

GARCILASO

VEINTE CENTAVOS

15 DE NOVIEMBRE DE 1941

DOMINAR
EL MUNDO
O PERECER



OFENSIVA EN RUSIA

KELLY
KIRBY

GARCILASO

SEMANARIO DEMOCRATA EDITADO POR LA CASA DE LA CULTURA

Nuestra transformación en Semanario, ante la insistente solicitud que se nos hacía para llevarla adelante, no ha podido ser recibida con más entusiasmo de parte de nuestros lectores, confirmándose que eran realmente ciertas las seguridades de éxito que se nos adelantaban.

Aumentado el tiraje, la demanda ha sido aún mayor a la fijada con anticipación por los cálculos más optimistas, lo que se explica porque el pueblo peruano está siempre pronto a responder a todos los esfuerzos que no tienden a nada más que a identificarse con sus arraigadas e íntimas aspiraciones democráticas.

GARCILASO, como todas las organizaciones y publicaciones apretadas en la causa de la democracia, no es un negocio ni una empresa de especulaciones comerciales. Es una idea y un sentimiento que se deben y son del pueblo mismo, de los intelectuales cuya fé en el porvenir es la fé en la vida feliz de la humanidad al ser aplastada la hiena desatada sobre la tierra.

¿Cómo corresponder, entonces, a este generoso apoyo que nuestra Revista ha visto ratificado al minuto de su nuevo paso, y que somos los primeros en agradecer con el alborozo de sabernos en el corazón mismo de todas las gentes que pulsan sus venas en la lucha contra el totalitarismo?

Nuestra correspondencia es en verdad modesta: mejorar el material, cuidar la presentación y por su precio, poner la Revista, más al alcance de todos, aún de los de economía más mínima.

Esto último se nos ha pedido de algunos sectores, se nos ha hecho llegar como voz de quienes ya hacen un sacrificio económico en el más pequeño gasto. Amigos y misivas nos piden un esfuerzo más en favor de los lectores más pobres. Y nosotros no podemos ni queremos dejar de óir esa solicitud. Por eso, GARCILASO costará desde este número nada más que VEINTE CENTAVOS.

Sabemos que en papel y tinta nos cuesta más. Pero no importa. Redoblabemos el esfuerzo, aunaremos voluntades, sacrificaremos todo lo que es posible sacrificar. Lo esencial es que no haya en el Perú quien no pueda adquirir GARCILASO por falta de unos céntimos. Y eso nó.

Para todo el pueblo peruano que nos alienta y ayuda, GARCILASO sólo costará 20 CENTAVOS.

No. 9

15 de noviembre de 1941

Año II

Lima — Perú

Secretario de Redacción:

Jorge Falcón

Administrador:

Jorge del Prado

Redacción y Administración

Belén 1092 — Oficina No. 13

NOTA: — Todos los artículos firmados son de la exclusiva responsabilidad de sus autores, quienes expresan sus opiniones con absoluta libertad y autorizados por el prestigio de sus nombres. La Redacción solo responde de los artículos que aparecen sin firma.

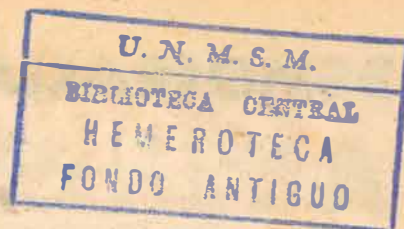
SE VENDE EN:

ABANCAY, Isaac E. Batallanos. — AMBO, Hermínio Z. Cisneros. — ANDAHUAYLAS, Gregorio Ligarda. — AREQUIPA, Elisa G. de Matthews. — AYACUCHO, Agencia Zúñiga. — CALLAO, Puestos de periódicos. — CERRO DE PASCO, Gerardo Patiño López. — CHICLAYO, Agencia Vera. — CUZCO, Luis Nieto — HUANCAYO, G. Lazo Sánchez. — HUANUCO, Antenor A. Ríos. — HUANTA, Juan F. Anselmi. — HUARAZ, Lizandro Coral Rosemberg. — IQUITOS, Cesáreo Mosquera. — JAUJA, Villenas y Hnos. — LA UNION (Huánuco), Teófilo de la Mata. — LIMA, Puestos de periódicos. — MOROCOCHA, Carlos Pezzuti. — PUNO, Reynaldo A. Chukiwanka. — SAN PEDRO DE LLOC, Lorenzo Rodríguez. — TACNA, Omar Zilbert. — TRUJILLO, Angel Miñano. —

Y POR NUESTRO CANJE Y DISTRIBUCION SE LEE EN TODA AMERICA.

UNA COLECCION DE GARCILASO ES UN ELEMENTO VALIOSO PARA TODOS LOS HOMBRES DE INQUIETUD CULTURAL.

A NUESTROS AGENTES, LECTORES Y AMIGOS LES OFRECEMOS LA OPORTUNIDAD - HASTA DICIEMBRE - DE HACERSE DE UNA, SIN MAS RECARGO QUE EL DIEZ POR CIENTO SOBRE PRECIO DE EJEMPLAR.



ROOSEVELT, LIDER DE AMERICA

SEGUN avanza y se profundiza el tremendo conflicto bélico que, de un modo u otro, compromete ya a todos los pueblos del mundo, la acción política de los Estados Unidos destaca con más fuerza en la totalidad del Continente. Bajo la dirección del presidente Roosevelt, una de las personalidades más vigorosas que ha producido hasta ahora esa magnífica democracia, la enorme mayoría del país, formada, en particular, por inmensas masas trabajadoras y por los intelectuales más eminentes, ha tomado el mando de un acontecimiento de tan vastas proporciones que afectará, sin duda, por mucho tiempo, la vida de todo el hemisferio occidental.

Entre o no, oficialmente, muy pronto en la guerra, y lo más probable es que sí entre, la gran nación norteamericana se bate ya contra el nazifascismo. Toda su potencia económica y su fabulosa maquinaria industrial no tienen ahora otra actividad que combatir a Hitler, robustecer y alimentar las fuerzas armadas que luchan contra el invasor nazi y preparar la intervención de los propios ejércitos nacionales. ¿Qué falta ya para que exista la beligerancia completa? Sólo el formulismo de una declaratoria de guerra. El reducido grupo de simpatizantes fascistas, que forma el núcleo de los llamados "aislacionistas", se esfuerza en evitarlo, con el vano empeño de impedir lo que ya corre a cargo de los cañones de la escuadra.

Negar que la guerra existe en América sería pueril. Pero más pueril sería negar que la intervención norteamericana no afecta a las demás repúblicas del continente. Innumerables razones de índole política y económica, que nadie desconoce, determinan una vinculación tan estrecha e indestructible entre los Estados Unidos y los otros pueblos americanos que nunca, en ninguna oportunidad, mucho menos en suceso tan trascendente como el actual, la actitud política de aquel puede dejar de proyectarse intensamente sobre estos.

Estados Unidos, por otro parte, defienden hoy una causa que todos los pueblos de América sienten como propia, y la identidad ideológica, fundada en los principios que son el centro vital de la existencia política del continente, establece una vinculación más poderosa todavía que la determinada por la geografía y las relaciones económicas. ¿Hay acaso algún pueblo americano que no sienta y palpe que con la suerte de los Estados Unidos está jugándose, quiera él o no, su propia suerte? ¿Podría, en efecto, el conjunto de repúblicas americanas conservar su libertad y su independencia, si la democracia fuese vencida en los Estados Unidos? ¿Podría, incluso, ninguna de ellas, no ya defender su estructura democrática, sino continuar su desarrollo económico, si el nazismo alemán consiguiese dominar a la nación más poderosa y rica de nuestro hemisferio? Claro que no. La existencia y, en general, el porvenir íntegro de todos, absolutamente todos nuestros países, depende de la victoria de los Estados Unidos.

Esta circunstancia histórica, que ninguno de nosotros puede eludir, nos plantea imperiosamente el problema de la solidaridad continental. ¿Estamos o no estamos, sin disimulos ni vacilaciones, al lado de los Estados Unidos? El nazifascismo procura meter puntas de lanza en las relaciones americanas para romper nuestro frente democrático. Hitler y sus asociados saben muy bien que levantando, de un modo u otro, el antagonismo de Suramérica con los Estados Unidos pueden, quizás, conseguir que vacile la admirable energía del presidente Roosevelt y, combinadas las perturbaciones en el Sur con las intrigas internas de los hitlerianos en el Norte, retrasar el movimiento de las colosales fuerzas que van a ser uno de los factores decisivos del aplastamiento de la barbarie nazi.

De aquí la campaña subrepticia o declarada que apunta a romper o, por lo menos, debilitar la amistad con los Estados Unidos. Quienes se dejan influir por ella, consciente o inconscientemente sirven al nazismo. La situación actual del mundo y los peligros que nos rodean, nos obligan a destruir oportunamente todas las acechanzas del enemigo. ¿De qué manera podríamos conspirar mejor contra nosotros mismos que permitiendo las infiltraciones de este? Conviene decirlo con toda claridad: la adhesión sincera y activa a la política del Presidente Roosevelt constituye nuestra más firme, patriótica e invulnerable defensa.

DEMOCRACIA NACIONAL Y CONTINENTAL

A diferencia de lo que ha ocurrido en Europa, donde una nación o un grupo de naciones asumió papel hegemónico, acatado o consentido por las demás, en nuestro libre continente americano, desde que adquirieron personalidad política los distintos pueblos del continente, un principio de igualdad democrática fué siempre celosamente defendido como base y fundamento de la vida internacional. Las alianzas fueron defensivas y circunstanciales y cuando se pretendió constituir bloques de predominio o tutela, así sólo fuese indirecta, un general rechazo hizo desistir de tal política. Las naciones latinoamericanas recelaron del creciente poder de su vecina setentrional, y siguieron, en forma inflexible, una táctica antiimperialista que se justificó reiteradas veces.

Un necesario equilibrio se ha producido y un radical cambio de orientación en la política panamericana, ha facilitado un abierto entendimiento entre todas las naciones del continente. Es ahora posible echar las bases de la comunidad colombiana, fortalecidos los vínculos espirituales y económicos, esfumadas las resistencias y desaparecidos los prejuicios. En este momento trascendental de la historia del mundo, en que toca a América el papel decisivo en la lucha por la civilización, la democracia continental se consolida, y, ante el peligro que afronta, se fortalece hasta hacerse invulnerable. No conviene a los intereses de los agresores que América presente tal unidad que significa una fuerza invencible; no pueden cruzarse de brazos y contemplar indiferentes la acelerada preparación bélica y lo que es aún más valioso, la creciente potencialidad moral de los países americanos. Desarrollan, en consecuencia, una activísima conspiración quintacolumnista, cuyos objetivos bien definidos son: fomentar la discordia entre las naciones aprovechando de determinadas circunstancias, revivir la desconfianza y el recelo contra los países mayores, provocar rivalidades entre éstos, exacerbar el nacionalismo con tendencia aislacionista, autárquica; y dentro de cada país, minar las instituciones democráticas, sembrar el descontento, impedir la formación de uniones políticas nacionales, empavorecer a las clases conservadoras con el fantasma de la revolución social, incitar a las masas contra el capitalismo, propagar el derrotismo con informaciones tendenciosas sobre la invencibilidad de los agresores. Aprovechándose de la candoridad de las gentes, los astutos conspiradores antidemocráticos llegan al extremo de sostener la posibilidad de una ventajosa alianza con los países que sirven. El medio mejor empleado es evidentemente el que explota vinculaciones sentimentales con naciones europeas pertenecientes a la misma constelación idiomática y religiosa, cuya influencia es efectiva en ciertos núcleos todavía actuantes en algunas repúblicas americanas. La interpósita persona sirve bien

a la potencia interesada y despliega actividades aparentemente culturales. El juego es, sin embargo, tan claro que sólo los intonsos no se dan cuenta de él. A nadie engañan ni puede engañar con tan burdas maniobras.

Muchos países de nuestra América, han reaccionado en forma severa y las sanciones y contramedidas no se han dejado esperar. La defensa de la democracia dentro de cada república es un deber primordial del Estado. Atentar contra ella no sólo es un delito nacional, sino continental. Los gobiernos populares no sólo se defienden, con legítimo derecho, sino que cumplen un deber con la comunidad de naciones americanas. Después de los trascendentales acuerdos de Lima, La Habana y Panamá, no se puede hablar más de encastillamiento aislacionista de ningún país, no pueden existir murallas chinas en América. La suerte del continente está ligada a la de cada uno de los pueblos libres que lo integran. Por esa razón toda amenaza contra cualesquiera de ellos importa un desafío a la totalidad y un peligro interno pierde ya ese carácter para constituir un peligro de carácter general. La doctrina Monroe ha perdido su primitiva naturaleza protectora. No es ya nin-

gún género de tutoría. Al adquirir carácter multilateral, se convierte en la Doctrina de América que determina, por unánime acuerdo, proceder solidariamente como una sola gran entidad democrática.

La gigantesca potencialidad industrial de los Estados Unidos, está dirigida hoy a la producción de las armas para la defensa del mundo. Como lo declaró Roosevelt, en frase histórica, Estados Unidos es el arsenal de la democracia. Gracias a ello, Inglaterra, Rusia y China podrán doblegar y destruir la agresión. Los pueblos americanos cuentan con ese arsenal para la común defensa, como contarán también con el uso de las bases estratégicas distribuidas por el continente.

No puede ser más clara la situación de cada uno de los países americanos: desde la Argentina, el Brasil y Chile, hasta México, no existe discrepancia de ningún género en la orientación y firme línea de conducta que todos deben seguir: unión estrecha por la defensa nacional y continental de la democracia, para presentar a América como un solo bloque invencible en la suprema batalla por la libertad.

TIEMPO NEGRO

A España rebelde y mártir.

*Tiempo negro, tiempo triste,
tiempo del despotismo...*

*Sombras
que tropiezan,
que caen*

*Adusto Pirineo:
el español bravío se refugia en tus riscos*

*porque sus dioses lares
han sido destruídos.*

*En las montañas blancas
florece noche negra
y una gran mancha roja
se extiende por doquiera.*

*Vibra la rapsodia infinita
del dolor:
el llanto de los niños,
de jóvenes violadas,
de madres sin consuelo,
la muerte,
la tristeza...*

*Pero la gesta heroica del fiel republicano
¡encierra el porvenir!*

*Tiempo negro, tiempo triste.
¡Tiempo de redención!*

M. INES ROMERO NERVEGNA

LO QUE PIENSAN LOS ALEMANES

El artículo del gran escritor André Simone juzga la psicología dominante en Alemania.

“BOMBAS sobre el alma”; así llaman los nazis a la propaganda antinazi. Las diversas instituciones de propaganda que han creado tienen como deber principal construir el alma alemana “a prueba de bombas”. Se dan cuenta de que la proporción en que logren o fracasen en la tarea de hacerla “a prueba de bombas”, constituye un factor que puede llegar a ser decisivo en esta guerra.

Para controlar los efectos de la propaganda nazi y también la de los antinazis, el Ejército alemán ha creado una organización especial que se llama “laboratorio psicológico”. En las instrucciones enviadas a los oficiales que trabajan en este departamento, el entonces general Wilhelm Keitel dijo: “Ustedes eslarán desempeñando un buen trabajo solamente si pueden dar al Alto Mando del Ejército informes correctos y concretos sobre lo que el pueblo alemán piensa en relación con éste o aquél problema”.

El Ejército no es el único que se preocupa sobre lo que piensan los alemanes. Existe un Departamento en la Casa Parada de Munich, cuyo local es vigilado cuidadosamente y cuyos empleados son escogidos entre los miembros de la “vieja guardia” de mayor confianza. Los dirigentes nazis llaman a este departamento, humorísticamente, “el sismógrafo”. Enterrados en las cajas fuertes de este departamento se encuentran los informes de los Gauleiters nazis de toda Alemania y de la Gestapo. Estos informes se refieren a lo que el pueblo alemán piensa y cómo reacciona ante eso (“eso”, significa la guerra).

Antes de que se aventurara en su dramático vuelo a Escocia, Rudolph Hess estaba encargado personalmente de este departamento. Sin su consentimiento los informes no podían ser proporcionados a nadie, ni siquiera a Goering. Sobre la base de los informes mensuales que Hitler recibe del “sismógrafo”, emite instrucciones en relación con los cambios que hay que imprimir a la propaganda nazi.

Que la preocupación de los nazis en relación con lo que el pueblo alemán piensa está justificada, es una verdad que constantemente ha sido comprobada. Todos los esfuerzos del Dr. Joseph Goebbels y todo el terror de la temida Gestapo no han podido destruir la duda que está enraizada en el alma de todos los partidarios de Hitler. Por mucho que lo admiren, si uno logra tener una discusión real y honesta con un nazi — cosa que no es fácil de lograr — uno siente que la mayoría de ellos se está preguntando ansiosamente: ¿A dónde nos lleva Hitler? ¿No nos está esperando la derrota al final de este camino de victorias?

La moral, ha dicho Napoleón, vale tres veces más que la física. Y aunque sería una exageración decir que la moral del pueblo alemán es mala, no se le puede llamar buena. No hay confianza sobre la consistencia de las victorias. Hay un temor constante de que algo se trastornará súbitamente. En la actualidad existe en Alemania un temor tremendo a la derrota. En los momentos actuales este temor constituye el motivo principal para que los alemanes continúen luchando. Pero el temor no es terreno sólido para mantener el ritmo de una guerra.

Aparte del temor a la derrota, el sentimiento dominante del pueblo alemán consiste en que la mayoría no sabe por qué está luchando. Desde luego, si uno habla con el mesero del restaurante, con la camarera que arregla el cuarto del hotel, con la muchacha que está detrás del mostrador de una tienda y les pregunta la razón de la guerra, la respuesta será: Son Inglaterra, o la Unión Soviética, o la judería mundial quienes no han dejado a Alemania en paz, quienes no le han dado suficiente “Lebensraum” (espacio vital) y quienes han desencadenado esta horrible guerra sobre el pueblo alemán.

Pero si uno logra conocer al hombre o a la muchacha más íntimamente y si llegan a tener confianza en uno, en la mayoría de los casos admitirán — muchos a regañadientes — que no saben por qué están luchando. Al principio de la guerra la mayoría de ellos creía realmente en el cuento de hadas del estrangulamiento. Pero después de dos años de guerra esta creencia, se la ha llevado el viento.

El diario de un oficial alemán sin comisión, perteneciente al octavo regimiento de la tercera división motomecanizada, quien responde al nombre de Horst Schuster, nos da una profunda visión interior sobre lo que en verdad piensa el pueblo alemán. Ilya Ehrenburg, famoso novelista soviético, ha publicado extractos de este diario que yo considero como uno de los documentos humanos de mayor importancia que ha salido de esta guerra.

Horst Schuster entró al Ejército en febrero de 1940. Pronto fué ascendido al puesto de oficial sin comisión. El verano de 1940 lo encontró en Francia. Ebrio con la victoria lograda sobre el traicionado pueblo francés, llenó su diario de agudas opiniones en contra de la civilización francesa. “Nuestra cultura alemana es superior—escribió—. Es repugnante observar la vida primitiva del pueblo francés”.

El saqueo de Francia encuentra su eco en el diario de Schuster. “Todo es fabulosamente barato — escribe —. Una botella de champaña cuesta un marco. Cuando la comida no nos gusta, vamos a un restaurante. Con un marco se obtie-

ne una comida excelente consistente en caldo, pollo frito con verduras, ensalada, fruta y vino de ribete. Esa es la vida”.

En el otoño de 1940 tuvo que abandonar el paraíso francés. Recibió órdenes de regresar a Alemania, al pueblo de Madeburg. La ebriedad de la victoria desaparece rápidamente en el ambiente sobrio de la realidad nazi. Ya para el 19 de enero de 1941 nuestro héroe escribe: “¿Por qué es que no me puedo sentir feliz y calmado? El resto de nuestros compañeros piensa lo mismo. Siempre estamos en busca de algo. ¿Pero qué? ¿La paz? ¿Una novia? Ni siquiera puedo decir lo que es. Lo mejor es dormir. Entonces no se piensa”.

Esta frase hamletiana es seguida unos días después por otra aún más reveladora: “Poco a poco nos estamos volviendo locos”. Esta es la conclusión sacada por el sargento Horst Shuster después de haber permanecido unos cuantos meses en la Alemania nazi en guerra.

Fué enviado al Frente Oriental. Se le ordenó que luchara contra la Unión Soviética. Apenas unos meses antes los periódicos nazis le habían dicho que el pueblo de la Unión Soviética era la única gran potencia que condenaba el Tratado de Versalles. Pero ahora él debería luchar en contra de la U.R.S.S.

No podía entender esto. Pronto cayó prisionero. Unos días después habló desde una estación de radio soviética haciendo un llamamiento al pueblo alemán para que no luchara en contra de la patria del socialismo.

Horst Schuster no es ninguna excepción. Es un joven que tenía 12 o 13 años cuando los nazis llegaron al poder. Ha pasado los años en que el hombre se forma, bajo la influencia nazi. Es uno de estos jóvenes de los que se nos ha dicho tantas veces que están sólidamente detrás de Hitler y que es imposible separarlos del nazismo. Pero ahora vemos que sus almas no están “a prueba de bombas”. Ahora vemos que todo lo que la propaganda nazi ha dicho y enseñado, se rompe cuando se enfrenta a la realidad.

El que Schuster no sea una excepción está comprobado por casi todos los informes de personas que vienen de Alemania. Un corresponsal norteamericano que ha pasado nueve meses en el Reich alemán durante la guerra, al hablar del pueblo alemán, dice: “Es tan difícil vivir. El simple proceso de la vida, es tan complicado. Morir es muy sencillo, ¿pero, vivir?”.

Al comentar los sentimientos del pueblo alemán en relación con la guerra, el periodista dijo: “Cuanto más dura la guerra, más se refuerza la convicción de

que Alemania ganará todas las batallas y perderá la guerra”.

La tristeza es la característica predominante que el visitante observa, en la Alemania nazi. Lincoln Mac Veagh, ministro norteamericano en Grecia, al viajar a través del Reich vió, como él lo expresa, “una sorprendente apatía”. Otro observador que viajó con él, no pudo encontrar una sola convicción entre el pueblo alemán de que Alemania ganaría la guerra.

Esta tristeza, estas dudas, esta apatía se ven acompañadas de crecientes actividades antinazis y de expresiones más abiertas de odio al régimen nazi por parte de los trabajadores alemanes. Desde el ataque criminal contra la Unión Soviética, las actividades antinazis han crecido fuertemente, de acuerdo con todos los observadores. Aparecen letreros escritos por manos invisibles en los muros de las fábricas pidiendo más lentitud en el trabajo. El tono general de esta propaganda es el siguiente: Cuanto más despacio se trabaje, más rápidamente caerá Hitler. Todos los intentos que han hecho los nazis para suprimir estas actividades antinazis y para terminar con los sentimientos subversivos del pueblo alemán por medio de informes sobre grandes victorias en el Frente Oriental, han fracasado. Un ejemplo claro de este fracaso se puede observar en que la Wilhelmstrasse, donde está ubicada la cancillería de Hitler, ya no muestra un aspecto distinto al de las demás calles de Berlín. Hay pocos curiosos que esperan pacientemente para ver al Führer. Al principio de la guerra, cuando se sabía que Hitler estaba en Berlín, centenares y a veces miles de personas esperaban allí para lograr verlo aunque fuera de lejos.

La actitud del pueblo alemán es uno de los elementos más positivos de esta guerra. No es posible vaticinar cuánto tiempo se necesite para transformar esta actitud en actividades de gran alcance de masas. Pero desde el ataque nazi a la Unión Soviética las perspectivas de esa transformación, que ha de operarse en un futuro no lejano, han aumentado grandemente. Por vez primera en esta guerra trenes sin fin, atestados de heridos, llenan las estaciones de las ciudades alemanas. El número de muertos llega a centenares de miles. Pronto no quedará una sola familia alemana que no tenga bajas que llorar. Por otro lado, la propaganda de la Unión Soviética y las actividades de los antinazis que cobran fuerza constante, se hará sentir en proporciones crecientes cuando el pueblo alemán se de cuenta cabal de lo que el régimen nazi le ha hecho. Entonces la tristeza se tornará en furia contra Hitler y sus secuaces.

EL AIRE, PERSONAJE DE NOVELA

Por E. Urrutia P.

LA conquista del espacio, es una de las características más interesantes de la vida de ahora. Así como hubo otra época también en que la aventura de recorrer el mar era total, atravesamos hoy otro tiempo de ecuménico sentido popular. Tiempo de aventurero correr por los aires queriendo tocar el cielo que nunca fué límite sino esperanza.

En la misma medida que el mar, al ser surcado por veloces barcos, inauguró una época de cercanía y aproximación humanas, al mismo tiempo que fomentaba el comercio y las ganancias para los comerciantes de ultramar, dando lugar al advenimiento de un personaje de novela y una novelística que Luis Alberto Sánchez denomina “Exotismo e Imperialismo”, el aire, el elemento del avión, empieza a ser tema de inspiración para una literatura nueva y se anuncia como personaje de novela.

La navegación aérea como todos los medios de comunicación y transporte, empezando por la rueda que simbólicamente sería —como ha dicho alguien— el pie que gira, ha nacido condicionada por el principio elemental de utilidad. Así como las máquinas son los útiles de producción de los bienes destinados a satisfacer las necesidades humanas, el avión es el útil destinado a la distribución de esos bienes.

El avión vendría a ser el pie que vuela, el ala, símbolo de una época de sentido universal y ecuménico. Los griegos llamaban a Aquiles, “el de los pies alados”, aunque según el sofisma, Aquiles nunca alcanzaba a la tortuga, pero la tortuga hoy día es un animal veloz, por su parecido con el hombre atortugado, que cuando no corre, vuela.

El aire, como tema de literatura es personaje comunicativo e integralista porque en realidad une lo que la tierra separa. Porque desde arriba todos los hombres son iguales y la tierra carece de barreras o limitaciones. En el aire la vida cobra otra dimensión, hay un deseo de comunicación y fraternidad, porque el destino es parejo para todos los que viajan o tripulan un avión. Se comprende mejor esta capacidad singularísima de integralismo y fraternidad que tiene el aire, cuando falla el motor, cuando se vuela a ciegas y delante del avión hay montañas que acechan, como terribles manos listas a aprisionar entre sus cumbres.

Pero el milagro mayor de este personaje fantástico, sin duda alguna es, el de dar vida a la geografía. Refiere un escritor ruso de como estudiando un manual de geografía, comprendió que a toda esa descripción con sus cifras, le faltaba una cosa importante. Le faltaba la hora. “Era un mundo dormido en el que el tiempo se había parado. Allí todo era inmóvil”. Allí la tierra era una cosa inanimada y muerta. Desde el aire, la geografía cobra vida, tiene una hora, nos dice lo que es, lo que puede ser. Desde un avión la tierra se mueve, se presenta como unidad viviente donde la humanidad sufre, sueña y trabaja, sin fronteras ni nacionalismos. Que no son nacionalismo sino clasicismos, en el sentido social, que lo nacional es lo popular y lo popular tiene siempre una generosa actitud de acercamiento y de solidaridad.

A este elemento aéreo que soporta pesados peces alados le debemos entre muchas otras cosas, las tres novelas de Antoine de Saint Exupery, “Vuelo de Noche”, “Correo Sur” y la hermosa obra. “La tierra de los hombres”. Un capítulo de la novela “Moravagine” de Blaise Cendrars, la canción “los pilotos soviéticos”, la gloria de Jorge Chávez, las insignias de la Royal Air Force, los suspiros de las niñas por los aviadores, las irreales y horribles películas, “Vuelo de Aguilas”, “Piloto de pruebas”, los paracaidistas y también el bellissimo poema de Federico García Lorca. “Preciosa y el aire” y un metafísico ensayo de José Bergamín sobre el demonio.



LOS INSTITUTOS MISIONALES DE MAESTROS Y SU LABOR

De la realizada, Juan Barrio observa interesantes experiencias para superarlas.

TODO aquél que es amigo de la enseñanza o la práctica en alguna de sus formas, se habrá sentido vivamente complacido al ver que es una realidad tangible la labor realizada por los institutos misionales que recorren las provincias de la República, reavivando el ambiente que rodea al maestro peruano y poniéndolo en contacto con las renovadas orientaciones y normas del gobierno en cuanto a educación se refiere; con las modernas corrientes pedagógicas y, en fin, dando al maestro peruano y especialmente a los maestros de nuestras serranías, una oportunidad para refrescar siquiera su tradicional, cotidiana y monótona actividad.

No cabe duda que la constatación de este hecho, halaga la aspiración progresista de todo peruano y tanto más, si esta constatación se refiere no a un hecho incidental, sino a una de tantas manifestaciones del aspecto nacional-progresista del actual gobierno. Por lo mismo y por tratarse de un hecho en cierto modo nuevo, sería imperdonable silenciar algunas deficiencias, cierta falla de orientación definida en la realización de los mencionados Institutos; por el contrario hay que exigir críticas e iniciativas que permitan el normal desarrollo de las labores magisteriales. En éste sentido y no en otro, van estas líneas elaboradas sobre la base de las actividades del Instituto de la provincia de Andahuaylas.

BUROCRATISMO

Salta a la vista de un ligero análisis, que los maestros bajo cuya responsabilidad se llevan a cabo los Institutos Misionales, están impregnados de un espíritu burocrático acentuado y que francamente se manifiesta en sus procedimientos. Los señores miembros de la Misión luego de llegar a la ciudad en la cual van a realizar sus actividades, convocan a los maestros de la provincia a un ciclo de conferencias; circulan a las "autoridades" invitándolas para que ofrezcan sus respectivas conferencias. Una clase modelo y una conferencia, se realizan diariamente. Bien, como no todas las "autoridades" son afectas a dar conferencias y a veces ignoran lo que a los maestros interesa, resulta que la diversidad de temas anda de acuerdo con el número de autoridades y desde luego, dentro de este sistema algunas resultan muy buenas, muy provechosas, incluso directamente relacionadas con la enseñanza, pero otras resultan inconducentes, insulsas y ciertamente desaparecidas.

Posiblemente es el maestro, el individuo al que más cultura y cultura amplísima hay que exigir; por tanto ningún tema resulta ajeno a él; pero un Instituto, un ciclo de conferencias con un plazo determinado, con la presencia de decenas de maestros que muy raramente pueden reunirse y que si lo hacen es viajando días enteros a lomo de bestia, no puede estar destinado a disertaciones sobre la ciencia del Sr. Leo ni tampoco sobre las teorías del Sr. Krishnamurti. Esto desde luego no ha sucedido en Andahuaylas; me expreso así exagerando la nota.

En cada lugar del planeta, en un sitio determinado de nuestra inmensa patria, y en un momento dado de la vida, de la historia, hay problemas planteados, hay temas candentes, existen cuestiones inapelables; no se puede pues organizar un ciclo de conferencias sin noción del tiempo, a espaldas de la realidad circundante. Si bien es cierto que los maestros deben conocer las fundamentales disciplinas espirituales, es igualmente cierto, que ante todo, deben poseer una preparación especial, cierta cultura que los capacite para enseñar y dirigir la formación espiritual del niño.

Ajenos a este criterio, nuestros queridos visitantes, los maestros encargados de la dirección del Instituto, han manifestado también su burocratismo en otras formas. Por ejemplo, al designar para las clases modelos tan sólo a los normalistas de segundo grado sin tomar en cuenta a los maestros sin título, sin diploma, siendo así que, en las condiciones actuales del magisterio peruano, en el cual el porcentaje de normalistas de segundo grado es muy escaso, es de suponer que en esa inmensa mayoría de maestros sin cartón hay muchos que están en condiciones de dictar clases, que realmente pueden llamarse "clases modelo", y también de abordar temas de cultura general con gran acervo de conocimientos.

Lo justo, lo elemental en la organización del Instituto Misional de Maestros, era realizar algunas reuniones iniciales en las que debieran discutirse y aprobarse los temas de las conferencias. Entonces habría surgido, de parte de los maestros, nítida y rotundamente, la necesidad urgente de aclarar ciertos temas, ciertos problemas con los que ellos tropiezan cotidianamente. No creo, desde luego, que hubiesen sido omitidos los temas de carácter general, pero sí estoy seguro que se habría dado toda la importancia que tienen a los problemas de la enseñanza en la provincia de An-

dahuaylas, en ese rincón de la sierra que, como cualquier otro del mundo, tiene sus peculiaridades propias.

Esta misma orientación burocrática ha hecho que la Inspección de Enseñanza Provincial solicite de los maestros un proyecto de plan de estudios para ser presentado en el perentorio plazo de diez días. Desde luego los maestros han tratado de cumplir esta tarea con toda resignación; pero a más de que en diez días no es posible siquiera hacer un ligero análisis del plan antiguo, tampoco se le ha ocurrido a ningún maestro preguntar a los niños mismos qué cosas quieren aprender, qué les interesa, cuáles son las necesidades y problemas de sus comunidades, de sus trabajos, qué es lo que más les serviría saber para su vida.

Un plan de estudios discutido a lo largo de todo el país por miles de maestros ha debido partir indudablemente de una consulta preliminar a los niños, a la población escolar. Es de suponer que, con la audacia peculiar a la infancia, los niños no se habrían quedado silenciosos ante tal consulta. Qué brillantes iniciativas habrían surgido. Cuántas revelaciones positivas y provechosas habría recibido el inteligente Sr. Ministro de Educación.

Hay, pues, en todo esto justo derecho para criticar de burocratismo a los dirigentes de los Institutos Misionales. Y digo a los dirigentes, porque creo que tal organización ha sido reglamentada desde arriba y es allí donde reside fundamentalmente el error, porque así como lo justo fuera, que se efectúasen reuniones preliminares para buscar temas de acuerdo con las necesidades del magisterio de determinado lugar, de acuerdo con las peculiaridades de la región; del mismo modo sería imprescindible que los encargados de los Institutos Misionales saliesen de Lima con cierta orientación oficial, con una línea general sobre las cuestiones fundamentales planteadas desde hace tiempo ante el magisterio nacional. Deben recibir, también ellos, algunas charlas sobre los problemas y problemitas con los que iban a chocar en su largo peregrinaje.

En el desarrollo del Instituto se ha notado una falta casi completa de discusión. Rara vez han participado los maestros dando opiniones o haciendo críticas o bien han sido cortadas ciertas discusiones o soslayadas otras. También puede anotarse que hubo una tolerancia extrema en la apreciación de las clases modelo. Todo esto demuestra indudablemente un burocratismo, que ha mermado en mucho la efectividad de los Institutos Misionales.

ANDAHUAYLAS AUSENTE DENTRO DE SI MISMA

Andahuaylas es una provincia inmensa con una población abundante y laboriosa. Su suelo es fecundo, produce mucho ganado, mucho trigo y una variedad completa de cereales y tubérculos. Sus comunidades y aldeas tienen una serie de particularidades interesantes y también sus problemas muy peculiares que dan mucha luz sobre el problema del indio. Es elemental suponer que el maestro andahuaylino debe conocer y conocer profundamente el medio dentro del cual desarrolla sus actividades; debe estar adentrado en la historia y la realidad social-geográfica de su terruño, porque al niño andahuaylino hay que empezar por enseñarle las cosas y hechos más cercanos a su propia vida, porque así se orienta la pedagogía moderna y realmente científica, porque sólo así se inculca al niño el noble amor al terruño inspirándole aquel otro, igualmente noble, amor a la patria. Sin conocer las cosas de la propia tierra, mal se puede pretender enseñar sobre pueblos extraños, sobre lejanos países. Ya no es posible que un niño peruano ignore de las cosas de su propio país; tampoco es posible que el niño andahuaylino ignore donde quedan las minas de Cachihuanca o no sepa donde está la comunidad de Uripa y qué particularidades tiene, y conozca en cambio, muy vagamente desde luego, que hay un país que se llama Francia, cuya capital es París.

En el Instituto Misional ha debido plantearse como cuestión básica la elaboración de trabajos relacionados con la provincia, y éstos habrían resultado seguramente un serio aporte para una monografía de Andahuaylas; además se habría obtenido imprimir a la enseñanza una orientación moderna, dotando a los maestros andahuaylinos de conocimientos amplios sobre las cosas de su pueblo y de su terruño para que ellos hagan lo mismo con sus alumnos. En segundo lugar, se habría impreso a las labores del Instituto un profundo y provechoso contenido nacionalista, verdaderamente patriótico. Finalmente, estos trabajos habrían servido de mucho a los señores geógrafos y sociólogos que, desde sus escritorios en Lima, dicen toda clase de indecencias sobre provincias, así mismo a los señores encargados de la elaboración del nuevo plan de estudios para que contemplan la necesidad de considerar en dicho plan la enseñanza de la Geografía y la Historia nacionales iniciándolas con la Geografía y la Historia de cada provincia, de cada lugar, si es posible, donde el alumno se encuentre.

LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN QUECHUA

¿Se ha dicho algo en el Instituto Misional de Maestros? Sí y en tono mayor:

“el quechua debe ser postergado y está bien para un museo histórico”. Palabras del Inspector General de los Institutos Misionales.

Semejante apreciación ¿está de acuerdo con la orientación peruanista del gobierno que busca por todos los medios elevar la cultura y la vida del pueblo indio para hacer de él un factor económico y social positivo en la vida nacional? Es claro que no; y quien quiera rectificarme puede consultar los diferentes mensajes de nuestro primer mandatario y los magníficos discursos del doctor Pedro Oliveira, su Ministro de Educación.

Tal apreciación tampoco está de acuerdo con la ciencia pedagógica y lingüística. No hace mucho tiempo que el doctor Mishkin, miembro del Departamento de Antropología de la Universidad de Columbia y Asesor Técnico del Departamento de Asuntos Indígenas de México, en uno de los párrafos del proyecto que presentó al gobierno del Perú, dice: “Con el objeto de incorporar al indio a la nacionalidad, de mejorar su vida y sus métodos de producción, con el objeto de hacerlo contribuir al desarrollo económico y social del país, recomendamos: la formación de un alfabeto científico para registrar los idiomas hablados por las poblaciones nativas del Perú y efectuar, luego, publicaciones en estos idiomas, para que los indios sean educados a leer y escribir en sus propios idiomas, para que todo el sistema de educación se lleve a efecto en los idiomas nativos dejando el español en lugar prominente pero, para su empleo posterior”; “tampoco es de temer que lenguajes nativos sean inadecuados para expresar ideas y conceptos modernos. Hace tiempo que las ciencias lingüísticas han probado que todos los idiomas humanos tienen capacidad estructural (gramatical) adecuada para expresar todo pensamiento humano y que los vocabularios crecen fácilmente al ampliarse el horizonte o sobrevenir un cambio social”.

El doctor Escalante, distinguido indigenista, coincide plenamente con Mishkin. En un párrafo de su informe a la Cámara, recién llegado del Congreso Americano de Indigenistas de México, dice: “Es ya inútil insistir sobre este tema. Desde el Congreso de Bruselas hasta las experiencias de México, los pedagogos modernos tienen como un postulado incontrovertible que en las poblaciones bilingües hay que aprovechar para los fines de la cultura las lenguas raciales que son la expresión espiritual propia del regnífido. El castellano es lengua extranjera para nuestros indios y hay que enseñarlo como lengua extranjera aprovechando de su comprensión y de su cultura en su propio idioma”. “Múltiples experiencias, repetidas hasta lo infinito en Luxemburgo, en el país de Gales, en Berna, en Africa, en Asia y en México, con casi todas las tribus que pueblan sus territorios, prueban

que el niño a quien se le enseña a leer y escribir en su propio idioma, aprende más fácilmente el idioma oficial mientras que la enseñanza directa es casi siempre de resultados negativos”.

Además, el Congreso de indigenistas reunido en Pátzcuaro —México—, por unanimidad votos resolvió recomendar a todos los gobiernos Americanos la adopción de los siguientes postulados para la política educativa de los indios: “a) Respeto a la personalidad indígena: entendiéndola por ella el respeto a su dignidad, sensibilidad e intereses morales así a sus hábitos positivos de organización social, a sus manifestaciones típicas de cultura. b) Reconocimiento de las LENGUAS NATIVAS como un aspecto de la personalidad indígena, así como de su uso para las etapas iniciales de la preparación educacional y vocacional entre los indios”. En otro capítulo: “a) Elaboración de los textos necesarios para realizar la enseñanza de la lectura y escritura en las lenguas nativas así como los libros y los elementos de divulgación científica”.

Finalmente, debemos agregar que coincidiendo con las apreciaciones precedentes, ya existen ciertas experiencias en el Perú. Juan Francisco Meza y Anselmo Molleapasa Coello, jefe del primero y auxiliar el segundo de la Primera Brigada de Culturización Indígena, han realizado un serio ensayo en la comunidad de Ajjarani, Departamento de Puno, con resultados francamente exitosos, llegando a elaborar un alfabeto con treintidós signos para el quechua y treinticinco para el aymara, continuando de este modo una larga serie de ensayos y de experiencias anteriores, realizados en Puno y Cuzco.

Evidentemente está demostrado en forma irrefutable que el quechua no puede ser postergado y menos destinado a un museo histórico. Por el contrario, por ser el lenguaje de más de cinco millones de peruanos, está llamado a ser ampliamente utilizado por quienes deseen exaltar la cultura de esos cinco millones de hombres que lo hablan, como forma de elevarlos a un plano superior y hacerlos capaces de una mayor comprensión, para dotarles luego de una cultura igualmente superior utilizando sus mismas formas de expresión idiomática que por ser propias son para ellos las más accesibles; teniendo en cuenta que la posibilidad de ser desarrolladas con una técnica nueva para los indígenas es mil veces más posible y más fácil que tratando de enseñarles un idioma extraño.

EL TRABAJO PRODUCTIVO Y LA EDUCACION

No puede hablarse en el Perú de unir la escuela y la vida, la teoría y la práctica; más claramente, no se puede hablar de la Escuela del Trabajo que es una escuela de tipo superior, la escuela perfecta que corresponde también a un tipo superior de sociedad, ya que ca-

da sociedad educa e instruye de acuerdo con sus intereses, conforme está ampliamente demostrado por el gran maestro argentino Anibal Ponce. Pero tampoco tenemos por qué empeñarnos en conservar mucha distancia de las tendencias actuales de la pedagogía; por el contrario, debemos procurar acercarnos cuanto se pueda a ellas. ¿Ha sido locado en alguna forma, en el Instituto a que me refiero, la importancia del trabajo productivo o socialmente útil en la educación de los niños, en la enseñanza escolar? Tampoco. Este ha sido uno de aquellos temas olvidados.

Dentro del cúmulo enorme de filósofos y pedagogos que propician la necesidad de hacer del trabajo socialmente útil el centro de la enseñanza, el aspecto básico de ella, aparecen con relieve particular los pedagogos soviéticos, que desarrollan este sistema con una gran audacia, y el gran filósofo norteamericano John Dewey. El niño debe ser educado, sobre todo produciendo con su trabajo, aprendiendo desde temprano a aportar a la sociedad cierta utilidad mediante su trabajo. Sólo una tal orientación en la enseñanza forjará hombres socialmente útiles y de una recia moral cívica, a la par que individualmente capaces de surgir y vencer aquellas dificultades que al hombre aislado no le es dable hacerlo. Tomar al niño como un elemento pasivo para acumular en él una serie de conocimientos, o hacer que ensaye ciertas labores manuales, que aprenda "a vencer obstáculos" para fortalecer su voluntad, son tendencias absolutamente superadas. Al contrario, los educadores modernos toman al niño como un ser eminentemente activo y fomentan ampliamente en todos los aspectos, sus iniciativas, procurando encaminarlas hacia el trabajo productivo, hacia la actividad creadora.

En la sierra como en ninguna parte el ambiente es propicio para orientar la educación de los niños haciéndolos participar en la actividad socialmente útil. ¿En qué lugar de la sierra, en qué aldea, por lejana que esté no hay obras públicas en plena realización? Los alumnos deben necesariamente participar en la construcción de campos deportivos, de avenidas, de parques; en la conservación de caminos carreteros y de herradura. Los niños deben ser interesados frecuentemente en la cosa pública; es de este modo como se les inculca afecto a la sociedad y se les acostumbra a ser útiles a ella. Por ejemplo, en las aldeas y comunidades ¿por qué no hacer participar a los niños en la edificación de los locales escolares? En las poblaciones ¿por qué no sistematizar la participación de los alumnos en la conservación de los parques y los jardines?

Existen, pues, formas de ligar, en escala pequeña por cierto, la teoría y la práctica, la escuela y la vida, y crear por lo menos, cierta predisposición en el magisterio nacional para asimilar y

llevar a la práctica las tendencias modernas de la pedagogía. Sin embargo, nada de esto ni lejanamente se ha tocado en el Instituto Misional, olvidando en forma tradicional que los niños, por ahora, no sólo no participan en ninguna actividad socialmente útil, sino que son, incluso, decididos destructores del ornato de pequeñas ciudades, que se esfuerzan por progresar en este sentido.

ALGO SOBRE LOS DERECHOS DEL INDIO

No creo, ni mucho menos, que los Institutos Misionales tengan que convertirse en propagandistas de la redención del indio; tampoco pienso que el problema de la educación del niño indio tenga que ser el único. Pero, sí, estoy absolutamente seguro de que debe ser el tema central de todos los institutos misionales que se realicen a lo largo de la sierra, porque más del noventa por ciento de la población escolar es netamente indígena, porque educar al indio, darle cierta instrucción es la tarea cotidiana de cientos de maestros que soportan una vida miserable en las apartadas aldeas y comunidades del país. Y, finalmente, porque el Supremo Gobierno, al ampliar su programa educacional creando las escuelas rurales, cinco escuelas normales para indígenas, escuelas elementales en todas las comunidades que proporcionen locales escolares, está demostrando con los hechos que la educación del niño indio ocupa un lugar fundamental en su programa y en la redención de la gran mayoría de la población peruana. Y es así: la educación junto con la devolución de sus tierras, es la cuestión central para resolver el problema del indio en el Perú.

¿Por qué, entonces, no popularizar mediante las escuelas todo el conjunto de leyes, resoluciones supremas, decretos, etc., dados por el Congreso y el Gobierno para amparar y defender los derechos del indio, sus tierras, sus organizaciones, incluso sus costumbres? Si ha de elaborarse un nuevo plan de estudios ¿por qué no considerar la posibilidad de enseñar en los años superiores de la primaria un curso especial, lo mismo que para la aritmética o la gramática, sobre la legislación tutelar indígena, vigente? Es una verdad indiscutible que son los indios los que más ignoran de sus derechos y de las disposiciones legales que el Estado establece reconociéndoselos. No cabe duda que de este modo podría darse un paso, por tímido que sea, para que siquiera en parte se eumpla el contenido de estas leyes, dotando al mismo tiempo a la población india de cierta conciencia ciudadana que la conduciría a librarse en algo de la rapacidad del gamonalismo, a sentirse más peruana y a perseverar en todo aquello que signifique su progreso cultural. La lectura para el indígena no significa hasta hoy otra cosa que la posi-

bilidad de leer las órdenes de sus amos o bien las disposiciones del gobernador; unas y otras prefiere ignorarlas. Pero, si desde la escuela ha de utilizar sus conocimientos alfabéticos para aprender algo que en bien de él mismo, de sus tierras, de su trabajo y de su vida está dispuesto por el Estado, es indudable que su interés será mayor porque tendrá un objetivo concreto y provechoso; las palabras que aprenda a leer tendrán espíritu y a todo lo que él ama y ambiciona. Sólo así podrá evitarse que el niño indio vuelva a sus comunidades y olvide totalmente lo que ha aprendido, como sucede actualmente; que con una rapidez asombrosa, los indios olvidan lo que han aprendido en la escuela y de la lectura y escritura, apenas si recuerdan algunos signos.

LOS CASTIGOS

Ah! Los castigos, los famosos castigos. No creo mentir si digo que una gran mayoría de los maestros conservan todavía como sistema disciplinario el castigo, el castigo físico. Aunque no hay sistema pedagógico que haya logrado eliminar totalmente ciertas formas de castigo, ciertas formas de represión; también es una verdad indiscutible que por lo menos el castigo corporal ha sido eliminado y el único que subsiste es el indirecto o "natural" como lo llaman algunos educadores.

Difícilmente se puede imaginar un tema de mayor importancia que éste; tanto más si sabemos que en la sierra el castigo está puesto ampliamente en práctica, pues son singularísimas las excepciones en este sentido. Sin embargo, el Instituto Misional ha olvidado también este tema.

No podía ser de otro modo. Los encargados del Instituto en pos de conferencistas, olvidaron los temas, las cuestiones y problemas centrales que agitan a los maestros y que no han sido todavía comprendidos suficientemente, olvidaron que al maestro serrano debe preocuparle ante todo la educación del niño indio y los problemas que de éste se derivan.

Para terminar, podemos con razón aconsejar a los encargados de los Institutos Misionales y a sus dirigentes, menos burocratismo y más democracia, en la organización de sus labores; y, en cuanto a la selección de los temas, menos "autoridades" y más criterio dialéctico, es decir realista, en función del tiempo, del momento que transcurre, del lugar donde se vive, donde se actúa. Por algo el Supremo Gobierno ha dispuesto que los Institutos Misionales no efectúen su labor en Lima, sino que recorran de un confin a otro nuestro inmenso país.

Dimitri Shostakovich, compositor de fama mundial, nos explica cómo está componiendo una sinfonía en medio del combate.

EN la mañana del 22 de junio, me presenté como voluntario para el servicio en el frente. Me dieron esta respuesta: "Se le llamará cuando se le necesite". Por tanto, regresé a cumplir mis obligaciones en el Conservatorio de Leningrado. Escuchamos recitales de los miembros de las clases graduadas, hicimos una evaluación de sus ejecuciones y firmamos sus diplomas. Este año se han graduado en el Conservatorio de Leningrado muchos pianistas, violinistas y cantantes con aptitudes excepcionales.

Ingresé en la Brigada contra Inoendios del Conservatorio. Estábamos alojados en barracas y allí fué donde comencé a trabajar en mi séptima sinfonía. Más tarde, me pidieron que fuese el director músloco del Teatro de la Guardia Popular. Muy pronto este teatro se convirtió en el centro de los dramaturgos, poetas y escritores de Leningrado. Hemos representado varias piezas interesantes, una de ellas una opereta en la que Ribbentrop se reunía en su conferencia con los diplomáticos celebrada poco antes del desencadenamiento de la guerra. Uno tras otro, los grupos de actores de nuestro teatro se marchaban al frente. Y cuando algunos de ellos regresaban traían consigo el espléndido espíritu de lucha de nuestro ejército. He visitado las unidades del frente en dos ocasiones y he podido comprobar en muchos casos el valor que caracteriza a nuestro pueblo. Gentes sencillas, hombres con los que nos encontramos todos los días, se convierten en verdaderos héroes.

Tomenos, por ejemplo, a Danya Shafran, miembro de la Guardia Popular, que tomó parte en todas las terribles batallas y se distinguió por su valor. Uno de mis discípulos, Fleischman, quien acaba de terminar su primera ópera en un acto, era también muy modesto y poco asiduo al Conservatorio. Pero ahora, en estos días de prueba, ha hecho honor a su patria. Y mi séptima sinfonía, en la que estoy trabajando ahora, interpretaré a esta gente llamada sencilla.

La primera parte de la sinfonía habla de la vida alegre, pacífica, de un pueblo que confía en sí mismo y en su futuro. Es una vida sencilla, como ha sido la de miles de Guardias Populares de Leningrado, de toda la ciudad y de todo el país antes de que estallase la guerra. Esta viene luego. No he intentado hacer una interpretación realista de ella, imitando el ruido del cañón, granadas, explosiones, etc. He intentado dar una imagen emotiva. El estribillo es

una marcha conmemorativa, o, más correctamente, un requiem por las víctimas de la guerra. La gente sencilla recuerda la memoria de sus héroes. El requiem es seguido por un tema cada vez más trágico. No sé cómo describirlo. Quizás es las lágrimas de una madre o el estado que se siente cuando la pena es tan grande que ya no quedan más lágrimas. Estos dos fragmentos líricos forman la conclusión de la primera parte de la sinfonía. Los últimos acordes parecen el estrépito de una batalla lejana, aun advertencia de que la guerra continúa.

Mientras estaba trabajando en esta música, Leningrado se convirtió en una fortaleza inexpugnable. Constantemente se formaban destacamentos frescos de la Guardia Popular. La población íntegra estudió el arte de la guerra y parecía que ésta había sustituido a todos los demás asuntos. Sin embargo, me di cuenta de que no era así cuando uno de mis amigos me informó que todos los billetes para los conciertos de la Filarmónica habían sido vendidos. Verdaderamente, en todos ellos encontré que el auditorio estaba arrobado y profundamente sugestionado por nuestra ejecución. Mi excitación en estos conciertos fué algo nuevo, porque comprendí que la música, como todo arte verdadero, es una genuina necesidad del hombre.

Mi trabajo en la sinfonía continuó a rápido ritmo. Terminé la segunda y tercera parte en un sorprendente corto espacio de tiempo. Generalmente, no me gusta apresurar mi trabajo, pero en esta ocasión trabajé con un ímpetu que ni yo mismo he podido comprender. Cuando la termine, aún tendré que comenzar de nuevo, naturalmente, porque requiere mucho pulimento y trabajo sobre los detalles. Pero cuando estaba escribiendo la partitura, no pensaba para nada en este aspecto. La segunda y tercera parte de la sinfonía están estrechamente ligadas al tema principal. Son algo así como un lírico alivio. La segunda parte es un scherzo lírico. La tercera parte, adagio, es el centro dramático de la sinfonía.

Observo las heroicas proezas del pueblo de Leningrado con un sentimiento de admiración y orgullo. A pesar de las frecuentes alarmas de los raids aéreos, cada cual se ocupa de su trabajo con precisión y eficiencia. La gente está tranquila y la vida continúa normalmente. Fábricas y oficinas rivalizan, sucesivamente, en despachar las órdenes. Los teatros funcionan con tanta actividad como siempre y proporcionan al pueblo el estímulo espiritual que le ayuda en su trabajo en el frente o en la retaguardia. Cada cual comparte la causa común y se esfuerza por realizar la común aspiración. No se quejan las esposas ni las madres. Se preocupan por todo lo que concierne al hombre del pueblo que está en el frente y ellas mismas ayudan a guardar la ciudad y a luchar. Hasta los niños ponen su granito de arena para hacer más fuertes las defensas de Leningrado.

No he terminado aún el final de la sinfonía, pero sus líneas generales están bien claras para mí. Puedo describirla con una sola palabra: victoria. Este final está consagrado a una vida feliz en el próximo futuro en que el enemigo será destrozado. Nunca he dedicado ninguna de mis obras. Pero esta sinfonía, si mi trabajo alcanza éxito, pretendo dedicársela a Leningrado. Cada nota de ella, todo lo que he puesto dentro está encadenado con mi ciudad natal, con estos días históricos de su defensa contra los bárbaros fascistas.

FACTORES DE LA TACTICA SUPERMODERNA

El crítico militar Pedro Carreño señala la gran importancia de la capacidad de choque y movimiento en los ejércitos de hoy.

PARA hacer en análisis coherente acerca de las batallas que se libran en el frente oriental, es necesario destacar las características esenciales de la guerra supermoderna.

Tres son los factores básicos que actúan en las modernas batallas: "Movimiento", "fuego", y "choque".

Uno de estos factores puede desarrollarse a expensas de los otros. Este es el caso del factor "fuego" en la primera guerra mundial, el cual adquirió una preponderancia decisiva sobre la movilidad y sobre la fuerza de choque.

El factor nuevo en esta nueva guerra es, sin duda alguna, el uso de los tanques, aviones, carros blindados y camiones, cuyo empleo en masa ha reforzado, ante todo la movilidad y la fuerza de choque.

Tanto la guerra en Etiopía, como la de España y China no difieren en lo fundamental de la primera guerra mundial, ya que estos dos elementos bélicos (tanques y aviones) se usaron y se usan en escala limitada.

Si comparamos las diferencias que existen en estos factores aplicados en la primera guerra y la actual, observamos que en lo que respecta al factor "movimiento" en la guerra 1914-18, cuando los aliados lanzaron su gran ofensiva en septiembre-noviembre de 1918, el avance fué de un término medio de 2 kilómetros diarios, mientras que el avance nazi en su empuje hacia Dunkerque cubrió un término medio de 35-40 kilómetros diarios.

En cuanto se refiere a la fuerza de choque, observamos que el antiguo concepto de "línea estratégica" y "línea táctica" con un frente continuo, alas y flancos, es prácticamente nulo en la actual guerra.

Los términos actuales de guerra son: "puntas de lanzas", "tenazas", "cuñas", "tijeras". Los aficionados estrategas de hace 22 años, y que hoy todavía subsisten, que usaban los mapas con sus banderitas para marcar los avances o retrocesos de los combatientes, se encuentran hoy ante un verdadero dilema para seguir los movimientos de las unidades. Este simple hecho indica el cambio radical que se ha operado en los métodos de guerra.

La "tercera dimensión" en la actual guerra es una realidad. La posibilidad de acarrear toneladas de bombas, y concentrarlas en objetivos alejados del frente elimina de hecho la continuidad de una línea defensiva.

La combinación de estos tres elementos, "choque", "fuego", y "movimiento", hechos posibles por los adelantos técnicos, relega a un segundo término la ocupación de territorios, si esta ocupación no está ligada a la destrucción de las fuerzas enemigas, y centros vitales.

La estrategia de la batalla de Cannas en la cual Aníbal rodeó y aniquiló al ejército romano adquiere en el concepto estratégico y táctico moderno una posibilidad de realización tremenda. Remoja incluso la "Cannaebegriff" de Schlieffen, que fracasó en el Marne por su defectuosa aplicación y triunfó en cambio, en Dunkerque por su justa aplicación táctica.

En la primera fase de la guerra en Rusia, el mando alemán trató de aplicar la táctica de Dunkerque, y si bien hubo tremendos choques frontales, como en Luck, donde se trenzaron en la más gigantesca batalla de todos los tiempos 8 mil tanques, los soviéticos le opusieron a la "cuña", la táctica llamada de "tijeras". Es decir absorbieron el choque, dejando pasar al enemigo, lo separaron de su infantería, y lo aniquilaron con sus propios métodos. El 39.º cuerpo de tanques, al mando del general Schmidt, que fué totalmente aniquilado es una buena muestra de esto. La muerte, incluso del célebre táctico en la guerra, de choque, Guderian, podría servir también de ejemplo.

El concepto de la Blitzkrieg es sólo la resultante de la combinación de estos tres factores de guerra moderna llevados a un alto grado de eficiencia. Es el

Knok out al oponente en el primer round.

En este concepto, entra naturalmente otra clase de factores. Es necesario, ante todo, que el enemigo sea numérica, moral y técnicamente inferior al adversario. Las campañas de Polonia y Francia son modelos de la Blitzkrieg en este sentido.

Por segunda vez tenemos que tomar en cuenta, como factor táctico, el concepto moral, e incluirlo en el lexico de la estrategia militar. En Francia y Grecia el "flanqueamiento" abatió la moral del Ejército Francés, ya reducida a un bajo nivel por otras causas de orden político. No hay que olvidar que el General Gamelin en contra de la opinión de los "políticos" franceses, se negó hasta el último extremo a que se ilegalizara al Partido Comunista francés que contaba con la simpatía de un gran sector del Ejército.

Cuando el factor moral está respaldado por una técnica moderna, tal como ocurre con el Ejército Rojo, la Blitzkrieg se derrumba, y se convierte en una larga y encarnizada guerra. Michael Frunze, uno de los grandes estrategas soviéticos y comisario de guerra hasta 1925, escribía acerca de esto:

"Cuando dos fuerzas de primera clase chocan, no puede esperarse una decisión rápida. La guerra asume el carácter de una larga y dura lucha, poniéndose de relieve, la economía y política que fundamentan las fuerzas beligerantes".

En el aspecto de fuerza, de choque los soviéticos demostraron poseer, por lo menos, una fuerza igual a la del adversario. Si dejamos de lado las cifras astronómicas dadas por la oficina de propaganda alemana y nos atenemos a lo que la lógica militar comprueba con los hechos ulteriores y anteriores, (los tanques soviéticos demostraron en la guerra de España sus altas cualidades y los análisis hechos por el Estado Mayor alemán, antes de la guerra lo corroboran) observamos que las pérdidas de tanques y elementos motorizados por los alemanes y soviéticos han sido por lo menos iguales. En consecuencia, entra a jugar en este instante un factor esencial: la economía potencial de Alemania, y de Rusia en la fabricación de estos medios de choque. Es decir, tal como lo expuso Frunze, en una guerra de duración prolongada, la economía de los países beligerantes adquiere una importancia estratégica de primer plano.

porte
JUVENIL

ELEGANCIA
DISTINCION
harán de Ud

LA ROPA
QUE
CONFECCIONA

SASTRERIA LE PRINTEMPS
S. GALINDO TEL. 32642

LOS PROFESORES ESPAÑOLES

Gabriela Mistral apoya en su práctica de maestra su juicio favorable a la incorporación de los profesores españoles a la enseñanza en nuestros países.

ALGUNOS profesores que vivimos al margen del oficialismo por no dar clases y que, por lo tanto, carecemos de influencia en el Estado Mayor que gobierna este negocio; algunos viejos maestros que conservamos entero el interés del idioma español, aunque ya no lo enseñemos; y unos diez amigos míos dispersos en América, del Sur, piden por mi boca lo siguiente, y ponen mucho calor humano y mucha probidad profesional en este pedir.

La inmigración de maestros y escritores de España a nuestros veinte pueblos, debe ser realmente aprovechada, pues se trata de una ocasión rara y magnífica.

La lengua de Castilla es harto mal enseñada entre nosotros y no siempre por culpa de quienes la dan. Un idioma que se trasplanta pasa de hecho a segundón. El país latino donde queda menos tiempo el educador criollo que llega a Europa, es precisamente España. Lo menos que suele leer un normalista son los clásicos españoles. El propio profesor de castellano ha desdeñado coger el espíritu de idioma, remontando hasta sus fuentes de aguas delgadas. El vocabulario hispano-americano corriente es de una miseria que puede llamarse desértica. La lectura de las obras de muchos pedagogos criollos, prueba de sobra lo que afirmamos, pues son generalmente unos libros jadeados, tiesos, chatos y grises.

Me consta, por el fracaso de varias diligencias, que al venir la inmigración de españoles, una especie de defensa económica gremial, y de otra parte un torcido espíritu de competencia, alejó de los cargos oficiales sudamericanos a hombres ilustres que pudieron ayudarnos a salir del impase lingüístico que vivimos. Me consta que hoy enseñan en Estados Unidos, trabajando los surcos extraños, unos cinco maestros del idioma, filólogos, gramáticos y escritores cuyo sitio natural eran nuestras Universidades y Liceos. El profesorado criollo puede alegar mayor eficiencia que la del español en algunas asignaturas, nunca en ésta; pretender otra cosa es una ingenuidad o una malicia inefables...

Pudo entregarse a nuestros huéspedes cuando menos la enseñanza de la literatura castellana, dada por los nuestros en miserables Antologías o Crestomatías o textos vergonzantes, donde los muchachos estudian a Calderón o a Gracián en ocho páginas que comprenden la biografía y los trozos del autor.

Todavía es tiempo de deshacer la fea hazaña nacionalista. El menor decoro cultural que puede poseer un pueblo es el idiomático. Nuestra gente habla mucho, pero habla mal; escribe también demasiado, pero con un abandono mayúsculo y al margen del clasicismo español tanto como del casticismo criollo. Es decir, gobierna la enseñanza del castellano un criterio de antojo, de mínimo esfuerzo, de relajo o lisa y llanamente

de ignorancia monda y oronda.

Tiren nuestros jefes su amor propio y con más razón su soberbia. Lo que no se tiene hay que buscarlo y la oportunidad de que vivan en nuestro suelo los dueños y señores del habla, no es cosa de ser desdeñada o malgastada. Mi generación y la siguiente, que es la de estos altos funcionarios, se quedaron fatalmente sin la honra subida de hablar bien y con léxico decoroso; demos a la que viene la herramienta oral y escrita. Una revolución puede hacerse en diez años con sólo dejar que los escritores y los maestros de España hablen a nuestros niños que se expresan en una lengua inferior a la de cualquier campesino de Castilla. Digámoslo claro, desnudamente, digámoslo.

Y además de poner a nuestros huéspedes en medio del pueblo escolar, créense cursos de literatura española para todos los maestros primarios y secundarios y dñense tales clases con carácter de obligatorias.

Es absurdo haber traído a la América a la flor de los intelectuales de Madrid y no ofrecerles su sitio legítimo. Adoptar hombres no es sólo ceder suelo, aire y luz. Tampoco es dar empleos de bancos, o de comercio, a gente especializada, sin que nos importe nada su ciencia y sólo nos conmueva un poco su pobreza.

Hay quien me ha dicho en una curiosa carta que los maestros españoles, no tienen... metodología y enseñan mal. Pe-

ro hay algo mucho más grave que eso y es no tener... idioma.

Otro amigo me recuerda que no se puede despojar a los nuestros de sus empleos. Yo creo que a quien no se debe despojar es a la raza misma de esta ocasión honorables que poseen todas las viejas razas.

El nacionalismo sirve para la economía; él es válido hoy — como nunca — para oírlo. Tendría gracia, donaire, colonial; él ayuda a organizar nuestros países confusos y confusionistas. Pero un nacionalismo que se pone a discutir la legitimidad del español en menesteres de idioma es algo tan infantil (ofendiéndolo en el adjetivo a los niños) que haría sonreír, si por torpe no nos subiese el bochorno a la cara.

Pónganse los patrones oficiales delante del problema con unos ojos claros y una áspera honradez. Y acuérdenos, esta gracia que les piden once viejos maestros sin considerar el caso a través de una lucha de empleos y tampoco del complejo de inferioridad criollo que trabaja sordamente a esos señores.

¡Qué linda sería una mocedad suramericana que hablase, a lo menos, como el campesinado de Córdoba, de Toledo o de Salamanca! Yo querría volver a vivir para oírlo. Tendría gracia, donaire, calor y sabor, agilidad y jocundidad en cada decir, en el preguntar y el responder; en el describir y el narrar, hasta en el enamorar y el pelear!

El Carpintero Silva

El carpintero Silva se ganaba una peseta al día haciendo cajones para una fábrica. ¡Era tan solo! Tan solo en medio de sus hombros. ¡Estaba tan distante de donde se está un poco bien siquiera!...

Recuerdo su taller humilde, los golpes de su martillo honrado. El trajín por los maderos de sus manos deformes. Ese agudo llorar cada momento de su viejo serrucho y hasta su yaraví solitario silbado siempre al sol de medio día.

El carpintero Silva, envuelto en sus pobreza se acostaba junto al río, bajo esas sombras familiares; su cuerpo hallaba lecho blando sobre la tierra dura. Las aguas negras y heladas amasaron su alma de desheredado. Ese frío del río acribilló toda su existencia.

El carpintero Silva, trabajó tanto que al fin murió de hambre. Entonces el hospital y los hombres lo sepultaron desnudo como a una semilla. El que había hecho cajones para una fábrica no tuvo ni una madera para su único definitivo lecho.

La tierra le abrigó ansiosamente como a un niño que tiritó en el mundo mucho tiempo sin camisa y sin madre.

La tumba fué su único gran salario.

En las puertas de la fábrica ha quedado el tufo de su miseria.

GUILLERMO MERCADO

LLAMADO DE LA CONFERENCIA MUNDIAL JUVENIL DE MEXICO

Unámonos Contra el Fascismo y por los Derechos de la Juventud

Juventud de todos los países, de todas las organizaciones, de todos los credos.

LA guerra de agresión con la que el fascismo alemán ha ahogado al mundo, no ha logrado quebrantar los vínculos de hermandad internacional establecidos entre los jóvenes de todos los países en el Segundo Congreso Mundial de la Juventud celebrado en Vasseur en 1938. En esa ocasión los jóvenes de 48 países establecieron su unidad, sirviendo así los intereses comunes de nuestra generación.

Esos vínculos de hermandad y de solidaridad son parte de la herencia de nuestra generación. Son tan indestructibles como los ideales caros a todos los jóvenes, ideales de una vida más amplia, de libertad de conciencia, de libertad nacional y de la democracia y el progreso sobre los que están basados.

¡Jóvenes de todos los países! ¡Estamos ante un peligro común de proporciones enormes! ¡Todo lo que significamos, todo a lo que aspiramos, todo lo que es bueno, noble y constructivo en la vida, está en peligro!

La Alemania nazi, a la cabeza de sus satélites, está llevando a cabo una guerra por el dominio del mundo. Para ese fin está derramando la sangre de los jóvenes descontentos de Alemania, está esclavizando a la juventud de Europa, destruyendo la independencia nacional y las libertades democráticas de pueblos enteros; está haciendo una burla de las libertades de conciencia. Para ese fin está realizando una guerra de conquista en contra de Gran Bretaña y la Unión Soviética, y amenazando la seguridad nacional y existencia de todos los países del mundo.

La Alemania nazi, en su campaña destinada a establecer el "nuevo orden" en el mundo mediante la esclavi-

zación de la humanidad, ha colocado el futuro de nuestra generación y de toda la humanidad sobre el platillo de la balanza. Se enfrenta como enemigo implacable a los millones de jóvenes que aspiran a una paz justa y duradera. Sin su derrota, la realización de estas aspiraciones es imposible.

La juventud de la Gran Bretaña, de la Unión Soviética, y de China, por medio de su lucha heroica y abnegada en defensa de sus países, está defendiendo la independencia y la libertad de todos los pueblos. Su lucha debe recibir el apoyo de la juventud de todo el mundo.

La juventud de los países ocupados en Europa está desarrollando una lucha por la libertad, que converge con las esperanzas de todos los jóvenes para la derrota de la Alemania nazi. Su liberación es la causa de millones que son víctimas de las persecuciones políticas, raciales y religiosas; es la causa de todos los que se oponen a Hitler.

La juventud del Hemisferio Occidental sabe que los planes nazis por la conquista del mundo constituyen una amenaza terrible a la libertad y seguridad a sus propios países. Está lista a aceptar su plena responsabilidad en la lucha internacional para derrotar al hitlerismo.

La juventud de los países coloniales y oprimidos, cuyas aspiraciones de independencia nacional reciben el apoyo de todas las naciones, necesita que el obstáculo fascista sea eliminado del camino de la libertad para que ella misma pueda avanzar hacia su liberación.

En esta lucha de proporciones mundiales, los jóvenes de Alemania no son nuestros enemigos; son nuestros amigos. Su libertad también reside en la victoria del pueblo sobre el fascismo alemán.

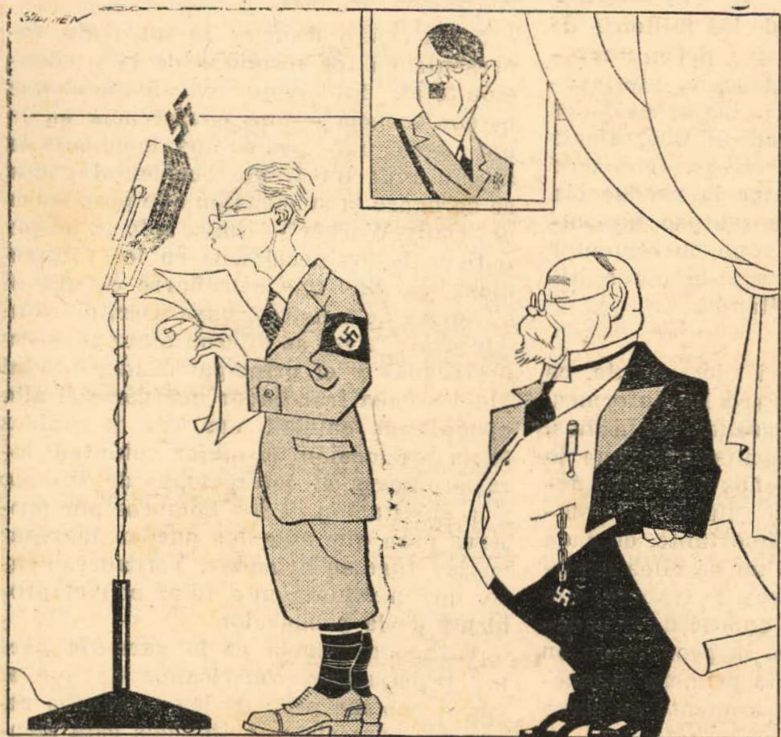
A la juventud de todos los países, de todas las ocupaciones, de todos los credos religiosos, de todas las opiniones políticas, a todos los jóvenes que defienden los ideales de hermandad internacional, de progreso y democracia.

Lanzamos este llamamiento para una Conferencia Internacional de la Juventud que ha de celebrarse en la ciudad de México, durante los primeros días de diciembre de 1941.

Esta conferencia tendrá como tarea principal el establecer un programa que sea apoyado por nuestra generación en todos los países con todas nuestras energías, capacidades y recursos, en un esfuerzo común para asegurar la victoria de los que luchan en contra de la marcha nazi de conquista mundial.

¡Es preciso que la libertad, la democracia y el progreso no desaparezcan de esta tierra!

FIRMAN: JOSEPH CADEN (American Youth Congress); Angel Veraza (Confederación de Jóvenes Mexicanos); Kenneth Woodevorth (Secretario Congreso Juvenil Canadiense); Jaime Iralosa (Secretario Comisión Juvenil de Conferación de Trabajadores de Cuba); Betty Shields-Colins (Secretaria del Congreso Mundial de la Juventud); Lui Linngmo (Juventud China); Jugo Mentor (Consejo Nacional de las Indias Occidentales); Arnold Kettle (Inglaterra); Enrique Gil Gilbert (Ecuador); Federico Melchor (Secretario de la J. S. U. de España); Farias (Presidente de



Lord Haw-Haw habla: Y dentro de pocos segundos, el caporal Ehrgeizig les informará cómo derribó 74 aviones enemigos sobre Alemania".

LA PRODUCCION CONTRA LOS INVASORES

Claude Cockburn, antiguo corresponsal de "The Times" en Washington, nos cuenta desde Londres "lo más grande que ha sucedido en las fábricas británicas"— Como aumenta la producción—El maestro de la fábrica habla para los hombres de la máquina.

NO hay que equivocarse sobre lo más grande que ha ocurrido en la Gran Bretaña durante el mes de octubre. Probablemente ustedes habrán tenido noticia de ello por sus periódicos. Pero solo cuando el relato de lo que ha ocurrido aquí últimamente, de este modo marcamos los contrastes, verán claro algunos otros puntos.

Se ha informado que Sir Samuel Hoare regresó a Madrid por poco tiempo. Se ha informado también que Franco pidió a Inglaterra otro empréstito. Se ha informado asimismo que el duque de Alba, embajador de Franco en Londres, se fué a Madrid a "arreglar la educación de su hija", y también que los aviones de guerra y los voluntarios españoles están en acción contra la Unión Soviética aliada de Gran Bretaña y que Hitler va a desencadenar una ofensiva de paz. Y, por último, Churchill ha informado que cualquier hombre o Estado que secunde a los nazis es nuestro enemigo.

He anotado las noticias en este orden, no por malicia, sino para poner las cosas en claro y darles su propia perspectiva. Porque, en realidad, ninguno de estos acontecimientos, ninguno de los sucesos rumores que se oyen es un reflejo de lo que está sucediendo aquí.

Tenemos, nadie lo niega, un largo camino que recorrer antes de que estemos todos dispuestos para la guerra total, guerra hasta el límite, guerra hasta la victoria sobre la Alemania hitlerista. Pero el caso es que estas cosas son solo pequeños detalles del cuadro. ¿Pruebas? Bueno, las tenemos de sobra. Una prueba es que algo parecido a una tormenta está creciendo en los establecimientos de trabajo. Otra prueba es que los sucesos que están desarrollándose en las naciones sometidas están contribuyendo a inclinar la balanza del poder... Y la prueba más alta ha sido proporcionada por la primera Conferencia Nacional de los maestros de fábricas de la industria de guerra británica en el mitin celebrado el 19 de octubre en el Teatro Stoll de Londres. Estas son las noticias más importantes que hayan ocurrido en estas semanas y de las que ustedes tengan conocimiento. Me encuentro con un inconveniente y es que no conozco exactamente hasta dónde los grandes periódicos americanos han quitado importancia a esta conferencia. Todo lo que puedo decir es que si han intentado hacerlo con lo más grande que ha podido ocurrir en este punto lejano de Europa desde hace mucho tiempo, han silenciado la causa de lo que está ocurriendo por aquí.

Waller Swanson, jefe de los maestros de la fábrica de aviones Naipers, en su discurso de apertura, dijo: "Nuestra conferencia marcará el punto de transformación de la producción británica que sorprenderá al mundo entero". Grandes palabras. Pero veamos los hechos. En esta conferencia se congregaron 1,237 delegados, hombres y mujeres, todos maestros de fábricas. Representaban a 500.000 mujeres y hombres que trabajan en la industria de armamentos y a 300 fábricas, las más importantes factorías, astilleros, fábricas de aviones, cañones, etc. Esto es lo que representaba la conferencia. En el caso de que ustedes tengan la idea de que ha sido "una de tantas conferencias", permítanme que les diga que ha sido un acto que marca un cambio drástico, tremendo, en todo el esfuerzo guerrero británico. De esta conferencia, más de 1.000 delegados han regresado a las fábricas a explicar y dar las directivas que se han señalado en este acto literalmente único en la historia industrial británica. Sustancialmente, lo que van a explicar —y no hay que olvidar que millones de seres van a poner en práctica muy pronto sus palabras— es que, tan terriblemente tarde como es, aún es tiempo para nosotros de establecer en todas partes una estrecha cooperación entre la dirección y las organizaciones obreras de las fábricas; estableciendo en todos los lugares de trabajo comités de producción mixtos; aboliendo los métodos y prácticas de las Trade Unions en tiempo de paz; haciendo que los obreros especializados pongan sus conocimientos a disposición de los millones de mujeres trabajadoras que deben ingresar ahora en la conscripción, una verdadera conscripción para las necesidades de la industria, eliminado el absentismo y las deficiencias directivas. Con todo esto es posible aumentar la producción en un gigantesco y asombroso porcentaje y, al mismo tiempo, incrementar enormemente el número de hombres útiles para el ejército británico.

¿Una insignificancia? Ciertamente, es una insignificancia. Pero los informes, informes detallados, basados en hechos, de esta conferencia, demuestran que lo que ha ocurrido en muchos distritos puede ocurrir en los demás. Había allí hombres de cada zona importante, de cada trabajo importante. Uno de ellos explicó como sus compañeros de trabajo, con el establecimiento del comité de producción han incrementado la producción en un diez por ciento en la primera quincena. Otro habló de un aumento de cerca del treinta por ciento.

Se revelaron numerosos episodios se-

mejantes. Uno de ellos expresa cómo cierta firma tenía la orden para fabricar diez unidades de cierta máquina destinada a la Unión Soviética. El tiempo normal de producción para un trabajo semejante es un mínimo de una semana. Los maestros de fábrica organizaron un comité de producción con la dirección. La dirección preguntó si los hombres podían cumplir la orden. Los maestros hablaron a los trabajadores, les explicaron de lo que se trataba y dónde iba a ir a parar su trabajo. Los hombres unánimemente aceptaron cumplir la orden en dos días en lugar de siete, pidiendo sólo la garantía de que si lo hacían los salarios que en esta oportunidad se pagasen no serían modificados más tarde, siempre que se trabajara en las mismas condiciones. La dirección aceptó. El pedido estuvo listo antes de los dos días y la producción en ese trabajo aumentó y se hace más rápida ahora.

De las inmensas fábricas de aviones del Oeste vino un relato parecido. Allí también la perturbación había sido el temor de los obreros especializados de que en el caso de superarse en la producción se les disminuyese la escala de pagos. Gracias a la actividad del comité de producción se les dió la garantía de que no se les disminuiría en ningún caso y que lo concerniente a los salarios solo tenía los límites del cielo. La producción aumentó a pasos agigantados. Y estos son solo unos pocos ejemplos de los muchos que existen, pues sucede lo propio en todas partes del país.

No necesito decirles lo que esto representa en los términos de la producción total. No hay que extrañarse de que la conferencia —una conferencia en la que cada uno pedía unánimemente la apertura de un frente occidental y que se derogase la suspensión que pesa sobre el "Daily Worker"— haya sido la mayor noticia de los periódicos en los últimos días. No hay que extrañarse de que el "Times", de Londres, haya escrito en un editorial: "Ayer se dijeron algunas cosas destacadas y el principal orador oficial pidió a cada trabajador que diese el alto ejemplo de calidad, cantidad y rapidez en la producción, la mejor voluntad para promover el intercambio de trabajo y la sustitución de los hombres por mujeres para que aquellos puedan ingresar en las fuerzas armadas. Verdaderamente, un enfrentamiento total con el problema de la producción.

Esta conferencia es la garantía para los trabajadores americanos de que al fin el enorme peso de los inmensos recursos industriales británicos está siendo movilizado contra Hitler.

AMERICA TIENE ESPACIO PARA LOS REFUGIADOS

Más que por piedad para beneficio de nuestros países - expresa Jorge Falcón - debe acogerseles.

EL pavoroso drama de la guerra, creado por las fuerzas agresoras del nazifascismo, se extiende lejos de los campos de batalla y mete en su órbita a millares de hombres que no tienen un rincón bajo el cielo europeo. Hay cientos de ellos que han caído derrotados por el triunfo momentáneo del nazismo sobre las fuerzas democráticas. Pero hay otros tantos que sin ser activos defensores de la causa de la libertad no pueden seguir viviendo en sus hogares y han perdido toda posibilidad de ganarse la vida, en la profesión en la que quemaran sus energías juveniles.

Son millares de estos hombres que están sufriendo de hambre y de frío, sometidos a la barbarie nazi. En primer lugar, los heroicos defensores del régimen popular español, cuya suerte está siendo echada en las manos de los agentes alemanes en Francia. A todos ellos les amenaza la muerte, bien en los campos de concentración o bien por la solicitud falangista para que le sean entregados, principalmente los que tuvieron una acción más visible y dirigieran la tenaz resistencia del pueblo español a caer de rodillas ante los amos extranjeros, impuestos por la traición.

Nada de esto es conjetura ni propaganda. Ya han marchado al paredón Companys, Rivas Cherif y algunos más. Ahora está amenazado de la misma suerte Francisco Largo Caballero, líder del obrerismo madrileño y ex-Presidente del Consejo de la República. El Gobierno de Vichy, desconociendo todos los tratados suscritos y el derecho internacional de asilo, continúa accediendo a las solicitudes falangistas y entregando al pelotón de fusilamiento a los primeros que se opusieron, recia y gallardamente, al designio tremendo de dominación del mundo por el nazifascismo.

Los refugiados españoles se asilaron en Francia, amparados en el tradicional sentimiento acogedor de ese pueblo. Traicionado y vencido, el pueblo francés es ahora impotente para hacer que sus gobernantes respeten esos sentimientos; y los refugiados españoles no tienen más amparo que aquel que les pueda llegar del continente americano. Su esperanza de vivir ha quedado así entregada a lo que estos pueblos puedan hacer para sacarlos del infierno en que hoy viven.

No son, sin embargo, los españoles los

únicos que sufren y padecen en su condición de refugiados. Nuestros hermanos de raza e idioma tienen sobre sí la doble dificultad de poder ser extraídos de los campos de concentración y de librarse de sus opresores. La defensa por ellos busca que, por lo menos, si es imposible hacerlos viajar a tierras libres, no sean entregados a la ferocidad de sus enemigos ni enviados a morir en las obras pavorosas del ferrocarril Transahariano.

Los hombres cuya suerte no es menos dramática son aquellos que han logrado salir de las hogueras europeas y que no hallan lugar donde reconstruirse, donde volver a dar el fruto de su inteligencia y de su músculo; donde ganarse el pan con el "sudor de su rostro". La desgracia de éstos, es doblemente dramática. Es tremendamente patética. Es de un dramatismo que llega a la desesperación, en la que se rompe toda la curva de resistencia y el hombre se convierte en una masa amorfa y suplicante hasta la degeneración, como aquellos ochenta y siete judíos del "Cabo Esperanza", a los que se les ha negado el ingreso a la Argentina y Brasil, y que hoy navegan de regreso a su punto de origen donde a los que lleguen, les espera el oporbio de la marca de "seres inferiores", si no la muerte.

¿Cómo es posible que la desgracia de esos hombres, el llanto de las mujeres, su imploración de piedad, no haya llegado a conmover a hombres que dicen defender la democracia? ¿Cómo se puede explicar que la solicitud de la iglesia, de las instituciones humanitarias, de la prensa, aún cuando no tenga un pensamiento libre, no haya impedido que esos pobres infelices sigan viaje hacia la muerte?

La realidad de este hecho es tremendamente acusatoria para América. Esto, de una manera clara, hay que decirlo de una vez. El espectáculo de esos desventurados en la bahía de Guanabara no se explica en ninguna forma y tampoco se explica que continúen cerradas para los refugiados de todos los pueblos europeos las puertas de estos países des poblados.

América tiene espacio suficiente para los refugiados europeos. Para los siete millones de kilómetros cuadrados y cin-

cuenta de habitantes del Brasil en ningún aspecto puede ser problema la admisión de ochenta y seis judíos. Ese número de hombres, ni multiplicado por mil, con la única ambición de respirar aire libre y moverse sin temor a la Gestapo, cabe, no ya en Brasil, Perú o Argentina, sino en cualesquiera de los más minúsculos países del Continente, Nicaragua o Costa Rica, por ejemplo.

¿Por qué, entonces, indiferentemente, esos gobernantes se ponen algodones en los oídos y se limitan a cerrar la ventana de su palacio, para no oír los aullidos de corderos sacrificados ni ver el espectáculo de las mujeres arrastrándose por el suelo, en suprema expresión de angustia?

Si América no tuviera espacio, tierra y posibilidades, para los hijos de otras razas y de otros países, no sería hoy nada más que una cadena de tribus. La prueba de que los refugiados europeos de hoy caben sobre el lomo de nuestras llanuras es que en ellas viven sin estorbar a nadie miles de asiáticos y europeos y que las más avanzadas naciones americanas han alcanzado su progreso con la contribución de los paisanos de estos hombres que por ser arrojados lejos de su hogar por Hitler o por combatir a la Falange no son ahora recibidos. Y tan caben, que hay vastas extensiones territoriales sobre las cuales millares de esos desesperados pueden colaborar en el surgimiento de hermosas ciudades y de magníficos centros productivos.

Puesta en el lapete la suerte de la humanidad, un hecho concretamente democrático es dar hogar a los enemigos del nazismo y a sus víctimas. Ya no se puede creer que un hombre o un gobierno sea democrata y deje las puertas abiertas a los agentes del totalitarismo, mientras le da con ellas en la narices a quienes fueron los primeros en defender, hasta con las armas en la mano, la democracia y a quienes se han convertido en peregrinos por la instauración del sanguinario régimen de Himmler,

Precisamente la política más claramente democrática, y más hondamente americana es acoger sin restricciones a

HISPANIDAD Y NAZISMO

Comparándolos en su esencia -afirma Juan de Pina- esos dos conceptos se repelen.

LOS servicios de propaganda de Alemania, que, por desgracia, han demostrado, hasta ahora, una eficacia innegable, han comprendido que, para la penetración nazi en América, Franco es un instrumento insustituible y se disponen a utilizarlo a fondo.

todos los que, de un modo o de otro, guardan en su cuerpo o en su espíritu las huellas del nazifascismo. Esto es repudiar a los bandidos amparando a sus víctimas, mientras que lo contrario significaría que los bandidos son los héroes de la democracia internacional, y sus víctimas los repudiados.

Y no sólo hay espacio en América y debe recibirseles a los refugiados por un piadoso sentimiento de humanidad. Hay que hacerlo por el beneficio propio de estas tierras y del progreso cultural de nuestros pueblos, faltos de técnica y hambrientos por acabar de una vez con el predominio de las inteligencias suspendidas en el viejo y gastado trapecio feudal.

Desde el simple labrador al catrónico tienen un aporte que ofrecernos. Estas naciones están despobladas y lo que necesitan es gente, brazos e inteligencias, que las impulsen hacia adelante, arrancándole todos sus recursos. Ya no es posible seguir pensando que con un tratamiento empírico de la agricultura o un sistema artesanal de manufactura podemos ir hacia adelante por la eternidad de los siglos.

La conjuración de los intereses creados, puestos hombro con hombro para escudarse en la incapacidad, intenta hacernos creer que nada necesitamos y que con lo que tenemos nos es bastante. Apreciaciones de esta calaña, están bien como cortina de humo para seguir viviendo un régimen de dependencia en todos los órdenes. La verdad es, sin embargo, que de cientos de profesores, de profesionales y de técnicos podemos lograr un mejor y más seguro rendimiento, tal como lo están consiguiendo los países americanos, desde los Estados Unidos a la Argentina, que han abierto sus puertas a los refugiados.

América teniendo espacio y teniendo hambre de comer mejor, debe, pues, quebrar su indiferencia y luchar abiertamente porque hagan su hogar en ella miles de los hombres a los que el nazifascismo amenaza, de muerte.

Existe en toda América de habla castellana un profundo sentimiento de simpatía hacia lo español. La América hispana, al romperse los lazos políticos que la unían a la que con palabras de emoción se denomina aun la Madre Patria, sintió que otros más fuertes y duraderos la sujetaban, por la inexorable voluntad del común destino, a la tierra de origen, solar magnífico de una raza maravillosa que dió realidad en la historia a una empresa que, mirada en la lejanía del pasado, más bien parece obra de dioses que de hombres, y que, considerada en sus posibles proyecciones en el futuro, llena el corazón y la mente de emociones y de pensamientos inefables.

El sentimiento de la hispanidad es, ciertamente, una gran cosa; pero a condición de que no se mezcle con otras totalmente ajenas al mismo. No se revela ningún secreto si se afirma que, con relación a éste problema, existen peligros intermediarios y que Franco no será jamás símbolo de la hispanidad, porque no encarna ni el espíritu ni el pensamiento de un gran pueblo, al que ha encadenado al nazismo, en una operación monstruosa que ha convertido a una nación próspera y feliz en un verdadero infierno.

Permitir que la hispanidad, expresión de un sentimiento compartido por todos los hombres y por todos los pueblos de Hispano-América, se convierta en un pretexto para la penetración alemana en el Continente americano es la peor acción que, desde el punto de vista español, cabe imaginar.

Franco —instrumento de Hitler— puede prestarse, si su condición moral se lo permite, a este juego infame, pero los españoles que gozamos de la libertad de acción necesaria para la defensa de los intereses de la España auténtica, no debemos permanecer inactivos e indiferentes, ante esta nueva maniobra del nazismo.

Hispanidad y nazismo se repelen. Nada hay más contrario al sentido generoso, liberal y humano de lo español, que el nazismo, con su concepción brutal de las relaciones humanas, con su opresión cerril, con su falta de respeto para todos los valores del espíritu.

Hay que decir a los simpatizantes de este régimen bestial, que el pueblo español no ha aceptado ni aceptará jamás el pensamiento de la Alemania hitleriana. El ideario del nazismo repugna al fino espíritu de los hombres y de los pueblos que tienen sus raíces en el viejo solar español. Si el nazismo, en pugna con el espíritu español lograra infiltrarse en la América de origen hispánico, no sería sin grave daño de todo lo que la palabra hispanidad significa.

La maniobra hitleriana, encaminada a utilizar a la Administración franquista como instrumento de penetración en A-

mérica, debe encontrar en este Continente una vigorosa repulsa. Cerrar los ojos a esta acción hitleriana, que no ignora el valor de lo español en América y pretende disfrazar una aspiración de influencia germánica cubriéndola con la marca de la hispanidad, dejarla prosperar por negligencia o por considerarla carente de peligro para los intereses morales de América y de España, sería aumentar, con uno de la máxima trascendencia el número de los errores que los pueblos llevan ya cometidos frente al nazismo.

Quienes conozcan la triste realidad española actual, saben perfectamente que España, aparentemente independiente, es una nación, en lo nacional como lo internacional y que el Régimen en ella establecido es un simple Gobierno de hecho, sostenido por fuerzas extranjeras, no existiendo entre la administración franquista y la mayoría de los españoles que no pueden escapar a su acción, otros lazos que los de la violencia ejercida para someterla a una situación que tiene el carácter de una verdadera esclavitud. Quienes conozcan la triste realidad española actual saben que el franquismo es un régimen en fracaso y que no existe en España una fuerza social ni política que le ampare habiéndose hecho odioso hasta a los mismos que lo recibieron con simpatía, por su crueldad estúpida— si par en la historia— y por su incompetencia que ha hecho olvidar errores de los regímenes anteriores y que ha rehabilitado, ante la opinión a los hombres que los representaron, monárquicos o republicanos.

En estas condiciones, la actual Administración española carece de la autoridad y de la libertad necesarias, para emprender una acción pro hispanidad, inspirada en fines limpiamente españoles.

La Administración de Franco —en la actual existen notorias ingerencias foráneas— en estas circunstancias, sólo está en condiciones de servir a Hitler dejándose utilizar como instrumento de perturbación en América, sin otro objeto que procurar enfrentarle con las democracias que luchan contra el nazismo. Dar otra interpretación a la campaña pro hispanidad iniciada ahora por el Gobierno franquista, entraña el peligro de provocar serias perturbaciones en los países hispanoamericanos, que es lo que Hitler pretende, como una medida de defensa contra la acción de las democracias de este Continente. Hitler, ante el peligro que para el nazismo supone la repulsa de América trata de paralizar la acción de las democracias americanas, sembrando entre ellas la discordia y la desconfianza, sirviéndose de Franco y de la Falange española como instrumentos ciegos de sus designios.

Los que no ignoran los métodos hitlerianos, ni la posición que Hitler ocupa en la actualidad en España, ni los féreos lazos con que tiene sujeto a Franco, saben a qué atenerse con respecto a la propaganda pro hispanidad que "el hombre débil español" ha iniciado, para servir una causa por tantos motivos odiosa.

CRITICA Y NOTICIAS

Un intento de silueta

(Luis Valle Goicochea)

QUIERO hablar ahora sobre Luis Valle Goicochea. El motivo? No, el pretexto será su último libro, "Miss Lucy King y su poema", sobre el cual la crítica ha guardado un inexplicable y culpable silencio. Yo conozco desde hace un año, más o menos, personal e íntimamente a Valle. La impresión primera, luego plenamente confirmada, fué: cuánta cantidad de alma y sensibilidad irrealizadas, de posibilidades frustradas, en este poeta! O, mejor, escritor. El, más que poeta, es un narrador de tipo proustiano, lírico y psicológico a la vez, evocador poderoso, de entrañable prosa, con un marcado estilo melancólico y sutil. Para ser poeta le sobran perspicacia y claridad y le falta, quizá, fantasía.

Qué cantidad de alma, de espíritu, inobrados, no logrados en obra! Culpa suya? No, por cierto, sino entera y exclusiva del ambiente, del medio esterilizante, mezquino, anulador que nos asfixia.

Valle, Vallecito, anda lentamente, ladeado, se va a pique en el aire, vencido de poesía y, sobre todo, se va a pique en la tierra, en esta nuestra tierra, vencido por los escollos de la incomprensión y la implacable dureza de una realidad estranguladora.

Ya desde sus primeras obras, aquellos tan extraordinariamente bien acogidos "Rinono y Papagil", "Zapatos de cordobán", "Sábado y la casa", etc., se revelaba y perfilaba el escritor original, de raza y de garra. Después — con frecuencia también extraordinaria entre nosotros — se han sucedido sus libros: "Parva", "La elegía tremenda", "Paz en la tierra". (Este, de fina poesía virgiliana, con vagos ribetes uretianos y un parentesco más definido con el Daniel Ruzo de "Así ha cantado la naturaleza", el emotivo poeta eglogal de tan dilatado y sensible silencio).

A mí me parece que a lo

largo de toda esta obra decae un tanto la vitalidad de su manantial creador; que la aridez de la vida ha agostado hasta cierto punto la savia original, menoscabando la frescura y el ímpetu del primer vigor.

Por último, el año pasado, ha salido en un ágil y atrayente cuaderno su poema "Miss Lucy King". Pertenece, desde luego, a la más reciente fase de su producción, la de pulsación algo flébil y un poco debilitada y lánguida circulación interna.

Pero, con todo, qué encanto en la musicalidad fluidica de esa poesía de tono menor, apacible, mansa, seráfica. Qué dolido tono: "Good bye, miss Lucy King", y siempre el acierto: "Un enredo de luces sobre el río"... y la sensibilidad fina y la ternura que son sus más acentuadas características: "... como la gotita de agua que en un ensueño minúsculo le habló", en la delicada e ínfima ficción candorosamente graciosa, ingenua, que constituye este poema, donde se siente, de principio a fin, el estremecimiento del arte verídico.

Carlos Montoya.

"JUBILEO" PARAMOUNT

A un plan de grandes estrenos, desde la segunda, quinceña del presente mes hasta enero del año próximo, dará motivo la celebración del décimo quinto aniversario del funcionamiento de la oficina de la Paramount Films en Lima, involucrándose en este mismo acontecimiento el cumplimiento del décimo aniversario de la gerencia del señor Osvaldo Urrutia.

Este doble y simpático motivo será celebrado bajo la denominación general de "Jubileo Paramount".

Una de las producciones que recomienda Paramount dentro de ese ciclo, es "La Puerta de Oro", magnífica realización de Olivia de Havilland, Paulette Goddard y Charles Boyer, sobre un tema realista de las angustias y estrategias que sufren y tienen que inventar



Warner Bros acaba de estrenar "Confesiones de un espía nazi", con Edward Robison, gran película que hoy no nos da tiempo comentarla

aquellos refugiados europeos, huidos del infierno nazi-facista, que llegan a la frontera mexicana estadounidense, ya sin tener en regla sus papeles de identidad o bien cuando la cuota de inmigración de su nacionalidad está sobrepasada.

"La Puerta de Oro" pinta un aspecto de las complicaciones que a miles de hombres ha creado el imperio de la fuerza y de la dictadura. Para aquellos judíos y para esos otros que no reniegan de su condición humana, la Europa invadida y sometida es un espectro a cuya visión no hay manera de resistir. América es para todos esos seres, quebrada su vida, perdidos sus intereses, rota la línea de continuidad de su profesión, la única puerta de salvación. "La Puerta de Oro", como podría llamarsele la puerta del renacimiento.

METRO-GOLDWYN-MAYER

En la continuación de la temporada 1941, Metro-Gold-

wyn-Mayer tiene aún para presentar a sus espectadores una serie de grandes estrenos, los cuales se han de ir sucediendo en el curso de las próximas semanas. Pero además, esta Compañía se reserva en cartera para el mes de enero el anuncio de los títulos que estrenará en la temporada de 1942, entre los cuales hay algunos de gran suceso.

Dr. NOE HUAMAN OYAGUE

Médico del Hospital del Niño. — Médico Puericultor de Madrid. — Médico del Hospital del Niño. — Jefe del Refectorio Maternal. — Especialista en Niños. — Consulta de 3 a 6 p.m. — Pas. Olaya 156 — Telf 30546 — Domicilio: La Mar 318 — Telf. 32871.

Dr. MIGUEL A. ESCATE

Médico Cirujano de la Maternidad de Lima y Jefe de Clínica obstétrica de la Facultad de Medicina. — Especialidad: Partos y sus complicaciones. — Cirugía de la especialidad.

Lampa 1166 — Teléfono 32895 2 a 7 p.m.

PLUMEREROS 350

MUEBLES

DELKA

TELEFONO 37278

Noticias Culturales del País y del Extranjero

MERCEDES PADROSA

Acompañada de la Orquesta Sinfónica, la pianista Mercedes Padrosa, ofreció en el Municipal, una interesante versión de los Conciertos para piano y orquesta de Rachmaninoff y Greig.

PEQUEÑOS CANTORES

Una brevísima actuación tuvieron en el Teatro Municipal "Los Pequeños Cantores a la Cruz de Madera", que hacen viaje por América acompañados por su director el Abate Maillet.

"INTI RAYMI"

Esta composición de Carlos Valderrama fué llevada al escenario del Teatro Marsano por el Patronato del Centro Escolar "Ricardo Palma" de Miraflores, bajo los auspicios del Alcalde y Presidente del Patronato, señor Daniel Ruzo. En la presentación tomó parte un coro formado por alumnos del plantel.

"TROCHA"

Tal es el título de la revista que los miembros del Magisterio de Iquitos vienen publicando con mucho entusiasmo y de la que acaba de ponerse en circulación el número dos.

EN COMISION

Estuvieron en San Marcos los miembros de la Comisión del Museo de Arqueología, señores Julio Espejo Núñez y Martín Flóres García. En esa permanencia estudiaron los motivos de Huari y las pertenencias arqueológicas del señor A. Vargas.

CONFERENCIA

El ingeniero Germán Morales Macedo ofreció una interesante conferencia en el Auditorio del Museo de Historia Natural "Javier Prado", sobre un tema de verdadera preocupación nacional: "El Porvenir Industrial del Perú"; proyectándose, posteriormente una película documental del Callejón de Huaylas y del río Santa.

RECIBIDO POR LA ACADEMIA

La Academia Peruana de Cirugía recibió en su seno al prestigioso cirujano inglés, de corta visita en Lima, doctor Harold Gilief, a quien presentara, el doctor José Vélez Diez Canseco.

AUDICIONES DE ALUMNOS

En la Sala de la Biblioteca de la Sociedad "Entre Nos" se ofrecieron audiciones indi-

viduales de alumnos de las profesoras Marina Vantosse de Pastor e Inés Pauta y de la Academia Sas-Rosay.

"AAA"

En el Panorama del Teatro Universal que desenvuelve esta institución, a través de la Radio Nacional, José Alvarado Sánchez, disertó sobre Thornton Wilder, completándose la audición con escenificaciones de la obra del mismo autor "Our Twon".

—En esta misma institución, el doctor Oscar A. Esculies, Secretario de la Legación del Paraguay, ofreció una conferencia sobre "Tres poetas del Paraguay".

"JAVIER PRADO"

De acuerdo a la disposición vigente, la Escuela Elemental de Varones N° 2304 de Chapén ha instalado una Biblioteca y dado el nombre de "Javier Prado".

CONFERENCIA

En el local de la Sociedad de Bellas Artes, el doctor Luis Alayza y Paz Soldán sustentó una conferencia sobre el "Sentimiento estético de la gea de Lima".

"INSULA"

Ayer viernes en esta institución disertó Andrés Sas sobre "La música latinoamericana", habiendo sido escuchado por una gran concurrencia. "MOISES SAENZ"

Testimoniando un hermoso homenaje a la memoria del gran Embajador de México, fallecido recientemente, el Centro Escolar Rural 508 de Apata, Jauja, ha dado el nombre de Moisés Sáenz a su Biblioteca.

"LA INDUSTRIA"

El diario de este título que se edita en Trujillo cumplió el 8 su 46° aniversario de publicación ininterrumpida.

AGENCIAS EN TODO EL PERÚ

Portátil
REM-ETTE

La mas PORTATIL entre todas!!

Remington Rand
Peruana S.A.

MERCADERES 466
TELEF: 38500

Consultorio Médico Quirúrgico

Dr. A N A Y A

MEDICINA GENERAL

De preferencia afecciones pulmonares y enfermedades de señoras y niños. Partos y sus complicaciones. Tratamiento del embarazo. CONSULTAS de 10 y 30 a 12 m. y de 3 y 30 a 6 y 30 p. m.

CONSULTORIO:

Lima, Lechugal 752 — Telf. 35072

DOMICILIO:

Miraflores, Malecón Balta, 500.
Teléfono 56391

Dr. J. M. CHAVEZ LAZO

Médico-Cirujano

De las Facultades de Medicina de París y Lima

SEÑORAS, PARTOS Y NIÑOS
MEDICINA y CIRUGIA GENERAL

Consultorio: Av. Colmena 398 —
Teléfono 35543 — De 4 a 6 p.m.

Domicilio: Belisario Flores 545
Teléfono 11594

**Dr. GUILLERMO ANGULO y
PUENTE ARNAO**

Diplomado en las Especialidades de Vías Urinarias del Hospital Necker (París) y del Instituto Obstétrico Ginecológico de Milán (Italia). Especialista en Partos, Vías Urinarias. Enfermedades de Señoras y de la Nariz, Oído, Boca y Garganta.

**POLICLINICO
de MEDICINA SOCIAL**

Calle de Mantequería de Boza 146
Consultas de 12 a 1 a.m. y de
4 a 6 p.m.

**MAX WILFREDO FANO
Cirujano-Dentista**

Especialidad en Cirujía Dental
—Anestesia General y Regional—
Extracciones dentarias. — Tratamiento especial para personas nerviosas

Consultas: 4 a 7 p.m.
Mercaderes 441 — Telf. 35425

**MAURO ZACARIAS
ALVAREZ
Cirujano-Dentista**

Ex-interno del Hospital Arzobispo
Loayza

Consultas: de 9½ a m. a 12 m.
y de 3 a 7 p.m.

Consultorio:

Alfonso Ugarte 1378 Telf. 10197

**Dr. ELEAZAR FALCONI
Cirujano-Dentista**

Consultas de 9 a 12 m. y de
2 a 6 p.m.

Calle Belén 1050 (Jirón Unión)
Teléfono 38826

EXTRANJERO

FALLECIMIENTOS

En Vichy falleció el prestigioso pintor y grabador francés Augusto Albrout.

—En Biarritz dejó de existir uno de los más destacados profesores de La Sorbone y autor de una de las más celebradas traducciones al francés del "Fausto" de Goethe, profesor Henri Lichtenberger.

EN LA "LISTA NEGRA"

El tenor italiano Tito Schipa ha sido colocado en la "lista negra" de los Estados Unidos por su admisión del fascismo.

"PREMIO CABOT"

El premio "María Moors Cabot" ha sido otorgado a cuatro periodistas latinoamericanos por servicios distinguidos a las relaciones interamericanas en el acto que se celebró el 10 de noviembre en la Universidad de Columbia. Los agraciados son el doctor Paulo Bettencourt, director propietario del "Correio de Manha", de Río de Janeiro y su esposa Sylvia Bettencourt; el chileno Carlos Dávila, director del Editors Press Service y el doctor José I. Rive-ro, director propietario de "La Marina" de La Habana.

El doctor Bettencourt formuló la siguiente declaración: "Ustedes los norteamericanos, se encuentran en una posición excelente en el Brasil donde les quieren de veras. La actitud asumida por los Estados Unidos contra Hitler y el nazismo, es muy admirada. Yo aseguraría que el ochenta por ciento o el noventa por ciento del pueblo es firmemente contrario al Eje".

TECNICOS ECONOMICOS

Se iniciaron en Buenos Aires los trabajos de la Unión Panamericana de Técnicos en Ciencias Económicas.

Asisten a la reunión numerosas delegaciones de diversos países americanos, entre ellas las de Bolivia, Brasil, Chile, Estados Unidos, etc.

NI A LOS ARTISTAS

El periódico de la industria cinematográfica alemana "Films Kurier" critica duramente la profusión de fotografías de artistas de Hollywood que exhiben los cinematógrafos del Reich. La mayor parte pertenecen a Greta Garbo, Shirley Temple, John Barrymore y otras estrellas de primera magnitud. Recuerda la prohibición a que han sido sometidas las películas americanas y reclama que se reemplacen esas fotografías por las de artistas alemanes.

DERECHO DE MATAR

La practica extendida de la "muerte misericordiosa" ha sido defendida con toda tranquilidad por ciertos círculos nazis en Alemania. Ha sido aprobado oficialmente el film "Ich Klage" o "Yo acuso", en el que se trata del derecho de eliminar a los enfermos incurables, a los inválidos y a los mentalmente tarados porque son "inproductivos" según el concepto nazi. El tema ha sido debatido públicamente. El arrebatado y franco obispo de Munster, conde Clement August von Galen, denunció con vigor la práctica de la "muer-

te misericordiosa". Hace algunos meses, el obispo luterano de Wurtemberg, Teófilo Wurm atacó a los defensores de la idea en una carta de protesta dirigida a Adolfo Hitler.

El conde von Galen, que generalmente dice sin vacilaciones lo que piensa, declaró que la Gestapo había advertido que si el principio en cuestión eliminar a las criaturas improductivas era oficialmente reconocido, aún la vida de los veteranos lisiados de la guerra no estaba "segura". El Obispo de Munster declaró: "Se me ha asegurado que en el Ministerio del Interior y en las oficinas del Jefe de los médicos del Reich, doctor Leonardo Conto, no se hace ningún secreto del hecho de que han sido deliberadamente eliminados muchos enfermos mentales y que esto

se seguirá haciendo en el futuro".

Estas palabras fueron pronunciadas por el obispo alemán durante un sermón en la iglesia de Lambarti, en Munster.

MARTIR

Un nuevo mártir de la ciencia el doctor Lobligeois, que ha estado realizando trabajos por espacio de medio siglo, falleció en París envenenado por sus experimentos de radium.

El 7 de agosto Lobligeois sufrió la amputación de su segundo brazo a fin de impedir el curso, lento pero irremediable, del envenenamiento debido a sus manejos de radium. Esta fué la sexta operación a la que había sido sometido desde 1926 en que se le efectuó la primera amputación.

"LOS NIÑOS DE LONDRES NO LLORAN"



Es el título de este hermoso cuadro por el artista inglés Nevinson, de dos pequeñas víctimas de la guerra aérea de Hitler contra los ciudadanos civiles en Londres. La expresión vivaz y determinada de los niños refleja el firme espíritu que capacitó a la Academia misma al celebrar su Exposición anual, como de costumbre, aunque las bombas habían caído en el edificio mismo. Millares de hombres y mujeres ingleses, así como visitantes extranjeros, acudieron a contemplar los cuadros, seleccionados de entre 5,000 ejecuciones sometidas, a pesar del hecho de que casi todos los artistas estaban en las fuerzas de lucha, y muchos habían perdido sus materiales y sus Estudios.

Radio Londres

B. B. C.

NOTICIAS EN CASTELLANO

DIARIAMENTE

Hora de Lima

Frecuencias:

11.00 a 11.15 a.m.

GST 21.55 Mc/s

13.92 m.

5.30 a 9.45 p.m.

GSN 11.82 Mc/s

25.38 m.

6.00 a 9.45 p.m.

GSB 9.51 Mc/s

31.55 m.

EL RESULTADO DE UN TENAZ ESFUERZO EN BENEFICIO DEL PAIS

Nada es más justo y sin embargo somos poco dados a reñegar los esfuerzos y la tenacidad para vencer obstáculos con el único propósito de hacer un beneficio a la colectividad. Y es mucho más necesario y justo destacar cuando se trata de una obra eminentemente nacional, por lo que ella representa internamente cuanto por que sus realizadores son hijos de esta tierra, que cada vez se muestra más como campo fructífero para las mejores iniciativas.

Hace apenas un decenio, o poco más, que la Compañía Peruana de Vapores se mostraba como un edificio roído en sus cimientos y que, tarde o temprano, llegaría a derrumbarse. La perspectiva para esa Empresa esencialmente nacional se presentaba sombría y nadie era capaz de asegurar que, cual buque en manos hábiles, surcaría todos los peligros, vencería los obstáculos y emprendería como en un nuevo viaje, una etapa de afirmación y de rendimiento de un servicio social, nacional, de grandes proyecciones.

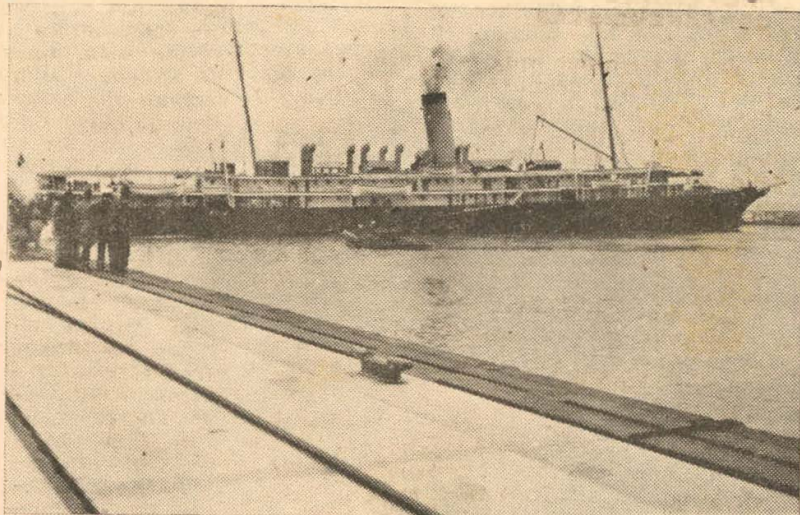
Sin embargo, los hombres que pusieron empeño en que esa Empresa no naufragara y quienes se han estrechado, desde la cabeza dirigente al más modesto obrero, para cumplir una labor que hoy más que nunca le interesa al país que se cumpa, han logrado que la Compañía Peruana de Vapores y Dique del Callao sea una de las entidades de transporte marítimo más respetable, solvente y con una demanda de pasajes y fletes que llega a sobrepasar la capacidad de sus barcos.

Analizada la actividad de esta Compañía, salta a la vista que la misión más fundamental que cumple es la de ayudar a que los momentos difíciles del mundo, y que afectan también al Perú, no sean sentidos en ciertos aspectos por la población. Los barcos de la Compañía cruzan los mares en procura de aquellas mercancías que en otros transportes, que además no los hay disponibles, pagarían tales fletes que a su vez tendrían que ser pagados por la población consumidora, afectando los presupuestos familiares.

Ocho buques tiene la Compañía Peruana en servicio y son otros tantos transportes que nos permiten un intercambio comercial y de pasajeros a lo largo de toda la Costa nacional y que, también, van hasta Buenos Aires o Nicaragua, para cubrir las necesidades locales de trigo y ganado.

Desde luego que ninguno de esos viajes sería posible si antes no se hubiese realizado una tenaz labor de reforma de las dictaciones y si, de otro lado, no se contara hoy con una magnífica maestranza y un astillero, capaces de suplir cualquier necesidad de los buques.

Los talleres actuales de la Compañía son una himno a la constancia y a la voluntad de hacer. Ese que fuera un barracón es hoy un centro de trabajo productivo, dotado de elementos técnicos de fabricación y servicio por un personal que estima la estabilidad y el bienestar que le han logrado los dirigentes de la Empresa. En esos talleres — y como reflejo de su capacidad — se ha construido, de principio a fin, un winche que en los Estados Unidos de Norte América no hubiese costado menos de tres mil quinientos dólares, o sea veintidós mil setecientos cincuenta soles peruanos. Esta suma apreciable ha sido ahorrada en el fuerte porcentaje que representa la rebaja de ese mismo costo a siete mil soles peruanos, que es al que la Compañía lo ha hecho en sus talleres propios. Hay que advertir, por lo demás, que si la necesidad hubiera obligado a adquirir ese aparato en el extranjero, todo el dinero habría sido benefi-



El vapor "Mantaro" de la Compañía Peruana de Vapores.

cio para obreros y capitalistas no peruanos; en cambio, la construcción del winche en los talleres de la Peruana de Vapores significa que todo el dinero invertido se ha quedado en el país en salarios y materiales.

Esta política de contribución a la economía nacional es la que rige la vida actual de la Compañía. Ella ha montado en sus departamentos de tierra todos los servicios que puedan demandar sus buques y en capacidad de absolver cualesquiera de sus demandas. Lavandería, herrería, mecánica, carpintería, pozos de agua blanda, unos proveen a los barcos de lo que precisan para viajar y otros les reparan cualquier deterioro propio de su trabajo.

En todo este sentido la orientación de esta importante entidad se concreta en que el dinero que ingresa a su Caja retorne a la economía nacional en todos los aspectos, ya que no es solamente en jornales y sueldos que se reinvierte en el país, sino también en la adquisición a los proveedores nacionales de las mercaderías que se consumen a bordo.

La eficiencia de los servicios de la Compañía, es probada, si de tal se necesitara, por la demanda cada vez más creciente que recibe en fletes y pasajes. Sus ocho naves — "Apurímac", "Marañón", "Inambari", "Perené", "Irland", "Ucayali", "Mantaro" y "Urubamba", completamente reformadas algunas de ellas, hasta hacerlas dotaciones de lujo — no pueden cubrir la cantidad de pedidos que las oficinas reciben de pasajes y bodega. Y esta demanda del público, desproporcionada gigantesca a la capacidad y a la buena voluntad de la Compañía por corresponderla testimonia, de una manera clara, cómo se aprecia la diligencia y garantía que se goza y se está rodeado cuando se utilizan cualquiera de los barcos citados.

En todos los aspectos, esta Empresa, sustantivamente nacional, formada de capitales peruanos y sin más mira que la de servir al país, demuestra su precisa orientación. Ahora no más, no ha mucho tiempo, ante el problema del costo de la vida, no se ha detenido en sacrificar sus relativas y pequeñas utilidades para elevar el haber de sus servidores. Un espíritu comprensivo de los dirigentes les ha dado a aquellos un medio de superar las dificultades económicas que la elevación de precios pudiera haberles acarreado.

FIN DE SEMANA

PROFESORES Y CONFERENCISTAS

Van a terminar muy pronto los cursos universitarios, después de un año de labor, que, ciertamente no ha sido excepcional. Las clases y los trabajos de catedráticos y alumnos se han realizado con la puntualidad y la rutina de todos los años y esto no es ni encomiable ni censurable, porque constituye el desenvolvimiento normal de la enseñanza universitaria. Pero en todas las universidades del mundo, aparte los cursos normales, hay los que podríamos llamar extraordinarios, pequeños ciclos de conferencias, cursillos etc., que todas ellas, con una diligencia verdaderamente ansiosa por elevar el rango de su función cultural, encargan a profesores extranjeros y a prominentes intelectuales que no pertenecen a sus claustros. El balance de las nuestras en este renglón es sobremedida pobre. Aparte tres o cuatro conferencias importantes y no muchas más de menor cuantía, los alumnos y, en general, el público que rodea esos altos centros de enseñanza no han oído otras voces que las de los maestros titulares. Lo pasado, claro es, no tiene remedio. Pero puede tomarse como antecedente para organizar con tiempo la labor del próximo año. Hoy viven en América numerosos profesores e intelectuales de primera calidad, españoles principalmente, a los cuales podía contratarse para esa profesión suplementaria y que constituye en todas partes la más alta función cultural. Ello cuesta, dinero. Pero ahora es el momento de arbitrar los fondos necesarios, porque estamos seguros de que si las universidades los pidiesen ni el gobierno ni el congreso se negarían a consignarlos en el nuevo presupuesto. Ahora también es tiempo de celebrar los contratos respectivos, antes de que todas aquellas personalidades, que tienen muchas solicitudes, comprometan sus actividades en otros países.

PEDIDOS EN LAS CAMARAS

En el actual Congreso se ha acentuado extraordinariamente una modalidad de nuestro régimen parlamentario que antes de ahora tenía muy parco y desmayado ejercicio. Nos referimos al uso de los pedidos individuales. Cada sesión, tanto de diputados como de senadores, recoge un volumen cada vez más crecido de solicitudes, reclamaciones, iniciativas, estímulos y censuras que, de una manera general, se denominan pedidos, unas veces con el aval de una votación y otras veces sin más que la palabra o la firma de uno o varios representantes. Para los que en Lima tienen un concepto académico de la función parlamentaria, esta práctica constituye un vicio abominable que reduce lamentablemente la categoría del Congreso. ¿Cómo es posible, se preguntan, a veces con sincera indignación y otras veces nada más que con injustificada petulancia, que las cámaras pierdan una y dos horas en pedir la construcción de un puentecito o que se arregle aquel trozo de carretera o en tantas otras minucias, cuando debía dedicarse a escuchar grandes discursos de

profunda solidez doctrinaria? ¿Dónde están hoy aquellos magníficos oradores que consumían seis, ocho y hasta diez sesiones con un solo discurso? Nosotros no sabemos si muchos ciudadanos participan de esta melancólica añoranza. Pero si sabemos que al peruano que trabaja y espera en las serranías, en las áridas soledades de la costa y en los innumerables y desamparados pueblecitos de nuestro violento territorio, más que aquellos imponentes discursos, que después de todo no han tenido más resultado práctico que llenar otros tantos volúmenes de una ciencia política sobre todo dudosa, lo que le interesa y emociona es el puentecito, la escuela, la carretera, el trozo de pavimento, el hilo de agua, la denuncia del abuso, lo que, en suma, constituye el sustento de su vida y la seguridad de su porvenir. Esto, claro es, no arguye nada contra el trazo de las grandes directivas nacionales, mucho menos en época como la de ahora en que el Perú, igual que todos los países de América, necesita una orientación política clara y firme para defender su historia. Tampoco significa que justifiquemos el exceso de pedidos de exclusivo interés personal, propio, por lo demás, de una práctica parlamentaria virtualmente nueva y que aún no ha logrado el ejercicio suficiente para decantarse y establecer sus normas fijas. Pero, sea como quiera, lejos de significar una regresión del régimen parlamentario, significa, por el beneficio que reporta a los pueblos y por lo que sirve al interés inmediato del país, un evidente y laudable progreso.

TIERRAS DE MONTAÑA

En Iquitos, por iniciativa del organismo oficial correspondiente, de acuerdo con la comandancia militar, ha comenzado a ejecutarse un plan colonizador en la ribera del Marañón. ¿Qué decir en comentario de la iniciativa? La colonización de nuestras regiones selváticas es uno de aquellos problemas fabulosos que están esperando desde el principio de nuestra historia, la mente genial que los aborde. El solo hecho de pensar en él ya es un mérito: mucho mayor cuando, además de haberlo pensado, se le ponen las manos encima. Claro que se trata de un problema gigantesco y que no puede llegarse hasta su última resolución, sino con actos e iniciativas igualmente gigantescos. Mirad, si no lo creéis, la inmensa extensión territorial que abarca. Millones de kilómetros cuadrados de una tremenda y casi desconocida virulencia natural, no pueden ser dominados, ni siquiera en parte, si no con una fuerza humana del mismo volumen. Esto es, a nuestro juicio, lo fundamental. No creemos que ninguna tentativa más o menos pequeña, sea menospreciada ni deje de merecer el más caluroso estímulo, aún en el caso de que fracase, porque, en realidad, los fracasos, si a través de ellos el esfuerzo continúa perseverante, determinan el triunfo final. Precisamente la experiencia de los fracasos anteriores nos dicta hoy el concepto que hemos apuntado. Cuanto más audaz, cuanto más ambicioso sea el plan de colonización de la montaña, mayor será su eficacia. No

debe tenerse miedo a las proporciones. Miles, centenares de miles de colonos, metidos en bloque, tendrán siempre mayor defensa y muchas más posibilidades de vida que cientos o docenas de colonos aislados. Las puertas de la montaña deben abrirse de par en par a un torrente humano, venga de donde venga, y sin ninguna otra consideración que la necesidad de oponer, en lo posible, un hombre a cada árbol. Los hombres que están en la tarea deben estar seguros de que realizan una obra, histórica y de que con cuanto mayor ímpetu y grandeza la lleven adelante, más pronto crearán la prosperidad del país y con más firme relieve grabarán sus nombres en la conciencia nacional. Lo único que hace falta es que encuentren el medio de organizar aquella inmensa invasión, sin pensar, naturalmente, en el dinero, porque, no ya el Perú, el mundo entero no dispondría de los caudales suficientes para realizarla. Por esto, por la necesidad de realizarla sin dinero, como se han realizado siempre las grandes colonizaciones históricas, quien la realice será, sin duda, un genio.

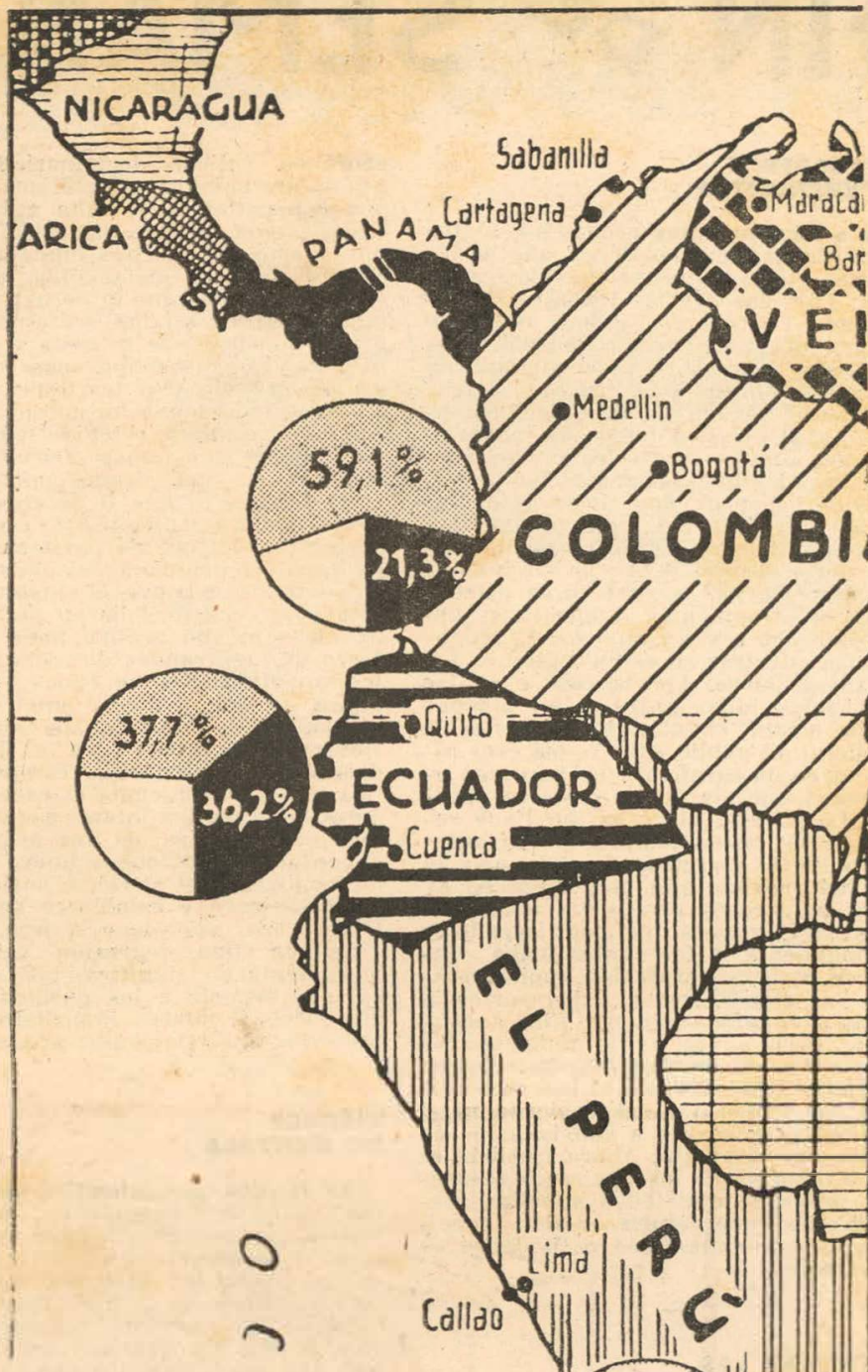
FRANCISCO LARGO CABALLERO

Es inverosímil la bestialidad de ese régimen falangista que, cerca de tres años después de la guerra civil, aún pide más y más carne para los pelotones de fusilamiento. Ni el millón y medio de españoles que todavía tiene en las cárceles y presidios, muchos de los cuales continúan saliendo todas las madrugadas para las paredes de los cementerios, logra saciar su infinita sed de venganza. Necesita más, mucho más, todos los españoles que, de una manera u otra, en cargos prominentes o en puestos humildes, han defendido, con igual heroísmo, la libertad de España. No obstante los horrores de la época, el mundo, y nosotros, los americanos, particularmente, tenemos que asistir con profunda repugnancia, a este sangriento espectáculo de barbarie. Lo único que alivia un poco nuestras conciencias es saber que esa crueldad, ese refinamiento, esa fría reiteración del crimen, no son españoles ni pertenecen a la estructura psicológica de la cual participamos. Es la técnica alemana, la ferocidad teutónica que hoy, por desgracia, rige la vida miserable y dolorida de nuestra España. La mano hitleriana, servida por los traidores que ya han llegado hasta la vileza de desespañolizarse, es la que sigue hiriendo y destrozando a ese pueblo generoso, y hoy, para mayor oprobio, con la complicidad de los malvados de Vichy, gentes de las que, si han entregado a su propia patria no puede esperarse de ellas ningún rasgo de honor. El intento de sacrificar ahora, después de haber sacrificado a tantos miles, a un hombre como Francisco Largo Caballero, anciano de más de setenta años, figura política, que, cualesquiera sean las discrepancias que con él se tengan, sólo puede merecer respeto, es la culminación de la serie de crímenes que los falangistas y los reaccionarios franceses, mano a mano, vienen cometiendo con los refugiados españoles. América íntegra, por la voz de sus gobiernos y las protestas de sus pueblos, se ha levantado en defensa de la vida de Largo Caballero. Nuestro gobierno, estamos seguros, también unirá su acción a la de los demás del continente. Es necesario que América detenga ya por fin el brazo de los asesinos de Madrid y guarde la vida y la libertad de los republicanos españoles como una vida y una libertad que de hecho y de derecho le pertenecen.

Otra noticia que también debemos tomar en cuenta es la de la expulsión del representante franquista en Panamá. Ella nos ha ilustrado una vez sobre la siniestra misión de los agentes falangistas en América. Como en Cuba y Méjico, de donde también los expulsaron a tiempo, los falangistas han estado conspirando en Panamá, como en todas partes, por cuenta de Hitler, y la intemperancia que ha provocado el incidente diplomático no es sino un detalle de sus actividades. Con la complicidad del presidente Arias, depuesto, afortunadamente, hace poco, nazistas y falangistas estaban convirtiendo a Panamá en un avispero fascista que, aparte el desenfrenado barullo de negocios personales, como los de Arias, que en todas partes caracteriza al régimen, tenía la ridícula pretensión de atacar a los Estados Unidos. La caída de Arias frustró al mismo tiempo los negocios y los planes agresivos. El desahogo del representante franquista ha sido, después del fracaso, nada más que un grito de despecho. Nos duele, sin embargo que el nombre de Bailén, nombre sagrado en la lucha contra la invasión, se haya envilecido hasta el punto de servir hoy de agente y lacayo de los más brutales invasores que ha padecido España. Pero esto sólo es un detalle sentimental. Lo que nos interesa, desde el punto de vista político, es tomar nota y advertirnos contra las maniobras del falangismo. Ya se sabe demasiado que la Falange es la agencia de la propaganda hitleriana en América, disfrazada con el membrete de la "hispanidad imperial". Lo ocurrido en Panamá es un dato más, otro, de los muchos que se han dado en el continente y que ha obligado a casi todos los países hispanoamericanos a tomar severas medidas contra los falangistas. Aquí, ni por nuestra historia ni por la filiación democrática de nuestro gobierno, tenemos motivo para proceder de distinta manera. Nos lo exige el resguardo de la seguridad nacional y de la paz interna.

AGUIRRE CERDA

El alejamiento del poder del presidente Aguirre Cerda puede tener otros motivos, aparte de la enfermedad del ex-mandatario chileno. Es sabido que el candidato del Frente Popular, una vez en el gobierno, lejos de mantener la cohesión de los partidos que le habían dado el triunfo y que representan a la mayoría organizada del país, ha tratado, en distintas oportunidades, de darle a su administración un carácter excesivamente personal. Así ocurrió, nos ejemplo, cuando las discrepancias con su propio partido sobre la permanencia de los ministros radicales, que él mantuvo en las carteras hasta mucho después de haber sido expulsados. Luego, cuando las circunstancias le obligaron a prescindir de ellos y, sobre todo, de Olavarría, ministro del interior, surgió el descubrimiento del complot nazi en el sur y parece que Aguirre Cerda no estaba muy de acuerdo con que la represión y las medidas de defensa se llevaran a fondo, como exigía el pueblo. La destitución del intendente de Santiago, demasiado complaciente con los nazis, parece que fué un punto de roce con el ministro Guzmán, presidente de la Unión democrática Antifascista. Todo ello puede haber influido en el cambio que acaba de operarse en la Jefatura del Estado. Es evidente que la situación americana exige que las medidas de defensa contra el nazismo se lleven adelante con el mayor rigor y sin vacilaciones. Es un error creer que aún es posible contemporizar. América íntegra, queramos o no, está en guerra; en una guerra incruenta y no declarada, pero guerra al fin. Esta es precisamen-



En su número 3 del año VIII, correspondiente a setiembre de 1940, la "REVISTA ALEMANA", editada en Berlín para su difusión en los países americanos, en los cuales se distribuye profusamente, aparece un mapa comercial de América, con indicaciones muy significativas.

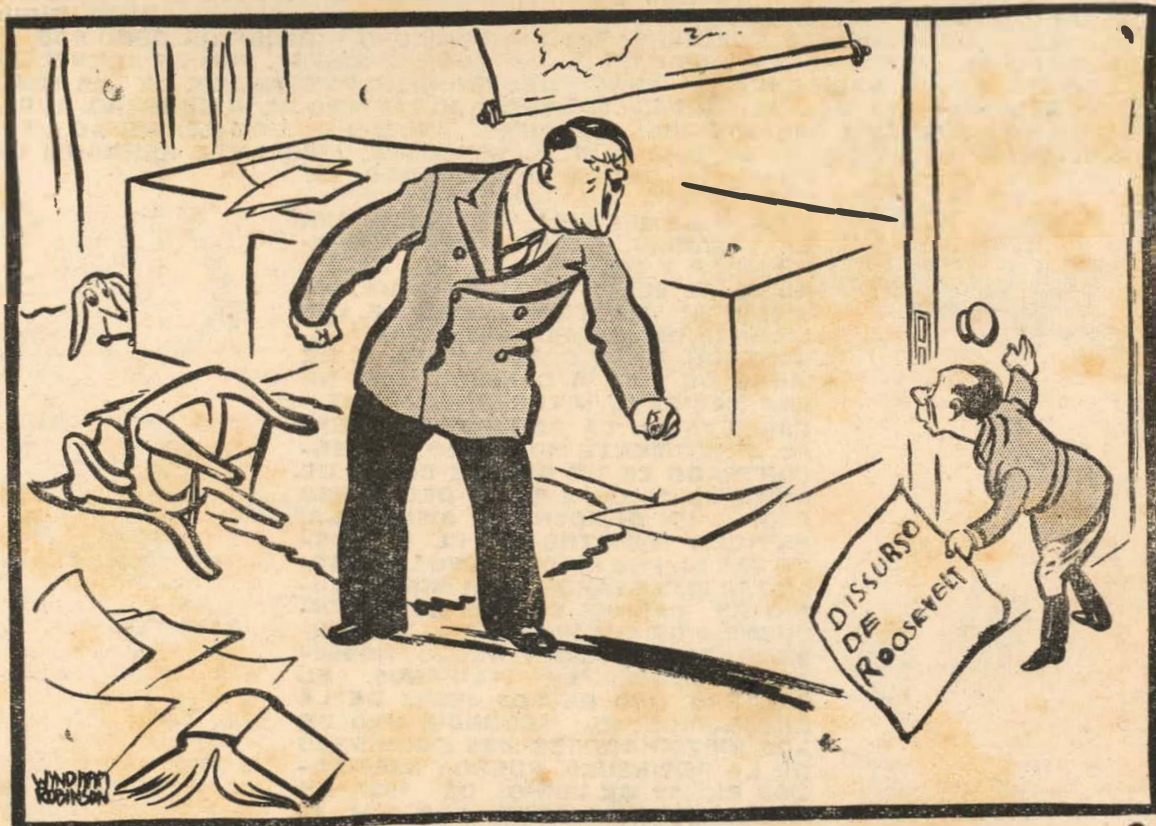
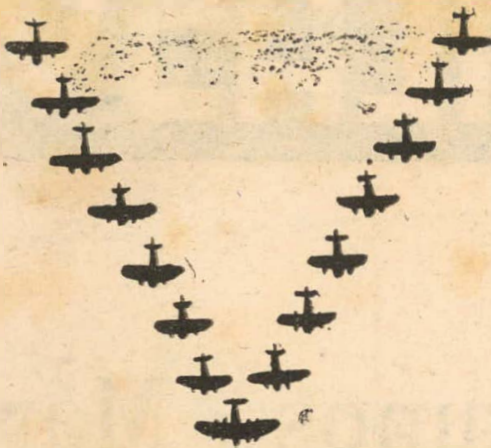
En la parte que reproducimos —ampliada— puede observarse con facilidad la concesión que el nazismo hace al Ecuador de las tres provincias peruanas del Norte. La objetividad del hecho, nos releva de todo comentarlo.

te la característica de toda la política internacional del continente y mejor asegurarán su existencia y su porvenir los países que con más energía procedan de acuerdo con ella, antes que acontecimientos más imperiosos les obliguen a tomar, en condiciones desfavorables, actitudes que hoy pueden asumir con más eficacia.

GUERRA FINLANDESA

No sabemos hasta dónde tiene uno que ser refractario a la risa para no reirse de la afirmación finlandesa de que la guerra de Finlandia contra la Unión Soviética no es sino una guerra coincidente con la guerra de invasión hitleriana. La cazarería de la banda de Mannerheim nunca ha llegado a tan alto grado de cinismo, no obstante de que el cinismo ha sido siempre, desde 1920, su característica más destacada. Los Estados Unidos

han hecho muy bien en advertirle, con esa claridad y enérgica que tan bien señalan la política del Presidente Roosevelt, que debe terminar ya el juego hipócrita que engañó a tantos ingenuos durante la guerra finsoviética anterior. Claro es que, apesar de todo, Tanner y Mannerheim seguirán al lado de Hitler, cogidos como están por el cuello. Pero el episodio sirve para abrir más los ojos de aquellos inocentes que antes creían en la inocencia finlandesa, olvidándose de que las fortificaciones del istmo de Carelia eran un baluarte ofensivo y fueron constituidas por los ingenieros alemanes con ese designio. La noticia sirve para los acontecimientos futuros. Porque, ocurra lo que ocurra, Hitler perderá la guerra y, cuando esto ocurra, tarde o temprano, como lo ha prometido ya Mr. Churchill, tendrá que haber un duro, muy duro, ajuste de cuentas.



"NO. NO LO HE LEIDO, PERO NO CREO EN UNA SOLA PALABRA DE EL."

GARCILASO

Algunos Mártires

UN GENERAL: EL CANCELLER KURT VON SCHLEICHER, UNO DE LOS FUNDADORES DE LA REICHSWEHR, MINISTRO DE LA GUERRA EN EL GABINETE VON PAPEN (1932), MAS TARDE CANCELLER DEL REICH. ASESINADO POR UN DESTACAMENTO NAZI, EL 30 DE JUNIO DE 1934, AL MISMO TIEMPO QUE SU MUJER. — UN COMUNISTA: EDGAR ANDRE, GRAN HERIDO DE GUERRA, MILITANTE SOCIALISTA, LUEGO COMUNISTA. CONSEJERO MUNICIPAL DE HAMBURGO. ARRESTADO EL 4 DE MARZO DE 1933, TORTURADO BARRAMENTE EN LA PRISION, EJECUTADO CON HACHA EL 4 DE NOVIEMBRE DE 1936. — UN REPUBLICANO: KARL VON OSSIECKY, PERIODISTA PACIFISTA Y REPUBLICANO, DIRECTOR DE LA REVISTA "WELTBUHNE". ENFERMO EN UN CAMPO DE CONCENTRACION Y SOMETIDO A UN TRATAMIENTO INHUMANO. PREMIO NOBEL DE LA PAZ, EL 24 DE NOVIEMBRE DE 1936. HABIENDO CONTRAIDO UNA ENFERMEDAD INCURABLE EN UN CAMPO DE CONCENTRACION, FUE TRASLADADO A UNA CLINICA DONDE MURIO EN 1937. — UN FILOSOFO: THEODOR LESSING, FILOSOFO Y ESCRITOR CONOCIDO, ASESINADO EN EL EXILIO, EN MARIENBAD (CHECOSLOVAQUIA), POR UN AGENTE HITLERISTA. — UN NACIONALISTA: ERNST OBERFOHREN, PRESIDENTE DE LA FRACCION NACIONALISTA DEL REICHSTAG, COLABORADOR INTIMO DE HUGENBERG. AUTOR DE UN MEMORANDUM CONFIDENCIAL SOBRE EL INCENDIO DEL REICHSTAG, FUE "SUICIDADO" EL 3 DE MAYO DE 1933 — UNA COMUNISTA: LISELOTTE HERMANN, ESTUDIANTE DE LA UNIVERSIDAD DE STUTTGART, MILITANTE PACIFISTA, MADRE DE UN NIÑO, DETENIDA POR LA DENUNCIA DE UN AGENTE PROVOCADOR Y DECAPITADA CON HACHA EL 20 DE JUNIO DE 1938. — UN SOCIALISTA: MATTEOTTI, UNO DE LOS LIDERES DE LA OPOSICION ITALIANA. RAPTADO DE SU DOMICILIO EL 10 DE JUNIO DE 1924, A CONSECUENCIA DE UNA VALIENTE INTERVENCION ANTI-FASCISTA EN LA CAMARA. SU CUERPO, ATROZMENTE MUTILADO, FUE ENCONTRADO EN UN BOSQUE CERCA DE ROMA EL 16 DE AGOSTO DEL MISMO AÑO. — UN DEMOCRATA: AMENDOLA, ANTIGUO MINISTRO EN EL GABINETE FACTA. POR CINCO VECES LOS FASCISTAS INTENTARON SUPRIMIRLO. MURIO EN CANNES EN 1926 A CONSECUENCIA DE SUS HERIDAS. — DOS DEMOCRATAS: CARLO Y NELLO ROSSELLI, DEMOCRATAS ITALIANOS. EL PRIMERO, UNO DE LOS JEFES DE LA EMIGRACION; EL SEGUNDO, UNO DE LOS HISTORIADORES MAS EMINENTES DE LA PENINSULA. FUERON ASESINADOS EL 11 DE JUNIO DE 1937, EN BAGNOLES-DE-L'ORNE, POR LOS ASESINOS DEL C. S. A. R.