

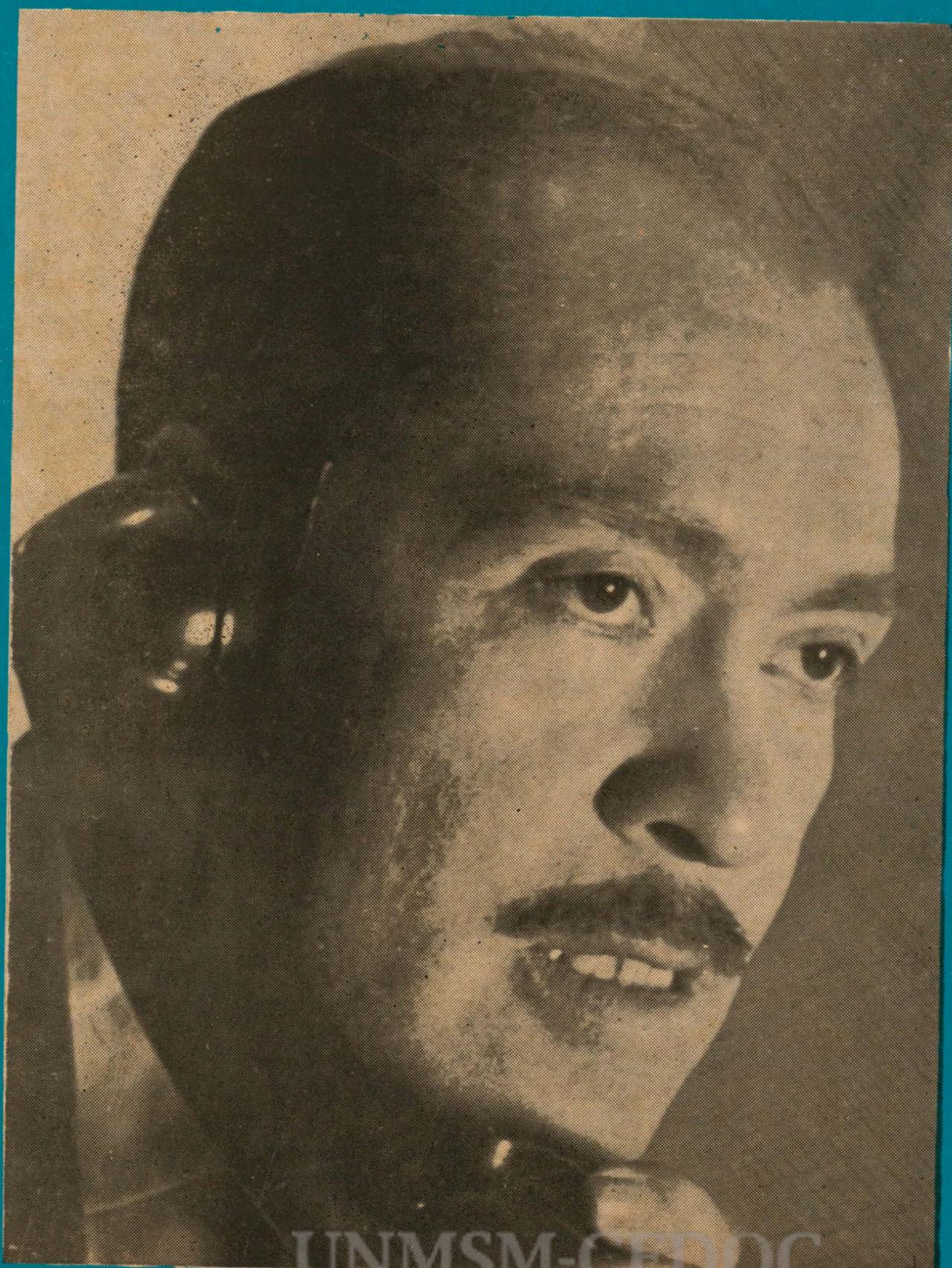
HORIZONTES UNIVERSITARIOS

AÑO IV

Lima, Abril de 1963

Nº 46

PRECIO S/. 1.50



- INSTITUTO NACIONAL DE ARTE DRAMATICO
- HACIENDO EPOCA: DR. LINGAN
- "PEDIDO A UNESCO" SOLICITA RECTOR SAN MARCOS
- CAMPAÑA ALFABETIZADORA: AYUDEMOS
- 25º ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE VALLEJO

GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS:

Dr. HERLES BUZZIO ZAMORA
A. Miró Quesada 221 - Telf. 72527

Dr. LUIS ESTRADA DE LOS RIOS
Jr. Azángaro 674 - Telf. 70952

Dr. JORGE FERNANDEZ PEREZ
Jr. Moquegua 350 - Of. 203 - Telf. 43063

ECONOMISTAS:

Dr. HERLES BUZZIO ZAMORA
A. Miró Quesada 221 - Telf. 72527

Dr. MANUEL A. UGARTE P.
Teléfono 37511

Dr. ALBERTO MERINO LLANOS
Paseo de la República 973 - Of. 6
Teléfono 33368

Dr. CESAR ANTONIO ORTIZ B.
Cuzco 492-A - Of. 202 - Teléfonos
72862 - 70774

CONTADORES PUBLICOS
AUDITORES:

Dr. JOSE LUIS MIDEROS
Estudio Jurídico Contable
Cuzco 412 - Of. 311 - Telf. 71413

C. P. SEGUNDO COBATA
José Gálvez 803 - La Victoria

C. P. FERNANDO SALINAS P.
Teléfono 34872

CONTADORES AUDITORES S. A.

Jr. Unión 733 - Ofs. H - K - L
Teléfono 78575

AQUILES APESTEGUI E.
Unión 264 - Edif. Pizarro - Of. 74
Teléfonos: 49563 - 76675

C. P. FROYLAN DIAZ
Pasaje Mariano Moreno 228 - Breña
Teléfono 70718

Dr. ALBERTO MERINO LLANOS
Paseo de la República 973 - Of. 6
Teléfono 33368

C. P. LUIS VALDIZAN DEL C.
Of. Jirón Puno 453 - Telf. 72726

C. P. LEON RODRICH FRANCO
Jr. Carabaya 515 - Oficina 318
Teléfonos: 72386 - 72986

C. P. JUAN CHUNG CHIA
Pr. Moquegua 270 - Mezzanini Jr.
Teléfono 77521 - Lima-Perú

C. P. JOSE LUIS DEFILIPPI D.
Jr. Moquegua 284 - Of. 301
Teléfono 77444

C. P. JUSTINO MORENO I.

Oficina Jr. Moquegua 446

Dr. MANUEL UGARTE PALIZA
Teléfono 37511

C. P. FELIX SAENZ SANCHEZ
Ica 121 - Of. 407 - Telf. 79743

MEDICOS:

Dr. CARLOS BRAVO REYES
Ginecólogo

Calle Piedra 390 - Telf. 36540 - Lima

Dr. HERNAN BEJAR

Médico - Cirujano

Oculista

CONSULTORIO

Jr. Cuzco 492-A - 203 - Telf. 72862

ODONTOLOGOS:

Dr. MARIANO QUISPE A.
Cirujano - Dentista

CONSULTORIO

Jirón Puno 522 - Altos - Lima

Dr. GODOFREDO BECERRA
Cirujano - Dentista

CONSULTORIO

Pasaje Sebastián Barranca 199
La Victoria - Lima

OPTICA WALDO OLIVOS

“UN CUARTO DE SIGLO
AL SERVICIO DE LA
OPTICA EN EL PERU”

OPTICA EN GENERAL

LENTESES DE CONTACTO

APARATOS AUDITIVOS

Casa Principal: Cuzco 260 - LIMA - Teléfono 76837

LIMA - CALLAO - PIURA - HUANCAYO - CHINCHA

HORIZONTES UNIVERSITARIOS

Cuerpo de Redacción

GUILLERMO TORRES
MAYNOR FREYRE
MERCEDES VASQUEZ

Dirección

OSCAR FREYRE BUSTAMANTE

Gerencia Comercial

JORGE LA ROSA HERRERA

Relaciones Públicas

WILSON PIZARRO M.

Dibujo y Publicidad

MANUEL REYES M.

Dirección: Av. 6 de Agosto 551 - Telf. 39249 — Los Directores de "HORIZONTES UNIVERSITARIOS", no se solidarizan necesariamente con las ideas y opiniones que se publican en ella.

EDITORIAL

NECESIDAD DE NUEVOS METODOS EDUCACIONALES

Los exámenes de ingreso en todas las Universidades del país han llegado a su fin. Los resultados, como en años anteriores, dan a reflejar claramente el deficiente estado de nuestros métodos educacionales. Gran porcentaje de aplazados; respuestas inverosímiles, que hacen de la historia una ciencia de inventiva y de las matemáticas una ciencia de ficción; tendencia marcada a tratar de profesionalizarse en ramas en donde el índice de graduados es enorme, con el consiguiente abandono de nuevas profesiones técnicas, que tanta falta hacen para un mejor desarrollo nacional; alta concentración de postulantes en las Universidades mayormente conocidas, creando la centralización; son entre nosotros muchos problemas, los que ha presentado el nuevo contingente de jóvenes deseosos de ocupar las aulas de algún Centro Superior de Enseñanza, y a quienes no se les puede achacar completa culpa de ellos, debido al desligamiento existente entre la educación secundaria y la superior.

Podemos presentar el caso latente de la Universidad Técnica del Altiplano, con sede en Puno, a la cual

se presentó el ínfimo número de 36 postulantes, de los que solamente llegaron a ingresar 29, que representan menos del treinta por ciento de los ingresados en el año de su inauguración. Además, se denota una corriente de emigración hacia otras Universidades por parte de los estudiantes que recibieron enseñanza el año pasado en la mentada Universidad y una fuerte tendencia hacia las carreras relacionadas con las letras, causa del ausentismo de postulantes. Y presentamos este caso como ejemplo, pues en anterior nota editorial hicimos conocer el fracaso que podría representar, en caso de no ser bien estructuradas y guiadas, la creación de nuevos Centros Universitarios.

Y es que la verdad de las cosas nos lleva a la conclusión de que no podrá recibir una educación profesional técnica aquél alumno que recibió una educación secundaria puramente teórica, sin ninguna orientación hacia otros campos mayormente positivos en donde podría rendir servicios al medio en que ha nacido y desarrollado su vida. Porque no podemos tampoco concebir a un Perú lleno de abogados ense-

CORRESPONSALES:

Universidad Católica: María M. Vivanco G. — Universidad de Ingeniería: Guillermo Torres. — Escuela Superior de La Cantuta: Rolando Garay.

COLABORADORES:

Hilda Durand, Edgard Salazar J., C. Quiroz, Raúl Fonseca y Orestes Miranda.

nando Gramática, de ingenieros dictando cursos de Aritmética o de médicos explicando la formación del cuerpo humano para una clase de Anatomía, en colegios secundarios; pues sino, necesario fuera abolir las Facultades de Educación y Pedagogía, que persiguen el fin de brindar a la sociedad especialistas en instruir y guiar a las futuras generaciones.

Deberá entonces el estado, por intermedio de las autoridades competentes, encausar por nuevos rumbos la enseñanza escolar, para así también poder hablar sin temor alguno de la "nueva universidad". El adolescente necesita de orientación vocacional que le ayude a encontrarse dentro de esta brumosa incertidumbre que agobia a todas las juventudes latino-americanas. El busca una pauta para conocerse así mismo, y ésta no le será dada ni en el colegio ni habrá de hallarla en la Universidad, sin una reforma bien realizada, en base a la verdad y al tiempo en que se vive.

UN PROYECTO A TODAS LUCES POSITIVO

La posibilidad de que la Universidad Nacional Mayor de San Marcos brinde enseñanza completamente gratuita a partir del próximo año, hizo conocer a los representantes de la prensa capitalina el Rector de nuestra cuatricentenaria Casa de Estudios el 8 de los corrientes.

Dijo el doctor Luis Alberto Sánchez en aquella ocasión que un proyecto suyo en ese sentido, bastante realista, había sido admitido por el Consejo Universitario, siendo casi segura su aprobación.

Estimamos de primera intención alentadora la iniciativa de la máxima autoridad sanmarquina, pues creemos sinceramente que cualquier esfuerzo en favor de la juventud estudiantil no puede ser sino digno de aplauso.

Ahora bien examinando un poco

las cosas encontramos que el presupuesto de la UNMSM asciende a 125 millones de soles y que lo aportado por los alumnos (14,300 en total) no llega ni a los cuatro millones. Esta última suma, según el Dr. Sánchez, puede ser salvada sin mayores dificultades y a base de algunos reajustes; toda vez que sólo se liberarán del pago de los derechos de matrícula y exámenes promocionales los que ingresen directamente luego de rendir en forma satisfactoria los exámenes de admisión y que continúen con regularidad sus estudios, sin resultar aplazados en ningún curso. O sea que los profesionales y quienes deseen seguir otra carrera, lo mismo que los que se trasladen de otras Universidades pagarán siempre por los indicados conceptos.

Como se ve el problema que sig-

nifica la gratuitad de la enseñanza en el caso de nuestro primer Centro de Estudios Superiores, no es muy complejo y por el contrario superable. Por lo tanto es de esperarse que el Consejo Universitario acoja el proyecto del Rector Sánchez y lo apruebe.

No está demás señalar, de otra parte, el estímulo que supone dicha gratuitad para su conservación, estímulo tremadamente positivo cuyos frutos será fácil advertir cuando llegue la oportunidad.

Quisiéramos, para poner fin a esta nota, decir también que el hecho de que la juventud peruana tenga la ocasión de seguir una profesión sin abonar absolutamente nada, constituye efectiva contribución a la democratización de la educación superior en el país.

Dr. RUBEN LINGAN

Al Día con la Información

Nuevo Rumbo para el Teatro Nacional

Por Maynor Freyre B.



Tenemos un nuevo Director del Teatro Nacional nombrado por la Comisión Nacional de la Cultura, es el Dr. Rubén Lingán catedrático de la Universidad Católica, en donde ha ocupado los cargos de Secretario de la Facultad de Educación y de Letras en años anteriores, siendo además durante largo periodo profesor en el Colegio Militar Leoncio Prado y en el Instituto Nacional de Arte Dramático (antes Escuela Nacional de Arte Escénico) del cual es también actualmente Director; habiendo sido nominado en repetidas oportunidades para formar parte de Comisiones de reforma, investigación y fomento de la cultura. En el campo teatral ocupó el cargo de Director del Teatro de Ensayo de la U. Católica desde 1954 al 58.

El Dr. Lingán nació en San Miguel de Cajamarca, trasladándose desde muy joven a nuestro principal puerto para cursar su educación secundaria en el renombrado colegio chalaco "2 de Mayo", de donde pasó a la Universidad Católica para proseguir estudios Superiores.

Ya con el nuevo director tratamos de que nos proporcione algunas opiniones acerca de ciertas cuestiones que consideramos de importancia. Así pues que una vez obtenidas dichas opiniones se las transcribimos porque sabemos la importancia que poseen para los amantes del arte y la cultura.

EL TEATRO EN EL PERU

En este aspecto considera el Dr. Lingán que nuestro teatro se halla en estado de fructificar, considerando que "se ha sembrado inquietud en los últimos años, que hay indicios de responsabilidad profesional,

visos de calidad artística y buen gusto".

En cuanto a directores escénicos, piensa que, además de los ya conocidos, hay jóvenes que prometen. El programa de los dramaturgos no se presenta muy alentador para nuestro entrevistado, pese al estímulo que trata de brindar el Estado mediante algunos premios, que no parecen ser aliciente suficiente para la producción dramática. Finalmente nos dice que la asistencia del público va incrementándose por la regularidad de las representaciones y por la calidad de los montajes. Para él la asistencia del público no representan problema- puesto que para las funciones de calidad siempre habrá público.

EL TEATRO EN LA UNIVERSIDAD

Aquí nós hace ver la necesidad de una actividad teatral permanente en las Universidades, con elencos preferentemente estudiantiles y repertorios clásicos. Añade que debe perseguir, además de sus finalidades estéticas, las de orden didácticas.

PLANES PARA EL INSTITUTO NACIONAL DE ARTE DRAMATICO

Ahora quien nos habla es el flamante Director del "Instituto Nacional de Arte Dramático". Nos indica que la experiencia que ha ganado el Instituto en 5 años que tiene de fundado aconseja cambios en la organización y en los planes de estudio. La reforma en los planes de estudio, expresa, contempla una mayor insistencia en la práctica escénica y en todas las asignaturas que permitan expresarse mejor al intérprete. Las representaciones públicas que hará el Instituto permitirán apreciar la formación artística de los alumnos. "Quisiera además, prosigue el Dr. Lingán, ensanchar el campo de actividades artísticas y técnicas del Instituto creando la especialidad de escenografía e iluminación, de dirección escénica y de elementos auxiliares de montaje. Pero todo depende de los medios económicos con que cuente para este ejercicio. Además deseo dar atención preferente a la formación de profesores de teatro para escuelas y colegios".

PLANES PARA EL TEATRO NACIONAL

En este ámbito tan importante su Director cree necesario organizar a la Compañía Nacional de Comedia

SE PRESAGIA UN FUTURO BRILLANTE PARA LA CIENCIA EN LA AMERICA LATINA

El Dr. B. K. Blount, Secretario adjunto del Departamento de Investigaciones Científicas e Industriales de Gran Bretaña, vaticinó un brillante futuro en el campo de la ciencia para los países latinoamericanos. Hizo esta afirmación en la tercera y última de las conferencias "Cantor", dedicadas a estudiar aspectos de la vida latinoamericana.

Al considerar la ciencia en el subcontinente iberoamericano, el Dr. Blount dijo que había que admitir que éste no ha ocupado un puesto de vanguardia en la contribución al desarrollo científico. Esto, en su opinión, -pudiera ser debido a la multiplicidad de universidades, que ha culminado en una fragmentación de esfuerzos y al hecho de que en el pasado las universidades tuvieron más la consideración de escuelas profesionales que de centros de investigación.

Hoy, sin embargo, aumentan las oportunidades de "cruces" fertilizadores, nada hay que se oponga a que los países latinoamericanos den científicos descollantes en todas las disciplinas.

"Con su población de 200 millones de habitantes, la América Latina está en situación de dar tantos premios Nobel como Estados Unidos o la Unión Soviética, y si he pintado un cuadro mas bien sombrío del pasado científico latinoamericano, no tengo la menor duda acerca de la brillantez de su futuro".

Presidió el acto el Embajador del Brasil, Sr. José Cochrane de Alencar.

con un elenco estable, al cual se invitaría, en determinadas oportunidades, a los actores más destacados. También se trataría de dar la dirección de las obras a elementos nacionales y extranjeros, según convenga a la preparación de la obra escogida y con el fin de ganar enseñanza con los segundos, buscando siempre que sea gente de calidad.

El apoyo a los grupos independientes, nos dice nuestro reportero, es necesario, puesto que con él se estará alentando al cultivo teatral. Es éste otro de los puntos importantes dentro de su plan de trabajo.

Al despedirnos del Dr. Rubén Lingán le solicitamos una anécdota para nuestros lectores, a lo que nos da a conocer que durante su juventud hizo sus primeros pininos teatrales dirigiendo una adaptación de "La Dama de las Camelias".

"Cada hombre mide a los demás por sí mismo; él es la medida".
Elbert Hubbard.

Un Aniversario más de la muerte de César Vallejo



El pasado 15 se recordó el vigésimo-quinto aniversario del fallecimiento del gran poeta peruano César Vallejo, producido en París y en un Viernes Santo como él mismo lo había anunciado en uno de sus poemas:

**Me moriré en París con aguacero
un día del cual tengo ya el recuerdo...**

Hoy en día en el mundo entero se reconoce la obra literaria del escritor de Santiago de Chuco y por cierto se le ha empezado a rendir un homenaje largo e inacabable.

Es nuestra Patria sin embargo la que aún no ha cumplido con "el poeta del dolor metafísico", la que tiene una deuda con su memoria, deuda que recién comenzará a pagar cuando se decida a traer de Francia los restos del autor de "Los Heraldos Negros" para que reposen definitivamente en la tierra que lo vio nacer.

Es conveniente también que el país para honrar de veras el recuerdo del extraordinario vate, se preocupe por divulgar la biografía y producción del humanísimo creador.

Comunicado del Rectorado de San Marcos sobre "Pedido de Ayuda Técnica a la Unesco"

El Rectorado de la Universidad, por el conducto regular del Ministerio de Educación Pública, solicitó la ayuda de la UNESCO, con sede en París, para el envío de una misión técnica para que efectúe estudios sobre los distintos aspectos de nuestra realidad educacional, económica y social. Al respecto, el Rectorado, con fecha 2 de Febrero del presente año, dirigió al señor Ministro de Educación Pública un oficio en el que, ratificando pedidos anteriores, de acuerdo con el representante del Perú ante la UNESCO en París y con el Jefe de la Misión en Lima, concretó los objetivos de esa ayuda técnica, como sigue:

a) Realizar un estudio sobre la situación económica actual del país y sus proyecciones en un plazo de 10 años con el objeto de contar con una estimación de los recursos humanos de alto nivel que requiere la educación superior.

b) Hacer una evaluación de la educación superior en el país con

la finalidad de contar con normas de organización, administración y funcionamiento de las diferentes Facultades e Institutos de las Universidades Nacionales, y especialmente de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, en relación con el desarrollo económico y social del país.

c) Obtener informes escritos que incluyan recomendaciones sobre las necesidades imperativas de la educación superior y sus prioridades a corto y a largo plazo, así como los planes y proyectos financieros que sirvan para satisfacer dichas necesidades, en relación con el desarrollo económico y social del país.

De acuerdo con los objetivos precedentes, la Misión estaría compuesta por los siguientes expertos, cuya labor tendría una duración de 12 semanas:

1.—Un economista con experiencia de países en el proceso de de-

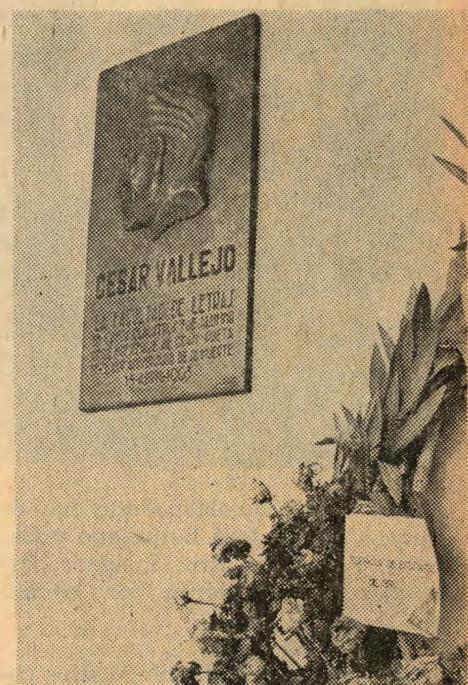
(Sigue en la pág. 12)

Me Inclino

Por Maynor Freyre B.

Con estilo Vallejano
trato de escribir mi nombre
para jamás borrarlo.
Inscribo las seis letras
y me disculpo, César,
por yo llamarle Maynor.
Pongo la tinta que tú
también usaste,
pero me estoy plagiando.
Mojo mi lapicero
en mi dolor humano...
tratando de borrarlo.
Paradoja del alma
que trata de escribir
para olvidarnos algo.
Y escribe también
para dejar algo
impregnado...
Y tú Vallejo, al escribir
esos tus versos prosados
te volviste montaña;
te volviste volcán,
brotando tu lava de emociones
con un estilo depurado;
Depurado de rimas y de metros,
de leyes y de cánones...
¡sólo poeta humano!
Solo poeta y nada más,
poeta hermano de sus hermanos,
¡hermano mío en llanto!
Por eso, cuando escribo,
me inclino ante tu estilo,
¡Oh, hombre, ser, alma, hermano!!

Lima, 10/10/60.



"Brindo por quien avance más
que yo en la senda del conocimiento;
por quien ponga sus plantas
donde las misas no pudieron llegar;
por el que descubra nuevas verdades;
por el que me supere: por
ese brindo yo".

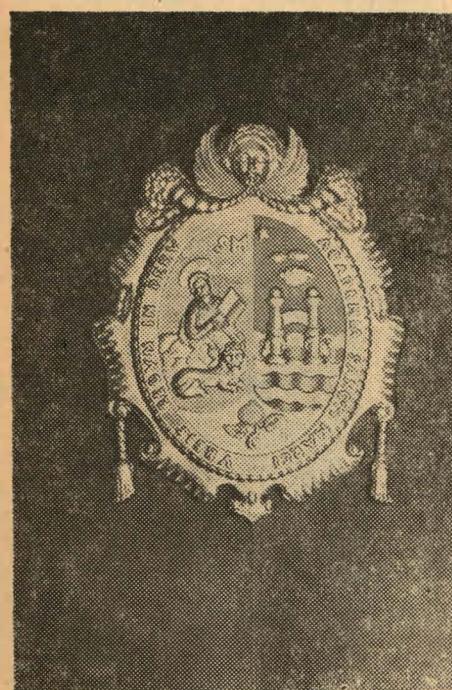
Protágoras.

TESOROS ARTÍSTICOS EN SAN MARCOS

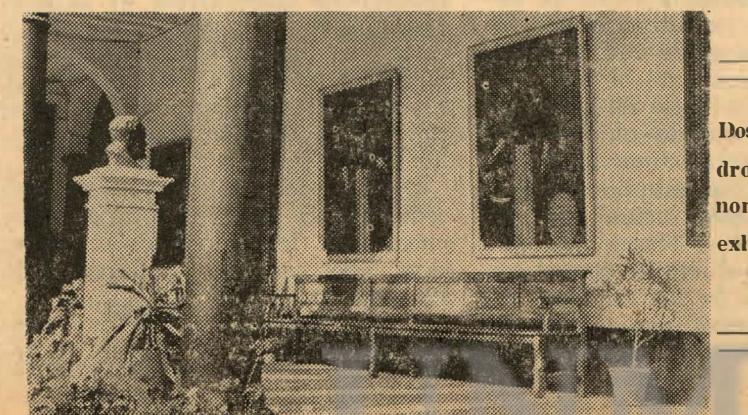
El Departamento de Extensión Universitaria de la Universidad de San Marcos, ha iniciado sus actividades culturales del presente año con una gran "exposición" de obras de arte. Dicha exposición se está llevando a cabo en el segundo patio de la Facultad de Letras de ese centro superior y estará abierta al público durante 15 días.

Consta de 40 cuadros de diferentes estudios y escuelas pictóricas, entre ellos algunos de gran valor histórico, pues datan de los siglos XVI y XVII.

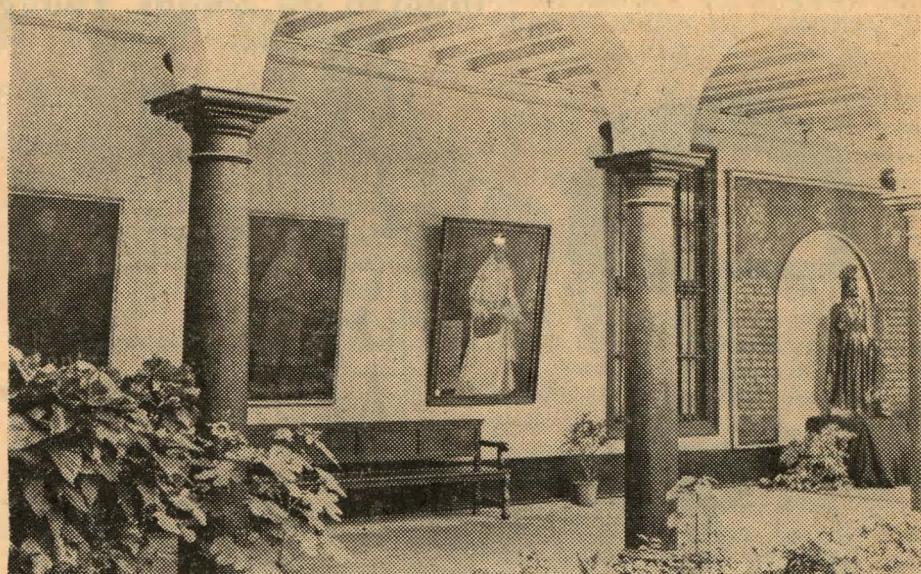
La muestra incluye retratos de los Rectores y Catedráticos de la Universidad de San Marcos. Se aprecia entre ellos los de Domingo de Santo Tomás, el primer doctor en Derecho que se recibió en San Marcos; Vicente Morales Duárez, Presidente de las Cortes de Cádiz; Francisco Ruiz Lozano, Primer Catedrático de Matemáticas y Cosmografía; Fray José de Peralta Bar-



La estatua de San Marcos que presidió dicha exposición.



Dos de los cuadros de más renombre que se exhibieron en San Marcos.



Parte principal de la exposición.



nuevo y Rocha, obispo que fue de Buenos Aires; José Baquíjano y Carrillo y muchos otros insignes personajes que desfilaron por las aulas sanmarquinas.

La restauración de los cuadros corrió a cargo de Angela y Teresa Carvallo, a quienes fue encomendada la difícil tarea de restaurar los lienzos, como también mediante un procedimiento revivir la pintura completamente oscurecida por el transcurso de los años.

Al acto de inauguración se hicieron presentes personalidades del mundo diplomático y universitario, así como alumnos y numeroso público.

C L A U S T R O U N I V E R S I T A R I O

OBRAS CLÁSICAS DEL SIGLO XVIII ESTRENARÁ TEATRO DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA

Dos obras clásicas estrenará en el presente año el Teatro de la Universidad Católica, la primera de las cuales es "Los empeños de una casa" de Sor Juana Inés de la Cruz. Dicha obra viene ensayándose diariamente desde los primeros días de enero bajo la dirección de Ricardo Blume.

Además el TUC tiene programado un plan de reposiciones de algunas de las obras en un acto que ha estrenado anteriormente, tales como "Los habladores" de Cervantes, "La Tinaja" de Pirandello, etc., a cargo de un grupo de sus nuevos miembros bajo la dirección de Silvio de Ferrari.

Por otro lado, está estudiando la forma de ampliar su Escuela de Teatro con dos cursos más: Historia del Teatro y Caracterización, que complementarían el curso de Actuación, que era el único que se venía dictando desde hace dos años.

U. DE ICA ELIGE NUEVO RECTOR: DR. G. GARAYAR

El día 19 de Abril la U. de Ica eligió como nuevo Rector al Dr. Gregorio Garayar, Director Nacional de Censos y Estadísticas, cargo este último al que tiene en mente renunciar.

Entre los primeros planes que dio a conocer el flamante Rector figura la obtención de préstamos en el extranjero con el fin de llenar una serie de necesidades para lograr dar a la Universidad la categoría que se merece. También tiene planeado el conseguir el traslado de las rentas de la G.U.E. "San Luis Gonzaga" a la U. iqueña y cuenta con que a un plazo de cinco meses se habrá de encontrar compenetrado con todos los problemas de esa casa de estudios.

Como Vicerrector salió elegido el Dr. Manuel Ocampo, miembro de la lista que encabeza Garayar.

La votación del tercio estudiantil jugó un papel preponderante en la elección de los directivos nombrados. Por otra parte el Dr. Garayar desmintió, según se informa, los rumores que circulan acerca de que los estudiantes comunistas le habían hecho prometer la solución de un pliego de reclamos para votar por él.

REFORMA EN UNIVERSIDAD DE CHICLAYO DEMANDAN ESTUDIANTES

Modificación del examen de ingreso, participación del Colegio de Contadores de Lambayeque en el estudio económico de la Universidad y reforma del plan de estudios



Estudiantes universitarios norteamericanos que han llegado en viaje de estudio y además con el fin de conocer nuestro país. Ellos tuvieron la gentileza de visitarnos en nuestras oficinas.

generales, solicitan, entre otras cosas, los estudiantes Pre-universitarios de Chiclayo.

Para ello presentaron al Prefecto del Departamento de Lambayeque, Sr. Sebastián Oneto García, un memorial firmado por más de trescientos postulantes y con la adhesión de numerosas instituciones culturales y sindicales.

El Sr. Oneto anunció que ya había encargado un estudio tanto en lo académico como en lo administrativo, a la Dirección Regional de Educación Pública. Este organismo presidido por el Dr. Eduardo Saravia trataría de dar solución al problema.

SOLO 36 POSTULARON INGRESO A UNIVERSIDAD DE PUNO

A la Universidad Técnica del Altiplano, de Puno, en su segundo año de funcionamiento, se han presentado un número muy pequeño de postulantes: 36 de los cuales han logrado ingresar 29. Comparado con 1962 el déficit de estudiantes es marcado.

El año pasado fueron aprobados 99 de 103 estudiantes que rindieron exámenes de ingreso. Todos ellos estudian en la Facultad de Ingeniería Agropecuaria que es la única que funciona a la fecha.

Actualmente se viene construyendo la Ciudad Universitaria, sede de la Universidad Técnica del Altiplano a un costo de 50 millones de soles.

FINALIZARON EXAMENES DE INGRESO EN LA CANTUTA

Más de cuatrocientos estudiantes postularon a la Escuela Normal Superior de la Cantuta, de los cuales fueron seleccionados 168, que deberán llenar el número de vacantes, entre pagantes y becados, en tres secciones.

En tanto, una Comisión Reorganizadora viene estructurando la nueva organización que debe tener la Escuela Normal Superior, a fin de que cumpla su función, que le corresponde como el primer centro de formación magisterial. Es por ello que las labores del presente año académico comenzarán el dos de Mayo próximo, a fin de dar tiempo a dicha Comisión para la normalización de las actividades en ese plantel.

UNIVERSIDAD DE TRUJILLO DESAPRUEBA 78% DE POSTULANTES

De los 2,049 alumnos que se presentaron a los exámenes de admisión de la Universidad de Trujillo, solamente 551 lograron ingresar. Esto significa que de 969 vacantes fijadas por el Consejo Universitario, han quedado sin cubrir 358, habiéndose repartido el ingreso en la siguiente forma: 255 ingresaron a Letras; 107 a Pre-médicas; 48 a Ciencias Comerciales; 39 a Normal Urbana; 35 a Ingeniería Química; 33 a Ciencias Físicas y Matemáticas; 27 a Ciencias Biológicas; y 7 a Farmacia.

"Es un grave error estimarse en más de lo que se es y tenerse en menos de lo que se vale".

Johann W. Goethe.

"Indagaremos cuál es la naturaleza de la justicia en los Estados, después la estudiaremos en cada hombre y reconoceremos en pequeño lo que hemos visto ya en grande".

Platón.

"La paz habitual y la industria moldean el carácter, la conducta y la organización social adaptándolos a la vida pacífica, amistosa y simpática".

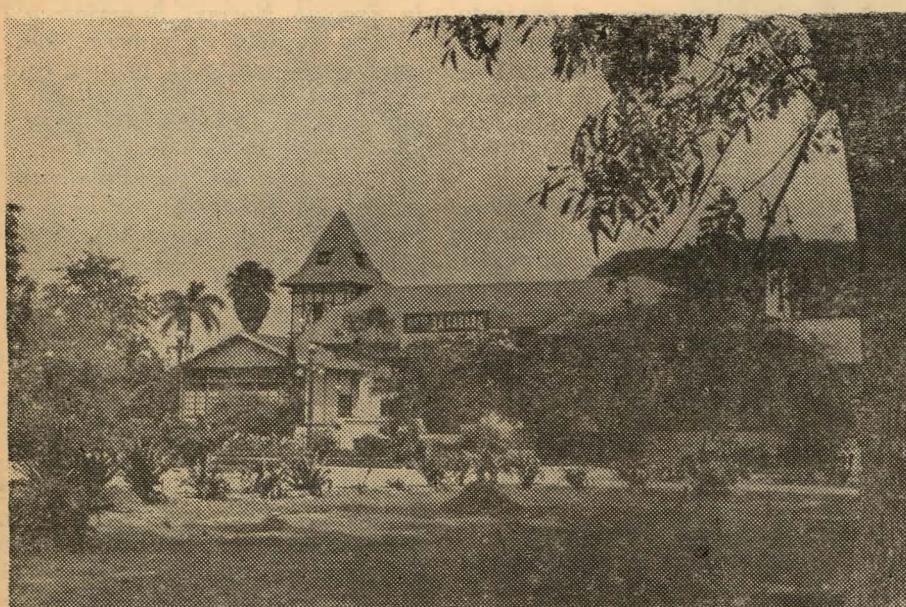
Spencer.

Entidad al Servicio del Teatro Peruano

Instituto Nacional de Arte Dramático



Esta es una factoría. Hay muchas. Nada de raro posee la existencia de un lugar de refacción. Pero esta factoría funciona justamente detrás de "La Cabaña", teatro estatal, y a un costado del Instituto Nacional de Arte Dramático. El policía municipal muestra su descontento en el rostro y un trabajador trata de obstruir nuestra labor periodística.



El local en donde funciona el Teatro "La Cabaña" se muestra señorial y altivo. Arboles y jardines rodean el edificio. Este está en manos de la Dirección Nacional del Teatro y funciona junto al Instituto.



El salón de ensayos del Instituto queda en el sótano. La ventana por donde tiene que penetrar el aire y la luz ha sido escogida para estacionar los vehículos en que se recogen los desperdicios. Dos alumnos están ensayando justo al lado de la ventana.

El Instituto Nacional de Arte Dramático (INAD), es la entidad oficial encargada de impartir enseñanza para la formación de actores auténticamente profesionales. Su plan de estudios, actualmente en reforma, busca que preparar al alumnado en todos los aspectos técnicos y artísticos del Arte Dramático.

Su fundación data del 25 de Enero de 1946, como Escuela de Arte Escénico, y se puede decir que durante los diecisiete años en que presta servicios a la Cultura ha dado formación a los más conocidos intérpretes de las tablas peruanas.

Funciona actualmente en el local de "La Cabaña", vieja casona de poética finura, rodeada por el hermoso parque de la Exposición y colindante con la romántica lagunita que adorna dicho lugar. Lastimosamente debemos apuntar que nos hemos encontrado con un espectáculo antiestético, que rompe por completo la armonía del paisaje: en la parte trasera del edificio se está haciendo funcionar una especie de factoría y en lugar aledaño a la escalera que da a la puerta del Instituto se estacionan varias carretillas repletas de basura. Ojalá que las autoridades tomen las medidas necesarias para hacer desaparecer

tal anomalía con la premura que se exige.

En cuanto a la forma de ingresar al INAD, informaremos que en el mes de Febrero se abre la inscripción de postulantes, siendo los requisitos para ser considerado como tal los siguientes:

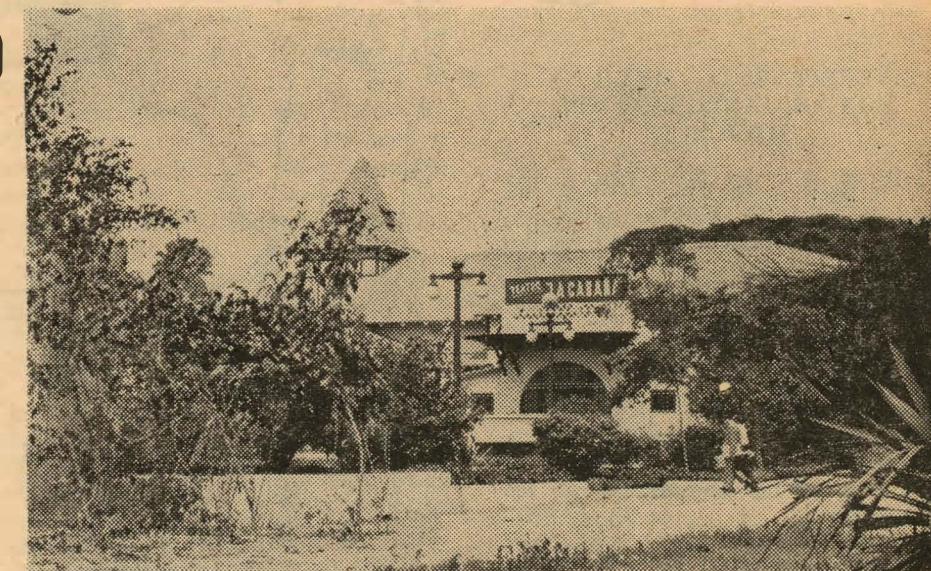
- a) Partida de nacimiento o de bautismo.
- b) Certificados de Educación Secundaria completa.
- c) Certificado de buena conducta.
- d) Recibo que acredite el pago de derechos de examen (S/. 10.00).
- e) Tres fotografías de frente, tamaño carné.

La atención se efectúa de 8 a. m. a 1 p.m., y habrá de cerrarse a fines de este mes de Abril.

Apuntaremos que existen dos categorías de alumnos: Oficiales, que rinden examen de admisión y son los únicos que pueden optar título profesional, y alumnos de Cursos Especiales o Libres, que se matrículan en cursos específicos y no rinden ningún tipo de examen ni están sujetos a asistencia obligatoria.



En la presente vista vemos la puerta de entrada al Instituto Nacional de Arte Dramático. El edificio es, como se puede ver, bastante poético y apropiado para dar cabida a una entidad teatral. Lástima que colindante a él hagan funcionar una factoría y junto a las escaleras de la derecha se haya improvisado un depósito de basura, como lo muestran los otros gráficos.



La arboleda que adorna al Teatro "La Cabaña" y los focos tradicionales, le dan un hermoso aspecto. Ojalá que pronto el edificio completo sea puesto a disposición del arte dramático peruano, y no hacer funcionar factorías en parte de él.



Esta fotografía nos hace ver varias carretillas repletas de basura, colocadas precisamente al lado del INAD. Nuestro reportero gráfico ha hecho una composición especial para demostrar más claramente la situación que exponemos, en donde el autor de esta nota toma entre sus manos los desperdicios que contienen las carretas.



UNIVERSITARIOS MEXICANOS SON ORGANIZADOS EN MILICIAS

Con motivo de una refriega habida en Morelia, México, entre estudiantes universitarios y tropas del ejército, se afirma que los universitarios son organizados en "milicias", como las cubanas, por agentes de dicho país.

Funcionarios del Gobierno Estatal denunciaron que un guatemalteco, un español y un mexicano adiestrados en Cuba, participaron en la dirección de las actividades de los "rebeldes".

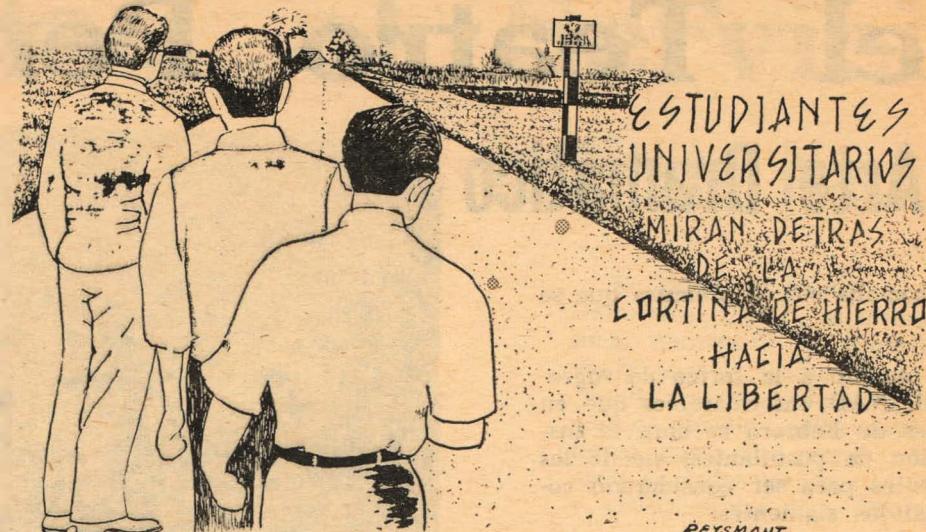
CONSTRUCCION DE CENTRO SOCIAL UNIVERSITARIO EN HONDURAS

La Federación de Estudiantes Universitarios de Honduras comenzó recientemente la construcción de un Centro Social Universitario.

Ubicado en un terreno donado por el distrito central de Honduras, se espera que el Centro tenga un costo de 50.000 dólares.

La Federación recibió donaciones de 25,000 dólares de la Fundación Henry Clay, una fundación privada norteamericana, y 10.000 dólares de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, y también utiliza fondos recibidos de la Unión Nacional de Estudiantes de los Estados Unidos.

Los estudiantes hondureños están



tratando de conseguir el resto del dinero mediante la celebración de festivales, rifas y otros actos.

La Federación está dirigida por un grupo de estudiantes democráticos dirigidos por Arnulfo Pineda López.

EN CHILE CREASE ESCUELA DE INGENIERIA QUÍMICA Y ELÉCTRICA

Como resultado de la colaboración de universidades chilenas y norteamericanas, y con el patrocinio de la Agencia para el Desarrollo Internacional (ADI) han tenido lugar en Chile, nuevos adelantos de carácter educativo. La primera escuela latinoamericana de graduados de ingeniería en los campos de ingeniería química y eléctrica, ha sido creada en esta capital mediante la colaboración de la Universidad de Pittsburgh, la Universidad Técnica del Estado y la Universidad

Técnica de Santa María, de Chile. Se creó también un centro industrial que tiene a su cargo la enseñanza práctica de obreros diestros en diversos trabajos técnicos, de los cuales hay gran escasez.

La Universidad de Chile fue la primera institución de enseñanza superior de la América Latina en crear una Facultad de Relaciones Industriales mediante la colaboración de la Universidad de Cornell de los Estados Unidos. En esta Universidad se ha enseñado a 10 profesores y se ha implantado un plan completo de enseñanza y se han iniciado planes de estudios de divulgación. Además, con la colaboración de la Universidad de Chicago, se creó en la Universidad Católica de Santiago, un Centro de Estudios de Investigación Económica y Centro de Consulta para el Servicio de las Organizaciones Chilenas e Internacionales.

Profesora peruana de Química opina sobre Educación en EE. UU.

Después de haber permanecido durante seis meses en los Estados Unidos bajo los auspicios de una beca Fulbright, ha regresado a Lima la señorita María Josefina Menéndez, profesora de química de la Escuela Normal Superior de Mujeres de Monterrico.

Relatando sus experiencias en el campo de su especialidad y lo observado en los Estados Unidos, la señorita Menéndez manifestó que lo observado durante su estada en los Estados Unidos, no es del todo aplicable al sistema de enseñanza en el Perú por varias razones: "Quizá una de las razones sea de que nosotros tenemos un sistema educativo centralizado, lo que no ocurre en los Estados Unidos", dijo.

"Aún más —agregó— en los Estados Unidos no solamente no existe un sistema centralizado, sino que

hay variaciones de acuerdo a los Estados. Por ejemplo, el Estado de California ofrece mayor número de diferentes programas que ofrecen otros estados que no tienen el dinero como lo tiene California. En el Estado de Oregón, donde yo estuve, por ejemplo, hay programas especiales que son ofrecidos por las escuelas secundarias y que no se ofrecen en el Estado de Oklahoma, que también tuve oportunidad de visitar".

Refiriéndose a una norma general educativa en los Estados Unidos, la señorita Menéndez dijo que, en efecto, hay ciertas normas muy generales y esto es más bien para que los postulantes a universidades tengan un conocimiento general algo uniforme. Agregó, sin embargo, que hay gran variación incluso en los requerimientos de los diversos "colleges" para el ingreso de alumnos.

Ampliando conceptos acerca del sistema educativo de los Estados Unidos, la profesora peruana manifestó que en Estados Unidos no existen ya las escuelas normales y to-

dos son colegios universitarios, habiendo la tendencia de la preparación del futuro en un curso de cinco años, cosa que se iniciará en dicho país a partir del mes de setiembre. La señorita Menéndez está de acuerdo en implantar tal medida en las escuelas normales del Perú, que actualmente sólo requiere de cuatro años para el profesorado.

"Mucho me impresionó —añadió la señorita profesora— el que se exija a los estudiantes al profesorado uno o dos idiomas extranjeros" que deben dominar para expresarse en el mismo.

Haciendo comparación entre las escuelas normales del Perú y sus similares en los Estados Unidos, la señorita Menéndez opinó que "me parece que las escuelas normales y facultades de educación del Perú, tienen mejor organizados los cursos prácticos, ya que en nuestro sistema se efectúa la observación dirigida desde el primer año. En el segundo y tercer año, el futuro profesor ya dicta cierto número de cla-

(Sigue en la pág. 14)

"La Universidad es un santuario del saber. Entremos a él con la cabeza descubierta de odios y el corazón dispuesto a acoger la verdad como un dogma".

M. F.

LA UNIVERSIDAD Y LA COLECTIVIDAD

Por Simple Deber de Solidaridad Debemos Sumarnos a la Campaña Alfabetizadora

Por O. Miranda

Estamos en pleno "Año de la Alfabetización". Por lo menos oficialmente se ha declarado la Guerra a la Ignorancia. Ojalá que la movilización gigantesca que esto supone sea a fondo y que de una vez por todas se forme exacta conciencia del terrible problema del analfabetismo y especialmente de sus consecuencias.

Porque parece que hasta ahora los peruanos no hemos pensado en las dimensiones negativas de este aspecto de nuestra nación, de ahí que tampoco hayamos visto la forma de hacerle frente y solucionarlo desde muchos años atrás.

El porcentaje de analfabetos que hay en esta parte del Continente Americano es muy elevado y sin duda alarmante. La Campaña de Alfabetización en el Perú necesita, por eso, de la colaboración de todos y cada uno de los peruanos alfabetos, para la obtención de resultados exitosos. De ser negada la referida cooperación, la mencionada Campaña sólo será un vano intento que poco habrá significado hacia la superación de una situación que no debe prolongarse por ningún motivo, ya que constituye la principal traba para que el país salga del sub-

desarrollo en que se debate al lado de otras naciones.

El simple deber de solidaridad debe movernos a actuar en favor de causa tan noble. Si nos llamamos cristianos y pertenecemos a una nación tradicionalmente católica, cómo es que vamos a permitir que continúen miles de nuestros hermanos al margen de la Civilización y la Cultura, sumido en las tinieblas de la ignorancia.

De otro lado nuestro patriotismo, del que muchas veces hacemos alarde, nos impone también ineludibles obligaciones cívicas y morales en ese sentido. Ciertamente no podemos dejar que considerable cantidad de compatriotas de la Costa, Sierra y Selva, no conozca aún, en pleno siglo XX, tanto avance científico, las formas de vida modernas así como las ventajas elementales de la Civilización.

Como si esto fuera poco, hemos de anotar también, que existe un Derecho universalmente reconocido, suscrito por todos los países del orbe, incluso por el nuestro, que indica que los Estados deben brindar a todo ser humano, por su sola condición de Persona, la oportunidad de educarse e instruirse.

Somos indudablemente los universitarios los que más estamos llamados a participar en una u otra forma en la lucha gigantesca, encabezada por el Gobierno, para incorporar a la Cultura a todos los peruanos que por diversas circunstancias históricas han permanecido sin tener el mínimo contacto con ésta. Así su nacionalismo se acrecentará y seguramente alabarán, profundamente conmovidos, el gesto patriótico y humano de quienes les ayudaron con el mayor desinterés a salir del penoso estado en que se encuentran.

Dejemos de lado la demagogia probando que en realidad poseemos auténtica sensibilidad social y que en los claustros Universitarios se recibe una educación ética positiva.

GRATA VISITA RECTOR DE U. ESTADOUNIDENSE NOS VISITA

Para conectarse con algunas Universidades Peruanas llegó a Lima el Rector de la U. de Notre Dame, de Indiana, R. P. Theodore M. Heshburg, perteneciente a la Congregación de Sta. Cruz, moderna organización de los EE.UU.

El viernes 5 del pte. el destacado personaje arribó al aeropuerto Internacional del Callao, en donde fue recibido por el Rector de la U. Católica de Lima, R. P. Felipe Mac Gregor.

Una de las intenciones del viaje hecho por Heshburg era el estudiar las posibilidades de lograr un intercambio de catedráticos de su Universidad con las peruanas. Hizo ver que cerca de veinte profesionales peruanos se han formado en la casa de estudios que él dirige y en la cual cursan estudios cerca de 6,500 alumnos, en carreras profesionales que se siguen en cualquiera de las Universidades de EE. UU., siendo medicina la única excepción en Notre Dame.

(Viene de la pág. 10)
ses bajo la supervisión del Jefe de Curso. En cambio —agregó— en los Estados Unidos sólo se hace práctica en el último año de curso".

La profesora peruana manifestó que considera que la organización de las becas Fulbright en los Estados Unidos está muy bien organizada, pero "quisiera advertir a los postulantes a becas Fulbright, que si ellos quieren beneficiarse al máximo de la experiencia de su viaje, deben saber el idioma inglés lo suficiente como para conversar y entenderlo".

Agregó que el idioma inglés no es sólo necesario en el seminario, currículum, sino que sabiéndolo conversar "permite hacer preguntas e informarse en las horas extras, en los pasillos, en reuniones, cuando son invitados por familias".

La señorita profesora Menéndez reasumirá sus funciones el próximo mes de abril en la Escuela Normal Superior de Mujeres de Monterrico, donde enseña química.

Lavandería

Peter Moll

UN LAVADO DE CALIDAD

TELEFONOS: 39-8-93 — 20-8-08



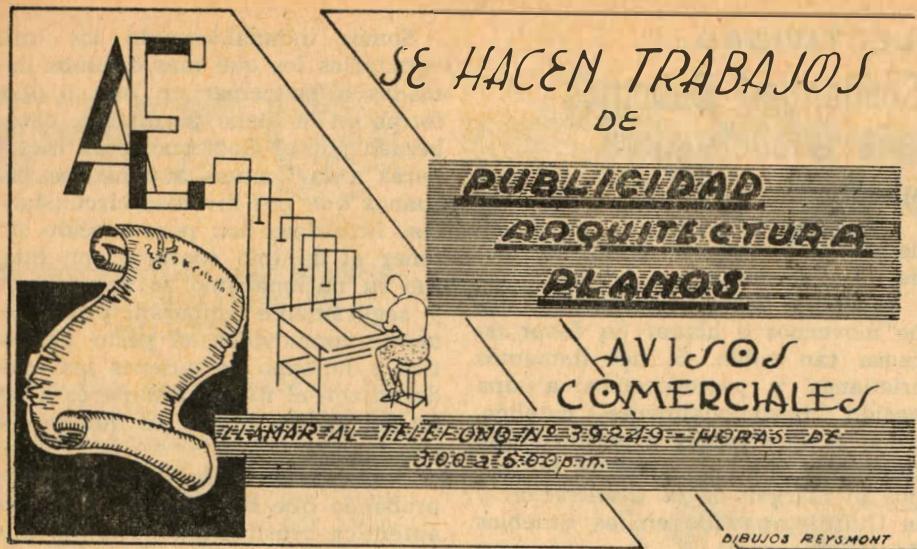
CLASES DE ACORDEON Y PIANO

- * Personales o por correspondencia.
- * Sistemas modernos.
- * 25 % de descuento.

UNIVERSITARIOS:

Gral. Borgoño 410 - Dpto. 305

P. Libre (Cdra. 12 Av. Brasil)



Dr. JUAN CHUN CHIA

AUDITOR PUBLICO COLEGIADO

JIRON MOQUEGUA 270 - MEZZANINE J

Teléfono 77521

Lima-Perú

ESTUDIOS CONTABLES Y ECONOMICOS CON
FINES JUDICIALES Y ADMINISTRATIVOS;
AUDITORIAS, PERITAJES, TASACIONES Y
CONTABILIDADES

Comunicado del...

(Viene de la pág. 5)

sarrollo y sus necesidades de mano de obra de alto nivel.

2.—Un experto en educación superior al nivel universitario altamente calificado y con experiencia en la organización de Universidades. Deberá haber ocupado puestos de responsabilidad en Universidades modernas y si es posible tener experiencia en países de África y Asia.

3.—Un experto en planeamiento de Curriculum de Educación Superior con experiencia en planeamiento y evaluación de programas universitarios. Deberá haber ocupado puestos de responsabilidad en Universidades modernas.

4.—Un experto en Ciencias Sociales (el actual Dr. Guillermo Brios, quien presta sus servicios en el Departamento de Sociología de la Facultad de Letras de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos).

El Rector de San Marcos, Dr. Luis Alberto Sánchez, informa que el Ministerio de Educación Pública ha omitido pedir a la UNESCO la prioridad correspondiente para el envío de la Misión de Expertos solicitada oportunamente por la Universidad.

"Demasiada estimación y demasiado de sí mismo son igualmente absurdos".

Marco Porciobatón.

EDITORIAL Y LIBRERIA MEJIA BACA

COMPETENTES OBRAS EN LAS ESPECIALIDADES DE:

CIENCIAS MEDICAS

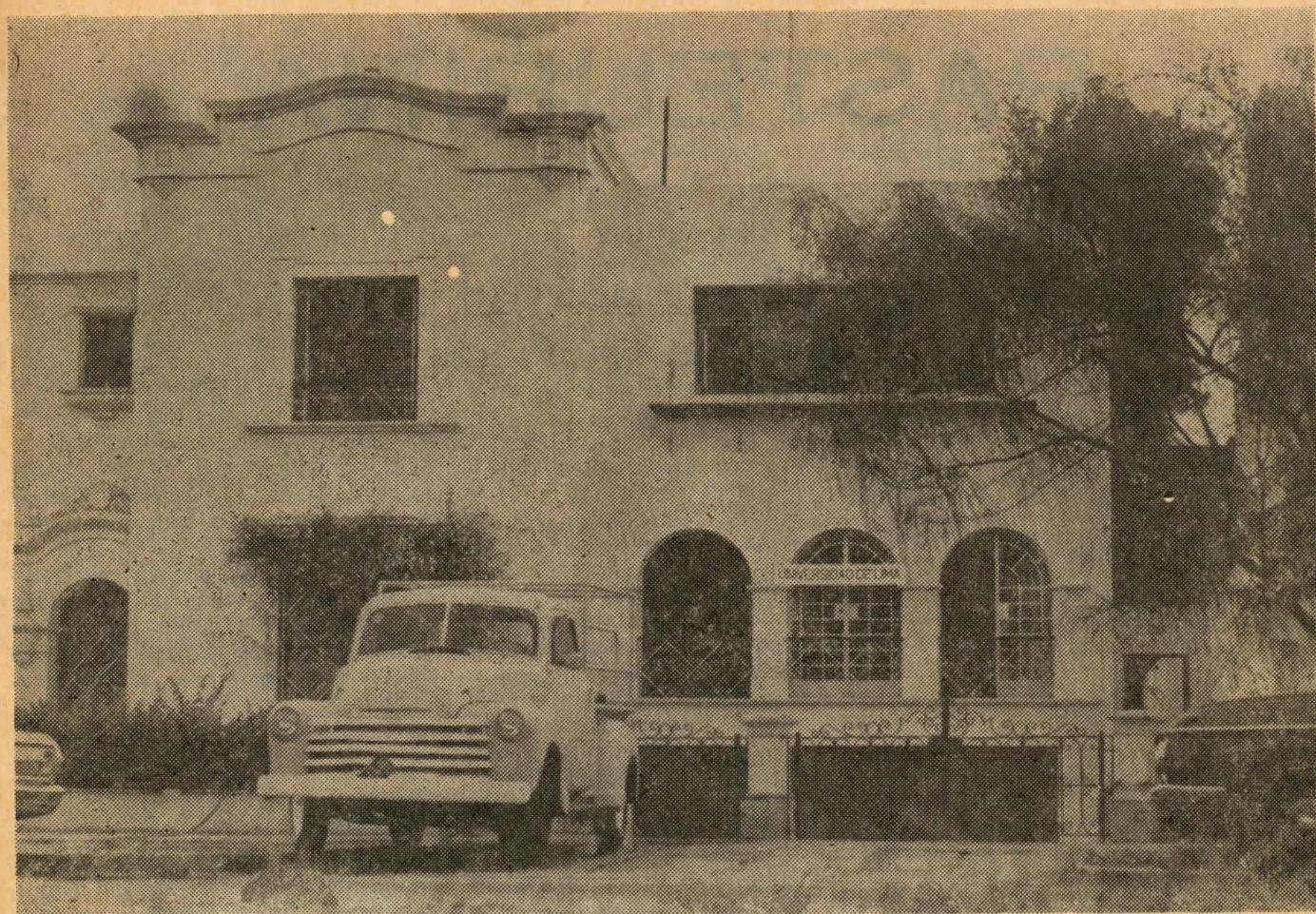
TECNICA

Y CULTURA GENERAL

LIMA: JIRON AZANGARO N° 722

TELEFONO: 74067

ENFOQUES UNIVERSITARIOS



Vista del local de la Universidad de Lima, ubicado en Nazca 548 (Campo de Marte).



Ceremonia de despedida que se hizo a los jóvenes de la
"OPERACION AMIGO"

LEA ESTE LIBRO



Alumnos de Ingeniería leyendo la Revista "Horizontes Universitarios". Ellos son: Oscar Huachiama, Victor Rubio, Alejandro Luna, Peralta Arellano y Fernando Briosco.

P I D A :

PASTEURINA

A L

8 4 - 3 - 1 7

LA PUREZA R. J. BARTON S. A.

Calle Manuel Cuadros N° 371 — Lima

MESA REDONDA SOBRE LA ALIANZA PARA EL PROGRESO

(Continuación)

Embajador Teodoro Moscoso, hablando con Universitarios colombianos

C U B A

Instado a que expusiera sus puntos de vista respecto a la influencia que la situación creada en Cuba por el régimen castrista pudiera haber tenido en la Alianza para el Progreso el señor Moscoso declaró que si alguna influencia hubo, sólo se ha reflejado en una aceleración del plan.

"Castro formuló un magnífico programa revolucionario que entrañaba la promesa de justicia social para los cubanos, pero la corrompió con ideologías extrañas. Quizás podía antes hablar del supuesto 'imperialismo norteamericano', pero ahora, si fuera sincero consigo mismo, tendría que hablar de la 'bota rusa' que opriime su cuello".

Los Estados Unidos "no pretenden volver a crear sociedades a su imagen y semejanza, y ésto, francamente, no puede decirse por lo que toca a Rusia..."

"Estoy seguro de que ustedes saben que en muchísimas ocasiones las naciones latinoamericanas no comparten el criterio que mantienen los Estados Unidos, ni en las organizaciones interamericanas, como en el Consejo Económico Social, o la Organización de Estados Americanos, o en organismos internacionales, como en las Naciones Unidas, discrepando de tesis norteamericanas. Esto es natural, porque tenemos aliados y no satélites".

EL CASO DE LA AMERICA LATINA

Si analizamos las bases de la integración europea, veremos que las circunstancias son, acaso, un poco más favorable en el caso de la América Latina, continuó el señor Moscoso.

"Los pueblos latinoamericanos no se han desangrado en guerras fratricidas de tanta magnitud como las que ha sufrido Europa, donde se calcula que pasan de cien millones los muertos.

"No puede uno olvidar, además, que hay algo que eslabona a todos

los países de la América Latina, siendo ese algo su cultura latina y su religión.

"Teniéndose en cuenta esa tradición común derivada de la cultura occidental cristiana, me parece que la integración de la América Latina debería lograrse con mucha más facilidad".

SOBERANIA

Se pidió al señor Moscoso que opinase sobre el porqué de la "frialdad" con que unos países latinoamericanos recibieron el plan Alianza para el Progreso formulado en el discurso presidencial de marzo de 1961, insistiéndose a que diga si, en su concepto, no fue porque supusieron que sería una derogación de su soberanía.

"El tema", -dijo el interpelado, "es controvertible". "La verdad es", agregó, "que el plan de la Alianza para el Progreso se convirtió en un documento jurídico en Punta del Este, con la aprobación de todos los gobiernos latinoamericanos, a excepción de Cuba. Todos acordaron aportaciones necesarias; hacer las llevar adelante el plan; hacer las reformas sociales requeridas por el plan; hacer sacrificios e implantar programas de autoayuda; todo sin menoscabo de su soberanía.

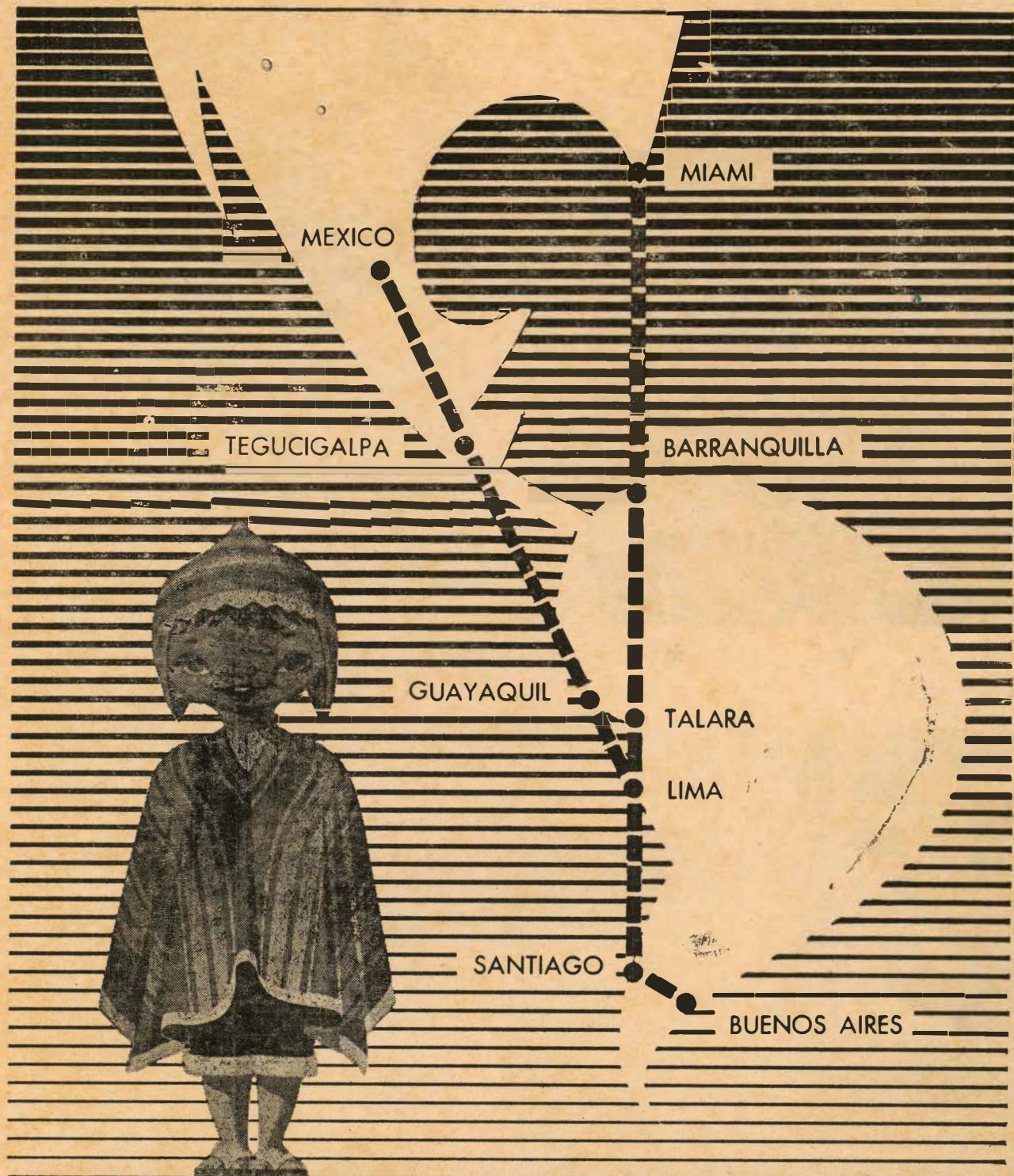
"No creo que vulnere la soberanía de un país el mero hecho de que se les haga un préstamo a cuarenta años de plazos, pagando menos, mucho menos de uno por ciento. Ni puede interpretarse como exigencia por parte de los Estados Unidos el que pida que el compromiso libremente contraído por el país, en Punta del Este, se cumpla al recibir los fondos habiendo ese país acordado, como todos los demás, hacer reformas administrativas, reformas fiscales, etc., etc., ya que es de esperarse que tales compromisos se cumplan".

"Aquel que estimas, con harta frecuencia no tiene valor para la ajena mirada".

Fedor Postoievski



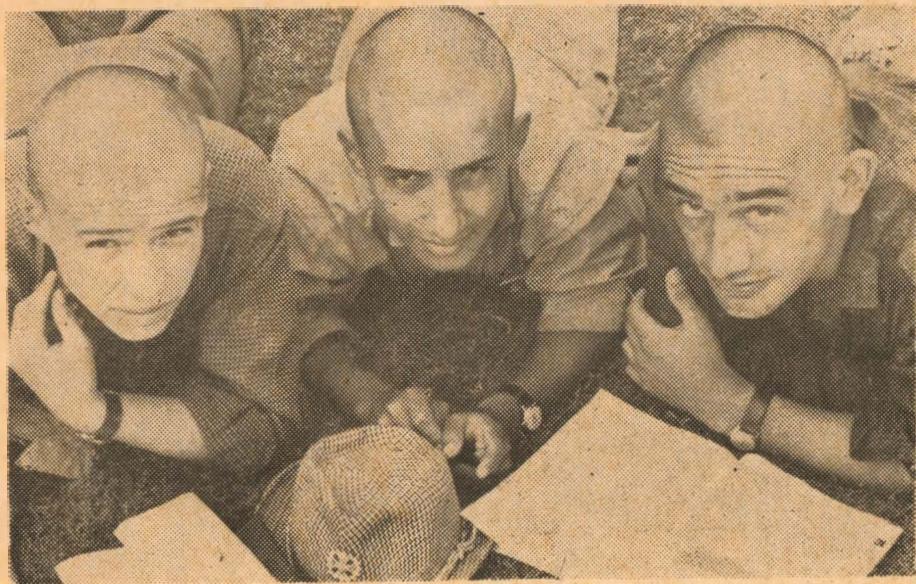
El "galán" de las entrevistas "femeninas", Guillermo Torres, es sorprendido por el lente de nuestro fotógrafo, tratando de convencer a tres bellas damas de que "él" es el elegido. Sus nombres: Marión Dallas, Rosa María González y Carmela Korella, alumnas de Decoración de la Universidad Católica.



AEROLINEAS PERUANAS

PLAZA SAN MARTIN - 914 . TEL. 31883 - 32966 - 40712

FOTO COMENTARIOS



(Arriba).— Tres cachimbos de la Universidad de Ingeniería son sorprendidos mientras airean sus rapiadas cabezas, símbolo de su triunfo. Ahora ya son universitarios y están dispuestos a abrir el contenido encefálico de sus cráneos afeitados a los nuevos conocimientos que los hará profesionales, y verdaderos hombres de bien. — (Abajo).— Dos jóvenes estudiantes de la Universidad del Centro enarbolan sus sombreros como distintivo de cachimbos. Ellos han ingresado a la U. y están dispuestos a ser personeros del saber y la cultura. Merecido título para quien se esfuerza buscando la superación.



(Arriba).— Cancha de fulbito de la Universidad Nacional de Ingeniería en la cual se ve a jóvenes estudiantes practicando su deporte favorito. — (Abajo).— Gimnasio de San Marcos: Mente sana en cuerpo sano es el lema de dicha centenaria Universidad.

