS

Se informa oficialmente en París que han sido despojados de las insignias de la Legión de Honor Henry Bernstejn, Eve Curie y Chales De Gaulle. Esta decisión no ha sorprendido a nadie, pues se esperaba desde hace tiempo.

### ROMAIN MOUTON

En la mayor pobreza ha fallecido en Saint Brieuc, a la edad de 91 años, Romain Mouton, famoso clown francés que cruzó las cataratas del Niágara sobre los hombros del gran equilibrista Blondin.

La proeza fué realizada el 10 de agosto de 1859, Blondin caminó sobre un alambre tendido a través de las cataratas, a una altura de 170 pies, llevando en sus hombros a Mouton.

# Se afirman las bases de la industrialización del País

Nunca antes de la instauración del actual régimen político ha vivido el país una orientación más firme en su progreso, dentro de un concepto clarificado, y de más emoción democrática que conduce la adhesión del pueblo a los planes gubernamentales.

En esta política lo primario es la extensión de bases productivas del país, con el objeto bien pensado de abrirle nuevos cauces a su economía y ampliar las perspectivas de sus hombres trabajadores. El Perú, es muy cierto, necesita derrumbar las murallas que lo han enclaustrado en la dependencia de unos cuantos, muy pocos, además, productos de la tierra y minerales. Con el rendimiento de ellos hemos subsistido, pero perdiendo las mejores posibilidades de vivir más holgadamente y construyendo nuestro país con la solución de todos sus problemas.

Un vuelco a esta realidad es el que ahora impulsa toda la actividad orientadora y todo lo programáticamente nacional. La obra encuentra, muy ciertamente, escollos; más va saliendo adelante afirmando las bases del bienestar del pueblo, aún dentro de las contrariedades de la situación el mundo, que es el mejor modo de asegurar el progreso del país.

Uno de los aspectos impulsados dentro de ese desarrollo económico es el cultivo del lino, para el cual grandes extensiones de tierra y condiciones climáticas son casi providenciales. Adelantaremos que el Gobierno ha tenido la precaución de adoptar medidas para que este nuevo cultivo no se convirtiera en pasión de todos y se iniciara una desenfrenada carrera hacia la fortuna cuya meta no es otra, en el caso de su desenfreno, remarcaremos, que la meta de la miseria de todos.

Advertida y controlada a tiempo la perspectiva peligrosa, el plan gubernamental de incorporar el lino a la riqueza nacional va convirtiéndose en realidad, a la par que es sensible el interés que el mercado extranjero toma por esa fibra producida en el Perú.

El "Informativo Agropecuario", publicado por la Secretaría Técnica de la Dirección de Agricultura y Ganadería, dependencia del Ministerio de Fomento y Obras Públicas trae, en su número correspondiente a noviembre, interesantes informaciones sobre todo lo concerniente a la fibra de lino.

En esa publicación se anotó que el importante diario inglés "Belfast Telegraph" ha expresado, con sumo interés, lo

conveniente que para Gran Bretaña sería adquirir lino peruano. Esto, claro es, no es más que un síntoma del interés despertado en el mercado internacional por la calidad de esa fibra producida en el país.

Todo esto se explica por el rendimiento obtenido desde la primera campaña — 1939, organizada por el ingeniero Marín. En esa "el porcentaje medio de fibra en relación a la erizada" "fué de 11,57%. habiéndose dado el caso de haber registrado rendimientos hasta de 16,67%".

Haciendo cálculos para el presente año, y tomando el índice más alto de la campaña del 39 y el más bajo en las posteriores — 6%, — sobre las cuatro mil fanegas sembradas, a un precio de siete soles por kilo, ese Departamento Técnico fija los rendimientos en metálico, en uno y otro caso, en veintisiete millones seiscientos treinta y ocho mil soles y en diez millones seiscientos sesentiocho soles.

Las cifras tienen un valor incontrovertible y dejan, por ello, apreciar en toda su nitidez lo que al país representa la implantación de esa industria. En el peor de los casos, siendo, sin ningún motivo para ello, pesimistas, el lino puede dejar en el país más de diez millones de soles, en tanto que en una apreciación optimista ese rendimiento se eleva, sin duda alguna, a cerca de los treinta millones de soles, afluente muy considerable para nuestra economía.

Siendo el Gobierno el auspiciador más activo del cultivo racional del lino, es el primer interesado en que se alcancen los mejores resultados y en que el tratamiento llegue a ser lo más perfecto posible. No hay que olvidar que el lino peruano ha sido calificado de primera calidad por competentes técnicos extranjeros en la materia, habiendo testimonios que lo comparan con los más reputados que se producen en el mundo.

Estas apreciaciones y los rendimientos obtenidos a la fecha por fanega, han determinado al Gobierno a persistir en sus planes, adquiriendo los elementos que sean necesarios. Es así como se halla en los Estados Unidos el ingeniero J. Alcides Ocanipo, perteneciente a la Dirección de Agricultura y Ganadería, para comprar una máquina agramadora y espadilladora de fibra, tipo Van Houwert. Naturalmente que el ingeniero Ocampo tiene, además, la misión de estudiar todos los aspectos técnicos y comerciales de la industria del lino en los Estados Unidos y su aplicación en nuestro país. Del mismo modo, también hará investigaciones a propósito de la producción de cáñamo, a cuyos albores estamos asistiendo.

Si se entronca la preocupación del Gobierno por el progreso de la industria del lino a las mismas que tiene por el del pescado y sus derivados y las de cemento, siderúrgica, etc., etc. se comprobará que el sentido de sus planes es general a un mayor abastecimiento de explotación de los productos naturales y a una irradiación de las actividades productivas hasta el nivel máximo que nuestras riquezas nos lo permitan. De esta integridad de progreso industrial, de acrecencia de las fuentes de trabajo, está surgiendo, lozano, un nuevo país, un Perú cruzado por caminos y con sus hombres, máquinas al lado, en movimiento hacia adelante por la conquista de grandes perspectivas.

# "SUD AMERICA"

La más importante organización de Seguros de Vida en el Continente.

## Pagos a los Asegurados en 1940

Por Sinistros.....S/o. 369.084.63  
 Por Pólizas Vencidas  
 y rescatadas ..... 345.323.63  
 Por utilidades..... 140.146.56

La "SUD AMERICA" ofrece a Ud. un contrato liberal y garantizado por sus grandes capitales, su perfecta organización y por la vasta experiencia de su Directorio en el Ramo de Seguros.

Edificio "Sud América" - 4o. Piso - Pza. San Martín

Propiedad de la Compañía

Teléfono 38350 — Apartado 1158



El Extracto de Carne ARMOUR es un estimulante precioso de las funciones vitales. Además de mejorar el gusto de las sopas, guisos, salsas y estofados, las hace más digestivas y más saludables.

# Armour



## RAPIDOL DORADO

Es el aceite que dará a su máquina una lubricación segura y económica protegiéndola contra los desgastes prematuros.

Exija el grado correcto en su grifo

# Banco Internacional del Perú

LIMA

ESTABLECIDO EN 1897

Capital y Reservas: S/o. 5.491.506.22

OFICINA PRINCIPAL: **LIMA**  
 CALLE JESUS NAZARENO

OFICINAS EN :

Arequipa - Chiclayo  
 Ica - Piura y Sullana

Agentes y Corresponsales en toda la República.

# GARCILASO

Semanario editado por la Casa de la Cultura

**TODAS LAS  
SEMANAS  
EL DIA  
SABADO**

